

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение
учебный предмет

2 «б»
класс

Бахутова Баярма Бадмажаповна
учитель

I, 23
категория, стаж

2015 - 2016 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание тем учебного курса
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Перечень учебно-методического обеспечения
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, утвержденной Министерством образования и науки РФ(2011г), в соответствии с образовательной программой МБОУ «Санагинская СОШ» на 2015-2016 гг. и Положением о рабочей программе.

Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

Общая характеристика курса:

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки учащихся 2 класса. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изменение в программе и реализация национально-регионального компонента:

Для реализации национально – регионального компонента в календарно – тематическом планировании предусмотрено 10 % от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания начального образования.

Национально – региональный компонент представлен в таких разделах: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень», «Русские писатели», «Я и мои друзья», включающие этнокультурный материал. Например, после изучения отрывка из русской народной былины «Илья Муромец и Святогор» читают отрывок из бурятского народного эпоса «АламжаМэргэн». Затем проводится беседа по содержанию прочитанного: дети сравнивают образы народных богатырей и выявляют в них много общего. Неотъемлемой частью народной культуры являются произведения малых фольклорных жанров.

На уроках литературного чтения используется языковой материал, составляющий лингвистическую специфику нашей республики: слова и фразеологизмы, историческую ономастику, топонимику местности, живую речь и фольклор народов, проживающих на территории Бурятии, языковые особенности. Следует отметить, что материалы по краеведению можно включать в работу на любом этапе урока, используя их как языковой материал. Это может быть словарная работа, различные виды чтения, и этап объяснения нового материала, и, конечно же, закрепление. На уроках используются исследовательские методы обучения: исследование, сбор информации о поэтах своего села и района, и республики.

Краткая характеристика возраста детей

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно – игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

У второклассников восприятие, синтезируясь с другими видами познавательной деятельности (вниманием и мышлением), приобретает форму целенаправленного и произвольного наблюдения.

Процесс обучения невозможен без достаточной сформированности такой психической функции, как внимание. В ходе ведущей учебной деятельности ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер.

Практическое мышление детей совершенствуется и хорошо развивается в этот период.

Цели и задачи изучения курса

Изучение курса литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению учащихся 2 класса является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать, находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств;

накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;
- понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

1. Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Вид занятий		Формы и методы контроля	
			теоретический	практический	контр.раб.	проекты
	Самое великое чудо на свете	4	3	1		
	Устное народное творчество	8	4	2	1	1
	Люблю природу русскую. Осень	5	4	1		
	Русские писатели	10	7	3		
	О братьях наших меньших	7	4	2	1	
	Из детских журналов	9	8	1		
	Люблю природу русскую. Зима.	6	5	1		
	Писатели - детям	16	14	1		1
0	Я и мои друзья	8	6	1	1	
1	Люблю природу русскую. Весна	7	6	1		
2	И в шутку и всерьез	12	11	1		
3	Литература зарубежных стран	13	11	1	1	
	Итого	105	83	16	4	2

2. Содержание тем учебного курса

Наименование разделов и тем, содержание программного материала	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
<p><u>Самое великое чудо на свете</u> Р. Сеф «Читателю».</p>	4	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
<p><u>Устное народное творчество</u> Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)</p>	8	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
<p><u>Люблю природу русскую. Осень</u> Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	5	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>
<p><u>Русские писатели</u> А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	10	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание прочитанного.</p>
<p><u>О братьях наших меньших</u> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	7	<p><i>Характеризовать</i> персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. <i>Составлять</i> картинный план. <i>Пересказывать</i> с опорой на картинный план. <i>Последовательно перечислять</i> картины или события произведения (подготовка к составлению плана). <i>Составлять</i> подробный и творческий пересказ по измененному плану.</p>

<p><u>Из детских журналов</u> Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</p>	9	<p><i>Формулировать</i> тему небольшого текста. <i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
<p><u>Люблю природу русскую. Зима</u> И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».</p>	6	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опираются</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>
<p><u>Писатели - детям</u> Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	16	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
<p><u>Я и мои друзья</u> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	8	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
<p><u>Люблю природу русскую. Весна</u> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	7	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
<p><u>И в шутку, и всерьез</u> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	12	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опираются</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого.</p>

<p><u>Литература зарубежных стран</u> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p>	13	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.</p>
Итого	105	

3. Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Учащиеся **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другими предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 50-60 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Второклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию а практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

5. Учебно – методическое обеспечение

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2012.
2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2012.
3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 2 кл. / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2011.

6. Литература

1. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
2. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2012.
3. *Литературное чтение.* 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.
4. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
5. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.