

## **I. Актуальность программы.**

Основными документами, содержащими требования к уровню подготовки учащихся и минимуму содержания образования, являются:

1. государственный образовательный стандарт (федеральный и национально-региональный компонент)
2. базисный учебный план школ(БУП) РФ.

Система ценностных ориентаций, являясь психологической характеристикой зрелой личности, одним из центральных личностных образований, выражает содержательное отношение человека к социальной действительности и в этом качестве определяет мотивацию его поведения, оказывает существенное влияние на все стороны его деятельности. Как элемент структуры личности ценностные ориентации характеризуют внутреннюю готовность к совершению определенной деятельности по удовлетворению потребностей и интересов, указывают на направленность ее поведения.

Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру. Ценности - это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ.

Окружающий нас мир многолик и разнообразен. Мы живем в период сложных социальных перемен, когда становление подрастающего человека протекает в ситуации ценностно-нормативной неопределенности. И не смотря на все жизненные трудности, каждый из нас стремится найти в мире своё место, открыть себя, реализовать свои возможности. Как подготовиться к взрослой, самостоятельной жизни не разрушая себя и мир, в котором ты живешь? Каждый человек – это микрокосмос, уникальный в своём проявлении, но свободной личностью, обладающей психологической культурой, готовой нести ответственность за своё поведение и поступки, может считаться тот, кто оказывается способным строить свои отношения с другими людьми на основе общечеловеческих ценностей. У каждого человека могут быть свои ценности, которые влияют на его поведение.

Ценностный подход к миру требует рассмотрения объективной реальности как результата человеческого самоутверждения; мир при таком подходе, - прежде всего реальность, освоенная человеком, превращенная в содержание его деятельности, сознания, личностной культуры.

Современная молодежь России проходит свое становление в очень сложных условиях ломки многих старых ценностей и формирования новых социальных отношений. Отсюда растерянность и пессимизм, неверие в будущее. Растут агрессивность и экстремизм, шовинизм и криминальность.

## **II. Цель и задачи программы**

Межпредметный модуль «Краю родному в цвету и сини...» разработан с целью формирования социального опыта учащихся на основе интеграции предметов гуманитарного цикла и рассчитан на учащихся II ступени образования.

Модуль создан на основе нескольких гуманитарных дисциплин: истории, литературы, английского и бурятского языков.

### **Цель:**

- приобщение учащихся к духовным ценностям;
- формирование у школьников целостного мировоззрения и этических ценностей.
- содействие и развитие туристско-рекреационной зоны, сохранение культурного наследия.

### **Задачи:**

- формирование коммуникативной компетенции учащихся;
- воспитание нравственной культуры и сознания школьников;
- развитие таланта и способностей как особой ценности;
- владение иностранным языком как компонентом культуры, посредством которого личность приобщается к мировой культуре;
- реализация межкультурной коммуникации, как «диалога культур», на наследии собственного народа, национальной культуре;
- приобщение к культурным ценностям народа для выработки у учащихся конкретных, разносторонних представлений о мире;
- создание базы для развития у учащихся способностей ориентироваться в реальном мире.

- усиление роли дополнительного образования, научно-исследовательской деятельности учащихся;

- вовлечение всех групп учащихся в проектную деятельность, направленную на решение проблем нравственного воспитания.

В результате изучения данного модуля учащиеся должны

**знать и понимать:**

- особенности исторического развития своего родного края;
- знать содержание изученных литературных произведений в их нравственном контексте;
- понимать смысл аутентичных текстов в рамках тематики, участвовать в иноязычном общении;
- формировать умение видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов, понимание роли изобразительного искусства в жизни общества.

Кроме того, учащиеся должны **уметь:**

- выделять причинно-следственные связи, сопоставлять изученные объекты и явления по определённым критериям, проводить информационно-смысловой анализ текста;
- воспринимать художественное произведение как единство его компонентов, определять его тематику, давать нравственно-эстетическую оценку, исполнять;
- выразительно пересказывать содержание произведений на английском языке с учётом правильного грамматического оформления и произношения;
- выбирать подходящий формат листа при работе над композицией, передавать при изображении человека характер и пропорции, выражение лица.

Материал, включённый в программу, ориентирует учителей на проведение как занятий межпредметного модуля, так и на уроки одного предмета.

Данный модуль предполагает разнообразие видов деятельности учащихся: от восприятия материала до создания разнообразных творческих работ.

### **III. Содержание программы.**

#### **Тематическое планирование**

#### **Модуль «Я ценю»**

**10ч.**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Название темы</b>	
1		1	Душа человека. Имя.	
2		1	Радость.Грусть.	
3		1	Любовь.	
4		1	Ложь. Правда.	
5		1	Наказание. Страх.	
6		1	Ответственность.	
7		1	Вежливость и благодарность.	
8		1	Сочувствие.	
9		1	Сочинение.	
10		1	Рассказ.	

#### **Модуль « Я знаю».**

**9ч.**

1		1	Уважение. Достоинство	
2		1	Ценность человеческой жизни.	
3		1	Свобода и ответственность	
4		1	Что такое хорошо и что такое плохо?	
5		1	Закон. Права и обязанности.	
6		1	Вера и знание.	
7		1	Отечество.	
8		1	Обобщающее занятие «Мои права и обязанности».	
9		1	Проектно-исследов. работа «Я и моя Родина»	

## Модуль «Я познаю мир»

7ч.

№	Колич. ас.	Название темы	
1.	1	Мой родной край.	
2.	1	Чудеса родного края.	
3.	1	Тоонто нютагайм шарай.	
4.	1	Путеводитель.	
5.	1	Заочное путешествие.	
6.	1	Проект.	
7.	1	Презентация.	

## Модуль «Я люблю мой мир»

8ч.

№	Коли ч.	Название темы	
1.	1	Живопись. Скульптура.	
2.	1	Музыка. Театр.	
3.	1	Литература.	
4.	1	Кино.	
5.	1	Спорт.	
6.	1	Изобретения.	
7.	1	Что нас ждет в будущем?	
8.	1	Обобщающее занятие «Я люблю мой мир»	

## **IV. Ожидаемые результаты.**

- Создание единого сетевого информационного ресурса (интернет-сайт, летопись, печатная продукция).
- Выпуск путеводителя.
- Повышение мотивации изучения английского языка.
- Возможность общения с реальными носителями английского языка.
- Реализация межкультурной коммуникации.
- Сохранение культурного наследия.
- Расширение кругозора учащихся.
- Осознание учеником роли знаний в жизни человека, видение личной учебной перспективы, умение совершенствоваться и применять свои знания.
  - Осознание необходимости изучения, сохранения и преумножения историко-культурного, духовного наследия Родины, верность гражданскому долгу.
  - Гуманистическая направленность личности учащегося, понимание им ценности человеческой жизни, уважение человеческого достоинства, способность к состраданию, доброжелательность.
  - Осознание учащимися необходимости познания прекрасного в окружающей действительности.
- Осознание роли и активности человека в преобразовании окружающего мира.

## **V. Мониторинг.**

С целью изучения приобщения учащихся к духовным ценностям проводится диагностика уровня воспитанности и анкетирование учащихся.

## **VI. Механизм реализации программы**

Программа основана на проведении **следующих форм обучения**: рассказ, диалог, беседа, практические исследования, лекции, семинары, проблемные и игровые уроки, деловые игры, исследовательские и социально-значимые проекты, решение нравственных задач и ситуаций, экскурсии.

**Контроль** деятельности учащихся проводится по итогам их творческой работы.

Для получения наилучшего результата необходимо:

1. Знание возрастных особенностей школьников.
2. Честное сотрудничество с учениками и их родителями.

3. Активное участие детей в проводимых мероприятиях.

4. . Создание благоприятной атмосферы.

6. Эффективное использование различных инновационных методов работы с учениками.

Данная программа пройдет более успешно, если деятельность учителя будет основываться:

- На искреннем уважении и понимании учащихся, умении использовать новые педагогические технологии.

- Поощрении в развитии способности учащихся быть самостоятельными, ответственными людьми.

## Список литературы

- Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков. – М., 2006.
- Афанасьева О.В., Михеева И.В. English – VI. – М., 2006.
- Волосова Т.Д. Английская литература. – М., 1974.
- Герои средних веков.- М., 1995.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 1983.
- Донской Г.М. Задания для самостоятельной работы по истории средних веков. – М., 1992.
- Задонщина. // Древняя русская литература. Хрестоматия. / Сост. Н.И.Прокофьев. – М., 1980.
- Зайцев Б.К. Преподобный Сергей Радонежский. – М., 1996.
- Зарубежная литература. Пособие для старших классов средней школы. – М., 1975.
- Ильина Т.В. История искусств Западноевропейских стран. – М., 1963.
- История всемирной литературы. АН СССР. – М., 1987.
- Книга для чтения по истории средних веков. / Под ред. Будановой В.П. – М., 1999.
- Коровкин К.Г. Английская и американская литература. – М., 1993.
- Литература. Начальный курс, 6 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Ч.1./Авт.-сост.: О.М.Хренова, М.А.Снежневская. – М., 2004.
- Мамонова И.В. «Правдивые сказанья» древнерусской литературы. - // Литература в школе. 2002, №5, с. 27-31.
- От средних веков до 1914 года. // Серия «История в школе и дома». – М., 1996.
- Песнь о Роланде.- Москва – Л., 1964.
- Пушкин А.С. Маленькие трагедии. – М., 1972.
- Смирнов С.Г. Задачник по истории средних веков. – М., 1995.



Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского. - // Древняя русская литература. Хрестоматия. / Сост. Н.И. Прокофьев. – М., 1980.

Сказание о Мамаевом побоище (летописная повесть). // Древняя русская литература. Хрестоматия. / Сост. Н.И. Прокофьев. – М., 1980.

Скотт В. Айвенго. – М., 1976.

Скотт В. Квентин Дорвард. – М., 1976.

Федотов Г. святые Древней Руси. – М., 1990.

Щукин А.Н. Знаменитые россияне. Биографический словарь-справочник. – М., 1996.