

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»
Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
 /Бандеева И.В./
ФИО
Приказ № 95 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3 «а»

Учитель: Цыбикова С.А.

Категория: I

Стаж: 30

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

Вводный урок. В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата- Мастера: Мастер Изображения, мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (7ч). Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными. Деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие- для отдыха; одни служат детям, другие- взрослым. Как должны выглядеть вещи. Решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч). Деятельность художника на улицах города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 ч) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство- необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 ч) Художник создает произведения, в котором он, изображая мир. Размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт- Петербурга, других городов.

Планирование результатов освоения учебного предмета

В результате работы по теме «Искусство в твоём доме» учащийся научится:

- понимать, что смысла окружающего предметного мира; приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

В результате работы по теме «Искусство в твоём доме» учащийся получит возможность научиться:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

В результате работы по теме «Искусство на улицах твоего города» учащийся научится:

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры.

В результате работы по теме «Искусство на улицах твоего города» учащийся получит возможность научиться:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства.

В результате работы по теме «Художник и зрелище» учащийся научится:

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего обитания;

В результате работы по теме «Художник и зрелище» учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

В результате работы по теме «Художник и музей» учащийся научится:

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения.

В результате работы по теме «Художник и музей» учащийся получит возможность научиться:

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи – мемориала);
- сравнивать различные виды изобразительного искусство (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры).

Данная программа обеспечивает продолжение достижения третьеклассниками следующих **личностных, метапредметных** результатов.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися **метапредметных**

результатов изучения курса «Изобразительное искусство»:

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- Формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных** результатов изучения курса «Изобразительное искусство»:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Технологическая карта

| № | Ча сы | Тема | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--------------------------------------|----------|--|---|--|--|
| Вводный урок (1 ч.) | | | | | |
| 1 | 1 | Мастера. Изображения. Постройки и Украшения | Учащийся научится: организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой. Учащийся получит возможность: определять «иллюстрацию»; организовать свое свободное место. | Понимать, что создание вещи – это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники. | Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |
| Искусство в твоём доме (7 ч.) | | | | | |
| 2 | 1 | Твои игрушки | Учащийся научится: выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности. Учащийся получит возможность: понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. | Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы и общим замыслом. |
| 3 | 1 | Посуда у тебя дома | Учащийся научится: характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначении. Выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых | Проявлять: интерес к изучению темы; бережные отношения к природе; города. |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--|--|
| | | | Учащийся получит возможность: овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, образным решением. | суждений объекте, его строении. | |
| 4 | 1 | Обои и шторы у тебя дома | Учащийся научится: рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты. Имеющей четкое назначение. Учащийся получит возможность: обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. | Оценивать по созданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. | Ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. |
| 5 | 1 | Мамин платок | Учащийся научится: различать постройку, украшение, изображение в процессе создания образа платка. Учащийся получит возможность: создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила планирования и контроле способа решения. | Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 6 | 1 | Твои книжки | Учащийся научится: создавать проект детской книжки-игрушки. Учащийся получит возможность: разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями. | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Понимать роли культуры и искусства в жизни человека. |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|---|--|
| 7 | 1 | Открытки | Учащийся научится: приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Учащийся получит возможность: создавать эскиз открытки или декоративной закладки. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | Умение участвовать в диалоги, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. |
| 8 | 1 | Труд художника для твоего дома | Учащийся научится: представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Учащийся получит возможность: участвовать в выставке и обсуждении детских работ. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. | Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |
| Искусство на улицах твоего города (7 ч.) | | | | | |
| 9 | 1 | Памятники архитектуры | Учащийся научится: видеть архитектурный образ, образ городской среды. Учащийся получит возможность: изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. |
| 10 | 1 | Парки, скверы, бульвары | Учащийся научится: создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Учащийся получит возможность: называть разновидности парков. | Овладевать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 11 | 1 | Ажурные ограды | Учащийся научится: понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы и общим замыслом. |

| | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|---|---|
| | | | решетки или ворот. Учащийся получит возможность: сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное. | реализовать его. | |
| 12 | 1 | Волшебные фонари | Учащийся научится: графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги. Учащийся получит возможность: различать фонари разного эмоционального звучания. | Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. | Проявлять: интерес к изучению темы; бережные отношения к природе; города |
| 13 | 1 | Витрины | Учащийся научится: фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Учащийся получит возможность: объяснять связь художественного оформления витрины любого магазина. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. |
| 14 | 1 | Удивительный транспорт | Учащийся научится: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. Учащийся получит возможность: характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. | Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 15 | 1 | Труд художника на улицах твоего села | Учащийся научится: создавать коллективное панно «Наше село» в технике коллажа, аппликации. Учащийся получит возможность: играть в экскурсоводов, которые | Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|---|---|--|
| | | | рассказывают о своем селе, о роли художников, которые создают художественный образ села. | | |
| Художник и зрелище (11 ч.) | | | | | |
| 16 | 1 | Художник в цирке | Учащийся научится: выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления. Учащийся получит возможность: понимать и объяснять важную роль художника в цирке. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. | Умение участвовать в диалоги, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. |
| 17 | 1 | Художник в театре | Учащийся научится: сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Учащийся получит возможность: понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. | Ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. |
| 18 | 1 | Театр на столе | Учащийся научится: создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакля. Учащийся получит возможность: овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и двадцать оценку итоговой работе. | Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 19 | 1 | Театр кукол | Учащийся научится: решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы и общим замыслом. |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>учетом простейших приемов технологии в народном творчестве.</p> <p>Учащийся получит возможность: иметь представление о разных видах кукол и их истории.</p> | | |
| 20 | 1 | Мы – художники кукольного театра | <p>Учащийся научится: создавать куклу к кукольному спектаклю.</p> <p>Учащийся получит возможность: пользоваться пластилином, тканью и реализовать с их помощью свой замысел.</p> | <p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе товарища по заданным критериям.</p> | <p>Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> |
| 21 | 1 | Конструирование сувенирной куклы | <p>Учащийся научится: создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами.</p> <p>Учащийся получит возможность: придумывать и создавать сувенирную куклу.</p> | <p>Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.</p> | <p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм</p> |
| 22 | 1 | Театральные маски | <p>Учащийся научится: отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Учащийся получит возможность: называть виды масок; театральные, обрядовые, карнавальные.</p> | <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> | <p>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> |
| 23 | 1 | Конструирование масок | <p>Учащийся научится: конструировать выразительные и остро характерные маски.</p> <p>Учащийся получит возможность: придумывать свой образ, свободно писать красками и</p> | <p>Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетичную оценки работ, находить их недостатки и корректировать их.</p> | <p>Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношения к природе; города</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|--|--|--|
| | | | кистью эскиз на листе бумаг. | | |
| 24 | 1 | Афиша и плакат | Учащийся научится: создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению. Учащийся получит возможность: осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | Ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. |
| 25 | 1 | Праздник в городе | Учащийся научится: выполнять рисунок проекта оформления праздника. Учащийся получит возможность: объяснять работу художника по созданию праздничного города. | Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетичную оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их. | Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 26 | 1 | Школьный карнавал | Учащийся научится: придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Учащийся получит возможность: овладевать навыками коллективного художественного творчества. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных работ и реализации несложных проектов; моделировать. | Умение участвовать в диалоги, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. |
| Художник и музей (8 ч.) | | | | | |
| 27 | 1 | Музеи в жизни города | Учащийся научится: понимать и объяснять роль художественного музея. Учащийся получит возможность: иметь представление о разных видах музеев и ролей художника в создании их экспозиций. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 28 | 1 | Картина – особый мир | Учащийся научится: рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства соответствии | Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм |

| | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|--|
| | | | произведений изобразительного искусства. Учащийся получит возможность: понимать значение словосочетания «музей искусства». | гармонии человека с окружающим миром. | |
| 29 | 1 | Картина - пейзаж | Учащийся научится: изображать пейзаж по представлений. Выражать настроение в пейзаже цветом. Учащийся получит возможность: рассматривать и сравнивать картины-пейзажи рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы и общим замыслом. |
| 30 | 1 | Картина - портрет | Учащийся научится: создавать портрет кого-либо из дорогих хорошо знакомых людей или автопортрет. Учащийся получит возможность: рассказывать об изображенном на портрете человека. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | Ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. |
| 31 | 1 | Картина - натюрморт | Учащийся научится: создавать натюрморт по представлению с выражением настроения. Учащийся получит возможность: развивать живописные и композиционные навыки. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 32 | 1 | Картины исторические и бытовые | Учащийся научится: создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых | Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношения к природе; города |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | | | яркое общезначимое событие. Учащийся получит возможность: осваивать навыки изображения в смешанной технике. | суждений об объекте, его строении. | |
| 33 | 1 | Скульптура в музее и на улице | Учащийся научится: называть несколько знакомых памятником и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Вылепливать фигуру человека или животного в движении для парковой культуры. Учащийся получит возможность: называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. | Умение участвовать в диалоги, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. |
| 34 | 1 | Художественная выставка (обобщение темы) | Учащийся научится: понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Учащийся получит возможность: участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественный произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. | Ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. |