

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к основной образовательной программе  
Начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

литературное чтение  
учебный предмет

3

класс

Хадаева Б.А.

учитель

I, 21

категория, стаж

2015 - 2016 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Содержание тем учебного курса
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Перечень учебно – методического обеспечения
6. Литература для учащихся
7. Приложения  
    Приложение 1. Календарно тематическое планирование  
    Приложение 2. Контрольно измерительные материалы

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 17785 от 6 октября 2009 г), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15), в соответствии с авторской программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий М. В., Бойкина, образовательной программой общего начального образования МБОУ «Санагинская СОШ» и положением о рабочей программе.

Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель)

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Учебник «Литературное чтение» 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.
2. Рабочая тетрадь 3класс в двух частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.

**Общая характеристика курса:**

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают умение делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Изменения в программе и реализация национально-регионального компонента:**

Для реализации национально – регионального компонента в программе предусмотрено 10% от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания начального образования. Национально – региональный компонент представлен в таких разделах «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь» с использованием исторического, культурного наследия Закаменского района, Республики Бурятия.

При изучении тем предусмотрен сбор материалов устного народного творчества. На уроках будут презентовать свои работы. На уроки будут приглашены бабушки и дедушки учащихся и рассказывать улигеры, скороговорки, петь народные песни, учить танцевать ёхор закаменских бурят. При изучении темы «Устное народное творчество» учащиеся будут собирать загадки, пословицы, скороговорки, народные песни своего села и презентовать свои работы.

#### **Краткая характеристика возраста детей:**

Ведущая деятельность детей 8 - 9 лет — учение, в процессе которого формируется познавательная сфера личности, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. Учеба определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой, общения. У третьеклассников восприятие, синтезируясь с другими видами познавательной деятельности (вниманием и мышлением), приобретает форму целенаправленного и произвольного наблюдения. В ходе учебной деятельности ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер.

#### **Цели и задачи курса**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

### **2. Учебно – тематический план**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во ч.	Вид занятий		Формы и методы контроля		
			теорет.	практический	тесты	контр.раб	проекты
1	Самое велико чудо на свете	3	1	2			
2	Устное народное творчество	15	3	11			1
3	Поэтическая тетрадь 1	7	2	4			1
4	Великие русские писатели	16	6	9	1		
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	2	3			
6	Литературные сказки.	7	2	4		1	
7	Были и небылицы	7	2	4	1		
8	Поэтическая тетрадь 1	4	1	2	1		
9	Люби живое.	13	4	8	1		
10	Поэтическая тетрадь 2	5	2	3			
11	Собирай по яголке- наберешь кузовок	9	2	6	1		
12	По страницам детских журналов	5	1	3	1		

13	Зарубежная литература.	9	2	6	1		
	Итого	105	30	65	7	1	2

### 3. Содержание тем учебного курса

В программу 3 класса включены следующие разделы.

Самое велико чудо на свете (3ч)

Устное народное творчество (15ч).

Поэтическая тетрадь 1(7ч).

Великие русские писатели (16ч).

Поэтическая тетрадь 2 (5ч).

Литературные сказки (7ч).

Были и небылицы (7ч).

Поэтическая тетрадь1 (4ч).

Люби живое (13ч).

Поэтическая тетрадь2 (5ч).

Собирай по ягодке- наберешь кузовок (9ч\_).

По страницам детских журналов (9ч):"Мурзилка" и "Веселые картинки".

Зарубежная литература (9ч).

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Раздел "Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей.

### 4. Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другими предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 60-70 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию а практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

### **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения ,репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **5.1. Перечень учебно – методического обеспечения**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс: учебник общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.

#### **Печатные пособия:**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений /, Климанова Л.Ф, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2011.

2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс [Текст] : учеб. Для общеобразоват. Учреждений : в 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., – М.: Просвещение, 2012.

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс [Текст] : пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений : в 2 ч. /Климанова Л.Ф. – М. : Просвещение, 2012.

4. Климанова Л.Ф. 1–4 классы [Текст] : сборник диктантов и самостоятельных работ /Климанова Л.Ф., – М.: Просвещение, 2012.

#### **Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф.«Литературное чтение. 3 класс» (CD).

### **5.2.Литература для учащихся:**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс: учебник общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь

## Календарно-тематическое планирование

	Дата проведения	Тема, тип урока	Решаемые проблемы; цели деятельности учителя на уроке	понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
		Самое великое чудо на свете.(2ч)					
1		Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	<b>Цели:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию	<b>Знания:</b> Знать различные произведения устного народного творчества <b>Умения:</b> Умение работать в парах, взаимодействовать с членами группы <b>Навыки:</b> Подготовить сообщения по произведениям устного народного творчества	<b>Регулятивные</b> формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>Познавательные</b> анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Коммуникативные</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	Посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
		Устное народное творчество. (7 ч)					
1  2-3		Русские народные песни  Документы сказки. Сказки. Проверка техники чтения	<b>Цель:</b> различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного	Уметь приводить примеры произведений фольклора(загадки, пословицы, сказки) Найти и написать загадки, пословицы	<b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения,	<b>Личностные</b> - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с

4	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	Знать об отличиях русской народной сказки, уметь определять тему произведения Умение анализировать, сравнивать Работа в парах	формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
5	Русская народная сказка "Иван царевич и серый волк".				
6	Как хорошо уметь читать.				
7	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка.				

1		<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b> Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” ”Листья” А.А. Фет “Тлянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. И.С. Никитин”Полно, степь моя”. И.С. Никитин”Встреча зимы”. И.З. Суриков “Детство”. И.З. Суриков”Зима”. Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80.	Ознакомить детей со статьей Я. Смоленского. Ввести учащихся в мир поэзии. Учить видеть и чувствовать настроение поэта. Воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к природе.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности , сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты	Оценивать и характеризовать героев произведения Умение планировать свою деятельность Отзыв о прочитанном	<b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, <b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, <b>Коммуникативные:</b>  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
		<b>Великие русские писатели.</b>					
15-16 17-18- 19 20 21 22		А.С. Пушкин .Отрывки из романов. А.С.Пушкин “Зимнее утро”. А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; работать над стихотворениями поэта; прививать любовь к природе.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов,	Уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни Умение анализировать свою	<b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.

23		могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		использовать средства художественной выразительности , знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	деятельность, отстаивать свое мнение, наблюдать и делать выводы Работа в парах, отзыв о прочитанном	героям произведения.	
24-25		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».				<b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),	
26		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».				<b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
27		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».					
		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».					
		<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>					

		<p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер над бушует над бором...».</p> <p>Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».</p> <p>И. А. Бунин. «Детство».</p> <p>«Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p> <p>Развивающий час (урок- обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).</p> <p>Проверь себя. Стр. 178.</p>	<p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	<p>Уметь заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге</p> <p>Умение работать в паре, в группе</p> <p>Отзыв о прочитанном произведении</p>	<p><b>Познавательные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>	<p><b>Личностные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>
		<b>Литературные сказки.</b>					

29		Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Ознакомить детей с жизнью и творчеством писателей; прививать любовь к чтению; к литературным сказкам.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	Знать содержание прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения Умение работать самостоятельно Уметь проводить словарную работу, рисунок к тексту	<b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, <b>Коммуникативные</b> Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	<b>Личностные</b> Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
30		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
31		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.					
		<b>Были-небылицы.</b>					

32	<p>М. Горький. «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</p> <p>А. Куприн. «Слон».</p> <p>А. Куприн. «Слон».</p> <p>Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».</p> <p>Проверь себя.стр. 42 – 44.</p>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством писателей; проанализировать произведения; расширять словарный запас учащихся</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории,</p>	<p>Знать содержание изученных произведений, их авторов, уметь оценивать события героев произведений</p> <p>Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности</p>	<p><b>Познавательные</b> Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её.Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p><b>Регулятивные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности</p>	<p><b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>
33						
34						
35						

				находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.			
		<b>Поэтическая тетрадь 1 .</b>					
38		Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха». Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. Стр.56.	Ознакомить с жизнью и творчеством поэтов; учить понимать стихи и правильно, выразительно их читать	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания,	Уметь заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге  Умение работать в паре, в группе	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное <b>Регулятивные</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	<b>Личностные</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

39 40 41				сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.			
		<b>Люби живое.</b>					
42 43 44 45 46		В. Бианки. «Мышонок Пик». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». Б. С. Житков.	Ознакомить детей с творчеством писателей; прививать любовь к природе, к животным.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух	Знать основное содержание текста, уметь пересказывать текст Уметь составлять небольшое монологическое высказывание на авторский текст, оценивать события,	<b>Познавательные</b> Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	<b>Личностные</b> Анализировать причины безответственного и самостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с

47		«Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя. Стр.109 – 110.		произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	героев произведения Умение кратко пересказывать произведение (эпизод) Уметь работать в коллективе Обсуждение литературных произведений и книг	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. <b>Регулятивные</b> Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре <b>Коммуникативные</b> Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
48							
49							
50							
51							
52							
53							
		<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>					

54 55 56 57 58 59	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Урок «Крестик- нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») Проект: «Праздн ик поэзии». Оценка достижений.	Расширить знания детей о творчестве Е. Благиной; учить понимать смысл прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Умение кратко пересказывать произведение	<b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>Коммуникативные</b> Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы.	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</b>					

60	<p>Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. Проверочная работа №9 по разделу.</p>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством писателей. Учить детей понимать смысл пословиц.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл названия темы, подбирать книги соответствующей теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.</p>	<p>Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни Уметь работать в коллективе</p>	<p><b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки.</p>
61						
62						
63 - 64						
65 - 66						
67						
68						
69						
70						

71 72 73- 74 75 76		<b>По страницам детских журналов</b>  Ю. Ермолаев. «Проговорился», Ю Ермолаев “Воспитатели”. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.	Развивать навыки чтения. Знать содержания произведений	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание на авторский текст, оценивать события, героев произведения  Обсуждение литературных произведений и книг	<b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные</b> Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
	<b>Зарубежная литература.</b>						

77-78		Мифы Древней Греции.	Ознакомить детей с мифами Древней Греции. Учить делить текст на смысловые части, понимать содержание мифа.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
79-80		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	Дать понятие Золотого века				
81		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».					
82		Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).					
83-84		Проверка техники чтения. Список литературы на лето.			Умение анализировать, выделять главное	<b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	
						<b>Регулятивные</b> Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	

**Внеклассное чтение**

1.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Любимые книги.	
2.	Веселые стихи Б.Заходера.	1	Выставка книг.	
3.	Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1	Выставка книг.	
4.	Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена.	1	Выставка книг.	
5.	Книги Е.Чарушина.	1	Портрет, выставка книг, иллюстрации с изображением животных.	
6.	«Друг» (рассказы Б.Житкова о животных).	1	Портрет, биография, выставка книг, иллюстрации.	
7.	Рассказы Н. Носова.	1	Портрет, биография, выставка книг.	
8.	В. Маяковский – детям.	1	Портрет, биография, выставка книг.	
9.	Стихи отечественных поэтов о Родине.	1	Выставка книг.	
10.	Знакомство с детскими журналами	1	Детские журналы.	
11.	Рассказы В. Чаплиной	1	Портрет, биография, выставка книг.	
12.	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют	1	Иллюстрации, выставка книг.	
13.	«Не насытиться око зрением, а человек знанием» (чтение рассказов на тему, выбранную учащимися)	1	Выставка книг.	
14.	«Здравствуй, гостья-зима!» (стихи русских поэтов-классиков)	1	Портреты поэтов – классиков, выставка книг.	
15.	Сказки – несказки В. Бианки и Э. Шима (урок-отчет)	1	Выставка книг.	
16.	Сказки отечественных писателей о детях	1	Выставка книг.	
17.	«По дорогам сказки» (литературные сказки писателей разных народов)	1	Выставка книг	
18.	Сказки А. Толстого для детей	1	Выставка книг, портрет.	
19.	Рассказы Н. Сладкова	1	Выставка книг, портрет.	
20.	Рассказы и повести Л. Воронковой	1	Выставка книг, портрет.	
21.	Книги о Чапаеве и чапаевцах	1	Выставка книг	
22.	«Непобедимая и легендарная!» (книги о Советской Армии и ее героях)	1	Выставка книг, иллюстрации о ВОВ.	

23.	Товарищи дети (стихи А. Л. Барто или С. В. Михалкова)	1	Выставка книг, портреты.	
24.	«Мама и мы» (стихи, рассказы, сказки)	1	Выставка книг	
25.	«Про эту книгу» (книги-самоделки из материалов периодической печати)	1	Выставка книг – самоделок, журналов.	
26.	Любимые книги – любимые писатели	1	Выставка книг	
27.	Наша библиотека, или «Город твоих друзей»	1	Выставка книг	
28.	Рассказы М. Пришвина	1	Выставка книг, портрет.	
29.	«Все мы хотим побывать на Луне» (книги о космонавтах)	1	Выставка книг, иллюстрации о космосе.	
30.	«Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он сделал, изобрел)	1	Выставка книг, энциклопедии.	
31.	Русские мастера (хохлома, матрешка-русский сувенир, дымка)	1	Выставка книг, изделия народных мастеров или иллюстрации.	
32.	«Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» (стихи и сказки Джанни Родари)	1	Выставка книг, портрет.	
33.	«Вести со всей планеты» (знакомство с газетами)	1	Выставка газет.	
34.	«Что говорят стихи» (поэзия С.Я.Маршака).	1	Выставка книг, портрет.	

Тема	Кол. часов	Сроки
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	3 ч	
Рукописные книги Древней Руси.	1	
Первопечатник Иван Фёдоров.	2	
Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. Стр12.Тест.		
<b>Устное народное творчество.</b>	6ч	
Русские народные сказки		
Докучные сказки.		
Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".		
"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.		
Как хорошо уметь читать. "Сивка - Бурка". Русская народная сказка. Тест.		
Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55.		
<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	8 ч	
Как научиться читать стихи. Я Смоленский.		
Ф.И. Тютчев:"Весенняя гроза" "Листья"		
А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".		

И.С. Никитин”Полно, степь моя”.		
И С. Никитин”Встреча зимы”.		
И.З. Суриков “Детство”.		
И.З. Суриков”Зима”.		
Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80.		
<b>Великие русские писатели.</b>	15 ч	
А.С. Пушкин .Отрывки из романов.		
А.С.Пушкин “Зимнее утро”.		
А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.		
А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		
И. А. Крылов. «Мартышка и очки».		
И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».		
И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».		
М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		
М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».		
Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).		
Л. Н. Толстой. «Акула».		
Л. Н. Толстой. «Прыжок».		
Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».		
Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».		
Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).		
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	5 ч	
Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».		
Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».		
К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».		
И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».		
Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).		
Проверь себя. Стр. 178.		
<b>Литературные сказки.</b>	6 ч	
Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».		
Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».		
В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».		

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.		
<b>Были- небылицы.</b>	5 ч	
М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		
А. Куприн. «Слон».		
А. Куприн. «Слон».		
Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44.		
<b>Поэтическая тетрадь 1 .</b>	5 ч	
Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».		
А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».		
С. Есенин. «Черёмуха».		
Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. Стр.56.		
<b>Люби живое.</b>	12 ч	
М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).		
И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».		
В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».		
В. Бианки. «Мышонок Пик».		
В. Бианки. «Мышонок Пик».		
Б. С. Житков. «Про обезьянку».		
Б. С. Житков. «Про обезьянку».		
В. Л. Дуров. «Наша Жучка».		
В. П. Астафьев. «Капалуха».		
В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».		
Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое» ). Проверь себя. Стр.109 – 110.		
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	5ч	
С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».		
А. Барто. «Разлука», «В театре».		

С. В. Михалков. «Если».		
Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».		
Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)		
Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.		
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</b>	8 ч	
Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		
А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».		
А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».		
М. Зощенко «Золотые слова»,		
М. Зощенко «Великие путешественники».		
Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».		
В. Ю. Драгунский. «Друг детства».		
Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. Проверочная работа №9 по разделу.		
<b>По страницам детских журналов.</b>	5 ч	
Ю. Ермолаев. «Проговорился»,		
Ю Ермолаев «Воспитатели».		
Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»		
Р. Сеф. «Весёлые стихи».		
Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.		
<b>Зарубежная литература.</b>	6 ч	
Мифы Древней Греции.		
Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».		
Развивающий час по теме «Зарубежная литература».		
Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).		
Проверка техники чтения. Список литературы на		
Проверка техники чтения. Список литературы на лето.		

## Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1/ ( Л.Ф.(Климанова В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2 / ( Л.Ф.(Климанова В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).

Рабочие тетради и пособия ( серия «Успешный старт»)

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
2. Климанова Л.Ф. Читалочка.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.  
Книги для учителя
2. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
3. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя

