

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ  
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

ФИО

Приказ № 85 от «28» 08 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 1 «б»

Учитель: Цыденова Дыжидма Вячеславовна

Категория: \_\_\_\_\_

Стаж: 1

2017-2018 учебный год

## **1. Содержание тем учебного курса**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч).**

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики декоративно-прикладного искусства. Формирование эстетических представлений и художественных умений в работе:

- с цветом как основным выразительным средством живописи. Возможности цвета в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Продолжение знакомства с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определенного эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов (в тени и на свету) для передачи освещенности предметов, пространства. Приемы работы раздельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные). Экспериментирование с цветом: тональная и цветовая гармония при передаче многоцветности, освещения, объема предметов, плавное и ступенчатое растяжение цвета по сухой и сырой бумаге;

- с графическими средствами выразительности. Роль линии в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений (заливка контура тоном, цветом; штамп, трафарет, набойка и т. д.). Передача объема с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей формы (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы. Передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);

- по составлению станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

- по составлению декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция). Средства декоративной композиции. Приемы декоративного обобщения природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч).** Изображение объектов природы по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами: («Земля одна, а цветы на ней разные», «Сиреневые перезвоны»), объектов архитектуры («Чьи терема ушли под небеса...»), пейзажа («Живописные просторы Родины», «Как красивы русские зимы»). Отражение своеобразия природы своего края. Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа («Глубокая вода не мутится»);

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8ч).** Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы («Каждый художник урожай своей земли хвалит»). Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски. Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению («Каждая изба удивительных вещей полна»);

изображение человека, птиц, животных. Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения («Каждая птица своим пером красуется»). Создание портретного женского образа («Дорогие, любимые, родные») с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы («Чужой земли не хотим, а своей не отдадим»), создание карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы;

**Изображение, Украшение и Постройка (8ч).** Выполнение композиций на темы сказок («То ли терем, то ли царев дворец», «Ни в сказке сказать, ни пером описать...», «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними. Создание эскиза композиции «Широкая Масленица» с последующим выполнением ее в материале на уроках труда в технике обрывной мозаики. Выполнение композиции «Салют Победы» с передачей радости, торжества победного дня. Применение разнообразных приемов изображения цветом праздничного салюта.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате работы по теме «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» учащийся научится:

- составлять описательный рассказ;
- видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете;
- определять основные пропорции, характерные формы предметов, жилых построек; обобщать наблюдения;
- определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек;
- превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки;
- превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания;
- воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.

В результате работы по теме «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» учащийся получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы;
- собирать материал для гербария;
- изображать пятном;
- изображать линией рисунок.

В результате работы по теме «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» учащийся научится:

- видеть украшения в окружающих предметах;
- видеть красоту природы, многообразие узоров в природе;
- рисовать бабочку крупно, на весь лист;
- видеть красоту разнообразных поверхностей;
- рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму;
- придумывать свой орнамент;
- узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям;
- создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.

В результате работы по теме «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» учащийся получит возможность научиться:

- украшать – разрисовывать цветы-заготовки;
- использовать новые художественные техники и материалы;
- делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту;
- украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии;
- изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа;
- образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.

В результате работы по теме «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» учащийся научится:

- придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг;
- видеть домики в любом предмете;
- изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри;
- строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей;
- создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации;
- конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий;
- создавать работу по впечатлению после экскурсии.

В результате работы по теме «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» учащийся получит возможность научиться:

- изображать сказочные домики в форме различных предметов;
- складывать и сгибать бумагу;
- производить правильный порядок учебных действий;
- описывать архитектурные впечатления.

В результате работы по теме «Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу» учащийся научится:

- смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров;
- создавать изображение на заданную тему;
- создавать коллективную работу;
- выявлять изменения в природе с приходом весны;
- наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров;
- самостоятельно выделять этапы работы;
- выполнять работу, используя краски теплых оттенков.

В результате работы по теме «Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу» учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно подбирать материал для работы;
- определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением;
- изображать пейзаж на заданную тему;
- определять художественные задачи и художественные средства;
- определять изобразительную и декоративную деятельность.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока (страницы учебника)	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9ч.</b>				
1	Все дети любят рисовать	Учащийся научится: определять основные пропорции, характерные формы предметов, жилых построек; обобщать наблюдения. Учащийся получит возможность научиться: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение предметов; наблюдать за объектами живой и неживой природы	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач	Целостный взгляд на мир
2	Изображения всюду вокруг нас ( <i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 8–11	Учащийся научится: составлять описательный рассказ. Учащийся получит возможность научиться: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
3	Материалы для уроков ИЗО			
4	Мастер Изображения учит видеть ( <i>решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 14–17	Учащийся научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете. Учащийся получит возможность научиться: собирать материал для гербария	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических	Ценностное отношение к природному миру

			форм. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения	
5	Изображать можно пятном ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 18–23	Учащийся научится: превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки. Учащийся получит возможность научиться: изображать пятном.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач	Ценностное отношение к природному миру
6	Изображать можно в объеме ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 24–27	Учащийся научится: превращать комок пластилина в птицу или зверушку. Учащийся получит возможность научиться: работать способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Самооценка на основе критериев успешной деятельности
7	Изображать можно линией ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 28–31	Учащийся научится: делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе». Учащийся получит возможность научиться: изображать линией рисунок.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Понимание чувства других людей и сопереживание им
8	Разноцветные краски ( <i>решение</i>	Учащийся научится: рисовать то, что	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать	Уважительное

	учебной задачи). С. 32–33	каждая краска напоминает. Учащийся получит возможность научиться: радоваться общению с красками.	результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	отношение к иному мнению
9	Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи). С. 34–41	Учащийся научится: воспринимать произведения искусства. Учащийся получит возможность научиться: оценивать работы товарищей	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8ч.</b>				
10	Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи). С. 44–45	Учащийся научится: видеть украшения в окружающих предметах. Учащийся получит возможность научиться: украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя. <b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	Эстетические потребности
11	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач). С. 46–47	Учащийся научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе. Учащийся получит возможность научиться: использовать новые художественные	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую. <b>Познавательные:</b> осуществлять	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы



		техники и материалы	поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в коллективной деятельности	
12	Узор на крыльях ( <i>решение частных задач</i> ). С. 50–53	Учащийся научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист. Учащийся получит возможность научиться: делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Ценностное отношение к природному миру
13	Красивые рыбы. Украшение рыб. ( <i>решение частных задач</i> ). С. 54–55	Учащийся научится: видеть красоту разнообразных поверхностей. Учащийся получит возможность научиться: украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства
14	Украшение птиц, рыб ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> ). С. 56–57	Учащийся научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму. Учащийся получит возможность научиться: изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в действия. <b>Познавательные:</b> создавать модели для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила	Эмоционально-нравственная отзывчивость

			общения	
15	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия). С. 58–61	Учащийся научится: придумывать свой орнамент. Учащийся получит возможность научиться: образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	<b>Регулятивные:</b> составлять план, осуществлять последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственную позицию	Уважительное отношение к иному мнению
16	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	Учащийся научится: узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям. Учащийся получит возможность научиться: украшать сказочных персонажей.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы после завершения работы. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания	Эмоциональная отзывчивость
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65	Учащийся научится: создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки. Учащийся получит возможность научиться: своими руками делать праздничные украшения.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства – доброжелательность

<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 8ч.</b>				
18	Постройки в нашей жизни <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения).</i> С. 67–69	Учащийся научится: придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. Учащийся получит возможность научиться: создавать сказочные дома по своему усмотрению.	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению
19	Домики, которые построила природа <i>(решение частных задач).</i> С. 76–77	Учащийся научится: видеть домики в любом предмете. Учащийся получит возможность научиться: изображать сказочные домики в форме различных предметов.	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять сбор информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
20	Дом снаружи и внутри <i>(решение частных задач).</i> С. 78–79	Учащийся научится: изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.). Учащийся получит возможность научиться: показывать их вид снаружи и внутри.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. <b>Познавательные:</b> оценивать результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач	Самооценка работы
21	Строим город <i>(решение частных задач).</i> С. 80–83	Учащийся научится: строить домик путем складывания бумажного цилиндра. Учащийся получит возможность научиться: его сгибать и добавлять необходимые части.	<b>Регулятивные:</b> стабилизировать эмоциональное состояние. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть объекты окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль	Навыки сотрудничества
22	Все имеет свое строение	Учащийся научится: создавать из простых	<b>Регулятивные:</b> определять	Уважительное

	<i>(решение частных задач).</i> С. 84–85	геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Учащийся получит возможность научиться: складывать и сгибать бумагу.	последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	отношение к иному мнению
23	Постройка предметов <i>(решение частных задач).</i> С. 86–87	Учащийся научится: конструировать из бумаги упаковки и украшать их. Учащийся получит возможность научиться: производить правильный порядок учебных действий	<b>Регулятивные:</b> концентрировать волю. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Эстетические потребности
24	Село, в котором мы живем <i>(экскурсия; контроль и оценка знаний).</i> С. 88–89	Учащийся научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии. Учащийся получит возможность научиться: описывать архитектурные впечатления	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу 8ч.**

25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 91–93	Учащийся научится: смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры. Учащийся получит возможность научиться: выделять в них работу каждого из Мастеров	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> различать три вида художественной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание	Уважительное отношение к иному мнению
26	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	Учащийся научится: создавать изображение на заданную тему. Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно подбирать материал для работы	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
27	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки ( <i>решение частных задач</i> ). С. 96–97	Учащийся научится: создавать коллективную работу. Учащийся получит возможность научиться: определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Самооценка работы
28	Сказочная страна. Создание панно ( <i>решение частных задач</i> ). С. 98–99	Учащийся научится: создавать изображение на заданную тему. Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно подбирать материал для работы	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь	Готовность следовать нормам природоохранного поведения

29	Весенний день (решение частных задач)	Учащийся научится: выявлять изменения в природе с приходом весны. Учащийся получит возможность научиться: изображать пейзаж на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения. <b>Познавательные:</b> называть явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы по данной проблеме	Навыки сотрудничества
30	Урок любования. Умение видеть (решение частных задач; экскурсия)	Учащийся научится: наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров. Учащийся получит возможность научиться: изображать на любую тему	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ информации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Уважительное отношение к иному мнению
31	Времена года (решение частных задач). С. 100–101	Учащийся научится: самостоятельно выделять этапы работы. Учащийся получит возможность научиться: определять художественные задачи и художественные средства	<b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> контролировать процесс деятельности. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
32 - 33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний). С. 94–95 Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.) С. 102–106	Учащийся научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков. Учащийся получит возможность научиться: определять изобразительную и декоративную деятельность Учащийся научится: рассматривать произведения известных художников, картины и скульптуры. Учащийся получит возможность научиться: создавать композицию по впечатлениям от летней природы	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять группы существенных признаков объектов. осуществлять поиск и выделение необходимой	Уважительное отношение к культуре Уважительное отношение к иному мнению

			информации. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы; проявлять активность во взаимодействии	
--	--	--	---	--

