

Разработка технологической карты урока по искусству

Класс: 9

Тема: Искусство Древнего Египта

Тип урока: урок открытия нового знания

Тема	Искусство Древнего Египта
Цель	Овладение целостными представлениями об искусстве древнего Египта
Задачи	Образовательные: познакомить обучающихся с выдающимися достижениями искусства крупнейшей цивилизации древнего Востока – Древнего Египта Развивающие: развивать умение работать с фактическим материалом. Развивать навык подготовки сообщения, работы с различными источниками информации. На основе анализа, обобщения, делать выводы, аргументируя свои рассуждения. Рассматривать исторические события с позиции участников исторического процесса. развитие познавательных интересов учащихся, умения работать в группе с учебником, дополнительной литературой и ресурсами ЭОР Воспитательные: Подойти к выводу о необходимости сохранения ценностей и традиций культуры Древнего Египта и их значимости в современном мире .
УУД	Личностные: Обеспечивать ценностно-смысловую значимость достижений искусства Древнего Египта; понимать культурное многообразие мира, уважать историю других народов мира. Регулятивные: Обеспечить организацию учебной деятельности обучающихся путем соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще не известно. Коммуникативные: Обеспечить социальную компетентность, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Познавательные: Обеспечить смысловую ориентацию обучающихся на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
Планируемые результаты	Предметные: <u>-знать:</u> основные достижения искусства Древнего Египта, их значение в жизни древних египтян; основные понятия по изучаемой теме: искусство, египетские пирамиды. <u>-уметь:</u> находить нужную информацию в тексте учебника, дополнительных источниках; применять основные культурологические термины и понятия по изучаемой теме. Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества; приобретение опыта эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам. Метапредметные: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с целями и задачами урока; умение проводить поиск основной и дополнительной информации учебной и научно-популярной литературой, обрабатывать ее в соответствии с темой и познавательными задачами; представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах.
Основные понятия	Древний Восток, искусство, египетские пирамиды: Хеопс, Хефрен, Микерин
Межпредметные связи	история, ИЗО, Литература, Музыка, Обществознание.
Ресурсы: Основные Дополнительные	Основные: Рабочая программа, учебник Дополнительные: Интернет - ресурсы
Вид урока	Урок открытия новых знаний
Технологии	Формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Организационный момент	Приветствие учителя, подготовка к уроку.	Приветствие учащихся, проверка готовности уч-ся к уроку. Создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы урока			
Актуализация знаний учащихся	Прослушивание музыки и угадывание какой народности относится данная музыка.	Воспроизведение музыкального материала.	Как вы думаете, эта музыка к какой народности относится? Каков характер этой музыки? Где мон услышать такую музыку? Как вы думаете какая тема сегодняшнего урока?	Умение находить нужную информацию, преобразовывать в соответствии с решаемой задачей .	<p>КУУД: Совместная деятельность</p> <p>ЛУУД: Рассуждение учеников</p> <p>ПУУД: Обмениваются полученной информацией</p> <p>РУУД: Демонстрируют знания. Формулируют название темы урока</p>
Целеполагание и мотивация учебной деятельности	Постановка учащимися целей , задач, планирование хода урока. Определение методов работы.	<p>Организует формулирование темы урока учащимися.</p> <p>Организует постановку цели, формулировку темы урока учащимися, корректировка методов работы.</p>	Сформулировать цели изучения темы и задачи, необходимые для достижения цели. Определить основные методы, которые необходимы для решения поставленных задач.	Умение характеризовать важные факты истории Древнего мира, анализировать их по предложенным признакам	<p>РУУД: ставят цель на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно;</p> <p>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>ПУУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>КУУД:</p>

					планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками												
Изучение нового материала	Соотнесение Заполнение таблицы Работают со справочными материалами, отвечают на вопросы	Организует самостоятельную работу в технологической карте урока, оценивание результатов в парах по эталону. Создаёт ситуацию успеха. Организует самостоятельную работу с фрагментом документа в технологической карте урока, проверка работы по эталону Создаёт ситуацию успеха.	<p>I.Прочитайте пункт 1, 2 и заполните таблицу. Работа в индивидуальной карте урока.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Направления культуры</th> <th>Достижения (один пример – 1балл)</th> <th>Значение для человека (один пример - 2балла)</th> <th>Оценка деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Архитектура</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Скульптура и живопись</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>II. Работа с документом</p> <p>Геродот. История 124. ...Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских эрах (через реку камни перевозили на кораблях)... сто тысяч людей выполнять эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти ленные глыбы... сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.</p> <p>125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с</p>	Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример - 2балла)	Оценка деятельности	Архитектура				Скульптура и живопись				<p>Научить самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, используя литературу и учебник. Научить различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам</p>	<p>РУУД: Формулируют вывод; Обобщают и формулируют понятия</p> <p>КУУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, владение монологической и диалогической формами речи; совместная деятельность</p> <p>ПУУД: Поиск и выделение необходимой информации; Работают со справочными материалами Узнают интересные факты о том, как Древний человек Обмениваются полученной информацией. Переработка и структурирование информации (работа с текстом, смысловое чтение); Исследовательские действия (поиск информации).</p>
Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример - 2балла)	Оценка деятельности														
Архитектура																	
Скульптура и живопись																	

	<p>просмотр видео</p> <p>заполнение технологической карты</p>	<p>Отслеживает работу учащихся в индивидуальных картах урока.</p>	<p>первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.</p> <p>Вопросы к документу:</p> <p>1. Из чего строили пирамиды?</p> <p>А) из кирпича</p> <p>Б) из камня</p> <p>В) из гранита</p> <p>— Как поднимали камни для строительства пирамиды?</p> <p>А) при помощи подъемного крана</p> <p>Б) при помощи деревянных полозьев</p> <p>В) поднимали вручную</p> <p>3. Глоссарий</p> <p>Вставьте пропущенное слово</p> <p>1.Фантастическое существо с телом льва - _____</p> <p>2.Каменные «иглы фараонов», установленные перед входом в храм_____.</p> <p>3.Самые знаменитые храмы Египта-----</p> <p>--</p> <p>4.Высокий столб, служащий опорой в здании - _____.</p> <p>III. Гробница Тутанхамона (видео об открытии гробницы, найденных сокровищах)</p> <p>Выполните задания в индивидуальной карте:</p> <p>1.Опишите свои чувства, вызванные просмотром данного сюжета.</p> <p>2.Где мы можем подробнее узнать о достижениях искусства Древнего Египта</p>		<p>ЛУУД: Рассуждение учеников.</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания</p>
--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Закрепление нового материала		<p>Организует усвоение способов деятельности по образцу (эталону). Организует самопроверку.</p> <p>Организует самооценку</p>	<p>Беседа с учащимися. — Что же вы нового узнали на уроке? — Поделитесь своими впечатлениями, которые произвели на вас достижения искусства Древнего Египта?</p> <p>—Хотелось бы вам поближе познакомиться с памятниками Древнего Египта? —Как это возможно?</p>	Создание ярких образов и картин, связанных с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры Египта	<p>ПУУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности; КУД: участвовать в коллективном обсуждении проблем; РУУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
Итог урока	Оценивают свою работу на уроке. Проверка заполнения таблиц.	Подводит итоги урока. Комментирует и выставляет оценки за урок.	Проверка заполнения индивидуальной карты урока, подсчет баллов, набранных за работу на уроке.		<p>КУУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки РУУД: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения</p>

					отклонений от него; коррекция – внесение необходимых изменений в таблицу; Оценивание качества и уровня усвоения.
Рефлексия	Занесение данных в индивидуальную карту урока.	Организация работы учащихся по заполнению индивидуальной карты урока	5 баллов - полностью доволен своей работой 4 балла - не совсем доволен своей работой, т.к. работал не в полную силу 3 балла – не совсем доволен, т.к. в моей работе было много недостатков 2 балла – не доволен совершенно 1 балла – не могу оценить свою работу	Готовность применять новые знания и умения, самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира	ЛУУД: оценивание собственной роли в учебном процессе; РУУД: осознание уча-ся того, что уже усвоено, и что подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; ПУУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; КУУД: оценка действий партнера
Информация о домашнем задании	Записывают домашнее задание в дневник.	Объясняет выполнение домашнего задания	П. 11. Составьте рассказ о посещении музея, используя справочные материалы и Интернет - ресурсы		