

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ

«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

Ф.И.О.

Приказ № 25 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: ритмика

Класс: 2

Учитель: Бадмаева Дари-Цырен Цыреновна

Категория: первая

Стаж: 6 лет

2017-2018 учебный год

1. Содержание тем учебного курса

1.Разминка

Закрепляются знания и навыки.

2. Общеразвивающие упражнения

- простые бытовые шаги на каждую четверть;
- шаги на полупальцах;
- шаги с вытянутого носка;
- шаги на пятках;
- сочетание шагов на пятках и носках;
- шаги с высоко поднятыми коленями («цапля»);
- подъем на полупальцы и опускание на всю стопу по VI позиции;
- приседания и выпрямление ног по VI, II и I позициям;
- перенос веса тела с одной ноги на другую;
- упражнения на развороты стоп из VI позиции в I (полувыворотную) поочередно правой и левой, затем одновременно двух стоп;
- упражнения на устойчивость – «цапля». Подъем и опускание согнутой в колене ноги по VI позиции;
- сгибание ноги с отведением голени назад (в дальнейшем выполняется с продвижением на легком беге);
- шаг в сторону с приставкой (*раз-два*), два хлопка (*три-четыре*);
- шаг вперед с приставкой (*раз-два*), два хлопка (*три-четыре*);
- шаг в сторону и точка (*тэп*) – удар носком об пол без переноса веса тела (*раз-два*);
- шаг в сторону и кик – выброс свободной ноги по диагонали вперед накрест перед опорной ногой (*раз-два*);
- три шага в сторону и кик (*раз-два-три-четыре*);
- три шага в сторону и тэп с хлопком (*раз-два-три-четыре*);
- «пружинка» с шагом (*на затакт* – присесть, *раз* – шагнуть вправо, выпрямляя колени, *и* – присесть, *два* – приставить левую ногу к правой, выпрямляя колени);
- прыжки по VI позиции в различном темпе и ритме;
- прыжки трамплинные по I, II и VI позициям;
- прыжки с согнутыми коленями по VI позиции;
- бег с высоко поднятыми коленями («лошадки»);
- бег с подниманием выпрямленных ног вперед и назад;
- мелкий бег на полупальцах;
- подскоки на месте с поворотом вправо, влево.

Движения по линии танцев:

- на носках, каблуках;
- шаги с вытянутого носка;
- перекаты стопы;
- высоко поднимая колени «цапля»;
- выпады;
- ход лицом и спиной;
- бег с подскоками;
- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног;
- позиции европейских танцев;

- позиции латиноамериканских танцев;
- линия танца;
- направление движения;
- углы поворотов.

Упражнения на улучшение гибкости

Закрепляются знания и навыки.

3. Диско танцы

1. Танец «Полька»

- галоп по линии танца;
- подскоки по линии танца;
- «Полька» по линии танца;
- хлопушки и прыжки.

2. Танец «Диско»

- шаг-приставка в сторону (вперед, назад);
- пружинка;
- «треугольник»;
- боковое;
- дорожка вперед;
- дорожка назад;
- приседание по II позиции;
- движения рук.

4. Музыкально-ритмическая игра

«Я - герой любимой сказки»

Выявляются творческие возможности учащихся. Каждый ученик представляет себя сказочным героем, изображая его в танце.

- Импровизация сказки.

5. Урок-смотр знаний

Проводится в конце учебного года

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Правильно стоять в исходном положении. Ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестраиваться в круг из шеренги, цепочки. Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Обучающийся получит возможность научиться:

Выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико- гимнастические упражнения

Учащийся научится: Выполнять общеразвивающие упражнения: разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).

Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Обучающийся получит возможность научиться:

Выполнять Упражнения на координацию движений: Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Игры под музыку

Учащийся научится:

Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценировать доступные танцы. Прохлопать ритмические рисунки прозвучавшей мелодии.

Повторять элементы танцев по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Обучающийся получит возможность научиться:

Исполнять движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

познавательные

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Вводный урок. Беседа о технике безопасности. (изучение и первичное закрепление новых знаний)	Учащийся научится: слушать музыку и считать музыкальный размер на примере детских песен Учащийся получит возможность научиться: размышлять об истоках возникновения танцевального искусства; правилам поведения и выполнения упражнений на уроке; Познакомятся с балетным станком и зеркалом и правилами их использования	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о танце	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель
2	Разминка. Музыкальный этюд «Бабочки» (изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)	Учащийся научится: исполнять тренажные движения; Учащийся получит возможность научиться: использовать танцевальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов
3	Общеразвивающие упражнения. (изучение и закрепление нового материала)	Учащийся научится: правильно ставить свой корпус Учащийся получит возможность научиться: определять непоставленный	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные:	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда

		корпус, понятие «стержень», спина, голова.	осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
4-7	Танец «Полька» (обобщение и систематизация знаний; урок-игра)	Учащийся научится: выделять принадлежность характерных движений образным комбинациям Учащийся получит возможность научиться: сопоставлять и различать образные движения, начало – кульминация – концовка; составлять рисунок танца по данному образу, придумывать ход движений.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
8	Музыкальная шкатулка	Учащийся научится: правильно и выразительно исполнять упражнения; Учащийся получит возможность научиться: Двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно заканчивать и начинать под музыку движение.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка танца и соотносить его с музыкальным произведением Коммуникативные: ставить вопросы.	Эмоциональное отношение к искусству
9	Народные танцы	Учащийся научится: различать разные виды инструментов; Учащийся получит возможность научиться: ориентироваться в музыкальном творчестве, в многообразии	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные:	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-

		танцевального фольклора находить сходства и различия в характерах музыки	ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	практической деятельности
10	Сказочные герои. Импровизация.	Учащийся научится: придумывать образные упражнения выразительно исполнять их. Учащийся получит возможность научиться: составлять исполнительское развитие танцевального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
11	Тренировочный танец «Ладочки»	Учащийся научится: определять настроение, характер музыки Учащийся получит возможность научиться: придумывать ритмическое сопровождение, прохлопывать (на примере танцевальной комбинации «Ладочки»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач

12	Музыкальный этюд «Птицы»	<p>Учащийся научится: различать разные виды характеров птиц во время исполнения характерных движений</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: ориентироваться в музыкальном творчестве, в многообразии танцевального фольклора находить сходства и различия в характерах музыки</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
13-14	Движения по линии танца	<p>Учащийся научится: выполнять упражнения по линии танца;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: называть характерные особенности танцевальных линий, ориентироваться в пространстве</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
15-18	Танец «Буги - Вуги»	<p>Учащийся научится: выделять принадлежность характерных движений образным комбинациям</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: сопоставлять и различать образные движения, начало – кульминация – концовка; составлять рисунок танца по данному образцу, придумывать ход движений.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления

			сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
19-20	Элементы народной хореографии	Учащийся научится: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко-умеренно, тихо-громче), регистрами (высокий-средний - низкий). Учащийся получит возможность научиться: Менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
21	Музыкальные этюды	Учащийся научится: определять настроение, характер музыки; Учащийся получит возможность научиться: придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Курочки», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
22	Импровизация сказочных героев	Учащийся научится: проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки их сказок) Учащийся получит возможность	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы

		научиться: понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная и танцевальная	решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
23	Общеразвивающие упражнения	Учащийся научится: выполнять упражнения по линии танца; Учащийся получит возможность научиться: называть характерные особенности танцевальных линий, ориентироваться в пространстве	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
24	Музыкальный этюд «Мячик»	Учащийся научится: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, составлять танцевальный комбинацию упражнений. Учащийся получит возможность научиться: Менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
25-28	Танец «Ёхор»	Учащийся научится: придумывать образные упражнения выразительно исполнять их; Учащийся получит возможность научиться: составлять исполнительское развитие танцевального сочинения исходя	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

		из сюжета стихотворного текста	деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
29	Музыкальный этюд «Пружинка»	Учащийся научится: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, составлять танцевальный комбинацию упражнений. Учащийся получит возможность научиться: Менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
30-31	Индивидуальное творчество «Я - любимый герой сказки»	Учащийся научится: исполнить позиции ног классического танца лицом к станку Учащийся получит возможность научиться: переходить с одной позиции в другую; выполнять выворотные и невыворотные позиции ног.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция
32	Первое путешествие в балет - сказку	Учащийся научится: определять понятие балет Учащийся получит возможность научиться: понимать, как связаны между собой речь музыкальная и речь танцевальная на примере сказки- балета П. и. Чайковского «Щелкунчик»	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные:	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека

			обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
33	Второе путешествие в балет - сказку	Учащийся научится: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений; Учащийся получит возможность научиться: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
34	Урок - смотр знаний	Учащийся научится: выступать перед зрителями Учащийся получит возможность научиться: осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности