

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

Ф.И.О.

Приказ № 5 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Класс: 1 «б»

Учитель: Цыденова Дыжидма Вячеславовна

Категория: _____

Стаж: 1

2017-2018 учебный год

1. Содержание учебного предмета

Раздел «Жили-были буквы» (5ч) включает в себя знакомство с учебником, систему условных обозначений, стихотворения В. Данько «Загадочные буквы» С. Чёрный «Живая азбука». А Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», творческую работу: волшебные превращения, разноцветные страницы; проектную деятельность: «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок»; проверим себя и свои достижения.

Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (6ч) включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!..» (4ч) включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел «И в шутку и всерьёз» 6ч.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел «Я и мои друзья» 7ч. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах; учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Раздел «О братьях наших меньших» (4ч). раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предполагаемые результаты обучения в 1 классе: метапредметные, и личностные.

Личностными результатами являются следующие умения: осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебников «Русский язык», «Азбука»

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.
- средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить рассуждения;
- пользоваться словарями, справочниками.
- средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

Предметными результатами являются: осознание русского языка как целостной системы,

- понимание того, что язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации,
- уважительное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, средству межнационального общения,
- родному языку русского народа, понимание того, что освоение русского языка и всех видов речевой деятельности является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения

в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

Обучающийся научится:

– осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

3. Перечень контрольно- измерительных работ

| № | Вид работы | Тема |
|----|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. | Проверочная работа | Жили-были буквы |
| 2. | Проверочная работа | Сказки, загадки, небылицы |
| 3. | Проверочная работа | Апрель, апрель. Звенит капель! |
| 4. | Проверочная работа | И в шутку и всерьёз |
| 5. | Проверочная работа | Я и мои друзья |
| 6. | Проверочная работа | О братьях наших меньших |
| 7. | Итоговая проверочная работа | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока (страницы учебника) | КЭС | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---------------------------|---|--|--|--|---|
| Жили-были буквы 7ч | | | | | |
| 1-2 | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8) | 5.3 Осознавать структуру книги, систему условных обозначений | Учащийся научится владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Учащийся получит возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | <p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p> | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 3 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–11) | 4.4 Биография великих русских писателей | Учащийся научится владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Учащийся получит возможность научиться делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» |
| 4 | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 12–13) | 1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение | Учащийся научится анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Учащийся получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного | <p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и</p> | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

| | | | | | |
|-----|--|------------------|--|--|---|
| | | | <p>раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> | <p>регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p> | |
| 5-7 | <p>Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». (с14-15) И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 17–18)</p> | 1.3 Виды текстов | <p>Учащийся научится понимать организацию стихотворной речи. Учащийся получит возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p> |

| | | | | | |
|---|---|------------------|---|--|---|
| 8 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21) | 1.3 Виды текстов | Учащийся научится понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Учащийся получит возможность научиться анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 9 | Из старинных книг. Разноцветные страницы. (с22-25) | 1.3 Виды текстов | Учащийся научится выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Учащийся получит возможность научиться | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, |

| | | | | | |
|----|---|------------------|---|--|---|
| | | | анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | принятие образа «хорошего ученика» |
| 10 | Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 26–28) | 1.3 Виды текстов | Учащийся научится выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Учащийся получит возможность научиться анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения</p> | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | |
| Сказки, загадки, небылицы 6ч. | | | | | |
| 11 | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37) | 2.1 Виды устного народного творчества | Учащийся научится отличать народные сказки от авторских. Учащийся получит возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие |
| 12 | Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41) | 2.1 Виды устного народного творчества | Учащийся научится выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Учащийся получит возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p> | <p>принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p> | <p>ответственности человека за общее благополучие</p> |
| 13-14 | Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) | 2.1 Виды устного народного творчества | <p>Учащийся научится различать произведения малых фольклорных жанров. Учащийся получит возможность научиться понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные:</p> | <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p> |

| | | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | совершенствовать навыки выразительного чтения | формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | |
| 15-16 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51) | 2.1 Виды устного народного творчества | Учащийся научится различать произведения малых фольклорных жанров. Учащийся получит возможность научиться подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|---|
| | | | | при выработке общего решения в совместной деятельности | |
| 17-18 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53) Как хорошо уметь читать «Петух и собака (с54-57) | 2.3 Текст художественного произведения | Учащийся познакомится с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Учащийся получит возможность научиться подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения тироваться в структуре книги, сравнивать различные стихотворений произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 19 | Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» | 2.1 Виды устного народного | Учащийся получит возможность научиться | Коммуникативные: определять общую цель | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|---|--|
| | Из старинных книг «Гусь и журавль»(58-62) | творчества | подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения тироваться в структуре книги, сравнивать различные стихотворений произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия | и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| Апрель, апрель. Звонит капель!.. 5ч. | | | | | |
| 20-21 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65) | 3.2 Произведения русских поэтов | Учащийся научится учить наизусть стихотворение (по выбору). Учащийся получит возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |

| | | | | | |
|-------|--|---------------------------------|--|---|--|
| | | | находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | |
| 22-23 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67) | 3.2 Произведения русских поэтов | Учащийся научится учить наизусть стихотворение (по выбору). Учащийся получит возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |
| 24-25 | И. Токмакова «Ручей». | 3.2 Произведения | Учащиеся | Регулятивные: ставить | Целостный, социально |

| | | | | | |
|-------|--|---------------------------------|---|--|---|
| | Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73) | русских поэтов | познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Учащийся получит возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целиком словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |
| 26-27 | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» | 3.2 Произведения русских поэтов | Учащиеся познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|
| | (с. 74–78) | | Учащийся получит возможность научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| И в шутку и всерьёз 5ч. | | | | | |
| 28-29 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8) | 3.2 Произведения русских поэтов | Учащиеся познакомятся с особенностями юмористических произведений. Учащийся получит возможность научиться читать по ролям, | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | <p>инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному</p> | <p>познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p> | <p>не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> |
| 30 | <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)</p> | <p>3.2 Произведения русских писателей</p> | <p>Учащийся научится прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Учащийся получит возможность научиться находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p> | <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> | <p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> |

| | | | | | |
|-------|--|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |
| 31-32 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащийся научится оценивать поведение героев. Учащийся получит возможность научиться наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 33-36 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащийся научится читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |

| | | | | | |
|-------|---|------------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>Учащийся получит возможность научиться читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом</p> | <p>действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p> | |
| 37-38 | <p>М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)</p> | 3.2 Произведения русских писателей | <p>Учащийся научится выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Учащийся получит возможность научиться работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях,</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и</p> | <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | письменной форме; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| Я и мои друзья 7ч | | | | | |
| 39 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Бла- | Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при реше- | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, |
| 40 | Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33) | 3.2 Произведения русских писателей | гининой, научатся читать прозаические тексты. Учащийся получит возможность научиться выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | нии задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |

| | | | | | |
|-------|--|------------------------------------|---|---|--|
| 41-42 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Учащийся получит возможность научиться читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | <p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 43-45 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37–38) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p> | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки |

| | | | | | |
|-------|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | <p>отношений. Учащийся получит возможность научиться читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p> | <p>деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | <p>адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> |
| 46-48 | <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40) Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)</p> | 3.2 Произведения русских писателей | <p>Учащиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Учащийся получит возможность научиться осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать</p> | <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p> |

| | | | | | |
|-------|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | |
| 49-50 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных |
| 51-52 | Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащийся научится выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Учащийся получит возможность научиться читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| О братьях наших меньших бч | | | | | |
| 53-54 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с57-59) | 3.2 Произведения русских писателей 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Учащийся получит возможность научиться читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---|--|
| 55 | В. Осева «Собака яростно лаяла» (с. 60-61) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Учащийся получит возможность научиться читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 56 | И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–65) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения или других источников; | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач,</p> | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор- |

| | | | | | |
|-------|---|------------------------------------|--|---|--|
| | | | выразительно, осознанно читать целыми словами. | работать ролей в совместной деятельности с учебником, | |
| 57-58 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В Берестов «Лягушата» (сбб-69) | 3.2 Произведения русских писателей | Учащиеся познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Учащийся получит возможность научиться отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами произведения | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |

| | | | | | |
|-------|---|------------------------------------|--|--|---|
| 59-62 | <p>Как хорошо уметь читать В. Лунин «Никого не обижай» (70-72) Из старинных книг.с. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. (74-77)</p> | 3.2 Произведения русских писателей | <p>Учащиеся познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p> | <p>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p> |
|-------|---|------------------------------------|--|--|---|

| | | | | | |
|-------|--|------------------------------------|--|---|--|
| 63-66 | Из старинных книг.Обобщение по теме «О братьях наших меньших» «Проверь себя». Проверочная работа. Диагностика. | 3.2 Произведения русских писателей | Учащийся научится сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Учащийся получит возможность научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета</p> | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |
|-------|--|------------------------------------|--|---|--|

Контрольные измерительные материалы

Тест 1

Жили-были буквы

А 1. Укажи, что умеют делать гласные буквы.

- 1) свистеть
- 2) жужжать
- 3) рычать
- 4) петь

А 2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Жарким летом по горам

В шубе бегают ...

- 1) варан
- 2) баран
- 3) катамаран
- 4) козёл

А 3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) ж-ж
- 2) з-з
- 3) ш-ш
- 4) р-р

В1. Отметь, какая буква у слова **сыр** посередке.

- 1) э
- 2) ы
- 3) а
- 4) у

С1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) не быть ужом
- 2) не быть удавом
- 3) не быть медведем

Тест 2

Сказки, загадки, небылицы

А1. Укажи, какие произведения не придуманы народом.

- 1) сказки
- 2) загадки

- 3) потешки
- 4) стихи

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е. Чарушина «Теремок».

- 1) лягушки
- 2) зайца
- 3) лисы
- 4) волка

A3. Укажи сказку, которую рассказал автор.

- 1) «Репка»
- 2) «Теремок»
- 3) «Петух и собака»
- 4) «Гуси-лебеди»

B1. Укажи произведение К. Ушинского.

- 1) «Рукавичка»
- 2) «Теремок»
- 3) «Зайцы и лягушки»
- 4) «Гусь и журавль»

C1. Прочитай загадку. Выбери отгадку.

По синему небу тарелка плывёт.

- 1) месяц
- 2) солнце
- 3) облако
- 4) туча

Тест 3

Апрель, апрель.

Звенит капель...

A1. Укажи, про какую птицу писали поэты в стихах о весне.

- 1) скворец
- 2) соловей
- 3) ласточка
- 4) жаворонок

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...»

- 1) о ромашке
- 2) об одуванчике

- 3) о подснежнике
- 4) о васильке

А3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е. Трутневой.

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой ...

- 1) муравьи
- 2) воробьи
- 3) снегири
- 4) соловьи

В1. Найди концовку пословицы о весне.

Увидел грача, ...

- 1) не будешь голодный
- 2) весна на дворе
- 3) весну встречай
- 4) к счастливому году

С1. Прочитай загадку. Выбери отгадку.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

- 1) подснежник
- 2) ландыш
- 3) одуванчик
- 4) мать-и-мачеха

Тест 4

И в шутку и всерьёз

А1. Укажи, каких произведений не встретишь в разделе «И в шутку и всерьёз».

- 1) смешных
- 2) весёлых
- 3) интересных
- 4) грустных

А2. Укажи, чего не мог найти мальчик в стихотворении О. Дриза.

- 1) варежки
- 2) шарф

- 3) привет
- 4) печенье

А3. Укажи стихотворение И. Пивоваровой.

- 1) «Кулинаки-пулинаки»
- 2) «Ёрики-торики»
- 3) «Пуляки-муляки»
- 4) «Бубзики-мубзики»

В1. Отметь слова, которые не составляют пару в стихотворении К. Чуковского «Телефон».

- 1) слон-шоколад
- 2) бегемот-самолёт
- 3) зайчатки-перчатки
- 4) крокодил-калоши

С1. Укажи, какая пословица подходит к рассказу Н. Артюховой «Саша-дразнилка».

- 1) Любишь шутки над Фомой, люби и над собой.
- 2) У ленивого Емели семь воскресений на неделе.
- 3) Нет лучше дружка, чем родная матушка.
- 4) Любишь кататься-люби и саночки возить.

Тест 5

Я и мои друзья

А1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем.

- 1) здравствуй
- 2) спасибо
- 3) извини
- 4) спокойной ночи

А2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С. Маршака «Хороший день».

- 1) крокодила
- 2) гиппопотама
- 3) волка
- 4) антилопу

А3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья».

- 1) не разлить водой
- 2) как кошка с собакой

- 3) закадычный друг
- 4) победила дружба

В1. Укажи концовку пословицы о дружбе.

Новых друзей наживай, ...

- 1) а нашёл – береги
- 2) а старых не теряй
- 3) а врозь скучно
- 4) можете ничего не бояться

С1. Отметь произведение, к которому подходит пословица «Ссора да упрямство до добра не доведут».

- 1) «Совет»
- 2) «Моя родня»
- 3) «Кто первый»
- 4) «Про дружбу»

Тест 6

О братьях наших меньших

А1. Укажи, какого качества нет у человека, который любит животных.

- 1) доброты
- 2) понимания
- 3) злости
- 4) заботы

А2. Отметь, почему щенок в стихотворении С. Михалкова перепортил всё в доме.

- 1) был страшный
- 2) был злой
- 3) был вредный
- 4) был маленький

А3. Укажи, какое качество собаки, по отношению к хозяину является главным.

- 1) ответственность
- 2) доброта
- 3) верность
- 4) дружелюбие

В1. Укажи, какой этап не проходит лягушка на пути к взрослению.

- 1) малёк

- 2) икринка
- 3) головастик
- 4) лягушонок

С1.Продолжи пословицу о животных.

Птичка невеличка, да ...

- 1) умница
- 2) коготок остёр
- 3) она жалит
- 4) за хвост не удержишься

Итоговая проверочная работа

1.Подчеркни, чего не умеют делать согласные буквы.

Свистеть, жужжать, рычать, петь, шипеть, звенеть.

2.Отметь фамилии писателей, произведения которых помещены в разделе «И в шутку и всерьёз».

Л. Толстой
К. Чуковский
И. Токмакова
А. Плещеев
О. Григорьев
Е. Чарушин

3. Найди начало пословицы о дружбе и соедини её с концовкой.

Крепкую дружбу
Новых друзей наживай, и топором не
Дружба – не служба, разрубишь.
Нет друга – ищи,

4.Соедини начало пословицы о весне с её концовкой.

Март с водой, ... а кончается при зелени.

весна на дворе.

много воды.

апрель с травой.

5. Вычеркни «лишнее» слово.

Устное, народное, авторское, творчество.

6. Укажи, какими словами нужно закончить строки из стихотворения С. Михалкова «Грезор».

| | |
|--------------------------|---------|
| Разорвал на кукле ..., | клок |
| Зайцу выдрал шерсти ..., | платье |
| В коридор из-под ... | уволок |
| Наши туфли | кровати |

7*. Прочитай текст, ответь на вопросы.

Как Маша стала большой.

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тёти Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

- Машенька! Да нежели ты у нас большая становишься.

А когда Маша чисто вымыла посуду да насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице.

Не они, видно, маленьких большими делают. (По Е. Пермяку)

- 1) Почему Машу стали считать большой?
- 2) Что делает человека взрослее?

