

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО
Т.Х. Мархаева /Мархаева Т.Х./
ФИО
Протокол № 1 от «24»
августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МАОУ «Санагинская
СОШ» *Н.В. Доржиева* Доржиева Н.В./
ФИО
«25» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
И.В. Бандеева /Бандеева И.В./
ФИО
Приказ № 95 от «28» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: русский язык
Класс: 9 б
Учитель: Балужева А.В.
Категория: первая
Стаж: 5 лет

2017-2018 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Содержание курса
 3. Требования к уровню подготовки учащихся тем учебного курса
 4. Учебно-тематическое планирование
- Приложение 1. Контрольно-измерительные материалы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена с учетом федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторской программы по русскому языку (Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина) в соответствии с образовательной программой МАОУ «Санагинская СОШ» на 2017-2018 гг. и Положением о рабочей программе.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык: учебник по русскому языку для учащихся 9 класса: -М., 2012.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Общая характеристика курса. Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует *системно-деятельностный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз»

внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Отличительная особенность данного курса – внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь.

Необходимо также отметить, что программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Реализация национально-регионального компонента. Для реализации национально-регионального компонента в календарно-тематическом планировании предусмотрено 10 % от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания образования. Национально-региональный компонент представлен в разделах «Синтаксис», «Морфология», «Лексика» с использованием исторического, национального, географо-демографического культурного, этнического, природно-экологического своеобразия республики Бурятия, Закаменского района, с. Санага.

Краткая характеристика возраста детей. Ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками. Изменяется само понятие «учение». Приобретение знаний уже

нередко выходит за рамки учебной программы, осуществляется целенаправленно и самостоятельно, но отношение к учению может отличаться у разных учащихся. У большинства формируется устойчивая склонность к умственной работе, стойкий интерес к отдельным предметам. С учетом особенностей подросткового возраста по программе предусмотрены; работы, выходящие за рамки учебной программы, выполнение рефератов, сообщений для учащихся интересующихся общественными заданиями повышенной сложности.

Цели и задачи курса. Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

2. Содержание тем учебного курса

Русский литературный язык (3ч.)

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, социальные диалекты и просторечие. Понятие о литературном языке.

Нормированность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка. Виды лингвистических словарей.

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

Повторение изученного в 5 – 8 классах (7ч.)

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Текстоведение (7ч.)

Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные. Анафора как риторическая фигура речи.

Рассуждение как тип речи и его виды. Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-то, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания, прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения, на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

Синтаксис и пунктуация (44ч.)

Сложное предложение как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Сложносочинённое предложение (6ч.)

Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения, противительные отношения, разделительные отношения.

Сложноподчинённое предложение (16ч.)

Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).

Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Бессоюзное сложное предложение (7ч.)

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: со значением перечисления, со значением причины, пояснения, дополнения, со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности таких предложений. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительная и подчинительная, подчинительная и бессоюзная, сочинительная и бессоюзная, сочинительная, подчинительная и бессоюзная. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью (6ч.).

Основные способы передачи чужой речи:

- предложения с прямой речью;
- сложноподчинённые предложения с косвенной речью;
- простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе);
- предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).

Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи.

Различные способы цитирования. Основные требования к цитированию.

Повторение изученного (7ч.).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

Аудирование. Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике, исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т.п.

Письмо. Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытие памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

Текстоведение. Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовки; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Перечень контрольно-измерительных работ

№	Тема	Вид работы
1	Повторение изученного в 5-8 классах	Диктант с грамматическим заданием
2	Текстоведение	Изложение
3	Сложноподчиненное предложение	Контрольная работа (тест)
4	Бессоюзное сложное предложение	Диктант с грамматическим заданием
5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Контрольная работа (тест)
6	Повторение	Итоговая контрольная работа (тест)

4. Учебно-тематическое планирование				
№	№ п/п	Тема урока	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Контролируемые предметные умения (КПУ)
Русский литературный язык (3 ч.)				
1	1.1	Понятие о русском литературном языке		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2	1.2	Виды норм русского литературного языка	9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3	1.3	Р/Р Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка	9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
Повторение изученного в 5 – 8 классах (7 ч.)				
4	2.1	Фонетика, словообразование, лексика	1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова 2 Лексика 3 Словообразование	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
5	2.2	Грамматика. Части речи в русском языке	4.1.1 Самостоятельные части речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
6	2.3	Основные единицы синтаксиса	5.1 Словосочетание 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

7	2.4	Орфография	6. Орфография	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
8	2.5	Пунктуация	7. Пунктуация	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
9	2.6	Стартовая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». Диктант с грамматическим заданием		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
10	2.7	Анализ контрольного диктанта		
Текстоведение (7 ч.)				
11	3.1	Р/Р Текст и его признаки	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.3 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
12	3.2	Р/Р Основные средства связи предложений в тексте	8.2 Средства связи предложений в тексте	3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах,

				соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
13	3.3	Р/Р Сжатое изложение (по упр. 154)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) 3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
14	3.4	Работа над ошибками Р/Р Рассуждение как тип речи	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
15	3.5	Р/Р Рецензия как речевой жанр	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
16	3.6	Р/Р Публичная речь	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
17	3.7	Р/Р Контрольное изложение	8.6 Создание текстов различных стилей и	2.1 Адекватно понимать информацию устного и

		с творческим заданием (упр. 191)	функционально-смысловых типов речи	письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
4. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (44 ч.)				
Сложное предложение как единица синтаксиса (2 ч.)				
18	4.1.	Сложное предложение как единица синтаксиса	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
19	4.2	Типы сложных предложений и средства связи между частями	5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
Сложносочинённое предложение (6 ч.)				
20	5.1	Понятие о сложносочинённом предложении	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
21	5.2	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	7.11 Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
22	5.3	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	7.11 Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
23	5.4	Виды сложносочинённых предложений	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
24	5.5	Р/Р. Сжатое изложение (по упр. 241)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель,

			жанров	тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
25	5.6	Анализ ошибок, допущенных в изложении		
Сложноподчинённое предложение (16 ч.)				
26	6.1	Понятие о сложноподчинённом предложении	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
27	6.2	Виды сложноподчинённых предложений	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
28	6.3	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
29	6.4	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
30	6.5	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточным места	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
31	6.6	Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике

				письма основные правила орфографии и пунктуации
32	6.7	Работа над ошибками		
33	6.8	Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
34	6.9	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению «Два портрета» (упражнение 391)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации 3.6 Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
35	6.10	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры и степени	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
36	6.11	Работа над ошибками Сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
37	6.12	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике

				письма основные правила орфографии и пунктуации
38	6.1 3	Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
39	6.1 4	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
40	6.1 5	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
41	6.1 6	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» (тест)	5.8 Сложное предложение 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
Бессоюзное сложное предложение (7 ч.)				
42	7.1	Понятие о бессоюзном сложном предложении	5.9 Сложные бессоюзные предложения.	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
43	7.2	Виды бессоюзных сложных предложений	5.9.1 Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
44	7.3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
45	7.4	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

				3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
46	7.5	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	5.9 Сложные бессоюзные предложения. 5.9.1Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
47	7.6	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» Диктант с грамматическим заданием	5.9 Сложные бессоюзные предложения. 5.9.1Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
48	7.7	Анализ контрольного диктанта		
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 ч.)				
49	8.1	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
50	8.2	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
51	8.3	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

			частями	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
52	8.4	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
53	8.5	Период как особая форма организации сложных предложений	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
54	8.6	Культура речи Правильное употребление в речи сложных предложений		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
55	8.7	Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи» (тест)	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
Синтаксические конструкции с чужой речью (6 ч.)				
56	9.1	Способы передачи чужой речи	5.11 Способы передачи чужой речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения

				текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
57	9.2	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
58	9.3	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
59	9.4	Цитаты и способы цитирования	5.11 Способы передачи чужой речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
60	9.5	Обобщение материала	5.11 Способы передачи чужой речи 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
61	9.6	Р/Р Классное сочинение «Два портрета» (упражнение 645)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) 2.4 Извлекать информацию из

				различных источников 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
Повторение изученного (7)				
62	10.1	Работа над ошибками Повторение по теме «Фонетика, словообразование, лексика»	1. Фонетика 2. Лексика 3. Словообразование	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
63	10.2	Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	4. Морфология 5. Синтаксис	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
64	10.3	Повторение по теме «Культура речи»		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
65	10.4	Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	6. Орфография 7. Пунктуация	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
66	10.5	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные

		Диктант с грамматическим заданием		<p>виды их анализа</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>
67	10.6	Анализ контрольной работы		
68	10.7	Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация». Зачет		<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. /Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.
2. Русский язык. 8 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.:Мнемозина, 2007.

Литература

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык, 9 класс: пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Современный русский язык. Словарь-справочник. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011.

4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс: тесты, проверочные задания, контрольные работы / Сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград, 2010.
 7. Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 3-х ч. Учебник для общеобразовательных учреждений /С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
8. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5-9 классах: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2011.
9. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000.
10. Львова С.И. Трудные вопросы морфемики и словообразования. -М.: Просвещение, 2013.

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Приключения беглецов.

Кролик не успел закончить рассказ. Вдруг он вскинул голову, наострил уши, и ноздри его затрепетали. Через несколько секунд беглецы совсем рядом услышали тяжелую поступь. Неожиданно листья кустарника на другой стороне тропинки разошлись, и оттуда высунулась вытянутая голова с черно-белыми полосками. Морда опущена, зубы скалятся, нос почти касается земли. Потом друзья разглядели крупные мощные ноги и черное туловище. Глаза, злые и умные, уставились прямо на них. Еще кролики увидели зубы, сверкавшие белизной. Какое-то время все неподвижно смотрели на это чудовище. Потом Шишак, стоявший к нему ближе других, повернулся и двинулся прочь. «Пошли отсюда, - шепнул он на ходу. - С ним лучше не связываться». Друзья побежали за ним и вскоре выскочили на небольшой обрыв. Увидев реку, они замерли и вытаращили глаза. Разумеется, после тяжелой ночи переплыть через нее будет трудно.

Грамматическое задание.

- 1) неожиданно², уставились²;
- 2) вытаращили³ (они);
- 3) составить схему предложения с прямой речью;
- 4) Неожиданно листья кустарника на другой стороне тропинки разошлись, и оттуда высунулась вытянутая голова с черно-белыми полосками⁴.

2. Контрольное сжатое изложение

...Лувр отапливался калориферами. Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. Он чуть попахивает пылью. Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, как то тут, то там на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи. Это греются нищие. Величавые и зоркие луврские сторожа их не трогают. Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старик-нищий, похожий на Дон Кихота, застывший перед картинами Делакруа, не может не броситься в глаза. Посетители тоже как будто ничего не замечают. Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных нищих.

Особенно мне запомнилась маленькая старушка с дрожащим испитым лицом, в давно потерявшей чёрный цвет, порыжевшей от времени, лоснящейся тальме. Такие тальмы носила ещё моя бабушка, несмотря на вежливые насмешки всех её дочерей — моих тётушек. Даже в те далекие времена тальмы вышли из моды.

Луврская старушка виновато улыбалась и время от времени начинала озабоченно рыться в потертой сумочке, хотя было совершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.

Старушка вытирала этим платочком слезящиеся глаза, В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце. Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой.

Пожилая художница стояла недалеко за мольбертом и писала копию с картины Боттичелли. Художница решительно подошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, перенесла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке: - Садитесь!

- Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась - так низко, что издали казалось, будто она касается своих колен.

Художница вернулась к своему мольберту. Служитель пристально следил за этой сценой, но не двинулся с места.

Болезненная красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спину, шаркнул ногой и звонко сказал:

- Мерси, мадам!

Художница, не оборачиваясь, кивнула. Мальчик бросился к матери и прижался к её руке. Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. Очевидно, это было действительно так. Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом говорим, что «гора свалилась с плеч»...

(К. Паустовский)

3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».

Они вскочили с травы и побежали к тому месту, где по расчёту аэроплан должен был оторваться от земли. Если сам по себе полет к тому времени уже перестал казаться чудом, то самый взлет, тот сокровенный миг, когда между бегущим колесом аппарата и поверхностью земли вдруг оказывался еле заметный просвет, все еще продолжал восхищать, как волшебство, к которому существу земному не так-то легко было привыкнуть. Они стремительно пробежали метров сто и совсем по-мальчишески упали в траву...

Теперь уже аэроплан бежал совсем близко мимо них. Прижавшись² к земле и вытянув³ шею, они видели велосипедные колеса с новенькими шинами, бегущие по траве: они чуть подскакивали². Потом колеса слегка подпрыгнули и уже не сразу опустились, как бы повиснув в воздухе, но все-таки опять коснулись луга, затем снова подпрыгнули и уже на этот раз не возвратились на землю, хотя и находились над ней совсем низко. (140 слов). (По В. Катаеву)

Грамматическое задание.

1. Выполнить все виды разборов, указанных в тексте цифрами.
2. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения.

4. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за курс основной школы по русскому языку.

Утро в степи.

Ранее весеннее утро - прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывает в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилки. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. (По П. Дудочкину.)

Грамматическое задание:

1) Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант - «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2) Словообразовательный разбор слов:

I вариант - высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3) Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант - выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление.