

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ

«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

ФИО

Приказ № 95 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: технология

Класс: 7

Учитель: Норбоев П.Л.

Категория: высшая

Стаж: 31

2017-2018 учебный год

1. Содержание тем учебного курса

Введение

Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения

1. Физико-механические свойства древесины
2. Конструкторская документация
3. Технологическая документация
4. Заточка дереворежущих инструментов
5. Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей
6. Отклонения и допуски на размеры деталей
7. Шиповые столярные соединения
8. Разметка и изготовление шипов и проушин
9. Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель
10. Точение конических и фасонных деталей
11. Точение декоративных изделий из древесины
12. Профессии и специальности рабочих, занятых в деревообрабатывающей промышленности

Создание декоративных изделий из древесины

13. Мозаика на изделиях из древесины
14. Технология изготовления мозаичных наборов
15. Выполнение рисунка, наклеивание и отделка мозаичного набора

Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения

16. Классификация сталей. Термическая обработка сталей
17. Чертежи деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках
18. Назначение и устройство токарно - винторезного станка ТВ-6
19. Виды и назначение токарных резцов
20. Управление токарно- винторезным станком
21. Приёмы работы на токарно-винторезном станке
22. Технологическая документация для изготовления изделий на станках
23. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка
24. Нарезание резьбы

Создание декоративно-прикладных изделий

25. Тиснение на фольге
26. Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла)
27. Мозаика с металлическим контуром
28. Басма
29. Профильный металл
30. Чеканка на резиновой подкладке

Технология ведения дома

31. Основы технологии оклейки помещений обоями
32. Основы технологии малярных работ
33. Основы технологии плиточных работ

2. Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- что такое технический рисунок, эскиз и чертёж;
- основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение;
- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;
- общее устройство столярного верстака, уметь пользоваться им при выполнении столярных операций;
- назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для пиления; Уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;
- основные виды механизмов по выполняемым функциям, а также по используемым в них рабочим частям;
- виды пиломатериалов;

- возможности и умения использовать ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчётов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;

Уметь:

- выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам;
- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских деталей;
- графически изображать основные виды механизмов передач;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном станке;
- соединять детали склеиванием, на гвоздях, шурупах;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- применять политехнические и технологические знания и умения в практической деятельности;
- создавать простые рисунки.

Перечень контрольно-измерительных работ

№	Темы	Форма работы
1	Технологическая машина	Тест
2	Древесина	Тест
3	Технологический процесс	Тест
4	Инструменты	Тест

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			урок и	лабораторно-практические работы	контрольные работы
1	Введение. Инструктаж по охране труда	1	1		
	Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения				
2	Физико-механические свойства древесины	2	1	№ 1, № 2.	
3	Конструкторская документация. Технологическая документация.	2	1	№ 3, 4	
4	Заточка дереворежущих инструментов	1	1	№ 5, № 6.	
5	Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей	2	1	№ 7	
6	Отклонения и допуски на размеры деталей	1	1	№ 8	
7	Шиповые столярные соединения	1	1	№ 9	
8	Разметка и изготовление шипов и проушин	2	1	№ 10	
9	Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель	2	1	№ 11	
10	Точение конических и фасонных деталей	6	1	№ 12, практическая работа по	1

				НРК- 3 часа	
11	Точение декоративных изделий из древесины	3	1	НРК- 2 часа	
	Создание декоративных изделий из древесины				
12	Мозаика на изделиях из древесины	4	1	НРК- 3 часа	
13	Технология изготовления мозаичных наборов	2	1	№ 14	1
14	Выполнение рисунка, наклеивание и отделка мозаичного набора	2	1	№ 15, 16	
	Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения				
15	Классификация сталей. Термическая обработка сталей	1	1	№ 17	
16	Чертежи деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках	2	1	№ 18	
17	Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6	1	1		
18	Виды и назначение токарных резцов	1	1	№ 19	
19	Управление токарно-винторезным станком	1	1	№ 20	
20	Приёмы работы на токарно-винторезном станке	2	1	№ 21,22	
21	Технологическая документация для изготовления изделий на станках	2	1	№ 23	
22	Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка	1	1	№ 24, 25	
23	Нарезание резьбы	2	1	№ 26	
	Создание декоративно-прикладных изделий				
24	Тиснение на фольге	3	1	№27, НРК-2 часа	
25	Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла)	3	1	№ 28, НРК-2 часа	
26	Мозаика с металлическим контуром	2	1	№ 29,30	
27	Басма	2	1	№ 31	1
28	Пропильный металл	1	1	№32	
29	Чеканка на резиновой подкладке	5	1	№ 33, НРК- 3 часа	
	Технологии ведения дома				
30	Основы технологии клейки помещений обоями, технология малярных работ, технология плиточных работ	3	3		
	Творческие проекты				
31	Основные требования к проектированию изделий. Экономические расчёты при выполнении проекта.	6	1	4	1
	итога	70	27	39	4

Темы практических работ

1. Определение плотности древесины
2. Определение влажности образцов древесины
3. Разработка конструкции и выполнение чертежа изделия, заполнение спецификации
4. Разработка и составление технологической карты на изготовление изделия
5. Заточка и развод зубьев пил
6. Правка и доводка лезвий ножей для стругов, стамесок и долот
7. Настройка стругов
8. Расчёт отклонений и допусков на размеры вала и отверстия
9. Расчёт размеров шиповых соединений рамки
10. Разметка, изготовление и сборка шипового соединения
11. Соединение деталей в изделии шкантами и шурупами в нагель
12. Точение ручки для напильника
13. Точение фасонной детали
14. Выполнение мозаичного набора
15. Выполнение рисунка мозаичного набора
16. Отделка мозаичного пакета
17. Ознакомление с термической обработкой стали
18. Выполнение чертежей деталей с точеными и фрезерованными поверхностями
19. Ознакомление с токарными резцами
20. Управление токарно-винторезным станком ТВ-6
21. Обтачивание наружной цилиндрической поверхности заготовки на станке ТВ-6
22. Подрезание торца и сверление заготовки на станке ТВ-6
23. Разработка операционной карты на изготовление детали вращения
24. Ознакомление с режущим инструментом для фрезерования и с устройством станка НГФ-110Ш
25. Наладка и настройка станка НГФ-110Ш
26. Нарезание резьбы плашкой на токарно-винторезном станке
27. Художественное тиснение по фольге
28. Изготовление декоративного изделия из проволоки
29. Украшение мозаики филигранью
30. Украшение мозаики врезанным металлическим контуром
31. Изготовление басмы
32. Изготовление изделий в технике пропильного металла
33. Изготовление металлических рельефов методом чеканки
34. Изучение видов обоев и технологии оклейки ими помещений
35. Изучение технологии малярных работ
36. Ознакомление с технологией плиточных работ

Темы творческих проектов

1. Проект «Струбцина»
2. Проект «Массажер для ступней ног»
3. Проект «Наличник для окна дачного дома»

Тест № 1

Выберите правильный ответ

1.Порок древесины -это отклонение:

- 1) от нормального веса
- 2) от нормальной фигуры
- 3) от нормального строения
- 4) от нормальной окраски
- 5) нет правильного ответа

2. Режущий инструмент:

- 1) шлифовальная шкурка
- 2) рашпиль
- 3) колодка
- 4) кернер
- 5) косяк

3. Угол, под которым затачивается нож для рубанка и фуганка

- 1) 45 град.
- 2) 40 град.
- 3) 25 град.
- 4) 30 град.

4.Выступающая часть ножа над подошвой рубанка:

- 1) 0,1-0,3 мм
- 2) 0,5-0,8 мм
- 3) 0,9 -1,0 мм
- 4) 1,0-1,2 мм

5. Ручку для напильника принято изготавливать:

- 1) из осины
- 2) из ели
- 3) из липы
- 4) из березы

6. Технологическая машина – это:

- 1) автомобиль
- 2) трактор
- 3) станок
- 4) подъемный кран

7. Набор предметов, подлежащих изготовлению:

- 1) деталь
- 2) изделие
- 3) сборочный чертёж
- 4) спецификация

8. К пиломатериалам относятся:

- 1) бревна
- 2) хлысты
- 3) бруски
- 4) чураки

9. Инструмент для снятия тонких стружек:

- 1) зубило
- 2) рубанок
- 3) коловорот
- 4) шерхебель

10. Естественное продольное углубление на поверхности детали из древесины:

- 1) отверстие
- 2) дыра
- 3) просвет
- 4) трещина
- 5) нет правильного ответа

11. Вид насечки напильника:

- 1) чешуйчатый
- 2) крупный
- 3) ромбический
- 4) одинарный
- 5) тройной

12. Передняя часть напильника:

- 1) торец
- 2) край
- 3) кромка
- 4) носик
- 5) нет правильного ответа

Тест № 2

1. Первой операцией при изготовлении шипа является

- 1) пиление
- 2) долбление
- 3) разметка
- 4) зачистка

2. Электропроводность древесины зависит:

- 1) от влажности
- 2) от наличия пор
- 3) от температуры
- 4) от структуры коры

3. Влага из древесины устраняется:

- 1) окрашиванием
- 2) проветриванием
- 3) выкручиванием
- 4) нет правильного ответа

4. Тонкий слой древесины для отделки изделий- это:

- 1) стружка
- 2) соломка
- 3) пластина
- 4) шпон

5. Художественная резьба по дереву:

- 1) конусная
- 2) метрическая
- 3) геометрическая
- 4) трапецеидальная
- 5) алгебраическая

7. Геометрическая резьба относится к виду резьбы:

- 1) гравировочной
- 2) ажурной
- 3) плоской
- 4) рельефной
- 5) скульптурной

8. Узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов:

- 1) орнамент
- 2) мозаика
- 3) инкрустация
- 4) маркетри

9. К станочникам относятся профессии:

- 1) токарь
- 2) слесарь
- 3) фрезеровщик

- 4) электрик
- 5) наладчик
- 6) шлифовщик
- 7) штамповщик
- 8) столяр
- 9) монтажник
- 10) сварщик

10. Старинная твердая вязкая сталь:

- 1) латунь
- 2) булат
- 3) бронза
- 4) никель
- 5) адаш

11. Сплав железа с углеродом, содержащий 3-4,5% углерода, - это:

- 1) сталь качественная
- 2) сталь обыкновенного качества
- 3) сталь инструментальная
- 4) легированная сталь

12. Основная часть токарного станка:

- 1) ходовой винт
- 2) маховик вертикальной подачи
- 3) рукоятка переключения скоростей вращения шпинделя
- 4) коробка подач

13. Одним из разделов технологической карты является:

- 1) выбор заготовки
- 2) выбор инструментов
- 3) наименование материала

Тест № 3

1. В технологической карте технологический процесс формируется:

- 1) из операции
- 2) из переходов
- 3) из установок
- 4) из проходов

2. Правильная запись операции в технологической карте:

- 1) составить рисунок на бумаге
- 2) шлифовка торца
- 3) опилование заготовки
- 4) разметить заготовку по длине
- 5) проволока сгибается пополам

3. Количество основных видов чертежа:

- 1) два
- 2) три
- 3) четыре
- 4) пять
- 5) шесть

4. Отличие сборочного чертежа от чертежа детали:

- 1) допускается выполнять сечение и разрезы
- 2) выполняется в трех видах
- 3) имеет габаритные размеры
- 4) показывается дополнительный вид
- 5) наличие позиций

5. Порядковый номер, присваиваемый деталям на сборочном чертеже:

- 1) позиция
- 2) арабская цифра
- 3) римская цифра

4) число

6. Основная часть токарного станка:

- 1) ходовой винт
- 2) маховик вертикальной подачи
- 3) рукоятка переключения скоростей вращения шпинделя
- 4) коробка подач

7. Часть токарного станка при обработке древесины:

- 1) держатель
- 2) кулачковый режим
- 3) шпиндель
- 4) резцедержатель

8. На токарном станке выполняют.....детали:

- 1) строгание
- 2) растачивание
- 3) подпиливание
- 4) фрезерование

9. К миру технологий относится:

- 1) тепло от солнца
- 2) дождь
- 3) рыба в море
- 4) рыбные консервы
- 5) береза

10. Токарные резцы подразделяют :

- 1) по направлению подачи
- 2) по конструкции головки.....
- 3) по способу изготовления
- 4) по сечению державки.....
- 5) по виду обработки

11. Резьба - это:

- 1) внутренняя часть с продольными канавками
- 2) средняя линия выступа и впадины
- 3) спиральная линия на цилиндрическом стержне изделия
- 4) впадины, расположенные на цилиндрическом стержне изделия
- 5) выступы, расположенные по винтовой линии

12. Резьба на чертеже обозначается ... линией:

- 1) штрихпунктирной
- 2) основной
- 3) дополнительной
- 4) штриховой
- 5) тонкой

Тест № 4

1. Назовите инструменты для тиснения по фольге:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. Какие металлы используют для изготовления художественных изделий в технике пропильного металла:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

3. Назовите основные инструменты для чеканки:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

4. Какие листовые металлы используют для чеканки:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

5. Для чего используются лощатники:

6. Назовите основные этапы расходки с опусканием фона:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

7. Наполнитель в штукатурном растворе:

- 1) гравий
- 2) известь
- 3) шпакрил
- 4) асбест

8. Инструмент для штукатурных работ:

- 1) лобзик
- 2) отрезовка
- 3) рыхлитель
- 4) косячок

9. Сантехническое соединительное устройство:

- 1) тройник
- 2) редуктор
- 3) мойка
- 4) раковина

10. Цветная полоска, подчеркивающая ровность карниза – это:

- 1) гобелен
- 2) фриз
- 3) бордюр
- 4) филенка

11. Лампы накаливания вкручиваются:

- 1) в гильзу
- 2) в корпус
- 3) в патрон
- 4) в цоколь

12. Скрип петель двери устраняется:

- 1) керосином
- 2) графитом
- 3) мелом
- 4) известью

13. Корректировка проекта производится на этапе:

- 1) контроля изделия
- 2) выявления потребности
- 3) разработки рекламы
- 4) выбора технологии обработки