

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

Ф.И.О.

Приказ № 3 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 «а»

Учитель: Цыбикова С.А.

Категория: I

Стаж: 30

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

В программу 3 класса включены следующие разделы.

Самое велико чудо на свете (3ч) Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (15ч).

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка и Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1(7ч).

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошко...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З Суриков . «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (16ч).

Сообщение «что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин . «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро...», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».

Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из море»

Поэтическая тетрадь 2 (5ч).

Н.А.Некрасов. «Славная осень...!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7ч).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница»; В.Д. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (7ч).

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь1 (4ч).

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (13ч).

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов –Никитов «Листопадничек»; В.И Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь2 (5ч).

С. Я, Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке- наберешь кузовок (9ч).

Б. В, Щергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (9ч)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные

советы», «Как получается легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9ч).

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Раздел "Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей.

Планирование результатов освоения учебного предмета

В результаты работы по теме «Самое великое чудо на свете» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другими предметам и в дальнейшей жизни;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.

В результаты работы по теме «Самое великое чудо на свете» учащиеся получат возможность:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии.

В результаты работы по теме «Устное народное творчество» учащиеся научатся:

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

В результаты работы по теме «Устное народное творчество» учащиеся получат возможность:

- определять сходство и различие произведений разных жанров.

В результаты работы по теме «Поэтическая тетрадь №1» учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять

главную мысль прочитанного и выражать её своими словами.

В результате работы по теме «Поэтическая тетрадь №1» учащиеся получат возможность:

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия.

В результате работы по теме «Великие русские писатели» учащиеся научатся:

- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 60-70 слов в минуту).

В результате работы по теме «Великие русские писатели» учащиеся получат возможность:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.

В результате работы по теме «Литературные сказки» учащиеся научатся:

- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста.

В результате работы по теме «Литературные сказки» учащиеся получат возможность:

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию а практической деятельности.

В результате работы по теме «Были - небылицы» учащиеся научатся:

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.

В результате работы по теме «Были - небылицы» учащиеся получат возможность:

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества.

В результате работы по теме «Люби живое» учащиеся научатся:

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.

В результате работы по теме «Люби живое» учащиеся получат возможность:

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);

В результате работы по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» учащиеся научатся:

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.

В результате работы по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» учащиеся получат возможность:

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по теме «По страницам детских журналов» учащиеся научатся:

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

В результате работы по теме «По страницам детских журналов» учащиеся получат возможность:

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В результате работы по теме «Зарубежная литература» учащиеся научатся:

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

В результате работы по теме «Зарубежная литература» учащиеся получат возможность:

- выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы, по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения;

Данная программа обеспечивает продолжение достижения третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися метапредметных результатов изучения курса «Литературное чтение»:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих личностных результатов изучения курса «Литературное чтение»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и

духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

4. Перечень контрольно- измерительных работ

№	Вид работы	Тема
1	Входная диагностическая работа	Констатирующая диагностика
2	Тест	Самое великое чудо на свете
3	Проверочная работа	Устное народное творчество
4	Контрольная работа	Поэтическая тетрадь
5	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
6	Контрольная работа	Великие русские писатели
7	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика за 1 полугодие
8	Проверочная работа	Были- небылицы
9	Контрольная работа	Люби живое
10	Проверочная работа	Собирай по ягодке- наберешь кузовок
11	Проверочная работа	По страницам детских журналов
12	Контрольная работа	Зарубежная литература
13	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Технологическая карта

№	Ча сы	Тема	КЭС	Предметные результаты	Метапредменные результаты	Личностные результаты
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1.1 Структура учебника Элементы книги	Учащийся научится: ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Учащийся получит возможность: предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2 3	2	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Учащийся получит возможность: правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
4	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	1.2 Способ чтения: чтение целыми	Учащийся научится: использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,

			словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	информации. Учащийся получит возможность: определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	формулировать вопросы и задания для одноклассников.
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест	1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Учащийся получит возможность: понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
Устное народное творчество(10)						
6	1	Русские народные песни.	2.1 Виды устного народного творчества: малые и большие жанры	Учащийся научится: называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Учащийся получит возможность: создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой.
7	1	Шуточные народные песни.	2.1 Виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Учащийся научится: знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. Учащийся получит возможность: называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
8	1	Докучные сказки.	2.1 Виды устного	Учащийся научится: отличать докучные сказки от других видов	Поиск и выделение необходимой информации,	Предлагать варианты литературно – творческих

			народного творчества: малые и большие жанры.	сказок, называть их особенности. Учащийся получит возможность: понимать значение выражения «докучные сказки».	моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	работ.
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	2.2 Произведения прикладного искусства	Учащийся научится: называть виды прикладного искусства. Учащийся получит возможность: понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
10	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2.3 Текст художественного произведения	Учащийся научится: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Учащийся получит возможность: понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
11	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	2.3 Текст художественного произведения	Учащийся научится: определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Учащийся получит возможность: определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

					мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
12 13	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2.3 Текст художественного произведения	Учащийся научится: читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Учащийся получит возможность: определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
14	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2.4 Особенности построения сказок	Учащийся научится: принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Учащийся получит возможность: понимать особенности построения сказок	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
15	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа	2.1 Виды устного народного творчества: малые и большие жанры	Учащийся научится: различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Учащийся получит возможность: называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

16	1	Название раздела Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания. Определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
17	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	3.2 Произведения русских поэтов 3.3 Средства художественной выразительности и	Учащийся научится: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Учащийся получит возможность: анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
18	1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	3.2 Произведения русских поэтов 3.3 Средство художественной выразительности и - олицетворение	Учащийся научится: наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Учащийся получит возможность: рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
19	1	А.А. Фет	Произведения	Учащийся научится: использовать	Смысловое чтение как	Знать наизусть 2-3

		«Мама! Глянь-ка из окошка...».	русских поэтов 3.3 Средство художественной выразительности и -эпитет	приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Учащийся получит возможность: анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
20 21	2	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы».	3.2 Произведения русских поэтов 3.1 Тема и главная мысль произведения 3.3 Средство художественной выразительности и -олицетворение	Учащийся научится: называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга) Учащийся получит возможность: анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
22 23	2	И.З. Суриков «Детство». «Зима».	3.2 Произведения русских поэтов 3.3 Средство художественной выразительности и -сравнение	Учащийся научится: читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Учащийся получит возможность: объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
24	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная	3.2 Произведения русских поэтов 3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности Учащийся получит возможность: выразительно читать текст, использовать интонацию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать.

		работа.	и		планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
25	1	Первый снег	3.2 Произведения русских поэтов	Учащийся научится: читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Учащийся получит возможность: сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
Великие русские писатели (29 часа)						
26	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красотой природы...».	4.1 Произведения А.С. Пушкина	Учащийся научится: называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания Учащийся получит возможность: определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
27	1	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	4.1 Произведения А.С. Пушкина	Учащийся научится: называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Учащийся получит возможность: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
28	2	А.С. Пушкин	4.1	Учащийся научится: называть	Смысловое чтение	Осознанно готовиться к урокам

29		«Зимнее утро». Зимний вечер».	Произведения А.С. Пушкина 3.3 Средства художественной выразительности	произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях Учащийся получит возможность: находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
30	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4.2 Особенность литературной сказки 4.1 Сказка А.С. Пушкина	Учащийся научится: объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Учащийся получит возможность: сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
31	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4.2 Особенность литературной сказки 4.1 Сказка А.С. Пушкина	Учащийся научится: читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Учащийся получит возможность: определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
32	2	А.С. Пушкин	4.2	Учащийся научится: определять	Самостоятельное выделение и	Осознавать эстетическую

33		«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Особенность литературной сказки 4.1 Сказка А.С. Пушкина	нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Учащийся получит возможность: сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ценность каждого изучаемого произведения.
34 35	2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4.2 Особенность литературной сказки 4.1 Сказка А.С. Пушкина	Учащийся научится: читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Учащийся получит возможность: объяснять интересные словесные выражения в произведении.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
36	1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	4.3 Басня 4.4 Биография И.А.Крылова	Учащийся научится: читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Учащийся получит возможность: подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи.
37	1	И.А. Крылов	4.3 Басня	Учащийся научится: определять	Самостоятельное выделение и	Осознавать эстетическую

		«Маргышка и очки».		особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ценность каждого изучаемого произведения.
38 39	2	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». «Ворона и Лисица».	4.3 Басня	Учащийся научится: характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Учащийся получит возможность: различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
40	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.	4.1 Произведение М.Ю. Лермонтова	Учащийся научится: читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Учащийся получит возможность: подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс).
41	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,	4.1 Произведение М.Ю. Лермонтова	Учащийся научится: называть отличительные особенности стихотворного текста. Учащийся получит возможность:	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

		«На севере диком стоит одиноко...».		соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
42	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».	4.1 Произведение М.Ю. Лермонтова	Учащийся научится: анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Учащийся получит возможность: соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
43	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	4.4 Л.Н. Толстой	Учащийся научится: читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Учащийся получит возможность: подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

					сверстниками.	
44 45	2	Л.Н. Толстой «Акула». Прыжок».	4.1 Произведение Л.Н. Толстого	Учащийся научится: называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, Учащийся получит возможность: определять главных героев произведения. Характеризовать героев.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
46	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	4.1 Произведение Л.Н. Толстого	Учащийся научится: называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, Учащийся получит возможность: соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
47	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	4.1 Произведение Л.Н. Толстого 4.5 Тип текста	Учащийся научится: сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Учащийся получит возможность: различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
48	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа	4.1 Произведения русских поэтов и писателей	Учащийся научится: различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Учащийся получит возможность: различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.

				достижения.		
49	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	3.2 Произведение Н.А. Некрасова 3.3 Средства художественно й выразительност и	Учащийся научится: анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Учащийся получит возможность: определять настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Посещать по-своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
50	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	3.2 Произведение Н.А. Некрасова	Учащийся научится: называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга) Учащийся получит возможность: читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой.
51	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	3.2 Произведение Н.А. Некрасова	Учащийся научится: выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Учащийся получит возможность: находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
52	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	3.2 Произведение К.Д. Бальмонта	Учащийся научится: выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

				произведения. Учащийся получит возможность: использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
53	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	3.2 Произведение И.А. Бунина	Учащийся научится: объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Учащийся получит возможность: называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
54	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа	3.2 Произведения русских поэтов	Учащийся научится: проверять усвоения программного материала. Учащийся получит возможность: участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
Литературные сказки (11 часов)						
55	1	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	4.2 Отличие литературной сказки от народной	Учащийся научится: отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Учащийся получит возможность: прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

					коммуникации.	
56	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины м сказкам».	4.2 Особенность присказки	Учащийся научится: читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Учащийся получит возможность: понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
57	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	4.2 Произведение Д.Н. Мамин-Сибиряка	Учащийся научится: называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения Учащийся получит возможность: определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
58 59	2	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	4.2 Произведение В.М. Гаршина	Учащийся научится: сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Учащийся получит возможность: определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

60 61 62	3	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	4.2 Произведение В.Ф. Одоевского	Учащийся научится: объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Учащийся получит возможность: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
63 64 65	3	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа... Литературные сказки и викторина	4.2 Литературные сказки	Учащийся научится: поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. Учащийся получит возможность: участвовать в литературной викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
Были- небылицы (15 часов)						
66 67	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	5.1 Произведение М. Горького	Учащийся научится: определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Учащийся получит возможность: анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
68 69	2	М. Горький «Случай с	5.1 Произведение	Учащийся научится: читать сказку выразительно по ролям.	Работа с вопросами по содержанию литературного	Находить примеры в литературных произведениях, в

		Евсейкой»	М. Горького	<p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Учащийся получит возможность: участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки.</p>	<p>текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха.</p> <p>Высказываниях пословицы и поговорки.</p>
70 71	2	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	5.1 Произведение К.Г. Паустовского	<p>Учащийся научится: наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Учащийся получит возможность: давать характеристику необычным персонажам, читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>
72 73	2	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	5.1 Произведение К.Г. Паустовского	<p>Учащийся научится: определять эмоциональный характер читаемого произведения</p> <p>Учащийся получит возможность: наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>
74 75	2	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	5.1 Произведение К.Г. Паустовского	<p>Учащийся научится: пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Учащийся получит возможность:</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p>Обмен мнениями с</p>	<p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы,</p>

				определять собственное отношение к поступкам персонажей.	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	соотносить их с нормами морали и нравственности.
76 77	2	А.И. Куприн «Слон».	5.1 Произведение А.И. Куприна	Учащийся научится: определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Учащийся получит возможность: определять характер текста, читать осознанно текст художественного произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
78 79	2	А.И. Куприн «Слон».	5.1 Произведение А.И. Куприна	Учащийся научится: понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Учащийся получит возможность: читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
80	1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа	5.1 Были - небылицы	Учащийся научится: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учащийся получит возможность: участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
81	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь	3.2 Произведение С. Чёрных	Учащийся научится: анализировать поэтическое изображение осени в стихах,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,

		утёнка...»		определять тему и главную мысль произведения. Учащийся получит возможность: читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
82	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	3.2 Произведение С. Чёрных	Учащийся научится: читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Учащийся получит возможность: называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
83	1	А.А. Блок «Ветхая избушка».	3.2 Произведение А.А. Блока	Учащийся научится: соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Учащийся получит возможность: выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
84	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	3.2 Произведение А.А. Блока	Учащийся научится: читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Учащийся получит возможность: определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
85	1	С.А. Есенин «Черёмуха».	3.2 Произведение	Учащийся научится: Учащийся получит возможность:	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста,	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в

			С.А. Есенина		выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
86	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест	3.2 Произведения русских поэтов	Учащийся научится: читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. Учащийся получит возможность: анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
Люби живое (16 часов)						
87	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	6.1 Произведение М.М. Пришвина	Учащийся научится: называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения. 1.3.1 Учащийся получит возможность: выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки.
88 89	2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	6.1 Произведение И.С. Соколов-Микитова	Учащийся научится: определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

				мысль рассказа.		
90 91	2	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	6.1 Произведение В.И. Белова	Учащийся научится: сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Учащийся получит возможность: пересказывать произведение на основе плана.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	6.1 Произведение В.В. Бианки	Учащийся научится: называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Учащийся получит возможность: определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
93 94	2	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	6.1 Произведение В.В. Бианки	Учащийся научится: рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер . Учащийся получит возможность: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
95 96	2	Б.С. Житков «Про обезьянку».	6.1 Произведение Б.С. Житкова	Учащийся научится: определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения Учащийся получит возможность: сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

					в исполнении учителя и учащихся.	
97 98	2	Б.С. Житков «Про обезьянку».	6.1 Произведение Б.С. Житкова	Учащийся научится: пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. Учащийся получит возможность: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
99	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	6.1 Произведение В.Л. Дурова	Учащийся научится: определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Учащийся получит возможность: пересказывать рассказ своими словами. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
100	1	В.П. Астафьев «Капалуха».	6.1 Произведение В.П. Астафьева	Учащийся научится: понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Учащийся получит возможность: называть авторов, которые пишут о животных.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
101	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	6.1 Произведение В.Ю. Драгунского	Учащийся научится: рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Учащийся получит возможность: называть авторов, которые	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха.

				пишут о животных.		
102	1	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа	6.1 Произведения о природе	Учащийся научится: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Учащийся получит возможность: поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
103	1	С.Я. Маршак «Гроза днём».	3.2 Произведения С.Я. Маршака	Учащийся научится: выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Учащийся получит возможность: прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
104	1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	3.2 Произведения С.Я. Маршака	Учащийся научится: анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Учащийся получит возможность: озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
105	1	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	3.2 Произведения А.Л. Барто	Учащийся научится: делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Учащийся получит возможность: рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-

				определения, характеризующие его поступки.		либо произведения.
106	1	А.Л. Барто «В театре».	3.2 Произведения А.Л. Барто	Учащийся научится: анализировать юмористическое стихотворение. Выразительно читать, Учащийся получит возможность: сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
107	1	С.В. Михалков «Если».	3.2 Произведения С.В. Михалкова	Учащийся научится: определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения. Учащийся получит возможность: читать осознанно текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
108	1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	3.2 Произведения Е.А. Благининой	Учащийся научится: высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Учащийся получит возможность: выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
109	1	Проект: «Праздник поэзии»	3.2 Произведения русских поэтов	Учащийся научится: участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Учащийся получит возможность: определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

					способов и приёмов действий при решении учебных задач.	
110	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	3.2 Произведения русских поэтов	Учащийся научится: проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Учащийся получит возможность: называть авторов, которые пишут о животных, природе.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)						
111	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	7.1 Б.В. Шергин	Учащийся научится: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
112 113	2	А.П. Платонов «Цветок на земле».	7.1 А.П. Платонов	Учащийся научится: объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Учащийся получит возможность: осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
114	1	А.П. Платонов «Ещё мама».	7.1 А.П. Платонов	Учащийся научится: воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к	Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними

				содержание. Учащийся получит возможность: Выразительно читать. Прогнозировать содержание по названию. Анализировать произведение.	тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
115	1	М.М. Зощенко «Золотые слова».	7.1 М.М. Зощенко	Учащийся научится: называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку Учащийся получит возможность: отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников.
116 117	2	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	7.1 М.М. Зощенко	Учащийся научится: понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Учащийся получит возможность: уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
118	1	Н.Н. Носов «Федина задача».	7.1 Н.Н. Носов	Учащийся научится: понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Учащийся получит возможность: отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.

				содержанием произведения.		
119	1	Н.Н. Носов «Телефон».	7.1 Н.Н. Носов	Учащийся научится: высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Учащийся получит возможность: создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
120	1	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	7.1 В.Ю. Драгунский	Учащийся научится: прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Учащийся получит возможность: Определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
121	1	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа	7.1 Произведения на тему «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Учащийся научится: придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Учащийся получит возможность: выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному. Сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
По страницам детских журналов (8 часов)						
122	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По	8.1 Детские журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Учащийся получит возможность: называть детские журналы. Устанавливать темп чтения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

		страницам журналов для детей.		Работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
123	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	8.2 Статья Ю.И. Ермолаева	Учащийся научится: воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Учащийся получит возможность: использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
124	1	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	8.2 Статья Ю.И. Ермолаева	Учащийся научится: придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Учащийся получит возможность: называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
125	1	Г.Б. Остер «Вредные советы».	8.2 Статья Г.Б. Остера	Учащийся научится: называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала Учащийся получит возможность: уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
126	1	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	8.2 Статья Г.Б. Остера	Учащийся научится: читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности

				произведения (легенды). Учащийся получит возможность: Проводить лексическую работу. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	сравнений и эпитетов.
127	1	Р. Сеф «Весёлые стихи».	8.2 Статья Р. Сефа	Учащийся научится: воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. Учащийся получит возможность: создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
128	1	Проводить лексическую работу Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	8.3 Создание сборника	Учащийся научится: сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Учащийся получит возможность: создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
129	1	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	8.1 Детские журналы	Учащийся научится: готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Учащийся получит возможность: участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
Зарубежная литература (13 часов)						
130 131 132	3	Мифы Древней Греции. «Храбрый	9.1 Мифы Древней Греции.	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным

		Персей».		<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учащийся получит возможность: понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.</p>	<p>известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>
133 134	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	9.2 Произведение Г.Х. Андерсена	<p>Учащийся научится: определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Учащийся получит возможность: определять характер текста.</p>	<p>Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки.</p>
135 136 137	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	9.2 Произведение Г.Х. Андерсена	<p>Учащийся научится: определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Учащийся получит возможность: читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>
138	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа	9.2 Произведения зарубежных писателей	<p>Учащийся научится: сравнивать произведений, персонажей разных произведений.</p> <p>Учащийся получит возможность: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>

					истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
139	1	Проверка техники чтения.	3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: определять тему и главную мысль произведения. Учащийся получит возможность: выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
140	1	Итоговая диагностическа я работа.	3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: определять тему и главную мысль произведения. Учащийся получит возможность: выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»
 - А) самый умный;
 - Б) много знает;
 - В) расширяет свой кругозор.
2. Что не относится к рукописной книге.
 - А) переплётны отделаны золотом и драгоценными камнями;
 - Б) расписная начальная буква каждого абзаца;
 - В) книга большая и тяжелая;
 - Г) книга напечатана в типографии.
3. Древние рукописные книги писали на
 - А) бумаге;
 - Б) пергаменте;
 - В) бересте;
 - Г) глиняных табличках.
4. Что такое летопись?
 - А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
 - Б) сказки о Древней Руси;
 - В) былины;
 - Г) рассказы о жизни святых.
5. Рукописные книги писали
 - А) ученые;
 - Б) знатные и богатые люди;
 - В) учеными монахами;
 - Г) любой, кто умел писать.
6. Когда научились печатать книги?
 - А) в начале XV века;
 - Б) в середине XV века;
 - В) в конце XV века;
 - Г) в XX веке.
7. При каком царе напечатали первую книгу?
 - А) при Иване Калите;
 - Б) при Иване Красном;
 - В) при Иване Грозном;
 - Г) при Юрии Долгоруком.
8. Друкарь – это ...
 - А) глупый человек;
 - Б) книгопечатник;
 - В) переписчик книг;
 - Г) мастеровой.
9. Как звали первопечатника?
 - А) Иван Калита;
 - Б) Иван Красный;
 - В) Иван Грозный;
 - Г) Иван Фёдоров.
10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?
 - А) дорого стоит;
 - Б) редкость;
 - В) красочная;
 - Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Проверочная работа №1 «Устное народное творчество»

1. Что не относится к устному народному творчеству?
 - А) потешка;

- Б) поговорка;
 В) пестушка;
 Г) роман.
2. Определи зачин.
 А) «жили-были...»
 Б) «стали они жить-поживать...»
 В) «я там был...»
 Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
3. Определи концовку сказки.
 А) «за тридевять земель...»
 Б) «я там был мёд-пиво пил...»
 В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
 Г) «жили-были»
4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».
 А) волшебная;
 Б) о животных;
 В) бытовая.
5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?
 А) шапка-невидимка;
 Б) игрушка-погремушка;
 В) сапоги-скороходы;
 Г) скатерть-самобранка.
6. Что такое пословица?
 А) это рифмованное предложение;
 Б) повествовательное предложение;
 В) маленькое народное произведение;
 Г) словосочетание.
7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»
 А) будет ладиться работа;
 Б) гуляй смело;
 В) сам себя губит.
8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»
 А) песенки-заклички;
 Б) докучные сказки;
 В) потешки;
 Г) скороговорки.
9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?
 А) В. Васнецов;
 Б) И. Билибин;
 В) И. Айвазовский

Контрольная работа №1 «Поэтическая тетрадь №1»

1. Кто автор строк:
 «Мы ж, лёгкое племя,
 Цветём и блестим
 И краткое время
 На сучьях гостим».
 А) Ф.И. Тютчев
 Б) А. А. Фет
 В) И. С. Никитин
 Г) И. З. Суриков
2. Кто автор строк:
 «Весело текли вы,
 Детские года!
 Вас не омрачали
 Горе и беда».
 А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,

И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый

Золотые переливы».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

А) ритм

Б) рифма

В) сравнение

Г) эпитет

Контрольная работа №2. «Великие русские писатели»

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

- Г) Толстой
3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.
- А) Пушкин
Б) Лермонтов
В) Крылов
Г) Толстой
4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.
- А) Пушкин
Б) Лермонтов
В) Крылов
Г) Толстой
5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I ... и вошёл в жизнь празднично».
- А) А. С. Пушкин
Б) М. Ю. Лермонтов
В) И. А. Крылов
Г) Ф. И. Тютчев
6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».
- А) А. С. Пушкин
Б) М. Ю. Лермонтов
В) И. А. Крылов
Г) А. А. Фет
7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?
- А) А. С. Пушкин
Б) М. Ю. Лермонтов
В) И. А. Крылов
Г) И. З. Суриков
8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?
- А) стихотворение
Б) былина
В) басня
Г) сказка
9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?
- А) А. С. Пушкин
Б) М. Ю. Лермонтов
В) И. А. Крылов
Г) Л. Н. Толстой
10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?
- А) А. С. Пушкин
Б) М. Ю. Лермонтов
В) И. А. Крылов
Г) Л. Н. Толстой

Проверочная работа №2. «Были-небылицы»

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.
- А) народные сказки
Б) авторские сказки
2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?
- А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
Б) с морской звездой;
В) с морской черепахой;
Г) с раком отшельником.
3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»
- А) краб
Б) голотурия

- В) креветки
Г) кит
4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:
А) ворона
Б) сорока
В) воробей
5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?
А) 5 ; Б) 6; В) 7; Г) 8.
6. На каком этаже жила девочка Надя?
А) 1-ом ; Б) 2-ом; В) 3-ем; Г) 4-ом.
7. Какой формы был торт, который купили для слона?
А) круглый
Б) овальный
В) квадратный
Г) прямоугольный
8. Укажи автора произведения.
«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»
А) М. Горький
Б) К. Паустовский
В) А. Куприн
Г) В. Гаршин
9. Укажи автора произведения.
« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»
А) М. Горький
Б) К. Паустовский
В) А. Куприн
Г) В. Гаршин
10. Укажи автора произведения.
«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;...»
А) М. Горький
Б) К. Паустовский
В) А. Куприн
Г) В. Гаршин

Контрольная работа №4. «Люби живое»

1. Что объединяет произведения этого раздела?
А) реальные события;
Б) вымышленные события
2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?
А) «Листопадничек»
Б) «Капалуха»
В) «Мышонок Пик»
Г) «Наша Жучка»
3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?
А) «Листопадничек»
Б) «Малька провинилась»
В) «Про обезьянку»
Г) «Наша Жучка»
4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?
А) «Листопадничек»
Б) «Капалуха»
В) «Мышонок Пик»
Г) «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.
 А) «Листопадничек»
 Б) «Малька провинилась»
 В) «Про обезьянку»
 Г) «Наша Жучка»
6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.
 А) «Листопадничек»
 Б) «Малька провинилась»
 В) «Про обезьянку»
 Г) «Наша Жучка»
7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.
 А) «Листопадничек»
 Б) «Капалуха»
 В) «Мышонок Пик»
 Г) «Ещё про Мальку»
8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.
 А) «Листопадничек»
 Б) «Малька провинилась»
 В) «Про обезьянку»
 Г) «Наша Жучка»
9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?
 А) из мухоморов
 Б) из бледных поганок
 В) из сыроежек
 Г) из опят
10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»
 А) конфеты
 Б) мармелад
 В) бананы
 Г) сахар
 Г) «Кукушка»

Проверочная работа №3. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.
 А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
 Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
 В) А. П. Платонов «Ещё мама»
 Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»
2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.
 А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
 Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
 В) А. П. Платонов «Ещё мама»
 Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»
3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.
 А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
 Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
 В) А. П. Платонов «Ещё мама»
 Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»
4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.
 А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
 Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
 В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
 Г) Н. Н. Носов «Федина задача»
5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.
 А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
 Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

- В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Г) Н. Н. Носов «Федина задача»
6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.
А) Н. Н. Носов «Телефон»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Г) Н. Н. Носов «Федина задача»
7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?
А) Федя
Б) Мишка
В) Гриша
8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?
А) рожь
Б) пшеница
В) мука
9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»
А) Стёпка
Б) Лёля
В) Минька
10. Какое слово не синоним остальных слов?
А) тараторить
Б) болтать
В) путать

Проверочная работа №4. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

1. Какой журнал не детский?
А) «Мурзилка»
Б) «Крестьянка»
В) «Весёлые картинки»
Г) «Трамвай»
2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»
А) в 1922
Б) в 1923
В) в 1924
Г) в 1925
3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»
А) в 1946
Б) в 1956
В) в 1966
Г) в 1976
4. Чем журнал отличается от книги?
А) есть картинки
Б) есть обложка
В) есть тексты с продолжением
5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?
А) Г. Остер
Б) Р. Сеф
В) Ю. Ермолаев
Г) Н. Носов
6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»
А) Г. Остер
Б) Р. Сеф
В) Ю. Ермолаев
Г) Н. Носов
7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?
А) читаем интересный журнал;

- Б) чересчур интересный журнал;
В) чрезвычайно интересный журнал.
8. Какого животного символизирует Мурзилка?
А) щенка
Б) котёнка
В) медвежонка
Г) волчонка
9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века
А) «Русалочка»
Б) «Мурзилка»
В) «Чиж»
Г) «Ёж»
10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?
А) взрослым
Б) послушным детям
В) непослушным детям
Г) никому не запрещает

Контрольная работа №5. «Зарубежная литература»

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».
А) Ш. Перро
Б) Братья Гримм
В) В. Гауф
Г) Г.-Х. Андерсен
2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?
А) о животных
Б) волшебная
В) бытовая
3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?
А) индюк
Б) петух
В) перепел
Г) селезень
4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?
А) индюк
Б) петух
В) перепел
Г) селезень
5. В кого превратился гадкий утёнок?
А) в лебедя
Б) голубя
В) селезня
Г) орла
6. Как называется жанр рассказов о Персее?
А) былины
Б) миф
В) сказка
Г) легенда
7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.
А) Аид
Б) Апполон
В) Зевс
Г) Посейдон
8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?
А) Геракл
Б) Одиссей
В) Персей
Г) Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту?
- А) диковинных рыб
 - Б) сочных ягод
 - В) золотую корону
 - Г) голову Медузы Горгоны
10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?
- А) Анромеду
 - Б) Афины
 - В) Артемиду
 - Г) Афродиту

Контрольная работа по литературному чтению за I полугодие

Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переplet. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут — ... (*сильно, быстро*).

Валять дурака — ... (*дурачиться, резвиться*).

Попасть в переplet — ... (*попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию*).

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямылся я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) в лесу;

б) в поле;

в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)

7. Объясните значение выражений. Притаился — ... (*спрятался, затих*). Солнце уже зашло — ... (*скрылось*).

Контрольная работа по литературному чтению за II полугодие

Вариант 2

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. О ком или о чём рассказывается в данном тексте?

2. Какова тема произведения:

Об орле?

Об орлятах?

3. Как орёл накормил своих детей?

4. Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

5. Напишите, какими качествами характера обладал орёл.
6. Озаглавьте текст.
7. Перечислите другие произведения Л. Толстого.
8. Какое задание было самым трудным для вас?
9. Какое задание было самым лёгким для вас?

Вариант 1

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте). _

О начинающемся утре.

О природе.

О солнце.

2. Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

3. Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

4. Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

5. Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

6. Озаглавьте текст.

7. Оцените свои ответы.

8. Какое задание было самым трудным?

9. Какое задание было самым лёгким?

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- а) около засохшей реки;
- б) у *высохшего главного водопада*;
- в) около высохшего пруда;
- г) у высохшего ручья.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

- а) повесть; в) *сказка*;
- б) рассказ; г) пьеса,

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека.

Незнакомец его спрашивает:

— Что ты здесь ищешь?

— Да вот деньги потерял.

— А сколько денег у тебя пропало?

— Сто монет, — ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

— Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:

— У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашел сто! — удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:

— Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.

— Сто, — ответил тот. Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- а) в лесу; в) у *реки*;
- б) в поле; г) у озера.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

- а) повесть; в) *сказка*;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

Ответы. *Вариант 1.* 1 (б), 3 (в), 7 (кругом была опасность: все могли умереть). *Вариант 2.* 1 (в), 3 (в), 7 (будешь желать чужое -свое потеряешь).