

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к образовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

изобразительное искусство

учебный предмет

6

класс

Самбуева Р.С.

учитель

I, 8

категория, стаж

2015 - 2016 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание тем учебного курса
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Перечень учебно-методического обеспечения
6. Список литературы
7. Приложения
 - Приложение 1. Календарно-тематический план
 - Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», на основе учебной программы «Изобразительное искусство»:5-8 класс под редакцией доктора педагогических наук В.С. Кузина, М.: Дрофа, 2004, в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Санагинская СОШ» на 2015-2016 гг. и Положением о рабочей программе.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 часа в неделю).

В учебно-методический комплект входят:

- Кузин В.С. Программно- методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе/ В.С. Кузин, В.И. Сиротин. –М.: Дрофа, 2004;
- Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей/ В.С. Кузин.-2-е изд., доп. И перераб. -М.: Просвещение, 1999;
- Кузин В.С. Психология: учебник для студентов средних специальных учебных заведений/ В.С. Кузин.-М.: Агар, 1997;
- Кузин В.С. Наброски и зарисовки/ В.С. Кузин. _М., 1980
- Сокольникова В.С. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5-8 классов: в 4 частях: Рисунок. Живопись. Композиция. Краткий словарь художественных терминов/ В.С. Сокольникова, В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. -Обнинск: Титул, 1999.
- Ж.Ц.Старцева, С.Ц.Банзаракцаева. Методические основы обучения школьников рукоделиям бурятских мастериц.

Общая характеристика учебного курса

Курс по изобразительному искусству включает основные ценности и достижения национального и мирового, фундаментальные понятия, связанные с языком художественной выразительности изобразительных (пластических) искусств, определяющие общие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся, формирования их социальной и функциональной грамотности в сфере искусства.

Изменения в программе и национально-региональный компонент.

Предмет «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для сохранения и возрождения материальной культуры прошлого, любви к родной природе, уважения к ее традициям. Знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своего народа, формирует целостное восприятие народного творчества, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов. Знакомство школьников с традициями, различными видами народного творчества, традиционными способами оформления жилища, национальной культуры способствует развитию интереса к истории своего народа, укреплению связи поколений.

Данная программа отражает изменения в содержании обучения изобразительного искусства в нашей школе, выразившиеся в ориентации на актуальность развития бурятского языка, на формирование межкультурных компетенций.

Цели и задачи реализации национально-регионального компонента:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств;
- сохранение и приумножение историко-культурного наследия своего народа;
- формирование и развитие личности учащихся на народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях;
- обеспечение процесса социализации подрастающего поколения, самореализации личности учащегося;

- передача учащимся представления об истории и тенденциях развития изучаемых технологий, направлениях декоративно-прикладного творчества и видах ремесел;

Краткая характеристика возраста детей.

Возраст от 10-11 лет до 13-14 лет является одним из самых сложных ответственных в жизни ребенка. Этот возраст считается кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни. В процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Кроме того, общение является для подростков очень важным информационным каналом.

Цели и задачи изучения курса.

Изучение в школе изобразительного искусства в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств;

- сохранение и приумножение историко-культурного наследия своего народа;

- формирование и развитие личности учащихся на народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях;

- обеспечение процесса социализации подрастающего поколения, самореализации личности учащегося;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности,

- целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- сохранение и приумножение историко-культурного наследия своего народа;

- формирование и развитие личности учащихся на народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях

Задачи обучения:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества, лепки и аппликации

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству

2. Учебно-тематический план

№	Название тем	Количество часов	Вид занятий		Формы и методы контроля
			Теоретич.	Практич.	
1	Как я провел летние каникулы.	15	2	12	Практическая работа
2	Декоративная работа	6	1	4	Практическая работа
3	Аппликация	7	1	5	Практическая работа
4	Беседы об изо и вокруг нас (виды, жанры)	2	1	1	
5	Сувенирная работа	5	1	3	Практическая работа
	Итого:	35	6	25	4

3. Содержание тем учебного курса

1. Как я провел летние каникулы. (15 ч)

Цель: познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека, видами искусства; дать представление о пластических видах искусства и их делении на группы: конструктивный, декоративный и изобразительный; развивать интерес к искусству; воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

Развивать графические умения и навыки; изучать свойств цветов и приемов поиска новых цветов; расширять знания о возможностях художественных материалов.

Учащиеся продолжают изучать простейшие закономерности перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения. Они приобретают навыки изображения объема предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

2. Декоративная работа (6 ч)

Цель: формировать понятие об орнаменте и его элементах; развивать образное представление, фантазию; навыки деления на равные части; воспитывать коллективистические качества, взаимную вежливость, дисциплину, аккуратность.

На протяжении многих веков выработывались характерные для каждого народа художественные приемы и узоры. Рисунки создавались и видоизменялись из столетия в столетие.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. В содержании «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представление народа о красоте, добре. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, полученное учащимися в процессе декоративной работы, находит затем применение в различных работах на уроках технологии: в аппликациях, плетенках, изготовлении игрушек, вышивке и т. д.

3. Аппликация (7 ч)

Цель: Развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться;

Аппликация составляет изображения на основе склеивания его элементов из кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. д.

В содержание раздела входит составление с натуры цветных аппликаций, овощей, цветов, фруктов, животных, составление сюжетных композиций и декоративных работ. Большую роль в выработке у детей умение видеть и передавать красоту действительности, в формировании интереса к изобразительной деятельности играет подбор моделей, тематики композиций и заданий, широко отражающих различные стороны жизни (природу, быт, учебу, труд, технику, спорт и т.д).

4. Беседы об ИЗО и вокруг нас (виды, жанры) (2 ч)

Цель: развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяет представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. д.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Занятия обогащаются использованием современных информационных технологий, компьютерных мультимедийных программ, видеофильмов, слайдов, проведением экскурсий в музеи, к памятникам. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство, народное творчество своего края.

5. Сувенирная работа (5 ч)

Цель: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Обучать различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий; воспитывать любовь к народным традициям и промыслам; закрепить полученные знания и умения.

Сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью и другими художественными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности бурятского костюма, зависимость колорита и узора костюма.
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.
- основные этапы развития орнаментального искусства;
- характерные черты каждой эпохи, отдельных народов;
- знать основные декоративно-прикладного искусства своего народа.

Учащиеся должны уметь:

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения ,наброски и зарисовки, эскизы) ,с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться перспективой светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
- ориентироваться в сфере искусства орнамента;
- понимать язык различных видов искусств;
- воспринимать художественные произведения, их эстетические и художественные особенности.

5. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Беляев Т. Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. М., 1998.
2. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе М., 1998.
3. Кузин В.С. , Сиротин В. И. Программно- методические материалы. Изобразительное искусство. Дрофа 1999.

6. Список литературы

1. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе В.С. Кузин/ авт.- сост. О.В. Павлова, Г.П. Попова.- Волгоград: Учитель, 2009.
2. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе В.С.Кузина/ авт.- сост. С. Б. Дроздова.- Волгоград: Учитель 2006.
3. Алехин А. Д . Когда начинается художник. М.,1993.
4. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.,1992.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе М., 1998.
6. Ломов С.П. Русские живописцы 18-19 веков. М., 1997.
7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 1998.
8. Кузин В.С, Ломов С.П, Е.В. Шорохов, С.Е.Игнатъев, П.Ю. Коваленко Изобразительное искусство. 5-9 классы.: программа для общеобразовательных учреждений / Дрофа, 2010. – 46,

Календарно-тематический план

№	Раздел обучения	Кол-во часов	Практическая работа	Контрольная работа	НРК
I.	Как я провёл летние каникулы	15			
1	Рисование по памяти бабочек	1	1		
2-3	Ваза с цветами	2	2		
4-9	Натюрморт (рисование фруктов)	6	5	1	«Манай нютагай баялиг»
10	Минии гэр булэ	1	1		
11	Эжымни	1	1		
12	Декоративная работа. Узор в полосе	1	1		
13	Выполнение эскизов бурятских украшений	1	1		
14	Выполнение эскизов (бугааг) браслет	1		1	«Выполнение эскизов бугааг»
15	Веселый дед мороз	1	1		
II.	Декоративная работа	6			
16-17	Выполнение эскизов бурятского костюма	2	2		«Стилизованный эскиз басаган дэгэл»
18-19	Выполнение эскизов игрушек с элементами движения на тему бурят. Сказок, былин, любимых героев.	2	1	1	
20-21	Выполнение эскизов приглашения, оформление альбома	2	2		
III.	Аппликация	7			
22	Изготовление объемной открытки	1		1	
23-24	Виды декоративных бантов	2	2		
25-28	Уг гарбал (декоративное дерево)	4	3	1	«Уг гарбални»
IV.	Беседы об изо и красоте вокруг нас (виды, жанры)	2			
29	Натюрморт в русской и современной живописи	1	1		
30	Красота пейзажа	1	1		
V.	Сувенирная работа	5			
31-34	Изготовление поделок сувенирного характера	4	3	1	
35	Итоговое занятие	1	1		
	Итого:	35	29	6	

Практическая работа № 1. «Рисование фруктов»

1. Нарисовать, передавая основные строения, пропорции, объем фруктов.
2. Показать в цвете.

Практическая работа №2. « Бурятские узоры»

- 1.Показать элементы бурятского браслета. (Бугааг)
- 2.Подобрать контрастные цвета.

Практическая работа № 3. «Декоративная работа»

- 1.Выполнение эскизов игрушек с элементами движения на тему бурят. (сказочных героев, и их костюмов, а также рисунков к загадкам и небылицам).

Практическая работа №4. «Аппликация»

1. Нарисовать эскиз изготовления объемной открытки
2. Показать в цвете.

Практическая работа № 5. «Аппликация»

- 1.Выполнить эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи.

Практическая работа №6. «Сувенирная работа»

- 1.Учащиеся изготавливают разные виды бантов, используя образцы.
2. Мини-выставка работ. Анализ выполненных работ.