

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к основной образовательной программе  
Начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

---

литературное чтение  
учебный предмет

---

1

класс

---

Цыбикова С.А.

учитель

---

I, 27

категория, стаж

**2015 - 2016 учебный год**

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Содержание тем учебного курса
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Перечень учебно – методического обеспечения
6. Литература для учащихся
7. Приложения  
Приложение 1. Календарно тематическое планирование  
Приложение 2. Контрольно измерительные материалы

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 17785 от 6 октября 2009 г), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию ( Протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15 авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф, Горецкий, М. В. Бойкина, ), в соответствии с образовательной программой начального общего образования МБОУ «Санагинская СОШ» на 2015 – 2016гг. и Положением о рабочей программе.

Курс рассчитан на 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недель)

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.**

1. Учебник «Азбука» Автор В.П.Канакина, В.Г.Горецкий.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 / (сост.Л. Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование

в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Изменения в программе и реализация национально – регионального компонента.**

Для реализации национально – регионального компонента в программе предусмотрено 10% от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания начального образования. Национально – региональный компонент представлен в таких разделах «Жили – были буквы», «Сказки, загадки, небылицы». Использование материала национально-регионального компонента способствует формированию знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края. На уроках литературного чтения используется

материал, составляющий живую речь и фольклор народов, проживающих на территории Бурятии, языковые особенности.

В разделе «Жили – были буквы» учащиеся знакомятся с природой своего села. В раздел «Сказки, загадки, небылицы» будут включены устное народное творчество бурятского народа. Дифференцировано содержание некоторых заданий с учетом особенностей учащихся.

### **Краткая характеристика возраста детей.**

Ведущая деятельность – учение. К 7-8 годам дети уже психологически подготовлены к ясному пониманию смысла этих норм и правил. Мышление в младшем школьном возрасте приобретает абстрактный и обобщенный характер. Мыслительная деятельность первоклассников еще во многом напоминает мышление дошкольника. Анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно – действенном плане. Дети опираются при этом на реальные предметы или их прямые заместители, изображения. У первоклассников присутствуют недостатки дифференцированности восприятия, так как еще не сформирована способность к систематическому анализу самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. В ходе учебной деятельности ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Ученик 1 класса может сосредоточенно заниматься одним делом 10 – 20 мин. По сравнению с дошкольниками в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

### **Цели и задачи изучения курса.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## 2. Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид занятий		Формы и методы контроля контр.раб.
			теоретический	практический	
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	1	1	
	Речь письменная и устная Мир звуков и знаков	1	1		
	Предложение	1		1	
	Предмет и слово	1		1	
	Устная речь. Слог, ударение.	1	1	1	
	Деление слов на слоги Письменная речь	1		1	
	Звуки речи: гласные и согласные	1	1		
	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1		1	
	Обозначение звуков	1	1		
	Гласный звук [а], буквы <i>А</i> ,	1		1	
	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1	1		
	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1		1	
	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1	1		

	Звук [у], буквы <b>У, у</b>	1	1		
	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	1		1	
	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к, С,</b>	1	1		
	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т, Л, л</b>	1	1		
	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р, В, в</b>	1	1		
	Гласные буквы <b>Е, е, И, и</b>	1	1		
	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	1		1	
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з, Б, б</b>	1	1		
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д, Я, я</b>	1		1	
	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г, Ч, ч</b>	1	1		
	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	1		
	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш, Ж, ж</b>	1		1	
	Буквы <b>Ё, ё,</b> обозначающие два звука, согласный <b>Х, х</b>	1		1	
	Буквы <b>Ю, ю,</b> обозначающие звуки [й'у]	1	1		
	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц, Э, э</b>	1	1		
	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ.</b> Правописание	1	1		



	сочетаний <i>ща, шу</i>				
	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (закрепление)	1		1	
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	1		1	
	А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой	1	1		
	К.Д. Ушинский, К.И. Чуковский	1			1
	Жили-были буквы	5	3	2	
	Сказки, загадки, небылицы	6	3	3	
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	4	2	2	
	И в шутку и всерьёз	6	2	4	
	Я и мои друзья	7	3	4	
	О братьях наших меньших	4	1	2	1
	Итого	66	33	31	2

### 3. Содержание тем учебного курса

#### Раздел «Жили-были буквы» 5ч.

Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (6ч) включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!..» (4ч) включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

#### Раздел «И в шутку и всерьёз» 6ч.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется

активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

**Раздел «Я и мои друзья» 7ч.** Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах; учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

**Раздел «О братьях наших меньших» (4ч).** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **4. Требования к уровню подготовки учащихся**

##### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие анализы различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно - познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи. Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

##### **Личностные:**

- общение;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из

- спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

## **5. 1.Перечень учебно – методического обеспечения**

- 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В.Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
- 2.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).
- 3.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 / (сост.Л. Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
- 4.Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)54.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 5.Климанова Л.Ф. Читалочк
- 6.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Книги для учителя
- 7.Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
- 8.Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя
9. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.

## **5.2. Литература для учащихся**

1. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

Экранно-звуковые пособия

Игры и игрушки (настольные развивающие игры, литературное лото, викторины)