

Содержание

1. Содержание тем учебного курса
 2. Планируемые результаты освоения учебного курса
 3. Тематическое планирование
- Приложение 1. Контрольно-измерительные материалы

1. Содержание тем учебного курса.

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн – логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Раздел 1: Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2 : В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

(8 часов)

От плоскостного изображения – к макетированию объемно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание – объем в пространстве и объект в градостроительстве.

Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация – важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование.

Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция – каркас дома и корпус вещи. Отражение времени и вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.

Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля..

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека (12 часов)

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды.

Проживание пространства – основа образной выразительности архитектуры.

Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.

Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

Город сквозь времени страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4 : Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада.

Живая природа в доме.

Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Грим, прическа, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

Текущий и итоговый контроль осуществляются в форме итоговых выставок в конце каждой четверти и итоговой выставки

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, появляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различным художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств				
1	Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры	<p>Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>Коммуникативные УУД Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.</p>	<p>Личностные УУД формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или « Внесем порядок в хаос»	<p>Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>

			<p>деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	
3	Прямые линии и организация пространства	<p>Ученик научится: Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Различать произведения разных эпох; художественных стилей.</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>
4	Цвет- элемент композиционного творчества	<p>Ученик научится: Создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p>Ученик получит</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие</p>
5	Свободные формы: линии тоновые пятна			

		<p>возможность научиться: Понимать и использовать в своей работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>
6	Искусство шрифта	<p>Ученик научится: Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: цвет. Объём, фактуру.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>

7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>
8	Многообразие форм графического дизайна	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>
В мире вещей и здания				
9	От плоскостного изображения к объемному макету	<p>Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в</p>	<p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению,</p>
10	Взаимосвязь объектов в			

	архитектурном макете	искусстве. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.	готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.
11	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора,

		<p>Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
13	Вещь как сочетание объемов и образ времени	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
14	Форма и материал	<p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения</p>	<p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование</p>

		<p>действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
15	Роль цвета в формотворчестве	<p>Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
16-17	<p>Значение дизайна и архитектуры. Город сквозь времена и страны</p> <p>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни</p>			
18	Образы материальной культуры прошлого	<p>Ученик научится: Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры прошлого</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>Регулятивные УУД Целеполагание, включая</p>	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой</p>
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна			

		художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.	деятельности эстетического характера.
20-21	Город, микрорайон, улица	Ученик научится: Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры современности. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Личностные УУД Принятие учебной цели развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
22	Городской дизайн	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера			

		художественной выразительности.	своей деятельности.	
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	<p>Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна интерьера..</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
26	Замысел архитектурного проекта и его осуществления	<p>Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве ландшафтного дизайна</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>
27	Человек в зеркале	Ученик научится:	Познавательные УУД	Личностные УУД

	дизайн и архитектуры	<p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>
28-29	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
30-31	Интерьер, который мы создаем			
32	Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй			
33	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды			
34	Встречают по одежке	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль художественного образа и</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и</p>
35	Автопортрет на каждый день			

		<p>понятия «выразительность» в основе парикмахерского искусства и визажистики.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p>	<p>компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
--	--	---	--	---

Тест по изобразительному искусству I вариант

I. Ответьте на вопросы.

1. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике

- а) исторический;
- б) анималистический;
- в) батальный;
- г) мифологический.

2. Буквица – это...

- а) буква в алфавите в) первая буква главы или раздела
- б) последняя буква главы или раздела г) заглавная буква в тексте

3. Рисунок в книге

- а) набросок
- б) плакат
- в) иллюстрация
- г) репродукция

4. Художник, изображающий животных

- а) маринист б) анималист
- в) баталист г) портретист

5. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

- а) рисунка б) иллюстрации
- в) наброска г) эскиза

II. Вспомните, пропорции человека и, пользуясь ими, нарисуйте фигуру человека в движении (бегущего, идущего, прыгающего и др.)

Тест по изобразительному искусству, II вариант.

I. Ответьте на вопросы.

1. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни

- а) исторический б) батальный
- в) бытовой г) мифологический.

2. Художник, изображающий море.

- а) маринист б) анималист
- в) баталист г) портретист

3. Изображение, сопровождающее и образно поясняющее текст

- а) репродукция б) иллюстрация
- в) рисунок г) миниатюра

4. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

- а) эскиза б) иллюстрации
- в) наброска г) рисунка

5. Титульный лист – это....

- а) одна из первых страниц книги, предвещающая текст произведения.
- б) лист, который одевают на обложку

в) последняя страница книги, на которой пишут всю информацию о книге

II. Вспомните, пропорции человека и, пользуясь ими, нарисуйте фигуру человека в движении (бегущего, идущего, прыгающего и др.)

