

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»  
Директор МАОУ  
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./  
ФИО

Приказ № 5 от «28» 08 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: технология

Класс: 5

Учитель: Норбоев П.Л.

Категория: высшая

Стаж: 31

**2017-2018 учебный год**

## 1. Содержание тем учебного курса.

### Введение

#### Творческий проект

1. Что такое творческий проект
2. Этапы проекта

#### Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

3. Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы
4. Графическое изображение деталей и изделий
5. Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины
6. Последовательность изготовления деталей из древесины
7. Разметка заготовок из древесины
8. Пиление заготовок из древесины
9. Стругание заготовок из древесины
10. Сверление отверстий в деталях из древесины
11. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей
12. Соединение деталей из древесины шурупами и саморезами
13. Соединение деталей из древесины клеем
14. Зачистка поверхностей деталей из древесины
15. Отделка изделий из древесины

#### Технологии художественно-прикладной обработки материалов

16. Выпиливание лобзиком
17. Выжигание по дереву

#### Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов

18. Понятие о машине и механизме
19. Тонколистовой металл и проволока. Искусственные материалы
20. Рабочее место для ручной обработки металлов
21. Графические изображения деталей из металла и искусственных материалов
22. Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов
23. Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки
24. Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы
25. Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов
26. Зачистка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы
27. Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки
28. Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов
29. Устройство настольного сверлильного станка
30. Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, пластмассы
31. Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, пластмассы

#### Технологии домашнего хозяйства

32. Интерьер жилого помещения
33. Эстетика и экология жилища
34. Технологии ухода за жилым помещением, одеждой, обувью

## 2. Планируемые результаты освоения предмета «Технология»:

### выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**выпускник получит возможность научиться:**

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

**По завершении учебного года обучающийся:**

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму.

**3. Учебно-тематический план**

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Всего часов | В том числе на: |                                 |                    |
|-------|---|-------------|-----------------|---------------------------------|--------------------|
|       |   |             | урок и          | лабораторно-практические работы | контрольные работы |
| 1     | Введение новых знаний   | 1           | 1               |                                 |                    |
|       | <b>Творческий проект</b>  |             |                 |                                 |                    |
| 2     | Что такое творческий проект. Этапы выполнения проекта               | 1           | 1               |                                 |                    |
|       | <b>Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов</b> | 29          | 13              | 12ч., НРК-3ч.                   | 1                  |
| 3     | Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы                      | 2           | 1               | 1                               |                    |
| 4     | Графическое изображение деталей и изделий                           | 2           | 1               | 1                               |                    |
| 5     | Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины          | 1           | 1               |                                 |                    |

|    |   |    |    |                |   |
|----|---|----|----|----------------|---|
| 6  | Последовательность изготовления деталей из древесины                              | 2  | 1  | 1              |   |
| 7  | Разметка заготовок из древесины   | 2  | 1  | 1              |   |
| 8  | Пиление заготовок из древесины  | 3  | 1  | 2              |   |
| 9  | Строгание заготовок из древесины  | 2  | 1  | 1              |   |
| 10 | Сверление отверстий в деталях из древесины  | 3  | 1  | 1              | 1 |
| 11 | Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей                                 | 2  | 1  | 1              |   |
| 12 | Соединение деталей из древесины шурупами и саморезами                             | 2  | 1  | 1              |   |
| 13 | Соединение деталей из древесины клеем   | 2  | 1  | 1              |   |
| 14 | Зачистка поверхностей деталей из древесины  | 2  | 1  | 1              |   |
| 15 | Отделка изделий из древесины  | 4  | 1  | НРК-3ч.        |   |
|    | <b>Технологии художественно-прикладной обработки материалов</b>                   | 7  | 2  | 1ч., НРК-3ч.   | 1 |
| 16 | Выпиливание лобзиком  | 2  | 1  | 1              |   |
| 17 | Выжигание по дереву   | 5  | 1  | 3              | 1 |
|    | <b>Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов</b> | 28 | 14 | 10ч., НРК- 3ч. | 1 |
| 18 | Понятие о машине и механизме  | 2  | 1  | 1              |   |
| 19 | Тонколистовой металл и проволока. Искусственные материалы                         | 2  | 1  | 1              |   |
| 20 | Рабочее место для ручной обработки металлов                                       | 1  | 1  |                |   |
| 21 | Графические изображения деталей из металла и искусственных материалов             | 2  | 1  | 1              |   |
| 22 | Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов            | 2  | 1  | 1              |   |
| 23 | Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки                            | 2  | 1  | 1              |   |
| 24 | Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы               | 2  | 1  | 1              |   |
| 25 | Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов | 2  | 1  | 1              |   |
| 26 | Зачистка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы               | 2  | 1  | 1              |   |
| 27 | Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки                             | 3  | 1  | 1              | 1 |
| 28 | Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных                      | 2  | 1  |                |   |

|    |   |    |    |    |   |
|----|---|----|----|----|---|
|    | материалов  |    |    |    |   |
| 29 | Устройство настольного сверлильного станка                                    | 2  | 1  | 1  |   |
| 30 | Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов | 3  | 1  | 1  |   |
| 31 | Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, пластмассы              | 4  | 1  | 3  |   |
|    | <b>Технологии домашнего хозяйства</b>   | 4  |    |    |   |
| 32 | Интерьер жилого помещения   | 1  | 1  |    |   |
| 33 | Эстетика и экология жилища  | 2  | 1  | 1  |   |
| 34 | Технологии ухода за жилым помещением, одеждой, обувью                         | 1  | 1  |    |   |
|    | Итого   | 70 | 28 | 38 | 4 |

1. Распознавание древесины и древесных материалов
2. Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины
3. Организация рабочего места для столярных работ
4. Разработка последовательности изготовления детали из древесины
5. Разметка заготовок из древесины
6. Пиление заготовок из древесины
7. Строгание заготовок из древесины
8. Сверление заготовок из древесины
9. Соединение деталей из древесины гвоздями
10. Соединение деталей из древесины с помощью шурупов (саморезов)
11. Соединение деталей из древесины с помощью клея
12. Зачистка деталей из древесины
13. Отделка изделий из древесины
14. Выпиливание изделий из древесины лобзиком
15. Отделка изделий из древесины выжиганием
16. Ознакомление с машинами, механизмами, соединениями, деталями
17. Ознакомление с образцами тонколистового металла, проволоки и пластмассы
18. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков
19. Чтение чертежа. Графическое изображение изделий из тонколистового металла и проволоки
20. Разработка технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов
21. Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки
22. Разметка заготовок из металла и искусственных материалов
23. Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов
24. Зачистка деталей из тонколистового металла, проволоки, пластмассы
25. Гибка заготовок из листового металла и проволоки
26. Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов
27. Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка, сверление отверстий на станке
28. Соединение деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов
29. Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов
30. Разработка технологии изготовления полезных для дома вещей

**1. К пиломатериалам относятся:**

- 1) Бревна
- 2) Хлысты
- 3) Бруски
- 4) Чураки

**2. Вычеркните лишнее.**

- 1) бруски
- 2) доска необрезная
- 3) горбыль
- 4) шпон

**3. Пиломатериал изготавливают:**

- 1) на токарных станках
- 2) на рейсмусовых станках
- 3) на лесопильных рамах
- 4) на верстаках

**4. Древесина для изготовления бумаги:**

- 1) дуб
- 2) осина
- 3) сирень
- 4) береза

**5. Кору древесины используют:**

- 1) для изготовления тары
- 2) для получения дегтя
- 3) для изготовления поплавков
- 4) для корма скоту

**6. Механическая пила:**

- 1) двуручная
- 2) лучковая
- 3) ножовочная
- 4) дисковая
- 5) ручная

**7. Для сверления отверстий используют:**

- 1) сверло
- 2) струбцина
- 3) коловорот

**1. Казеиновый клей изготавливают:**

- 1) из белков яиц
- 2) из рогов животных
- 3) из обезжиренного творога
- 4) из сыворотки

**2. Клей, температура которого при склеивании не должна превышать 25 градусов Цельсия:**

- 1) казеиновый
- 2) костный
- 3) синтетический
- 4) нет правильного ответа

**3. Окончательную зачистку деталей проводят:**

- 1) напильником
- 2) рашпилем
- 3) шлифовальной шкуркой

**4. Назовите основные части лобзика:**

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

**5. Ручку для напильника принято изготавливать:**

- 1) из осины
- 2) из ели
- 3) из липы
- 4) из берёзы

**6. Рабочие инструменты на столярном столе кладут:**

- 1) режущей частью от себя
- 2) режущей частью к себе
- 3) на край верстака
- 4) все положения верны

**7. Распиловка досок – это:**

- 1) раскрой
- 2) развал
- 3) раздел
- 4) распил
- 5) раскладка

**1. Каким прибором выполняют выжигание:**

- 1) электрорубанком
- 2) электровыжигателем
- 3) электродрелью

**2. При выполнении творческого проекта в первую очередь необходимо:**

- 1) подобрать материал
- 2) выбрать тему
- 3) разработать конструкцию
- 4) изготовить опытный образец
- 5) составить план

**3. Технологическая машина – это:**

- 1) автомобиль
- 2) трактор
- 3) станок
- 4) подъемный кран
- 5) самолет

**4. Назовите виды механизмов ( передач):**

- 1)
- 2)
- 3)

**5. Какие из деталей простые:**

- 1) болт
- 2) станина сверлильного станка
- 3) гайка
- 4) зубчатые колеса ручной дрели
- 5) шайба

**6. Цветной металл:**

- 1) бронза
- 2) латунь
- 3) медь
- 4) дюралюминий

**7. Специалист, обслуживающий на заводах прокатные станы:**

- 1) вальцовщик
- 2) волочильщик
- 3) лакировщик

1. Какими свойствами должна обладать древесина, чтобы изготовленные из нее изделия хорошо сохраняли свою форму и размеры?
2. Какая форма поверхности детали получается после чернового обтачивания ее полукруглой стамеской?
3. Назовите древесные породы, изделия из которых наиболее подходят для украшения резьбой?
4. Какие сплавы относятся к черным?
5. Какие правила безопасности труда необходимо соблюдать при выполнении крепежных работ?
6. Какие виды отделки древесины вы знаете?
7. В какой последовательности размечают заготовку для резания слесарной ножовкой?
8. Назовите виды напильников и способы опиливания?
9. Что общего между напильником и зубилом, напильником и ножовкой?
10. Почему на ручку стамески надевают металлическое кольцо?
11. Какие типы клеев тебе известны?
12. Почему нельзя стоять за спиной человека, забивающего гвозди?
13. Как называется инструмент для выпиливания из фанеры, из каких основных частей он состоит?
14. Какие дефекты могут появиться на заготовке из жести, если её резать тупыми ножницами?
15. Как ты думаешь, каким образом можно изменить скорость вращения шпинделя?