

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ  
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

ФИО

Приказ № 25 от «28» 08 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет:** изобразительное искусство

**Класс:** 2 «б»

**Учитель:** Доржиева Туяна Хандуевна

**Категория:** первая

**Стаж:** 25

2017-2018 учебный год

## Содержание тем учебного курса

### **Чем и как работают художники (10 ч)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазии (8 ч)**

зображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (8 ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

### **Как говорит искусство (9 ч)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате работы по теме «Чем и как работают художники» **учащийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, портрет) и виды произведений ( живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

В результате работы по теме «Чем и как работают художники» **учащийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета.

В результате работы по теме «Реальность и фантазия» **учащийся научится:**

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре ( с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

В результате работы по теме «Реальность и фантазия» **учащийся получит возможность научиться:**

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.

В результате работы по теме «О чем говорит искусство» **учащийся научится:**

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

В результате работы по теме «О чем говорит искусство» **учащийся получит возможность научиться:**

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзажа, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

В результате работы по теме «Как говорит искусство» **учащийся научится:**

- конструктивно видеть строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различать приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

В результате работы по теме «Как говорит искусство» **учащийся получит возможность научиться:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции

### **Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	2	5	6	7
1	«Цветочная поляна». Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира ( <i>решение учебной задачи</i> ). У. *, с. 24–27	<b>Учащийся научится:</b> узнать, что такое живопись, об основах цветоведения, основных и составных цветах, о цветовом круге; вспомнит правила безопасности на уроках. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры), изображать цветы по памяти и представлению, определять основные и составные цвета	<b>Регулятивные:</b> принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности. <b>Познавательные:</b> анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эстетические потребности в общении с искусством
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	<b>Учащийся научится:</b> узнать о различном эмоциональном звучании цвета. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности;	<i>Смыслообразование:</i> приобретает
	( <i>решение учебной задачи</i> ). У., с. 28–31	изображать природные стихии кистями без предварительного рисунка, смешивать цвета с белой и черной краской для получения новых оттенков, проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин, изображающих	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творческие работы.	целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

		природу	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения	
3	«Осенний лес». Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков (способы и приемы решения задач). У., с. 36–39	<b>Учащийся научится:</b> узнать о красоте и выразительности художественных материалов: акварели, пастели, цветных мелков. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать осенний лес (по памяти и впечатлению), используя новые материалы, передавать в рисунке эмоциональное состояние природы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет ценностное отношение к природному миру
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (выбор эффективных способов решения задач). У., с. 50–53	<b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных возможностях и особенностях изготовления аппликативной работы. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению	<b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. <b>Познавательные:</b> выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эмоциональную отзывчивость
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные	<b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных возможностях графических материалов.	<b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> выражает эстетические чувства

	е возможности графических материалов. Линия-выдумщица ( <i>рефлексия способов и условий действий</i> ). У., с. 40–43	<b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать зимний лес на белых листах бумаги при помощи графических материалов (черной гуашью и тонкой кистью, палочкой), определять тонкие, толстые, подвижные и тягучие линии	соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. <b>Познавательные:</b> узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи.	(эмоциональное художественное восприятие
5			<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	произведения искусства)
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). У., с. 44–47	<b>Учащийся научится:</b> узнать о скульптуре и образном языке скульптуры, о материалах, с которыми работает скульптор. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться работать с пластилином – лепить из одного большого куска животных путем вытягивания и вдавливания (по впечатлению и памяти); получит возможность научиться приемам работы с пластилином	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет добро-желательность в отношении участников учебного процесса
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги ( <i>поиск и открытие</i>	<b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных возможностях бумаги. <b>Учащийся получит возможность:</b> освоит приемы сгибания, разгибания,	<b>Регулятивные:</b> активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. <b>Познавательные:</b> использовать модели и схемы для решения практических задач.	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает навыки делового сотрудничества

	нового способа действий). У., с. 48–49	склеивания бумаги; научится переводить		
		плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» и «гармошка»	<b>Коммуникативные:</b> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	
8	«Композиции из сухих трав и цветов».	<b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных возможностях и особенностях изготовления аппликативной работы. <b>Учащийся получит возможность:</b> научится создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению	<b>Регулятивные:</b> активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. <b>Познавательные:</b> использовать модели и схемы для решения практических задач. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает навыки делового сотрудничества
9	Свободная тема Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью	<b>Учащийся научится:</b> узнать о сходстве и различии материалов, о смешанных техниках и «неожиданных» материалах. <b>Учащийся получит возможность:</b> научится понимать красоту художественных материалов, выделять их отличия, использовать для практической работы «неожиданные»	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно или в групповом сотрудничестве образ ночного города с помощью «неожиданных» материалов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет уважительное отношение к иному мнению

	«неожиданных» материалов (выбор наиболее эффективных способов для решения задач). У., с. 54–55	материалы, изображать ночной город с помощью «неожиданных» материалов на фоне темной бумаги	и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
10	Изображение и реальность (постановка и решение учебной задачи). У., с. 58–61	<b>Учащийся научится:</b> узнать о значении понятия <i>реальность</i> <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать зверей, наблюдать за животными в зоопарке, деревне и в своей работе отражать результаты наблюдений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу	<b>Регулятивные:</b> вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. <b>Познавательные:</b> классифицировать информацию по заданным критериям; выявлять особенности изображения разных птиц; применять технологическую карту для решения поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач; выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<b>Смыслообразование:</b> осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица (решение учебной задачи). У., с. 62–65	<b>Учащийся научится:</b> узнать о значении понятия <i>фантазия</i> , о фантастических образах; выяснит роль фантазии в жизни человека. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания; договариваться и приходить к общему	<b>Нравственно-этическая ориентация:</b> проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость

12	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой» (решение учебной задачи). У., с. 66–69	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о красоте природы, разнообразии ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</p> <p><b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти), используя тонкую кисть и гуашь одного цвета</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть украшения в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет ценностное отношение к природному миру
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан (решение частных задач). У., с. 71–73	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о преобразовании природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов.</p> <p><b>Учащийся получит возможность:</b> научиться украшать закладку для книги узором заданной формы, используя</p>	<p><b>Регулятивные:</b> соотносить результат с заданным эталоном;</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежды (кокошник, сарафан).</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> находит выходы из спорных ситуаций
		любой графический материал одного-двух цветов	<p><b>Коммуникативные:</b> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения</p>	
14	Постройка и реальность. Подводный	<b>Учащийся научится:</b> узнать о постройках реальных и природных конструкциях.	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает навыки сотрудничества

	мир ( <i>оценка процесса и результата деятельности</i> ). У., с. 74–75	<b>Учащийся получит возможность:</b> научиться конструировать из бумаги подводный мир (индивидуально-коллективная работа); освоит приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) и приемы тонирования бумаги	различных построек в природе. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты окружающей действительности; наблюдать и характеризовать природные постройки. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
15-16	Постройка и фантазия. Сказочный город (ин-	<b>Учащийся научится:</b> узнает о разнообразии конструкций, о природных формах	<b>Регулятивные:</b> концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений; оцени-	<i>Нравственно-этическая</i>
	дивидуально-групповой проект) ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). У., с. 76–77	и архитектурных постройках. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться создавать макеты фантастических зданий, конструкций фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой	вать процесс и результат собственной деятельности. <b>Познавательные:</b> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; участвовать в обсуждении проблемных вопросов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; владеть навыками коллективной деятельности	<i>ориентация:</i> проявляет уважительное отношение к иному мнению
17	Братья Мастера всегда работают вместе.	<b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после завершения. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать учебно-познавательные	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства

	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. «Море». (изучение и первичное закрепление новых знаний). У., с. 78–81</p>	<p>природе. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать коллективное панно с изображением моря, передавая разные настроения природы</p>	<p>проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря. <b>Коммуникативные:</b> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>и эмоциональную отзывчивость</p>
18	<p>Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме). Распознавание объектов, выделение</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного мужского образа, о мужских</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа по его изображению в рисунке, на картине. <b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы сущест-</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет этичес</p>
	<p>существенных признаков (изучение и первичное закрепление новых знаний).</p>	<p>качества характера (смелость, решительность, честность, доброта). <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать образ доброго и</p>	<p>венных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с мужским изображением с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании</p>	<p>кие чувства, доброжелательность</p>

	У., с. 104–105	злого героя сказок (с ярко выраженным характером), создавать образ из целого куска пластилина	художественного образа. <b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	
19	Выражение характера человека. Женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков (изучение и первичное закрепление новых знаний). У., с. 100–103	<b>Учащийся научится:</b> узнает о средствах искусства, с помощью которых можно передать в изображении внешнее и внутреннее содержание человека. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин и иллюстраций. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает эстетические ценности и чувства
20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме (решение учебной задачи). У., с. 104–106	<b>Учащийся научится:</b> узнать о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного образа человека. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению. <b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет понимание в отношении чувств других людей
21	«Море». Изображение	<b>Учащийся научится:</b> узнать о возможностях использования	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь в регуляции деятельности.	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет

	<p>природы в разных состояниях (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). У., с. 88–93</p>	<p>цвета, тона, ритма для передачи настроения в изображении природы. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать контрастные изображения природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.), рассматривать картины известных художников-маринистов,</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов, участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря.</p>	<p>уважительное отношение к иному мнению; осваивает нравственные ценности</p>
		<p>анализировать выразительные художественные средства, использованные художником для воплощения творческой идеи, определять изображенное на них настроение природы</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач</p>	
22	<p>«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение (<i>решение учебной задачи</i>). У., с. 108–111</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о возможностях использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники заданной формы, самостоятельно придумывать узор</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. <b>Познавательные:</b> создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач; предлагать помощь в</p>	<p><b>Нравственно-этическая ориентация:</b> приобретает эстетические потребности; осваивает нравственные ценности</p>

			сотрудничестве	
23–24	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения. Выражение характера.	<b>Учащийся научится:</b> узнать об украшениях, имеющих разный характер, о декоративных композициях	<b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение.	<b>Самоопределение:</b> осознает ответственность за общее благополучие
человека через украшение, конструкцию и декор ( <i>рефлексия способов и условий решения</i> ). У., с. 112–113		заданной формы, что такое «декор». <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться украшать противоположные по намерению два сказочных флота (доброе, праздничного и злого, пиратского), объединять индивидуальные работы в одну коллективную	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности	

		ю		
25-26	«В мире сказочных героев». Цвет как средство выражения: теплые цвета ( <i>поиск и открытие нового способа действия</i> ). У., с. 124–129	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о теплых цветах и их эмоционально й выразительности; повторит средства художественной выразительности, цветовой круг.</p> <p><b>Учащийся получит возможность:</b> научиться определять теплые цвета, изображать перо жар-птицы, чудоковрик, используя теплые цвета, применять для изображения мазок «волну»,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать имеющиеся знания о теплых цветах в ходе практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности
2	«Замок Снежной	<b>Учащийся</b>	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	<i>Смыслообразование:</i> осуществляет самооценку

<p>7 королевы». Цвет как средство выражения: холодные цвета (открытие нового способа действия). У., с. 126–129</p>	<p><b>научится:</b> узнать о холодных цветах и их эмоциональной выразительности. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться определять холодные цвета; изображать замок Снежной Королевы, используя холодные цвета, применять в работе для изображения фона прием мазка «дождик»</p>	<p>поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать результат деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать имеющиеся знания о холодных цветах в ходе практической работы. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	<p>на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
<p>2 8 «Весенний идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (постановка и решение учебной задачи). У., с. 130–131</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о тихих (глухих) и звонких цветах на бумаге, о борьбе тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника. <b>Учащийся получит</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы; участвовать в анализе использования цвета на картинах художников; применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности</p>

	<p><b>ВОЗМОЖНОСТЬ:</b> научится смешивать различные цвета с черной, белой и серой красками для получения нежных и мрачных оттенков цвета, изображать весеннюю землю, применять в практической деятельности приемы работы кистью</p>		
<p>2 «Весенний ручеек». 9 Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 136–137</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о ритме линий и значении линии в ритме. <b>Учащийся получит возможность:</b> научиться изображать весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать учебное действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет ценностное отношение к природе</p>



	<p>выразительности для создания того или иного образа.  <b>Учащийся получит возможность:</b>  научится видеть в произведениях художников фрагменты с выраженной ритмической организацией, ритмично располагать птиц на фоне весеннего на плоскости листа</p>	<p>активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру</p>	
<p>3 2 «Смешные человечки».  Пропорции выражают характер (<i>оценка результата деятельности</i>)</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать о значении пропорций в изображении  <b>Учащийся получит возможность:</b>  научится понимать пропорции как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии</p>	<p><b>Самоопределение:</b>  проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности</p>



	<p><b>Учащийся получит возможность:</b> научится рассматривать ученические работы и анализировать их, находить репродукции, раскрывающие те или иные темы</p>	<p>деятельности; осуществлять взаимный контроль</p>	
--	---	---	--