

**Закаменское районное управление образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Санагинская средняя общеобразовательная школа
«Самый классный классный -2016»**

Портфолио

**Нохорова Ирина Владимировна
учитель русского языка и литературы**

2016 год

Содержание

Раздел 1. Общие сведения о педагогическом работнике	3
Раздел 2. Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности.....	5
2.1. Цели и задачи профессиональной деятельности	7
2.2. Анализ и оценка условий профессиональной деятельности	9
2.3. Анализ и оценка качества образовательного процесса	16
2.4. Анализ и оценка качества образовательных результатов	29
2.5. Общие выводы	41
Раздел 3. Приложения	43
3.1 Модель методической системы, направленной на развитие коммуникативных универсальных учебных действий.....	43
3.1. Рабочая программа по русскому языку (6 класс).....	44
3.2. Контрольно-измерительные материалы	55
3.3. Результаты профессиональной деятельности (грамоты, дипломы, сертификаты).....	59

Раздел 1. Общие сведения о педагогическом работнике

ФИО	Нохорова Ирина Владимировна
Дата рождения	8 апреля 1985 года
Место работы	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санагинская средняя общеобразовательная школа»
Должность	учитель русского языка и литературы
Образование	высшее
Учебное заведение, год окончания, квалификация, специальность по диплому	Бурятский государственный университет, 2007 г., филолог, учитель русского языка и литературы.
Общий стаж работы	7
Педагогический стаж	7
Стаж работы в данной должности	7
Награды	<ul style="list-style-type: none">➤ Грамота МКУ «Закаменское районное управление образования» за плодотворный труд и проявление творческой инициативы в обучении и воспитании подрастающего поколения, 2013 г.;➤ Почетная грамота МКУ «Закаменское районное управление образования», 2014 г.;➤ Почетная грамота МО «Закаменский район» за достигнутые успехи в обучении и воспитании обучающихся, 2015г.;➤ Диплом за активное участие в развитии информационного образовательного пространства РБ, 2014 г.;➤ Благодарность МЦИТО за активное участие в организации и проведении Международной эвристической олимпиады младших школьников «Совёнок-2014»

Курсы повышения квалификации	<p>2011 г. – Основы сайтостроения и компьютерной графики в деятельности работника образования (72ч.), ВСГТУ;</p> <p>2012 г. – Распространение моделей государственно-общественного управления образованием (72ч.) ГАОУ ДПО ;</p>
-------------------------------------	--

2012 г. – Событие как единица образовательного проектирования (72ч.), «РИКУиО»;

2012 г. – Проектно-исследовательская деятельность в аспекте здоровьесбережения (72ч.), «РИКУиО»;

2013 г. - Информационно-образовательная среда как условие повышения качества образования» (72 ч.), МБОУ «Алханайская СОШ»;

2013 г. - Методы и средства формирования универсальных учебных действий в образовательной области «Филология» (72ч.), «РИКУиО»;

2014г.- Система работы учителя по подготовке к ГИА по русскому языку и литературе (72ч.), «БРИОП»;

2014г.- Организация инклюзивного образования детей-инвалидов с ОВЗ в общеобразовательных организациях (72ч.), «МГПУ»;

2015г.- Медиадидактика: информационно-коммуникационные технологии в практике преподавания русского языка как неродного в средней общеобразовательной школе с составом учащихся из числа коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока (72ч.), «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»;

Раздел 2. Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности

2.1. Цели и задачи профессиональной деятельности

«Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность»

Б. Шоу

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов предусматривает изменения не только в структуре и содержании образовательного процесса, но также и деятельности самого учителя. Одной из наиболее важных характеристик его работы становится умение самостоятельно выстраивать учебный процесс в обновленной образовательной среде, реализовать системно-деятельностный подход, который является методологической основой ФГОС. При таком подходе главным становится развитие умений школьников самостоятельно приобретать и применять знания в соответствии с ценностными целями и потребностями. Процесс обучения планируется, организуется и координируется учителем как совместная деятельность с учащимися в соответствии с содержанием образования, личным опытом, познавательными интересами и потребностями детей. Происходящие изменения требуют использования новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В условиях перехода на новые образовательные стандарты муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санагинская средняя общеобразовательная школа» работает в режиме активного развития. **Методической проблемой школы** является проектирование образовательных программ социализации в условиях внедрения ФГОС. В 2011 году школа получила статус республиканской стажировочной площадки по данному направлению. В период с 2011 по 2013 годы проведены курсы повышения квалификации педагогических работников Республики Бурятия и Забайкальского края. Тематика образовательных событий, проведенных в рамках стажировочной площадки, в полной мере отражала инновационную деятельность образовательного учреждения в рамках внедрения ФГОС. Ведущей **идеей программы развития** школы является проектирование полидеятельностного образовательного пространства, направленного на развитие индивидуального потенциала ребенка. В основной образовательной программе МБОУ «Санагинская СОШ» обозначена следующая **цель**: формирование личности

ребенка как субъекта собственного образования и развития. Исходя из поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Развитие личности учащегося:
 - ✓ обладающего прочными базовыми знаниями за курс средней школы, профессионально ориентированного, способного к дальнейшему образованию;
 - ✓ уникального, творческого, самостоятельного, способного к самообразованию и саморазвитию;
 - ✓ физически здорового, социально адаптированного к новым экономическим условиям;
 - ✓ обладающего высокими нравственными ценностями, интегрированными в систему национальной и мировой культур.
2. Развитие личности учителя:
 - ✓ Компетентного, высокопрофессионального, готового к творчеству и работе в инновационном режиме.
3. Развитие образовательного процесса:
 - ✓ от разрозненного предметного к целостному компетентностному образованию.
 - ✓ от традиционного знаниевого подхода к обучению деятельностному, главной целью которого является творческая самореализация учащегося.

В условиях модернизации школьного образования, поворота его к личностно ориентированной парадигме, в условиях интенсивной разработки стандартов второго поколения все большая роль отводится русскому языку как метапредмету. Такой подход объясняется тем, что русский язык как школьный предмет выполняет особую роль, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения всем школьным дисциплинам, основой формирования и развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной учебной деятельности. Таким образом, **изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого

и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Как части образовательной области «Филология» учебные предметы «Литература» и «Русский язык» тесно взаимосвязаны. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Выбор целей обусловлен переходом на новые образовательные стандарты и методической темой школы. В своей работе также опираюсь на Закон РФ «Об образовании», Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа», Конвенцию о правах ребёнка, Устав МБОУ «Санагинская СОШ», локальные акты по организации деятельности образовательного учреждения; руководствуюсь программой развития, а также образовательной программой школы.

Выстраивая учебный процесс в рамках личностно - ориентированного обучения, перед собой ставлю решение несколько задач:

- создать условия для получения качественного образования учащимися;
- стремиться видеть перспективы развития личностного потенциала ученика и уметь максимально стимулировать это развитие;
- относиться к ребенку как субъекту собственной учебной деятельности, как к личности, способной учиться, проявляя активность;
- готовить обучающихся к осознанному выбору профессии, прививать навыки самостоятельной работы, готовность обучаться в течение всей жизни;
- воспитание порядочного и патриотичного человека, личности.

Данный контекст обусловил выбор **методической проблемы**, над которой я работаю: проектирование дидактической модели на основе системно-деятельностного обучения, способствующей формированию коммуникативных универсальных учебных действий (приложение 3.1). Решение данной проблемы предусматривает пересмотр сложившейся системы образования и позволяет мне по-новому выстраивать профессиональную деятельность. Решение методической проблемы подразумевает реализацию следующих задач:

1. изучить опыт реализации данного подхода в педагогической теории и практике;
2. выявить комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективное функционирование системы в учебном процессе.
3. проанализировать опыт использования современных технологий и методов, обеспечивающих реализацию выбранного подхода; на основе анализа выбрать наиболее приемлемые;
4. создать систему внеурочной деятельности, способствующей раскрытию и реализации индивидуального потенциала ребенка.

2.2. Анализ и оценка условий профессиональной деятельности

Важным условием достижения качества образования я считаю методологическое, организационно-методическое, нормативно-правовое и материально-техническое оснащение учебного процесса.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует современным требованиям. Учебные кабинеты оснащены необходимым компьютерным оборудованием. В кабинетах русского языка и литературы имеется компьютер, многофункциональное устройство, проектор, интерактивная доска, интерактивный проектор, телевизор, DVD-плеер.

В школе имеются специализированные кабинеты: компьютерный класс с локальной сетью и выходом в Интернет, кабинет с лингвонным цифровым оборудованием.

В своей работе активно использую интернет-ресурсы: <http://www.zavuch.info/accounts/profile/>, <http://www.proshkolu.ru/user/donawa>, <https://my.1september.ru/newuser/>, www.uztest.ru, <http://festival.1september.ru>, <http://www.edu.ru>, <http://www.school.edu.ru>, <http://www.ict.edu.ru>, <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php>, <http://www.gramota.ru>, <http://www.ucheba.ru>, <http://www.alledu.ru>, <http://www.college.ru>.

Существенно расширяет возможности подачи учебного материала использование интерактивной доски на уроках.

Работая с интерактивной доской, учитель всегда находится в центре внимания, обращен к ученикам лицом и поддерживает постоянный контакт с классом. Работа с этим учебным оборудованием делает занятия интересными и увлекательными для преподавателей и учащихся благодаря разнообразному и динамичному использованию ресурсов, развивает мотивацию, предоставляет больше возможностей для взаимодействия и обсуждения в классе, предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков. Использование интерактивной доски освобождает от необходимости записывать всё в тетради благодаря возможности сохранять и печатать все, что появляется на доске. Использование доски позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся разных классов, создавать благоприятный психологический климат на уроке, сохранять интерес детей к предмету, поддерживать условия для самовыражения учащихся. Один из классиков сказал: "Лучший отдых - это смена деятельности". Использование интерактивной доски позволяет разнообразить работу на уроке, применять научную организацию труда учащихся, а также использовать такой немаловажный элемент обучения, как игра. Яркие образы, впечатляющие краски, безграничные возможности для фантазии позволяют ученикам средних классов в форме игры легко усвоить учебный материал. Так, например, на уроке пишут на доске

различными цветами, используют библиотеку ресурсов и рисунков. Зная возможности интерактивной доски, учитывая индивидуальные особенности учащихся конкретного класса, я готовлю весь необходимый текстовый и графический материал заранее и в нужном темпе использую его на уроке. В несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании. То, что ученик видит на большом экране подчас с музыкальным сопровождением и визуальными эффектами, надолго остаётся у него в памяти. Учащиеся перестают отвлекаться от темы урока, концентрируют свое внимание на отрабатываемом материале.

Проблема оценки результативности использования интерактивной доски на уроке важна, так как есть опасность превратить урок в бесконечную игру с техникой и отойти от истинной цели её применения. Необходимо оценивать не только внешнюю, привлекательную, сторону, но и изменения в самих учащихся, в качестве их обученности и развития. Для оценки результативности использую различные методы и инструментари: педагогическое наблюдение, тесты, анкеты, контрольные работы, самооценка учащимися своей работы, своего эмоционального состояния. Педагогические наблюдения показывают, что при использовании интерактивной доски для коллективной работы в классе растёт внимание учащихся, и они реже отвлекаются на посторонние предметы.

Материально-техническое и мультимедийное оснащение кабинетов предоставляют возможность интенсивного применения компьютерных технологий, что приводит к изменению характера организации профессиональной деятельности учителя: меняются формы, методы и приемы обучения, происходит переакцентирование с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности. Использование образовательной информации, размещенной на дисках, не является заменой учебникам или его новым вариантом. Оно создает основу для организации самостоятельной деятельности учащихся по анализу и обобщению материала при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса. Использование образовательной медиатеки позволяет представить обширный и самый разнообразный материал, выбрать последовательность знакомства с предлагаемой информацией и степень глубины этого знакомства, “извлечь” любой материал и использовать его в самостоятельных работах учащихся, озвучить любой текст.

Основным условием успешной профессиональной деятельности является осознанный выбор учителем учебно-методического комплекса, соответствующего не только всем необходимым требованиям, но и особенностям методической системы самого учителя.

С 2009 года обучение русскому языку веду по следующим программам: в 5-9 классах по линии учебно-методических комплектов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой; в 10-11 классах - под редакцией Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшина, М.А. Мищерина.

Курс русского языка по линии Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения на базе освоения основных норм русского литературного языка. Теоретический и практический материал учебников изложен доступно и просто. Положительным аспектом учебного пособия, на мой взгляд, является то, что в нем представлены основные разделы науки, что обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции. В качестве примера рассмотрим учебники русского языка для 6 и 7 класса.

В учебнике для 6 класса темы спланированы с учётом тех знаний, которыми должны были овладеть школьники в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения. Опора на них позволяет избежать дублирования уже известного учащимся материала и продвигаться дальше в совершенствовании умений и навыков. В закрепительно-тренировочных упражнениях авторы стремятся избегать однотипных заданий: они выдержаны по принципу нарастания трудностей - вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения. В упражнения включены задания, связанные с различными видами разборов. Ученик должен показать, что он владеет знаниями, осознаёт взаимосвязи языковых явлений. На страницах учебника уделяется внимание и работе со словами с непроверяемыми или труднопроверяемыми орфограммами, предусмотрена работа овладению учащимися норм орфоэпии. Большое внимание уделяется формированию умения «видеть» структуру слова, определять значение морфем, и в первую очередь корня, так как это во многом способствует успешной работе по предупреждению ошибки в написании безударной гласной в корне.

Учебник для 7 класса завершает изучение раздела «Морфология». В нем представлены причастия, деепричастия, наречия, категория состояния и служебные части речи. Главное достоинство этого учебника – интегрированный подход к изучению самостоятельных и служебных частей речи. Авторы учебного пособия предлагают различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные. В нем доступно изложены вопросы теории, предоставляется возможность отработать все виды лингвистического разбора, разработана система работы со словарями.

Но есть и ряд трудностей, с которыми сталкивается учитель при работе по данному УМК:

- насыщенный теоретический материал не всегда подкреплен практическим материалом, что может привести к формальному усвоению знаний;
- мало внимания уделено анализу текста, практически отсутствуют тексты, которые были бы направлены на изучение тропов и других средств художественной выразительности речи практически нет;

➤ Не совсем удачно представлена система словарной работы в учебниках для 8 и 9 класса. На страницах учебника в рамках указано много слов, которые учащиеся уже знают из предыдущих классов. А такие слова, как ровесник, сверстник, привилегия и другие, которые ранее изучались в курсе восьмого класса, выпадают из поля зрения. В учебнике девятого класса их тоже нет.

➤ Предлагаются для выполнения очень большие по объёму упражнения. На одно такое упражнение потрачен будет весь урок. А за урок учащиеся должны выполнять разные виды работ.

Программа по русскому языку на основе УМК под редакцией Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищеринной, по которой я работаю в 10-11 классах, помогает систематизировать, обобщить и дополнить полученные знания по русскому языку, нацелена на достижение учащимися коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей. Ориентирована на языковое развитие учащихся: помогает овладеть речевой деятельностью, формирует умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, восприятия звучащей речи, учит свободно говорить и писать на русском языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения. Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему. Материал дан крупными блоками. Теоретический материал изложен полно, логично, доступно, многоаспектно, снабжен достаточным количеством убедительных литературных примеров. Тексты и отдельные предложения, данные в качестве дидактического материала, отобраны из высокохудожественных произведений XIX—XX веков.

Важным моментом является то, что теория приближена к практике. В программе приведены в систему умения по связной речи. Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: формирует умение говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; учит читать и говорить, соблюдая интонацию. В учебниках по данной программе есть материал об ученых-лингвистах, словарные диктанты, различные виды словарей, много вспомогательного материала. Это предоставляет мне возможность делать выбор в организации познавательной деятельности и формировать интерес к предмету, позволяя научить детей рассуждать, вести дискуссию, самостоятельно добывать знания.

Опыт работы по данному учебнику помогает определить как положительные аспекты, так и недостатки. Одним из недостатков учебника является, на мой взгляд, тот факт, что в содержании некоторых тем учебника приводится недостаточный теоретический материал.

В целом, как показывает анализ, учебно-методические комплекты, на основе которых организуется образовательный процесс, соответствуют требованиям «Стандарта основного общего образования», формируют коммуникативную, языковую и лингвистическую компетенции.

При составлении рабочих программ, при планировании и проведении уроков я стараюсь учитывать все недостатки учебников, дополняя при этом некоторые разделы, разрабатывая разнообразные контрольно-измерительные материалы по многим темам.

Приведем пример, при работе в 6 классе над разделом «Словообразование и орфография» по теме «Чередование корней» теоретический материал дополняю чередованием -мак-, -мок-,

-зар-, -зор-, -равн-, -ровн-, -клан-, -клон-, -твар-, -твор-, чередования корней не входят в учебную тему, но встречаются в тестах итоговой аттестации учащихся, по этой же теме в рабочей программе предусматриваются закрепительно-тренировочные упражнения в виде тестов.

Обновление содержания обучения в связи с внедрением ФГОС второго поколения, изменение образовательной парадигмы в сторону деятельностного подхода предполагают тщательное изучение современных УМК, а также их апробацию. В связи с этим с 2012 года начата целенаправленная работа методического объединения учителей русского языка и литературы МБОУ «Санагинская СОШ» по изучению и апробации современных УМК по русскому языку и литературе.

В настоящее время апробируются учебники под редакцией С.И.Львовой. На основе названного УМК составлены программы для 5-9 класса, в текущем учебном году по данной программе обучаются 5,6 классы. Отличительной особенностью учебников этой линии является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. Эта особенность помогает воспринимать и понимать звучащую речь и печатное слово; грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной речи собственные мысли, ориентирует на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие. Следует отметить, что центральной единицей обучения по УМК под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова является текст как речевое произведение. Он становится объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящён. В условиях апробации данного учебно-методического комплекта требуется большая, серьезная подготовка к каждому уроку русского языка. В ходе подготовки анализируется весь отобранный материал и выделяются слова, которые требуют разъяснения. При отборе таких слов учитывается степень новизны слова для детей, важность его для понимания текста или предложения, необходимость введения слова в активный словарный запас учащихся. Повышению уровня языковой культуры, обогащению словаря учащихся способствуют такие виды работ, предлагаемые учебником, как письмо по памяти. Это один из эффективных видов работы для развития речи. Тексты интересны в познавательном отношении, часто эмоциональны, могут содержать научную информацию. К такому тексту можно предложить выполнить задания по развитию речи: определить тип и стиль речи, средства связи между предложениями, сформулировать основную мысль, указать тему текста, придумать заголовок,

назвать основные признаки текста. Формируют речевые умения и навыки такие упражнения учебника как сочинение-миниатюра, при выполнении которых у школьников вырабатывается умение определять тему и основную мысль создаваемого высказывания, отбирать необходимый материал, систематизировать его, использовать соответствующие замыслу тип и стиль речи, наиболее подходящие языковые средства. На уроках подготовки к любому из этих видов работ используется специально отобранный дидактический материал, главное назначение которого – языковая подготовка к созданию текста.

Необходимо отметить, что в учебник под редакцией С.И. Львовой включены тексты для изложений. Наличие текста для изложения в самом учебнике – факт необычный, он характеризуется следующими положительными моментами: подобрав текст для изложения, авторы действительно облегчили труд учителя, теперь он тратит меньше времени на поиски литературного материала; тексты для изложений, данные в учебнике, – это отрывки из произведений писателей, научно-познавательные статьи, отобранные с учётом всех необходимых требований, они предупреждают использование случайного материала; заключают в себе познавательные, воспитательные аспекты; тексты размещены в учебнике так, чтобы работу по развитию речи можно тесно связать с изучением разделов науки о языке: лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

Работа по апробации УМК проводится и в старшей школе. Уроки русского языка в старших классах – уроки особые: это не только повторение, обобщение и систематизация ранее полученных знаний; прежде всего – это углубленное изучение языка, расширение знаний о языке, проникновение в его ткань, структуру, законы. Выбор учебно-методического обеспечения в старшей школе во многом продиктован подготовкой учащихся к Единому государственному экзамену. Проанализовав множество современных учебников, школьное методическое объединение учителей русского языка и литературы приняло решение о включении в перечень учебно-методического обеспечения учебника Г.Ф.Хлебинской «Русский язык. 10-11 классы». Основные задачи курса:

- 1) повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
- 2) закрепление и развитие навыков применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;
- 3) подготовка учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а также вступительным экзаменам в высшие учебные заведения.

Задачи обучения русскому языку реализованы в рамках коммуниктивно-деятельностного подхода. В каждом разделе курса изучение языковых фактов, явлений и закономерностей сопровождается активной и разнообразной речевой деятельностью, совершенствованием коммуникативных умений. Отличительной особенностью данных учебников является

осуществление последовательной подготовки учащихся к ЕГЭ. Для развития умений анализировать и классифицировать языковые явления в учебниках представлены упражнения, итоговые контрольные работы, завершающие изучение каждого крупного раздела, структурно повторяющие экзаменационные задания ЕГЭ.

В качестве учебно-методического обеспечения при обучении литературе выбран УМК под авторством Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева. Отличительные черты программы: хронологический вариант построения курса в 5-8 классах с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 – 11 классах; целенаправленное ознакомление обучающихся с русской литературой от фольклора до литературы 20 века, формирование у обучающихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей; использование современных образовательных технологий, методические советы к курсу, материалы к занятиям, рабочие тетради, внеурочная деятельность, типы и модели литературных дел, коллективных творческих дел, проектов. Учебник позволяет формировать следующие умения:

- умение владеть монологической и диалогической речью;
- умение работать различными источниками информации: словарями, справочниками, интернетом и проч.;
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений;
- осмысление и анализ прочитанного текста;
- умение сотрудничать в группе и работать над проектами.

Таким образом, осознанный выбор методологического, организационно-методического обеспечения, продиктованный обновлением содержания образования и анализом достигнутых результатов работы, а также постоянное пополнение материально-технического оснащения, использование современного мультимедийного оборудования, электронных образовательных ресурсов позволяет моделировать образовательное пространство в соответствии с современными требованиями к образовательному процессу.

2.3. Анализ и оценка качества образовательного процесса

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не столько накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, сколько подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

Выпускник современной школы должен обладать определенными качествами личности, а именно: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, уметь применять их на практике для решения проблем, иметь возможность найти в жизни свое место; самостоятельно критически мыслить, делать необходимые обобщения, быть коммуникабельным, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или уметь выходить из них; самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. Добиться означенных целей можно лишь через личностно-ориентированные технологии. Другими словами, школа должна создавать условия для формирования личности, обладающей качествами, о которых говорилось выше. Решение этих задач требует комплексных усилий не только школы, но и всего общества. Дело учителя – искать и находить пути педагогического решения назревших проблем образования. В этом нам могут помочь новые педагогические технологии. Многообразие современных технологий позволяет учителю конструировать современный урок, определять оптимальную форму взаимодействия «учитель - учащийся», «учащийся – учащийся», соответствующую целям и задачам каждого конкретного урока. Из всего разнообразия современных педагогических технологий в своей педагогической практике отдаю предпочтение следующим: технологии французских мастерских, развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационным и здоровьесберегающим.

Технология французских мастерских занимает особое место в моей методической системе. Принципы построения мастерской заключаются в том, что мастер (учитель) создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения, включает эмоциональную сферу ребёнка, обращается к его чувствам; работая вместе с учениками, учитель не торопится отвечать на вопросы, он подаёт необходимую информацию малыми дозами. Официальное оценивание работы учеников исключается, но социализация, представление работ всему классу даёт возможность самому ученику оценить её достоинства, изменить или исправить.

Покажем основные этапы работы педагогических мастерских.

1. Фаза индукции. Создаётся эмоциональный настрой и включается подсознание детей. В качестве индуктора могут выступать слово, образ, мелодия, текст, рисунок, репродукция и т.п. – всё, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений. Формулировка учениками проблемы. Задание должно быть максимально приближено к потребностям учеников, опираться на имеющийся у них опыт.

2. Работа с материалом. Ученики анализируют материал, выдвигая различные идеи. Отметим, что в работе мастерских нет неудачных или плохих идей. Работа может быть индивидуальной, парной, групповой.

3. Социализация. Работы учеников вывешиваются и идёт свободное общение. Можно знакомиться с другими работами, рассказывать о своей. Предупреждаем учеников, что

отрицательные моменты не обсуждаются, в каждой работе находим интересное. Необходимо соблюдать принцип добровольности: если кто-то из учеников сегодня не хочет представлять свою работу, то он имеет на это право.

4. Рефлексия. Это очень важный момент, когда ученики учатся говорить о своих чувствах, возникающих в процессе работы. Здесь же они могут сообщить о том, чему они сегодня научились.

Отметим главные достоинства работы мастерских:

- ученик способен достаточно быстро освоить новую для него тему, потому что самостоятельно добывает знания или обнаруживает в себе сокрытые творческие ресурсы.
- ведущий занятия создает рабочую обстановку, чтобы участники мастерской сами в условиях коллективного труда смогли найти свой путь решения поставленной задачи.

В качестве ведущей технологии я рассматриваю одну из популярных технологий - **технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКЧМП)**. Уроки русского языка и литературы, на мой взгляд, представляют богатейшие возможности по использованию данной технологии.

Во-первых, сама технология нацелена на развитие чтения и письма. Письмо очень сложный вид работы, самая трудная часть учебного процесса, но и наиболее эффективное средство обучения критическому мышлению. После долгих наблюдений за деятельностью учащихся на уроках русского языка и литературы я пришла к выводу, что нельзя развивать речь, опираясь только на предметные знания, т. к. этого явно недостаточно. Речевая деятельность без развития мыслительной деятельности невозможна. Если нет оригинальных идей, то развитие речи невозможно. Вывод, речь и критическое мышление надо развивать одновременно. Именно на это и нацелена технология РКЧМП, а также на формирование аналитического мышления, т.к. выводит на ведущие компетенции: коммуникативную, языковедческую, лингвистическую, культуроведческую.

Во-вторых, на уроках русского языка и литературы мы работаем с текстами. Технология РКЧМП предлагает оригинальные приемы и методы работы с текстом, позволяющие развивать мыслительные операции. Возникает идеальное сочетание: богатый опыт анализа текста отечественной стилистики и методы и приёмы технологии РКЧМП.

В-третьих, в целом гуманитарные предметы представляют больше возможностей для внедрения технологии РКЧМП, чем предметы естественно-математического курса, т. к. тексты русской классической литературы выводят на дискуссию, заставляют думать, спорить, высказывать собственную точку зрения. Обращаясь к художественному тексту, ученик вступает в новый диалог – диалог с писателем, временем, культурой, познаёт неистощимый потенциал слова.

В-четвёртых, главная цель любого урока – воспитание личности, человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формулировать свой взгляд на мир. Одним словом, человека не боящегося мыслить.

Мой опыт преподавания в школе – это, прежде всего, поиск таких методов работы, которые позволили бы создавать на уроках атмосферу мыследеятельности и творчества. Я часто задумываюсь над тем, почему ребятам скучно на уроках, почему современные дети не любят читать, боятся отвечать на вопросы учителя, не пишут сочинения, а механически переписывают чужие мысли. Применение на уроках технологии РКМЧП способно решить эту проблему. Именно поэтому работа на уроках в рамках этой американской технологии мне показалась интересной.

Впервые с технологией РКМЧП я познакомилась в 2010 году на курсах повышения квалификации. Я прослушала курс лекций по технологии РКМЧП, попробовала себя в роли учащегося на таких занятиях, и поняла, что именно с помощью приёмов, предложенных технологией РКМЧП, можно «расшевелить» мышление учащихся. Можно научить их думать, размышлять, принимать взвешенные решения.

В ходе курсовой подготовки необходимо было представить разработки собственного занятия, в котором использовались приёмы технологии РКМЧП. И здесь появились затруднения. Русский язык очень богат и предоставляет большие возможности, как в плане подбора материала к занятиям, так и в плане используемых методик. Именно с выбором материала к занятию и возникли первые трудности, т.к. было очень сложно отобрать из всего многообразия информации то, что нужно. Вторая трудность состояла в выборе используемых приёмов. Казалось бы, всё просто, бери готовые приёмы, суть которых уже ясна, подбирай к ним нужный материал, и занятие готово. Но на практике всё оказалось не таким уж лёгким. В итоге моё первое занятие получилось похожим на традиционный урок, но с элементами технологии РКМЧП.

Далее я попыталась сравнить предложенные нам на курсах модели занятий с традиционным опытом проведения уроков. В технологии РКМЧП занятие состоит из 3 стадий: стадия вызова напоминает наши проблемные уроки: сначала формируется проблема, исследование которой предлагается для самостоятельного изучения. Отличается же стадия вызова поставленными целями и ожидаемым результатом обучения. Далее идет обычная учебная работа – чтение и обсуждение текста. Новым явилось графическое оформление материала, т.е. различные таблицы. И, конечно же, новыми были цели обучения, формы подачи материала и виды работы учащихся. После же прочтения текста всегда возникают противоречивые мнения и новые вопросы, и ни одна идея не останется без внимания, записываются все мысли, идеи и предложения учащихся. Вызов способствует появлению у учащихся мотивации в познании

нового. Этап осмысления предполагает ввод новой информации. Последний этап – рефлексия – является особо значимым, т.к. именно здесь происходит творческое развитие ребенка, осознание им уже вновь обретенной информации. Все этапы не просто взаимосвязаны, но и взаимозависимы.

Пришло понимание, что осознанное использование предложенных технологией РКМЧП приемов и методов даст положительные результаты в процессе развития критического мышления обучаемых, если решить для себя две проблемы:

1) какие методы, приемы следует применить для эффективной реализации определенной цели занятия?

2) как правильно организовать осмысление учебного материала?

Первая проблема тесно связана со второй. Учитель в процессе участия в обучении учится определять: подходит ли данный прием для решения конкретной педагогической задачи или нет, в какой логике нужно выстроить приемы, чтобы решить эти задачи. А, значит, благодаря технологии РКМЧП в учебном процессе происходит соединение навыков различных видов интеллектуальной деятельности с искусством общения.

После того, как мною было проведено сравнение традиционного обучения с обучением в технологии РКМЧП, я пришла к выводу, что с помощью методов и приемов технологии критического мышления, можно значительно повысить эффективность уроков русского языка и литературы.

Поэтому следующим этапом моей работы стало введение отдельных элементов, приемов технологии РКМЧП, таким образом, учащиеся имели возможность познакомиться с «правилами игры», т.е. с приемами работы. Было сразу же заметно, что такая форма работы на уроках учащимся очень нравится.

В настоящий момент в своей педагогической деятельности я использую элементы технологии развития критического мышления. Я убеждена, что стратегия технологии критического мышления помогает учащимся анализировать, применять полученные знания и их результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; развивает способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы.

Основой технологии, как я уже отмечала, является трёхфазовая структура урока, которая повторяет процесс восприятия информации. Каждый урок в данной технологии организуется по схеме: **вызов, осмысление, рефлексия**. Такое трехчастное строение занятия вполне соответствует логике работы с текстом в привычных для педагога терминах: предтекстовый этап, текстовый этап и послетекстовый этап. Учитель может выбрать из всего перечня технологических приемов те, которые кажутся ему наиболее подходящими для данного урока или класса.

Приведем пример того, как может быть организована работа на этапе вызова при проведении урока развития речи в 7 классе по теме «Изложение с творческим заданием (по тексту П.Шеманаева «Случай с кошельком»)). На данном этапе учащиеся выполняют следующие задания: 1. В названии текста содержится слово случай. Какие у вас возникают вопросы, сформулируйте их и запишите в своих тетрадях; 2. Текст называется «Случай с кошельком». На какие вопросы вы теперь можете попытаться ответить? Что еще остается неясным? 3. Что отражено в названии текста?

Выполнив задания, учащиеся приходят к выводу о том, что в рассказе будет описываться какое-то происшествие и соответственно поступки героев.

Далее можно предложить следующее задание: на доске записаны ключевые слова и выражения, спрогнозируйте по ним сюжетную канву. Запись на доске: *ходить в магазин – пять рублей семьдесят пять копеек мелочью – не потеряли – вытряхнул – в награду за честность – посмеиваясь – суетливая – пять рублей – покачала головой.*

Таким образом, на стадии вызова используются такие приемы, как анализ заголовка, прогнозирование по заголовку, мозговой штурм, прогнозирование по цепочкам ключевых слов. Подобные приемы помогают развивать логическое мышление, самостоятельность, учат высказывать свое собственное мнение.

Один из приемов на этапе осмысления – маркировка текста значками по ходу чтения – «инсерт». По ходу чтения теоретического материала или фрагмента художественного произведения учащиеся ставят на полях значки: «v» - уже знал; «+» - новая информация; «-» - думал иначе, есть противоречия с тем, что знал ранее; «?» - не понял, есть вопросы.

Маркировка текста позволяет удерживать внимание на протяжении всего чтения, даёт возможность ученику классифицировать информацию в зависимости от собственного опыта и знаний.

Основополагающими приемами стадии осмысления являются чтение с остановками и заполнение двухчастного или трехчасного дневника, они позволяют сделать процесс чтения интерактивным, учащиеся сравнивают свои версии с оригиналом, прогнозируют, выделяют важные для понимания слова и выражения, дают им толкование.

Технологический прием - чтение с остановками – хорошо использовать на уроках развития речи. Учитель читает текст, заранее разделив его на сюжетные эпизоды, фрагменты. На основе заглавия ученики предполагают, о чём будет текст. Далее читается первый фрагмент. После остановки учащиеся прогнозируют, что будет дальше. Предположения обсуждаются во время следующей остановки чтения, и так до конца текста. Особенность приема в том, что стадия осмысления одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом текста. Это даёт возможность удерживать внимание на протяжении всего чтения.

В качестве примера приведем работу с текстом Т.Тэсс «Памятник подлецу»

Памятник подлецу.

Мне рассказали недавно историю о ёлке, посаженной в одном московском дворе.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили голубую серебристую ель. Она стала гордостью всего дома, его украшением.

И вот однажды перед Новым годом ёлку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам. Смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку: "Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту ёлку".

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мёртвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

Ход урока.

I. Организационный момент. Приветствие.

II. Работа с эпиграфом урока

- Как вы понимаете смысл высказывания Джона Голсуорси, американского писателя 20-го века: «Уважение к людям есть уважение к самому себе»?

- Попробуйте определить, почему это высказывание взято в качестве эпиграфа к уроку?

- Какого человека вы будете уважать?

- Как вы думаете, что будет темой нашего разговора?

III. Знакомство с текстом. Чтение с остановками.

1) Чтение с остановками. Первая остановка: **И вот однажды...**

- Что же произошло? Что могло случиться с елью?

2) Чтение с остановками. Вторая остановка: **На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку...**

- как вы думаете, какого содержания была табличка?

3) Чтение с остановками. Третья остановка: **Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день...**

- Как вы думаете, какие чувства испытывает человек, срубивший ель?

- Какими словами можно завершить текст?

- Как бы вы озаглавили текст?

Применение приема заполнения двухчастного дневника можно привести на примере уроков литературы в 10 классе по теме «Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души», на изучения которой отводится несколько уроков. При обсуждении учащиеся ведут двухчастный дневник, в котором отмечают основные черты, детали каждого помещика. К заключительному уроку учащиеся составляют карту путешествия Чичикова, в которой изображают герб помещика и

создают синквейны или кластеры, обобщающие собственное представление о героях. На уроке представляют и защищают свою работу, объясняют, отвечают на вопросы одноклассников.

Приведу примеры кластеров, которые были созданы учащимися при изучении поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»:

Кластер «Образ Плюшкина»



Кластер «Образ Чичикова» (глава 1)



Кластеры можно считать одним из ведущих приемов данной технологии. Такая работа помогает развивать логическое мышление, отбирать главное, выстраивать свои ответы по данной схеме. Кроме того, можно использовать кластер, как вариант проверочной работы по теме. Например, по теме «Классицизм» в 9 классе на стадии рефлексии учащиеся оформляют кластеры. После защиты работ отбираются лучшие, которые оформляются ребятами в компьютерной графике (это позволяет развивать навыки работы с компьютером), затем некоторые составные кластера удаляются, и для проверочной работы предлагается такой вариант, в котором ребята должны заполнить недостающую информацию.

При изучении лингвистического материала можно использовать прием «верные и неверные утверждения». Учитель предлагает учащимся ряд утверждений по ещё не изученной теме, учащиеся выбирают те, которые, по их мнению, соответствуют действительности. Затем учащиеся

обосновывают своё мнение. После знакомства с основной информацией предлагаем учащимся возвратиться к данным утверждениям и оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Совершенствованию умения критически воспринимать информацию позволяют такие приемы, как «толстые и тонкие вопросы» и «ромашка вопросов Блума».

Стратегии и приемы технологии настолько разнообразны, что преподавателю предоставляется огромный потенциал для выбора той или иной стратегии. В рамках технологии учитель может выбирать ту или иную модель, чтобы формировать у ребят не только коммуникативную, но и лингвистическую, языковедческую, культуроведческую компетенции.

Опыт применения технологии РКМЧП был представлен в 2010 г. на школьном методическом семинаре «Современные педагогические технологии: опыт освоения», в 2011 г. на районном семинаре учителей русского языка и литературы, в 2012 г. при проведении открытого урока в 8 классе по теме «Отглагольные причастия» во время прохождения стажировки в Агинской окружной гимназии Забайкальского края.

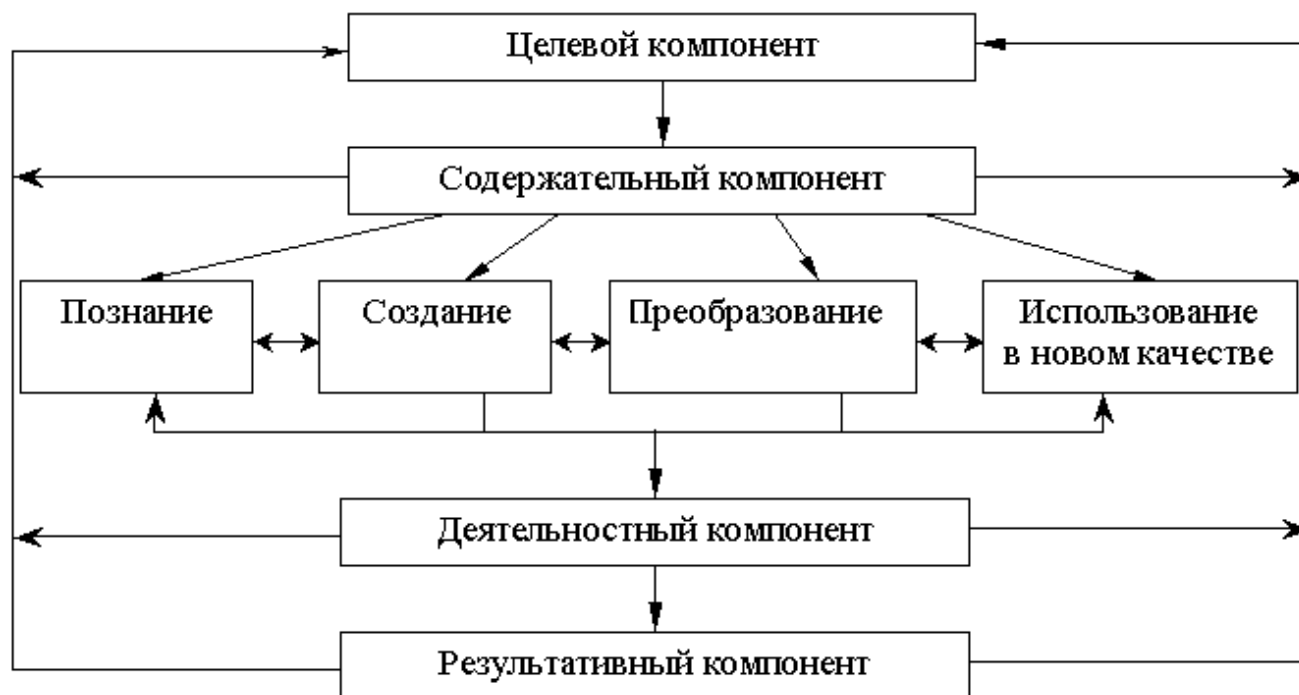
В профессиональной деятельности часто обращаюсь к **методу проектов**, который применяю системно как форму организации самостоятельной деятельности учащихся.

Суть метода - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике — соединение академических знаний с прагматическими при соблюдении соответствующего баланса на каждом этапе обучения.

Работая над проектом, школьники учатся работать в «команде», ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты как своего труда, так и труда своих одноклассников. На всех этапах инициирую самостоятельную, поисковую творческую деятельность учащихся, направляю на определение проблемы и поиска путей ее решения.

Разработанная система проектных заданий, ориентированная на формирование у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий, основана на личностно-ориентированном и деятельностном подходах. Под системой проектных заданий понимается упорядоченное множество взаимосвязанных заданий, сконструированных на основе ориентации на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений в форме проектов.

Разработанная система заданий (рис. 1) представляет собой целостную, уровневую систему, структура которой состоит из компонентов - целевого, содержательного, деятельностного, результативного.



Выделенные группы заданий позволяют представить содержание системы заданий в виде взаимосвязанных групп, выполняющих развивающую, познавательную, ориентационную, практическую функции, способствующие формированию у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий: владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Также совместно с выполнением заданий, школьники выполняют следующие образцы учебной деятельности:

- чтение вслух и «про себя»;
- формы чтения: чтение в парах, группах, фронтальное чтение в классе: коллективное и совместное чтение; хоровое и индивидуальное чтение, продолжение чтения;
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- эмоциональный отклик на прочитанное;
- обсуждение прочитанного;
- составление планов, схем, закладки и выписки, цитаты;
- коллективная драматизация художественных произведений;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»;
- игры с исполнением и сменой ролей: создателя (поэта, писателя, ученого и т.д.), исполнителя
- слушателя или зрителя;

- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);

- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);

- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;

- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Для повышения эффективности функционирования системы необходим адекватный комплекс педагогических условий, представляющий собой совокупность взаимосвязанных педагогических условий, реализация которых будет способствовать повышению уровня сформированности личностных, регулятивных, коммуникативных УУД. Комплекс педагогических условий определен с учетом направления реорганизации с учетом направления реорганизации содержания современного образования, специфики методики преподавания, возможностей личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Таким образом, были выделены следующие условия:

1) включение учащихся в активную проектно-исследовательскую деятельность;

2) личностно-деятельностное взаимодействие учителя и учащихся.

Выбор **первого условия** обусловлен тем, что проектно-исследовательская деятельность способствует становлению самостоятельности и инициативы; навыков работы в коллективе; развитию критического и творческого мышления, умения увидеть, сформулировать и разработать проблему. Педагогическая значимость условия заключается в формировании готовности и способности учащихся к мобилизации собственных знаний, умений, ценностей выполнения творческой деятельности и творческого проекта. Реализуется условие в процессе выполнения учащимися творческих проектов и исследований и их презентации.

Второе условие (взаимодействие учителя и учащихся) предполагает сочетание индивидуальных и коллективных форм работы на всех этапах выполнения проекта. Такая организация учебного процесса позволяет обеспечить гибкий подход к индивидуальным особенностям учеников со стороны преподавателя и высокую продуктивность творческой деятельности со стороны учащихся и учитывать особенности различных организационных форм обучения, оказывающих положительное влияние на процесс формирования универсальных учебных действий учащихся в ходе выполнения проектов.

Результатом реализации системы проектных заданий стала положительная динамика уровня сформированности коммуникативных УУД. Полученные данные свидетельствуют об эффективности применения метода проектов для формирования у учащихся универсальных учебных действий. Также наблюдается высокая мотивация и познавательный интерес учащихся к

предмету. Например, изучение эпизода «Петя Ростов» романа Л.Н.Толстого «Война и мир» в 5 классе мы завершили образовательным проектом «Семейный альбом Ростовых», в котором принимали участие и учащиеся 10-ого класса, завершившие изучение романа. Реализация проекта проходила в несколько этапов, были сформированы группы гетерогенного состава, т.е. в одной группе работали учащиеся 5-го и 10-го классов. На завершающем этапе была проведена читательская конференция, выставка творческих работ. Анкетирование среди учащихся показало, что подобная организация внеурочной деятельности вызывает большой интерес у детей.

Проекты, реализованные за последние три года:

- «Алые паруса» (общешкольный учебный проект по изучению романтических произведений русских и зарубежных писателей);
- «Бал у Наташи Ростовской» (образовательное событие с участием учащихся 9-11 классов);
- «Отечественная война 1812 года в произведениях русских писателей» (литературно-творческие проекты учащихся 9-11 классов в рамках школьного метапредметного полипроекта «Бородинское сражение», посвященного 200-летию исторического сражения на Бородинском поле);
- «Великая отечественная война в произведениях русских писателей» (литературно-творческие проекты учащихся 9-11 классов в рамках школьного метапредметного полипроекта «Курская битва», посвященного 70-летию битвы на Курской дуге).

В настоящее время с учащимися 10 класса работаем над проектом «Живое слово», идея которого заключается в создании сборников по малым поэтическим творческим жанрам. Сборники будут созданы для разных возрастов: для самых маленьких, для средних и для детей старшего детского возраста. В классе определены группы, каждая группа распределила внутри себя роли: руководитель проекта, главный художник, редактор, оформители, составители. В сборники планируем включить в систематизированном виде потешки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки с описанием особенностей жанра.

Современные образовательные технологии, представленные в моей методической системе, учитывают существующие современные требования к организации образовательного процесса. Практически любая из них предполагает субъективную позицию ребенка в познавательном процессе, предоставляет возможность свободы выбора, проявления индивидуальных стремлений и развития личности.

Следует также отметить, что любая из них может быть реализована с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием **новых информационных технологий**. Это могут быть современные средства: компьютерные телекоммуникации, электронные базы данных,

виртуальные библиотеки, музеи, видео, мультимедийные средства, аудио- и видеоконференции. Но это могут быть и традиционные средства: книги, разного рода справочники, видеозаписи и т.п.

Кроме того современный образовательный процесс должен быть направлен на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Поэтому элементы **здоровьесберегающей технологии** также занимают особое место в моей профессиональной деятельности. Основной путь формирования культуры здоровья школьников состоит в обоснованном преобразовании урока таким образом, чтобы в процессе преподавания учебного курса акцентировать внимание на формирование культуры здоровья обучающихся; создать оптимальные условия для развития разносторонней, нравственной, активной, творческой личности, ориентированной на здоровый образ жизни. Для этого важно создание необходимых условий для практической реализации здоровьесберегающего подхода к обучению и воспитанию на уроках; совершенствование психосоциальной компетенции обучающихся (жизненных навыков и умений); использование современных методов и приемов, нацеленных на формирование долговременных здоровьесберегающих ориентаций школьников. Гигиенически правильная организация учебно-воспитательного процесса подразумевает достаточную освещенность помещений, оптимальный воздушно-тепловой режим, проветривание, маркировку мебели и соблюдение правил посадки обучающихся, обеспечение отдыха и необходимого объема двигательной активности.

Завершая анализ своей методической системы, хотелось бы отметить, что использование приемов современных образовательных технологий не должно быть самоцелью на уроке, это лишь средство, инструмент, которым учитель, как каждый мастер в своём деле, должен владеть в совершенстве.

2.4. Анализ и оценка качества образовательных результатов

Осознанный выбор методологического, организационно-методического обеспечения, динамичное пополнение материально-технического оснащения учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий позволяет достичь определенных образовательных результатов.

Формой объективной оценки качества подготовки выпускников с 2009 года является Единый государственный экзамен. Результаты ЕГЭ становятся основным источником информации об уровне общеобразовательной подготовки школьников, о тенденциях развития общего образования в Российской Федерации.

После работы в выпускных классах сложилась определенная система подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку: собран банк тестовых заданий, разработаны дидактические материалы для комплексного анализа текста, инструкции для учащихся по выполнению заданий, рабочие тетради для практических занятий, мультимедийные презентации, интерактивные тесты, электронные образовательные ресурсы и другие методические разработки.

Сравнительный мониторинг результатов ЕГЭ

Год окончания	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	ИТОГО
Общее число выпускников	24	34	17	31	106
Количество учащихся, набравших тестовый балл выше среднего по РБ	11	11	6	14	42
Доля учащихся, набравших тестовый балл выше среднего по РБ, от общего числа выпускников	45 %	32 %	35 %	45 %	39 %
Количество учащихся, набравших тестовый балл выше среднего по РФ	8	9	5	10	32
Доля учащихся, набравших тестовый балл выше среднего по РФ, от общего числа выпускников	33 %	26 %	29 %	32 %	30 %

По результатам выполнения экзаменационной работы за четыре года 42 выпускника (39 %) из 106 набрали тестовый балл выше среднего по Республике Бурятия, 32 выпускника (30 %) – выше среднего балла по стране.

Комплексный характер экзаменационной работы позволяет проверить и оценить разные стороны подготовки экзаменуемых: сформированность лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций.

Результаты выполнения заданий первой части (А) экзаменационной работы

№ задания	Средний процент выполнения в 2011 г.	Средний процент выполнения в 2012 г.	Средний процент выполнения в 2013 г.	Средний процент выполнения в 2014 г.
A1	96	91	100	84
A2	83	91	81	68
A3	83	76	93	87
A4	91	91	93	65
A5	79	64	81	78
A6	79	85	87	84
A7	87	67	93	81
A8	38	73	50	78
A9	83	73	62	65
A10	75	70	75	65
A11	79	85	81	87
A12	79	97	97	96
A13	96	76	76	84
A14	88	94	94	71
A15	79	79	79	81
A16	88	94	94	84
A17	87	82	82	78
A18	91	85	85	81
A19	75	55	55	84
A20	75	79	79	62
A21	71	79	79	87
A22	66	82	82	75
A23	75	64	64	78
A24	71	67	67	84
A25	66	50	50	68
A26	79	76	76	62
A27	79	71	71	71
A28	79	56	56	71
A29	87	56	56	50
A30	50	40	40	68

Результаты выполнения заданий с кратким ответом (В)

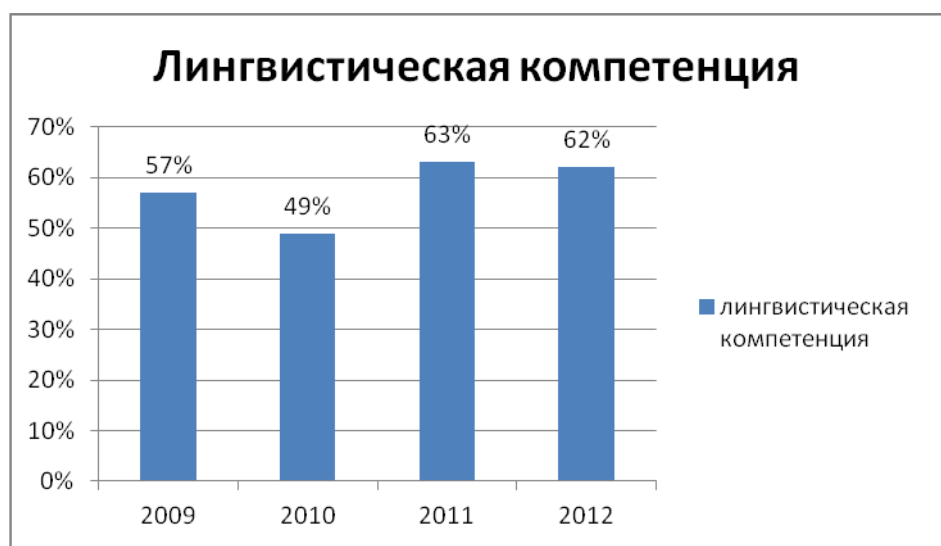
№ задания	Средний процент выполнения в 2011 г.	Средний процент выполнения в 2012 г.	Средний процент выполнения в 2013 г.	Средний процент выполнения в 2014 г.
B1	62	50	68	50
B2	58	23	43	62
B3	41	47	68	82
B4	62	26	68	53
B5	12	47	43	50

B6	45	35	75	43
B7	58	41	56	46
B8	51	25	45	50

Результаты выполнения заданий с развёрнутым ответом (С1)

№ задания	Средний процент выполнения в 2011 г.	Средний процент выполнения в 2012 г.	Средний процент выполнения в 2013 г.	Средний процент выполнения в 2014 г.
K1	25	46	37	41
K2	33	29	15	29
K3	25	40	31	38
K4	1	12	8	11
K5	29	37	28	30
K6	39	37	28	25
K7	29	36	27	19
K8	10	23	18	10
K9	29	32	21	19
K10	33	39	21	27
K11	29	56	37	11
K12	22	56	47	41

На основе представленных выше результатов выполнения групп заданий, проверяющих соответствующие умения, проведен мониторинг уровня сформированности ключевых компетенций: **лингвистической** (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), **языковой** (практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм), **коммуникативной** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания).





Сравнительный анализ сформированности ключевых компетенций демонстрирует положительную динамику достижений учащихся при выполнении заданий ЕГЭ.

С целью качественной подготовки к ЕГЭ разработан элективный курс «Подготовка к ЕГЭ: теория и практика», при реализации данного курса формируются три группы по уровню обученности.

Особенности группы	Задачи. На что следует обратить внимание?
1. Школьники с устойчивой высокой успеваемостью , имеющие высокий уровень познавательной активности, развитые положительные качества ума: абстрагирование, обобщение, анализ, гибкость мыслительной деятельности. Они гораздо	Главная задача - воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

<p>меньше, чем другие, утомляются от активного, напряженного умственного труда, обладают высоким уровнем самостоятельности. Поэтому, работая с ними, необходимо предусмотреть тщательную организацию их учебной деятельности, подбор заданий высокой трудности, соответствующих их высоким познавательным возможностям.</p>	
<p>2. Школьники со средними учебными возможностями.</p> <p>При работе с этой группой главное внимание необходимо уделять развитию их познавательной активности, участию в разрешении проблемных ситуаций (иногда с тактичной помощью учителя), воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях.</p>	<p>Необходимо постоянно создавать условия для продвижения в развитии этой группы школьников. Задача - развивать их способности, воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.</p>
<p>3. Учащиеся с пониженной успеваемостью в результате их педагогической запущенности или низких способностей (читают плохо, не говорят, плохо запоминают и т.д.).</p> <p>У слабоуспевающих учащихся значительно хуже развиты навыки выделения главного, самостоятельность мышления, навыки планирования, самоконтроля; ниже темп чтения, письма, вычислений. Более часто проявляется отрицательное отношение к учению, нередко отсутствует сознательная дисциплина.</p>	<p>При работе с такими учащимися следует уделять им особое внимание, поддерживать, помогать усваивать материал, работать некоторое время только с ними на уроке, пока учащиеся 1 и 2 групп работают самостоятельно, помогать усваивать правило, формировать умение объяснить орфограмму, проговаривать вслух. Необходимо активно управлять их учебной деятельностью, поддерживать внимание при объяснении нового материала, замедлять темп объяснения в трудных местах,</p>

	поощрять вопросы с их стороны при затруднении в усвоении.
--	---

Таким образом, при проведении занятий по подготовке к ЕГЭ реализуется уровневая дифференциация, при которой ученики получают право и возможность самостоятельно выбирать уровень изучения предмета.

Определение индивидуальных достижений каждого учащегося в учебной деятельности возможно при реализации **системы формирующего оценивания**, которая не предполагает сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

Все мы привыкли оценивать деятельность учащихся традиционно, используя пятибалльную систему оценивания, но при этом не всегда можно объективно оценить работу ученика. Поэтому я использую на своих уроках современную технологию оценивания: критериальную. Критериальная система оценивания совершенно прозрачна в смысле способов выставления текущих и итоговых отметок, а также целей, для достижения которых эти отметки ставятся. Она также является средством диагностики проблем обучения, предусматривая и обеспечивая постоянный контакт между учителем, учеником и родителями.

Например, при комплексном анализе текста учащиеся заранее знакомятся с критериями, в соответствии с которыми будет оценено выполнение анализа.

№	Критерии
1.	Умение определять тему, основную мысль текста
2.	Умение определить стиль и тип речи текста, жанровую принадлежность
3.	Умение определять связь между предложениями и средства связи
4.	Умение составлять план текста
5.	Умение определять средства художественной выразительности, использованные в тексте
6.	Умение выделять лексические особенности текста
7.	Умение выделять орфографические и грамматические особенности текста.

Следует отметить, что критерии оценивания – это шаги выполнения учебного действия, в данном случае комплексного анализа текста.

В настоящее время, когда основной целью образования является развитие конкурентноспособной личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию, особое значение имеет контрольно - оценочная деятельность ученика, то есть готовность и способность контролировать и оценивать свою деятельность, уметь устранять причины возникающих трудностей. Одним из путей реализации данной цели на уроках русского языка и литературы является заполнение учащимися листов самооценки, которые могут заполняться в конце курса, четверти, в конце изучения темы.

Приведем пример листа самооценки по итогам изучения темы.

Задание: проанализировав свою учебную деятельность, поставь рядом с утверждениями «да» или «нет».

1. Регулярно выполнял (а) домашние задания
2. По необходимости консультировался (ась) с учителем
3. Улучшал (а) свои знания и исправлял (а) оценки
4. Регулярно вел (а) записи в тетради
5. Знаю, как работать со справочной литературой
6. Умею конспектировать тему
7. Умею самостоятельно находить материал по заданной теме
8. Делал (а) устное сообщение
9. Участвовал (а) в беседах по изучаемому материалу
10. Я задавал вопросы, если мне встречалось непонятное слово.
11. Я могу рассказать о том, что я сегодня узнал на уроке.

Кроме листа самооценки в педагогической практике используются и другие способы системы формирующего оценивания учебной деятельности ученика на уроке: ученическое портфолио, мини-обзор, листы индивидуальных достижений, диагностические карты и т.д.

Важным составляющим образовательного процесса, на мой взгляд, является организация **внеурочной деятельности** учащихся. Во внеурочной деятельности использую следующие формы и методы работы:

- индивидуальные занятия-консультации, способствующие подготовке к олимпиадам, конкурсам, итоговой аттестации;
- организация научно-исследовательской деятельности учащихся;
- организация интеллектуальных игр, творческих конкурсов.

Совместно с учителями гуманитарного цикла реализуем межпредметный модуль «Краю моему в цвету и сини», содержательная часть которого предполагает интеграцию таких гуманитарных предметов, как история, литература, английский, бурятский и русский языки. Программа модуля разработана с целью формирования социального опыта учащихся.

Выбранная мной методическая проблема дает мне возможность находить новые пути совершенствования своего педагогического мастерства. За эти годы я добилась повышения качества знаний по предмету, с каждым годом растет интерес ребят к научно – исследовательским работам, участию в олимпиадах и конкурсах.

**Результативность участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях
муниципального, регионального, федерального уровней**

Год	Мероприятие	ФИ участника	Уровень	Результат
2014	Общероссийский	Цыбенова Очирма	всероссийский	диплом участника

	конкурс «Альбус»	Базаров булат	всероссийский	диплом участника
2014	Всероссийская олимпиада школьников	Шагжеева Арюна	муниципальный	3 место по языку русскому
		Шагжеева Арюна	республиканский	диплом участника
		Шагжеева Арюна	муниципальный	1 место по русскому языку
2014	Общероссийская предметная олимпиада «Олимпус. Осенняя сессия» (русский язык)	Цыбенова Очирма	всероссийский	диплом участника
		Шагжеева Арюна	всероссийский	6 место, диплом лауреата
		Хадаев Аркадий	всероссийский	диплом участника
		Базаров Булат	всероссийский	диплом участника
		Цыдемпилов Сергей	всероссийский	диплом участника
		Норбоева Сарюна	всероссийский	диплом участника

В
своей

педагогической деятельности большую роль уделяю **мотивации обучения**. Считаю, что «мотивация гораздо больше, чем способности определяет поведение и действие ученика». Мне, как и каждому учителю, известна такая ситуация: ученик может учиться, но он ленив, ко всему относится спустя рукава. Очень часто у ученика нет желания учиться или он утратил это желание. Работая по осуществлению мотивации обучения, пришла к выводу, мотивация – одна из сложнейших современных педагогических проблем. Готовясь к уроку, всегда ставлю перед собой вопрос: как преодолеть равнодушное отношение к учёбе, ко всему новому? Что делать, чтобы победить реакцию «Не хочу!»? Можно ли учителю управлять развитием мотивационной сферы школьника? Как повысить мотивацию ребят? Как увлечь их знанием нового? Именно эти вопросы я стараюсь разрешить в своей педагогической деятельности на уроках русского языка и литературы.

При подготовке каждого урока направляю учебную деятельность на достижение конкретных целей. Здесь я полностью согласна со словами Марка Твена, который заметил, что тот, кто не видит конечной цели, очень удивляется, что пришёл не туда. Для реализации этих целей очень важно сформировать у учащихся ярко выраженные мотивы, потребности в их деятельности.

Для того, чтобы у ученика было желание учиться, он должен чувствовать необходимость в знаниях и интерес к ним. На мой взгляд, это зависит во многом от личности и деятельности учителя, отобранного им материала и методов преподавания. Такая мотивация основана на

положительных эмоциях, которые вызывает учитель у ребят:

- симпатия или любовь к учителю;
- интересное ведение учителем уроков;
- наглядность;
- технические средства обучения;
- использование учителем ИКТ.

Это внешняя мотивация обучения у ребят.

Пришла к выводу, что мотивацией к обучению может также быть:

- интерес к предмету у ученика;
- желание хорошо овладеть предметом, чтобы потом успешно пройти итоговую аттестацию и продолжить обучение;
- желание заслужить одобрение друзей, одноклассников;
- стремление учиться лучше, чтобы выполнить обещание перед родителями.

Но заметила, что мотивы обучения могут быть и отрицательными:

- желание быть лучшим из-за завышенного самолюбия;
- страх перед строгим учителем;
- нежелание быть объектом осмеяния класса из-за своего незнания.

Хотелось бы отметить, что, изучая учащихся, я увидела в них различные уровни мотивации обучения.

Высокий уровень. У таких детей есть познавательный мотив. Они добросовестны, сильно переживают, если получают низкую отметку. В практике этого учебного года это такие ученики, как Бадмаева Р., Зомонова А., Цыренов С., Логинова А.

Достаточный уровень. Это хорошая учебная мотивация. Ребята успешно и ровно работают на уроке. Здесь можно отметить Бадмаеву А., Доржиеву Г., Бадмаева Б., Цыренова Б.

Средний уровень. У учащихся положительный интерес к школе. Они хорошо чувствуют себя в школе, но больше любят внеклассную деятельность, а учебный процесс, к сожалению, их мало интересует. Здесь можно было бы назвать учащихся, которые с удовольствием уходят с уроков на внеклассные мероприятия: Тарбаев Э., Бадмаев Б., Данжалова С., Цыдемпиллов А.

Удовлетворительный уровень. У учащихся низкая школьная мотивация. Такие ученики посещают школу неохотно, пропускают занятия. На уроках они часто занимаются посторонними делами, играми, у них большие трудности в учёбе. Это такие учащиеся, как Логинов Б., Нохоров Э., Бадмаева А.

Исходя из знания данных уровней учебной мотивации, я использую следующие методы и приёмы на уроках:

- словесные, наглядные и практические методы;
- метод стимулирования;
- метод занимательных упражнений;
- метод создания ситуации новизны, актуальности знаний;
- метод ситуации успеха.

Невысокий уровень познавательной мотивации – не недостаток ученика, а его беда. Всегда ставлю перед собой задачу: выяснить причины этого явления и постараться изменить ситуацию к лучшему. А сделать это можно только одним путём – через формирование учебной деятельности.

Думаю, что при прочих благоприятных условиях (здоровье ученика, отношение к нему учителя) результат не заставит себя ждать.

При работе с учениками низкой мотивации я использую следующие методические рекомендации:

- ученику даются только базовые знания;
- усвоение знаний происходит вместе и их практическим применением;
- в классе создаётся атмосфера сотрудничества, доверия, взаимоуважения;
- учитель должен подкреплять и поощрять достижения данного ученика, пускай и незначительные.

Заметила, что значительный результат даёт метод наглядности. Его я реализую через использование материалов кабинета русского языка и литературы: иллюстрации к произведениям, иллюстрации картин художников, портреты писателей, поэтов, литературных критиков, деятелей культуры. Иллюстративный материал широко представлен в предметном кабинете, он пополняется и систематизируется. Мною он использовался при изучении повести Короленко «Дети подземелья», романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», поэмы Гоголя «Мёртвые души», рассказа М. Шолохова «Судьба человека» и др. И, конечно же, прекрасный результат даёт использование мультимедийных презентаций на уроках литературы и языка. Примером могут служить проведённые мною уроки: урок литературы в 10 классе «История души человеческой» на страницах романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», урок-

размышление в 10 классе «Что есть истина?. Путь к духовному воскрешению» по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», факультативное занятие «Строение односоставных

редложений». Систематически использую для повышения мотивации обучения учащихся мультимедийные презентации на уроках литературы в 11 классе: творчество М.Булгакова, А. Ахматовой, М.Цветаевой, Б. Пастернака, А. Солженицына. Например, при изучении творчества А. Солженицына и его рассказа «Один день жизни Ивана Денисовича» мною использовалась презентация о сталинских репрессиях, о лагерях, приводились цифры количества политзаключённых белорусов, русских, украинцев в 1941, в 1949 годах. Ребятам интересуют белые пятна истории, пробуждают их интерес к тому, о чём они не знали ранее. Одиннадцатиклассников взволновали масштабы трагедии целого народа. Пришла к выводу, что этот приём очень необходим в старших классах, где изучаются литературные явления и имена ранее не известные учащимся. Использую в своей практике просмотр экранизаций художественных произведений: «Война и мир», «Собачье сердце», «Тихий Дон», «Судьба человека», «Мёртвые души», «Снежная королева» и многие другие.

В своей языковой и литературной практике использую также следующие приёмы, которые позволяют мне мотивировать работу учащихся на различных этапах урока:

- лирическое вступление к уроку: читаю стихотворение или предлагаю прослушать музыкальный фрагмент для последующих рассуждений;

- использую притчи, басни;
- выбор (задания для себя, выбор целей);
- инсценирование;
- жизненная ситуация;
- оценка в кредит или кредит доверия;
- разгадывание грамматических загадок;
- минутка улыбки и др. методы и приёмы.

Обучение на уроках русского языка и литературы, направленное на мотивацию учащихся, формирует у них способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из неё, обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности, развивает такие черты, как умение выслушать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в общение, проявляя при этом толерантность, необходимый такт, взаимопонимание. А эти качества необходимы выпускнику современной школы, который вступает во взрослую жизнь.

Таким образом, развитие мотивации к учению строится на достижении успеха. Это требует создания особой учебной деятельности с градацией сложности задач, времени усвоения, особого стиля взаимодействия учителя и учащегося на уроке.

Результаты диагностики уровня мотивации к обучению

Показатель	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Интерес к знаниям	75%	80%	85%
Интерес к дополнительным источникам знаний	50%	48%	55%
Самостоятельное приобретение знаний	45%	51%	51%
Предпочитают работать самостоятельно	35%	33%	40%
При выполнении учебных заданий нуждаются в помощи	32%	31%	25%
Не боятся ошибок при ответе	55%	54%	60%
Строго следуют алгоритму при решении учебной задачи	55%	58%	55%
Выбирают свой путь решения	45%	42%	45%

Качество образования представляет собой широкий комплекс условий обучения. Для измерения качества образования недостаточно статистических показателей, даже очень подробных и достоверных, необходимы субъективные оценки соответствия этих параметров потребностям людей. По своей природе качество образования – это объективно-субъективная характеристика условий обучения человека, которая зависит от развития потребностей самого человека и его субъективных представлений и оценок своего обучения.

Мониторинг удовлетворенности образовательными услугами в МБОУ «Санагинская СОШ» проводится путем анкетирования, которое подразумевает анонимное исследование с целью получения результатов в обобщенном виде. Количество вопросов в анкетах оптимально (11-12 вопросов), что не вызывает утомления у респондентов и соответственно не повлияет на качество ответов.

Предлагаем ознакомиться со средней оценкой родителей и обучающихся 10 класса уровня преподавания, объективности выставления оценок по русскому языку и литературе. 72% родителей отмечают полную удовлетворенность качеством преподавания русского языка и литературы в классе, 28 % - удовлетворены частично. Свою полную удовлетворенность при оценке профессиональных качеств учителя отмечают 70% родителей, участников опроса. Полную удовлетворенность качеством преподавания учебных дисциплин отмечают 70% школьников, 30 % -

Год	Мероприятие	Уровень	Результат
2012	Стажировка в Агинской окружной гимназии-интернат Забайкальского края (проведение открытого урока русского языка с применением технологии РКМЧП)	Районный	Обобщение опыта
2012	Выступление с докладом «Школьное радио» на августовской конференции работников образования Закаменского района	Районный	Обобщение опыта

среди родителей отмечается достаточно высокая оценка уровня преподавания русского языка и литературы в 10 классе. Учащиеся более сдержаны в оценках уровня преподавания, но также отмечается большинство удовлетворенных, нежели неудовлетворенных школьников качеством преподавания учебных предметов.

2013	Проведение открытого занятия по теме «Краю моему в цвету и сини» по программе республиканской стажировочной площадки		Обобщение опыта
2013	Организация сверхпрограммного конкурса Альбус, объявленного Институтом Развития Школьного Образования	Всероссийский	Диплом

2.4. Анализ и оценка результативности учебно-воспитательной деятельности.

*Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми,
надо принимать их как повторение своего детства,
чтобы совершенствоваться самому,
надо, наконец, жить жизнью детей,
чтобы быть гуманным педагогом.*

Ш.А.Амонашвили

Я стала классным руководителем 5 "А" класса (ныне 8 "А") в 2012 году. Своеобразие классной воспитательной системы во многом обусловлено индивидуальными и групповыми особенностями учащихся класса, в котором она создается. Поэтому мне необходимо было увидеть и понять специфические черты классного сообщества, определить уровень развития каждого ученика.

За годы педагогической деятельности осознала ту остроту ситуации, которая сложилась в современном обществе и школе. Красота, милосердие, искренность, чувствительность... Как не достает этих качеств в обществе и, несомненно, в образовании. Мы загружаем в ребячьи головы цифры, факты, формулы, понятия. Получают выпускники аттестаты зрелости, а души у многих так и остались в эмбриональном состоянии, чувственно-образное восприятие мира не развито. Чем это оборачивается для последующих поколений, ясно всем. Поэтому считаю важнейшей задачей и проблемой школы перед обществом научить ученика "думать хорошо", поступать хорошо, т.е. нравственно. Вывожу на первый план воспитывающую роль школы, ничуть не умаляя ее образовательной функции. Отталкиваясь от мысли, что здорового человека, прежде всего, создает не образование, а нравственность, необходимо решать задачи, которые создают целостную систему, т.е. концепцию, направленную на развитие личности ученика. "Создание условий для формирования духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, умеющей ориентироваться в современных условиях».

Главное в системе класса – создание соответствующего морально-психологического климата, атмосферы творчества, доброжелательного стиля отношений- всего-того, что способствует развитию личности каждого ученика, коллектива в целом; помогает в формировании жизненной позиции, общего отношения к жизни; признанию личности человека как абсолютной ценности. Мною приветствуется путь воспитания основанный на терпении и разговоре (демократичный). Если этот путь пройти до конца, то я думаю, что результат превзойдет ожидания. Человек вырастет личностью, определившей свою жизненную позицию и путь к её достижению. Люди такой категории вызывают интерес общества, так как они спокойны, уверены, ответственны, их слова не расходятся с делом, они доброжелательны, отзывчивы и умеют любить. Моя педагогическая цель- воспитать именно таких людей: жизнелюбивых, творческих, честных, добрых, ответственных и активных в своей жизни. Одним словом - воспитать личность. Но для этого постепенно самосовершенствовать личность. Именно поэтому мною используется система саморазвития личности в воспитательной работе.

Данная система основывается на следующих положениях:

Ученик – субъект, а не объект процесса воспитания и обучения;

Воспитание и обучение приоритетно по отношению к развитию, опережает развитие;

Воспитание и обучение направлено на всестороннее развитие с приоритетной областью.

В школе успешно реализуется воспитательная программа по следующим 9 направлениям:

1. Направление «Эрдэм»
2. Направление «Хусэл»
3. Направление «Шадал».
4. Направление «Буян»
5. Направление «Бэлиг»
6. Направление «Зориг»
7. Направление «Найдал»
8. Направление «Этигэл»
9. Направление «Тамир»

Цель: Развитие социально активной и творческой личности учащегося, способный к самообразованию и самореализации.

Задачи:

- Создание и поддержание условий для формирования личностных структур, обеспечивающих высокий уровень развития личностного потенциала и его реализации в будущем.
- Развитие самоуправления учащихся, предоставление им реальных возможностей, участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений.
- Укрепление здоровья ребёнка средствами физкультура и спорта.
- Вовлечение учащихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности.
- Создание условий для участия семей в воспитательном процессе.

Особое внимание в воспитательной системе уделяется семье как среде первоначального развития ребенка, где закладывается основа личности. Организуется целенаправленное взаимодействие с ней с учетом индивидуальных особенностей детей:

- Посещение семей;
- Родительские лектории, собрания;
- Организации классных вечеров отдыха с приглашением родителей.

Родители систематически посещают родительские собрания. Большинство родителей положительно относятся к школе и заинтересованы в получении хороших результатов в процессе обучения и воспитания своих детей.

Хорошие взаимоотношения сложились с родителями, большинство которых интересуется жизнедеятельностью класса, достижениями своих детей. Особенно активны члены родительского комитета (Бандеева Н.В., Гапилова Ж.В., Цыренжапова И.С.). Но многие родители предпочитают занимать позицию зрителя при проведении коллективных творческих дел в классе.

Методические приёмы, формы и методы. Я в классе использую методику КТД (коллективные творческие дела), что позволяет осуществить развитие самоуправления в детском коллективе. В моей работе использовались различные формы воспитания: система классных часов, собраний, бесед, тренингов, игр, викторин, Экскурсий, праздников. Старалась использовать в своей работе самые различные эффективные методы воспитания: прямое обучение, включение в активную деятельность и систему самоуправления, социальное взаимодействие, мозговой штурм, мотивация, организационно-деятельностные игры.

При взаимодействии с родителями мною используются различные психолого- педагогические методы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, тренинги, материалы детского творчества. Использую не только педагогическое наблюдение, но и методы психолога – педагогической диагностики. Объектом изучения для меня являются деловые и межличностные отношения в классе, особенности развития познавательной сферы подростков, самооценка и социометрический статус учащегося, нравственная направленность личности школьника, его здоровье, работоспособность.

Прогресс не стоит на месте. Каждый день приносит миру маленькие и большие открытия, которые пополняют копилку коллективного человеческого интеллекта. И современному молодому человеку просто необходимо успевать повышать свой интеллект, чтобы шагать в ногу с прогрессом, чтобы занять в жизни определенную социальную нишу, овладеть профессией, стать профессионалом в своей профессии, а следовательно, стать самостоятельной личностью, легко адаптирующейся к многообразному яркому жизненному процессу. Но "Образованный человек без нравственности, опаснее необразованного", "Кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает" (Ян Амос Коменский).

Важное место в воспитательной системе класса отводится общению, которое способствует творческому самовыражению и самореализации учащихся. Для обладания культурой общения организуются:

- традиционные классные праздники,
- новогодний карнавал,
- вечера отдыха.

Не менее важно и то, что дети в своем коллективе чувствуют себя комфортно. Они стремятся познать, помочь, пообщаться. Не перестают удивлять и удивляться.

В 8А классе обучается 18 учащихся, из них и 10 девушек. 8 юношей

8А – общеобразовательный класс.

Прошлый учебный год успешно окончили 18 учащихся, из них отличников – 0, хорошистов – 8. Неуспевающих в классе нет. Они посещают элективные курсы и кружки по математике, русскому языку, обществознанию, биологии, физике, истории. Кроме того, большинство из них самостоятельно интенсивно готовятся к сдаче ГИА. Учащиеся принимают активное участие в общественной жизни школы, работе школьного научного общества. Активно принимали участие в Российских олимпиадах, таких, как «Медвежонок», «Кенгуру», «Альбус», имеют неплохие результаты по району и школе.

Все ребята получили или получают дополнительное образование: окончили ДШИ музыкальное отделение - 2 человека, художественное - 4; спортом - 6 человек.

У ребят 8А класса сформирована активная жизненная позиция.

Убашеев З., Шагдуров З., Гомбожапов Б.. постоянный участник районных соревнований по борьбе, Гомбожапов Б., Убашеев З., - участники школьного ансамбля.

Отношения между ребятами строятся на принципах уважения, взаимной помощи и доверия. Класс работоспособный (принимает активное участие в уборке парка, классного кабинета...), интересуется общественными делами и с удовольствием их выполняют.

В классе хорошо развито самоуправление. Каждый учащийся имеет поручение и старается его выполнять. Равнодушных к делам класса и школы детей нет. Каждый ученик пытается по мере своих возможностей оказать помощь товарищу. Это свидетельствует о том, что необходимо продолжать развивать в детях такие качества, как чуткость, милосердие, дружелюбие.

Учащиеся любят проводить вместе время и в школе (классные вечера) и вне ее (походы, экскурсии); стремятся к общению (мальчики и девочки дружат между собой).

В результате получены следующие результаты:

- по результатам традиционного школьного конкурса «Класс года» мой класс доказал активность классного коллектива в жизни школы – занял III место,
- заняли I место в школьном туре «Эрудит»,
- заняли II место по волейболу среди старших классов,
- в 2012 году II место в игре – импровизации «Бородинское сражение».

Анализ результатов своей деятельности по данной системе позволяет сделать вывод, что только планомерное, целенаправленное воспитание даёт положительные результаты, позволяет научить ребёнка умению жить, взаимодействовать с другими людьми, творчески развиваться. Мне кажется, что успешность созидания зависит от соблюдения некоторых правил: учить детей личным примером; создавать для ребёнка постоянную атмосферу успеха; жить интересами ребёнка.

2.5 Общие выводы

Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности приводит к выводу о том, что поставленные цели и задачи профессиональной деятельности реализуются в полной мере через создание ряда педагогических условий: выбор соответствующего учебно-методического обеспечения, обновление и пополнение материально-технического оснащения, внедрение современных педагогических технологий и методов, а также реализация системы формирующего оценивания и системы мотивации в урочной и внеурочной деятельности.

Успешность реализации выбранной методической системы подтверждается результативностью информационно-методической деятельности.

Проанализировав результативность своей педагогической деятельности, выявила следующие **проблемы**, над которыми предстоит работать:

- обновление содержания образовательных программ по русскому языку и литературе в соответствии с ФГОС;

- совершенствование системы работы по подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Перспективы в работе:

1. Овладение современными педагогическими технологиями, способствующими реализации системно-деятельностного подхода на уроках русского языка и литературы;

2. Совершенствование педагогического мастерства через самообразование;

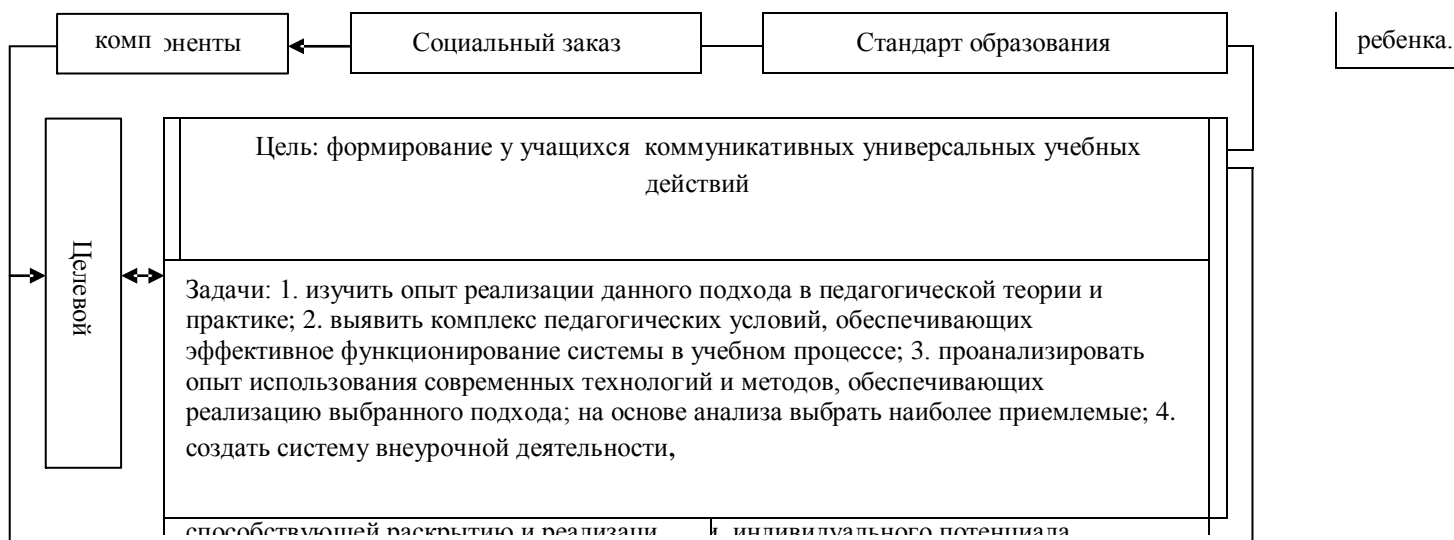
3. Систематическое повышение квалификации через курсы БРИОП и других учреждений дополнительной профессиональной подготовки;

4. Продолжение практики освоения перспективных технологий, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой деятельности учащихся с целью эффективного преподавания.

5. Работа по развитию творческой активности учащихся на уроках и во внеклассной деятельности.

3. Приложения

3.1 Модель методической системы, направленной на развитие коммуникативных универсальных учебных действий



<p>Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системно-деятельностный; - лично-ориентированный 		<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> индивидуального подхода целостного развития ребенка вариативности 	
Условия			
<p>Вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность</p>		<p>Индивидуализированное педагогическое управление процессом развития учащихся.</p>	
Методы и технологии			
<p>Метод проектов. Исследовательский метод.</p>	<p>Технология развития критического мышления через чтение и письмо</p>	<p>Технология французских мастерских</p>	
Формы			
<p>Фронтальная, групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная, индивидуализированная.</p>			
Уровни развития коммуникативных УУД учащихся.			
низкий	низкий	творческий	
Критерии уровня сформированности коммуникативных УУД			
<p>Результат: положительная динамика уровня сформированности коммуникативных УУД учащихся.</p>			

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Норбоева О.Т.
Протокол № 1 от
«25» 08 2014 г.

«Согласовано»
Заместитель руководителя по УВР
МБОУ «Санагинская СОШ»
Доржиева Н.В.
«25» 08 2014 г.

«Утверждено»
Руководитель
МБОУ «Санагинская СОШ»
Бандеева И.В.
Приказ № 01 от «05» 09 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: русский язык
Класс: 6 «а»
Учитель: Нохорова И.В.
Категория: -
Стаж: 5 лет

2014-2015 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе Федерального Государственного стандарта основного общего образования, примерной Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторской программы по русскому языку (/Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009 и учебника: Львова С.И. Русский язык. 6 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012), в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Санагинская СОШ» и Положение о рабочей программе, и рассчитана на 210 часов (6 часов в неделю).

Общая характеристика курса. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в VI классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация национально-регионального компонента. Национально-региональный компонент реализуется через содержание учебных занятий, с целью формирования коммуникативной компетенции («Изучение языка произведений бурятских писателей»; дидактическое и методическое обеспечение: «Литература Бурятии. Улан-Удэ. 5-9 классы»).

Исходя из уровня обученности класса: в 6 классе обучаются на «4» - 8 чел.; «3» -13 чел., используются репродуктивный, продуктивно-творческий, поисковый и исследовательский методы; индивидуальные, групповые и коллективные формы работ.

Краткая характеристика возраста детей. Возрастные особенности подросткового возраста. Подростковый возраст охватывает период от 10-11 лет до 14-15 лет.

Чувство взрослости – специфическое новообразование самосознания. Ведущим типом деятельности становится общение со сверстниками. Изменяется само понятие «учение». Приобретение знаний уже нередко выходит за рамки учебной программы, осуществляется целенаправленно и самостоятельно, но отношение к учению может отличаться у разных учащихся. У большинства формируется устойчивая склонность к умственной работе, стойкий интерес к отдельным предметам.

Цели и задачи курса. Целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция, т.е. осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи. **Общепредметными задачами** работы по русскому языку являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучения их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

2. Учебно-тематический план

	Тема	Кол-во часов	Вид занятий		Формы и методы контроля
			теоретический	практический	
	Родной язык	3	2	1	
	Русская орфография как система правил	25	15	10	
	Синтаксис и пунктуация	22	10	12	
	Текстоведение	16	6	10	
	Морфология. Имя существительное	20	10	10	
	Имя прилагательное	20	10	10	
	Глагол	11	5	6	
	Деепричастие и причастие как глагольные формы	1	1		
	Деепричастие	10	5	5	
	Причастие	24	10	14	
	Имя числительное	16	6	10	
	Местоимение	22	10	12	
	Повторение изученного	13	5	8	

	Резервные часы	2	2		
	Итого:	210ч.	97ч.		

3. Содержание тем учебного курса

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
Родной язык (3 ч)	
Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.	Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).
Русская орфография как система правил (25 ч)	
Орфография как раздел правописания. Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного). Правописание корней. Правописание приставок.	Правописание слов с корнями -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-. Правописание букв ы и и в корнях после приставок. Различение приставок при- и пре- на семантической основе. Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (анти- ,

<p>Правописание суффиксов.</p> <p>Правописание окончаний.</p> <p>Употребление ъ и ь (повторение).</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания (повторение).</p>	<p><i>архи-, де-, интер-</i> и др.).</p> <p>Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных.</p> <p>Употребление букв <i>ѐ(е)</i> и о после шипящих и ц в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).</p> <p>Опора на элементарный этимологический анализ при аргументации правописания слов.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация (22 ч)</p>	
<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.</p> <p>Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.</p> <p>Различия между словосочетаниями и фразеологизмами.</p> <p>Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.</p> <p>Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.</p> <p>Предложения двусоставные и односоставные.</p>	<p>Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.</p> <p>Уместное и правильное употребление в речи словосочетаний типа <i>висеть на волоске, прикусить язык</i> и т. п. (в прямом значении — как словосочетания; в переносном значении — как фразеологизма).</p> <p>Интонационный анализ предложения.</p> <p>Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.</p>

<p>Односоставные предложения типа <i>Мороз и солнце! Спой песню. Курить нельзя.</i></p> <p>Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ:</p> <p>Простое осложненное предложение.</p> <p>Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, обособленными членами (пропедевтика). Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.</p> <p>Сложное предложение и его виды: сложносочиненное и сложноподчиненное; союзное и бессоюзное.</p>	<p>Выражение побуждения к действию в форме приказа (<i>Молчать! Помолчи!</i> и т. п.), просьбы (<i>Будьте добры...</i>), совета (<i>Я бы посоветовал тебе...</i>).</p> <p>Уместное употребление подобных конструкций в речи.</p> <p>Анализ грамматической основы в двусоставном предложении.</p> <p>Постановка тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.</p> <p>Уместное и правильное использование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом <i>и</i>, обобщающим словом.</p> <p>Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к собеседнику.</p> <p>Использование этикетных формул обращения в устной и письменной речи (<i>уважаемый...</i>, <i>многоуважаемый...</i>, <i>дорогой...</i>, <i>милый...</i>, <i>родной...</i> и т. п.).</p> <p>Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление предложений с вводными</p>
--	--

<p>параллельная связь.</p> <p>Последовательная (цепная) связь предложений в тексте.</p> <p>Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.</p> <p>Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.</p> <p>Параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение).</p> <p>Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.</p>	<p>Использование цепной связи в текстах разных стилей, повтора слова или слов-синонимов — в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Исправление речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции.</p> <p>Использование местоимений как средства связи предложений и абзацев текста.</p> <p>Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или синонимической замены.</p> <p>Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.</p> <p>Использование параллельной связи в художественных текстах. Прием пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью.</p> <p>Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.</p>
--	--

<p>Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение).</p> <p>Особенности связи смысловых частей текста-повествования.</p> <p>Описание как тип речи.</p> <p>Разновидности описания: описание места, состояния природы, человека и его внешности и т. п.</p>	<p>Создание текста с заданным типом связи (цепной и параллельной).</p> <p>Использование наречий типа потом, сначала и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p>Написание рассказа с элементами описания.</p> <p>Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев.</p> <p>Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения.</p>
<p>Морфология (124 ч)</p> <p>Имя существительное (20 ч)</p>	
<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Деление самостоятельных частей речи на три группы:</p> <p>1. 1) склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения);</p> <p>2) спрягаемые (глаголы);</p> <p>3) неизменяемые (наречия).</p> <p>Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.</p> <p>Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.</p> <p>Имя существительное как часть речи: значение, морфо логические признаки, синтаксическая роль (повторение). Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного).</p>	<p>Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.</p>

Словообразование имен существительных.

Типичные морфемные модели имен существительных.

Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение).

Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели,

иллюстрирующие этот способ образования

(*подоконник, безделица, сотрудник, наплечник*).

Бессуффиксный способ образования имен существительных.

Образование имен существительных способом

Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков, морфологический разбор слов этой части речи.

Характеристика языковых признаков имен существительных на основе анализа морфемной модели.

Стилистические различия однокоренных имен существительных (*дева — девица — девочка — девка — девушка — девчонка*).

Определение основных способов образования имен существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной. Образование имен существительных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен существительных.

Образование имен существительных при помощи приставки *не-*. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными (повторение). Использование иноязычных приставок при образовании существительных.

Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существительных.

сложения.

Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; сложение с одновременным присоединением суффикса.

Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования.

Культура речи. Правильное

употребление имен существительных.

Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).

Имя существительное в тексте.

Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Сравнение как изобразительно-выразительный прием.

Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом.

Ь на конце существительных, образованных бессуффиксным способом (*ширь, дрожь, тишь*).

Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с *пол-(полу-)*.

Различение разных видов сложения: сложения без соединительной гласной; сложения с соединительной гласной; сложения с одновременным присоединением суффикса.

Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное

согласование со сложносокращенными словами имен прилагательных и глаголов прошедшего времени.

Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций.

Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.

Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем

	<p>многозначных имен существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p>
<p>Имя прилагательное (20 ч)</p>	
<p>Имя прилагательное как</p> <p>часть речи: значение, морфо логические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Типичные морфемные модели имен прилагательных.</p> <p>Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды).</p>	<p>Различение постоянных и не постоянных морфологических признаков имен прилагательных и морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имен прилагательных на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования имен прилагательных: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения (разные виды).</p> <p>Образование имен прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен прилагательных. Правописание н и ни в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей.</p> <p>Образование имен прилагательных при помощи приставки не-. Слитное и</p>

<p>Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных (например, пригородный, бездарный, заморский, несчастный).</p> <p>Образование имен прилагательных разными способами сложения.</p> <p>Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.</p> <p>Гнездо однокоренных слов.</p> <p>Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.</p> <p>Переход некоторых имен прилагательных в существительные (<i>столовая, кладовая</i>).</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.</p>	<p>раздельное написание не с именами существительными и прилагательными (повторение).</p> <p>Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имен прилагательных.</p> <p>Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p> <p>Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.</p> <p>Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения наблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).</p> <p>Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.</p> <p>Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Именные словосочетания</p> <p style="text-align: center;">← х х →</p>
---	---

<p>Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).</p> <p>Имя прилагательное в тексте.</p> <p>Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>(прил. + сущ.; прил. + сущ.),</p> <p>их значение, правильное по строение и уместное употребление в речи.</p> <p>Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных. Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен прилагательных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов. Использование имен прилагательных в роли эпитетов.</p> <p>Работа с учебным словарем эпитетов.</p>
<p>Глагол и его формы(46 ч)</p> <p>Глагол (11 ч)</p>	
<p>Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование глаголов.</p> <p>Типичные морфемные модели глаголов.</p> <p>Анализ глаголов в составе</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Определение спряжения глаголов по глагольным суффиксам, написание суффиксов и личных окончаний глаголов.</p> <p>Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной модели.</p>

<p>словообразовательной цепочки</p> <p>и словообразовательного</p> <p>гнезда однокоренных слов.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление глаголов.</p> <p>Синтаксическая роль глагола</p> <p>в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.</p> <p>Глагол в тексте.</p> <p>Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.</p>	<p>Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксально го, приставочно-суффиксального.</p> <p>Определение значения приставок в глаголах.</p> <p>Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.</p> <p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оценку действия (<i>можно, нельзя, надо, нужно, невозможно</i>).</p> <p>Глагольные словосочетания</p> <p>х → х →</p> <p>(гл. + сущ.; гл. + нареч.),</p> <p>их значение, правильное построение, уместное употребление в речи.</p> <p>Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. Употребление глаголов в прямом и перенос ном значении в разговорной и художественной речи (мета фора,</p>
--	---

	<p>олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.</p> <p>Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого; будущего времени — вместо настоящего и прошедшего.</p>
Деепричастие и причастие как глагольные формы (1 ч)	
Деепричастие и причастие как глагольные формы , совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий. Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).	Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).
Деепричастие (10 ч)	
<p>Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастный оборот.</p>	<p>Распознавание деепричастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.</p> <p>Определение глагольных признаков у деепричастий. Отличие деепричастия от слов других частей речи (<i>играя</i> — <i>молодая</i>, <i>устав от работы</i> — <i>военный устав</i>). Раздельное и слитное написание <i>не</i> с деепричастиями и глаголами.</p> <p>Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.</p>

<p>Культура речи. Правильное употребление деепричастий.</p> <p>Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.</p> <p>Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.</p>	<p>Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия.</p> <p>Распознавание словосочетаний типа</p> <p>х → х →</p> <p>гл. + дееприч.; дееприч. + сущ.;</p> <p>х →</p> <p>дееприч. + нареч.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.</p>
<p>Причастие (24 ч)</p>	
<p>Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы.</p> <p>Семантические различия прилагательного и причастия (<i>черный — чернеющий, старый — стареющий</i>).</p> <p>Образование действительных и страдательных</p>	<p>Распознавание причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.</p> <p>Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Различие причастия и деепричастия.</p> <p>Синонимическая замена причастия оборотом <i>который + глагол</i> (<i>поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает</i>).</p> <p>Правописание суффиксов причастий.</p>

<p>причастий настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия.</p> <p>Склонение причастий.</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление причастий.</p>	<p>Выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание н и нн (общее представление).</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.</p> <p>Выделение определяемого слова и причастного оборота.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Различение причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение предложений с причастными оборотами.</p> <p>Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;">← х</p> <p>прич. + сущ.</p> <p>Правильное употребление падежной формы существительного в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;">х →</p> <p>прич. + сущ.</p> <p>Правильное произношение полных и</p>
---	---

<p>Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.</p> <p>Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.</p> <p>Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и использование этих слов в составе фразеологических оборотов.</p>	<p>кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом -ся. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i>, <i>горящий</i> — <i>горячий</i>.</p> <p>Совершенствование умения различать словосочетания типа</p> <p style="text-align: center;">x → x →</p> <p>сущ. + прич.; прич. + сущ.;</p> <p style="text-align: center;">x →</p> <p>прич. + нареч.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами.</p> <p>Использование причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем причастий.</p> <p>Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.</p>
<p>Имя числительное (16 ч)</p>	
<p>Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (<i>пятак, вмятером, двойник, трешка</i> и т. д.).</p> <p>Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и</p>	<p>Распознавание имен числительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен числительных.</p> <p>Склонение и правописание количественных и порядковых числительных. Особенности</p>

<p>порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности.</p> <p>Собирательные числительные.</p> <p>Дробные числительные.</p> <p>Разряды имен числительных по строению.</p> <p>Числительные простые, сложные, составные.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен числительных.</p> <p>Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении.</p> <p>Синтаксические особенности количественных числительных</p> <p style="text-align: center;">x → ← x</p> <p>(<i>пять книг, но пятью книгами</i>).</p> <p>Имя числительное в тексте.</p> <p>Роль имени числительного в достижении точности,</p>	<p>написания некоторых суффиксов имен числительных (<i>одинадцать, двадцать, пятеро</i> и др.).</p> <p>Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов.</p> <p>Правописание ь в середине и на конце простых, сложных и составных числительных.</p> <p>Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (<i>миллиардный, двадцатипятилетие</i>).</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение словосочетаний типа <i>пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика</i> и т. п.</p> <p>Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение словосочетаний типа</p> <p style="text-align: center;">← x</p> <p>поряд. числ. + сущ.;</p> <p>x →</p> <p>кол. числ. + сущ.</p> <p>Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов.</p> <p>Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи, в</p>
--	---

<p>информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>пословицах и поговорках.</p> <p>Способы выражения приблизительного количества (<i>лет восемь</i>).</p>
<p>Местоимение (22 ч)</p>	
<p>Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).</p> <p>Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные (местоимения-существительные), имена прилагательные (местоимения-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные).</p> <p>Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.</p> <p>Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление местоимений.</p>	<p>Наблюдение за использованием в речи местоимений-существительных, местоимений-прилагательных и местоимений-числительных.</p> <p>Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.</p> <p>Дефисное написание морфем <i>кое-</i>, <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i> в составе местоимений. Различение приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими,</p>

<p>Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p>Местоимения в тексте.</p> <p>Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.</p>	<p>грамматическими нормами.</p> <p>Использование в речи (устной и письменной) местоимений ты, Вы (вы) в соответствии с требованиями русского речевого этикета.</p> <p>Правильное употребление местоимений 3-го лица.</p> <p>Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности).</p> <p>Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях.</p> <p>Использование относительных местоимений как средства синтаксической связи в сложноподчиненных предложениях (союзные слова).</p> <p>Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения.</p> <p>Синонимическая замена местоимений разных разрядов.</p> <p>Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.</p>
<p>Повторение изученного в 6 классе (12 ч)</p> <p>Резервные часы (1)</p>	

4. Требования к уровню подготовки учащихся

Аудирование. Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

Чтение. Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

Говорение. Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

Письмо. Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные, цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

Морфология. Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография. Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически

оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

5. Учебно-методическое обеспечение

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы./Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.

2. Русский язык. 6 класс. В 3 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.:Мнемозина, 2007.

Учебный год 2011/2012

6. Литература

1. Методический журнал "Русский язык в школе"
2. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику 6 класса общеобразовательных учреждений/Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Ю. Комиссарова.- М.: Просвещение, 2003.
3. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 6 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2000.
4. Сергеева Е.М. Тесты по русскому языку: 6 класс. – М.: Издательство "Экзамен", 2009.
5. Уроки русского языка. 6 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 6 класс»/И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. – М.: Мнемозина, 2010.
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5-9 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2009.

Календарно-тематическое планирование

№	№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			НРК	Дата
				уроки	лабораторно-практические работы	контрольные работы		
1.Родной язык (3ч.)								
1.	1.1	Родной язык. Функциональные разновидности языка	1	1				
2.	1.2	Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация.	1	1				
3.	1.3	Функциональные разновидности языка и стили речи.	1	1				
2. Русская орфография как система правил (25ч.)								
4.	2.1	Орфография как система правил. Основной закон орфографии.	1	1				
5.	2.2	Правописание корней.	1	1				
6.	2.3	Входной контроль	1			1		

7.	2.4	Правописание корней -зар-, -зор-, -гар-, -гор-, -кас-, -кос-.	1	1				
8.	2.5	Правописание начального и корня после приставок, оканчивающихся на согласную.	1	1				
9.	2.6	Правописание согласных в корнях слов	1	1				
10.	2.7	Правописание приставок. Неизменяемые на письме приставки.	1	1				
11.	2.8	Правописание приставок на з-с.	1	1				
12.	2.9	Различение приставок пре- и при- на семантической основе.	1	1				
13.	2.10	Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (анти-, архи-, де-, интер- и др.)	1	1				

14.	2.11	Правописание суффиксов. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных.	1	1				
15.	2.12	Правописание суффиксов существительных и глагольных суффиксов -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-), -а-, -я-, -и-, -е-.	1	1				
16.	2.13-	Правописание окончаний. Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов	2	2				
17.	2.14							
18.	2.15-	Употребление букв ё (е) – о после шипящих и ц. Правописание ё (е) – о после шипящих и ц.	2	2				
19.	2.16							
20.	2.17-	Употребление ь и ъ. Правила использования ь и ъ	2	2				
21.	2.18							
22.	2.19-	Слитные, отдельные и дефисные написания	2	2	1			
23.	2.21							
24.								
25.	2.22-	Контрольный	2			2		

26.	2.23	диктант и его анализ						
27.	2.22-	Контрольное изложение с элементами сочинения по плану (упр. 90)	2	2				
28.	2.23							
2.Синтаксис и пунктуация (23ч.)								
29.	3.1	Синтаксис как раздел лингвистики.	1	1				
30.	3.2	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1	1				
31.	3.3	Виды словосочетаний: именные и глагольные.	1	1				
32.	3.4	Интонация и виды предложений.	1	1				
33.	3.5	Члены предложения. Грамматическая основа предложения.	1	1				
34.	3.6	Предложения двусоставные и односоставные.	1	1				
35.	3.7	Второстепенные члены предложения	1	1				
36.	3.8-	Сжатое	2	2				

37.	3.9	изложение по самостоятельно составленному плану и его анализ (упр. 127).						
38.	3.10	Простое осложненное предложение. Конструкции, осложняющие простое предложение. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	1	1				
39.	3.11	Предложения с обращением. Вводные слова.	1	1				
40.	3.12	Предложения со сравнительным оборотом.	1	1				
41.	3.13	Сложное предложение и его виды союзное и бессоюзное.	1	1				
42.	3.14	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	1	1				
43.	3.15-	Пунктуация в сложном предложении	2	2				
44.	3.16							
45.	3.17-	Предложения с	2	2				

46.	3.18	прямой речью Диалог. Контрольный словарный диктант						
47.	3.19	Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного).	2	2				
48.	3.20							
49.	3.21	Постановка знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкций.	1	1				
50.	3.22-	Контрольный диктант и его анализ	2	2				
51.	3.23							
4. Текстоведение (16ч.)								
52.	4.1	Текст как единое целое Основные признаки текста.	1	1			О.Сер ова Э.Пил ьман. «Лесн ые тайны ». Ула н- Удэ:1 989.С. 27	
53.	4.2	Композиция текста.	1	1				

54.	4.3	Простой и сложный план текста.	1	1				
55.	4.4	Связь предложений в тексте Последовательная (цепная) связь предложений в тексте.	1	1				
56.	4.5	Параллельная связь в тексте.	1	1				
57.	4.6	Сочетание разных способов связи предложений в тексте	1	1				
58.	4.7	Смысловая связь предложений в тексте.	1	1				
59.	4.8	Лексический повтор как средство связи предложений в тексте (§ 18). Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.	1	1				
60.	4.9-	Повествование как тип речи. Рассказ.	2	2				
61.	4.10							
62.	4.11-	Контрольное	2			2		

63.	4.12	сочинение – рассказ и его анализ (упр. 252- 255)						
64.	4.13	Описание как тип речи. Описание предмета и пейзажа.	1	1				
65.	4.14	Описание портрета.	1	1				
66.	4.15-	Изложение текста «Осина», в котором сочетаются различные типы речи (упр. 271) и его анализ.	2		2			
67.	4.16							

5. Морфология

Имя существительное (20ч.)

68.	5.1	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке.	1	1				
69.	5.2	Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).	1	1				
70.	5.3-	Обобщение	2	2				

71.	54	изученного по теме «Морфологические признаки имен существительных . Морфологический разбор».						
72.	5.5-5.6	Словообразование имен существительных . Способы образования имен существительных (приставочно-суффиксальный и бессуффиксный).	2	2				
73.								
74.	5.7	Образование имен существительных способом сложения.	1	1				
75.	5.8-5.10	Правописание сложных имен существительных . Слитное и дефисное написание слов с пол- (полу-).	3	2	1			
76.								
77.								
78.	5.11	Культура речи. Употребление имен существительных . Основные виды языковых норм. Орфоэпические нормы.	1	1				

79.	5.12	Грамматические нормы.	1	1				
80.	5.13	Лексические нормы.	1	1				
81.	5.14	Имя существительное в тексте. Сравнение как одно из средств художественной выразительности.	2	2				
82.	5.15							
83.	5.16	Имя существительное в словосочетании и предложении.	1	1				
84.	5.17	Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).	1	1				
85.	5.18	Контрольный диктант и его анализ	2		2			
86.	5.19							
87.	5.20	Обучение сжатою изложению (упр. 365)	1		1			
6. Имя прилагательное (20ч.)								

88.	6.1	Имя прилагательное как часть речи. Грамматические признаки прилагательных и их роль в речи.	1					
89.	6.2	Повторение сведений о краткой форме и степенях сравнения имен прилагательных.	1					
90.	6.3	Словообразование имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных.	1					
91.	6.4	Основные способы образования имен прилагательных.	1					
92.	6.5-	Правописание н-нн в именах прилагательных, образованных от существительных.	2					
93.	6.6							
94.	6.7	Обучающее сочинение по репродукции картины Н.П. Крылова «Ветреный день. Бык» (упр. 420)	1			1		
95.	6.8-	Правописание	2					

96.	6.9	сложных имен прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных.						
97.	6.10	Слитное и раздельное написание не с именами существительным и и прилагательными. Контрольный словарный диктант	3			1		
98.	-							
99.	6.12							
100.	6.13	Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические и грамматические нормы.	1					
101.	6.14	Лексические нормы	1					
102.	6.15	Контрольный диктант и его анализ	2			2		
103.	6.16							
104.	6.17	Имя прилагательное в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль имени прилагательного.	1					

105.	6.18	Тестовый контроль	1			1		
106.	6.19	Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в художественном и научном текстах.	1					
107.	6.20	Выразительные возможности имени прилагательного.	1					
7. Глагол (11ч.)								
108.	7.1	Глагол как часть речи.	1					
109.	7.2	Переходные и непереходные, возвратные и невозвратные глаголы.	1					
110.	7.3	Непостоянные признаки глагола.	1					
111.	7.4	Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов	1					
112.	7.5	Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические и грамматические нормы.	1					

113.	7.6	Лексические нормы.	1					
114.	7.7	Глагол в словосочетании и предложении. Функции глагола в словосочетании и предложении.	1					
115.	7.8	Глагол в тексте.	1					
116. 117.	7.9-7.10	Контрольное изложение и его анализ	2		2		Ким Балков «Байкал»	
118.	7.11	Тестирование по теме «Глагол»	1			1		

8.Деепричастие и причастие как глагольные

формы (1ч.)

119.	8.1	Морфологические признаки деепричастия. Деепричастие и причастие как особые формы глагола.	1					
-------------	------------	--	---	--	--	--	--	--

9. Деепричастие (24ч.)

120. 121.	9.1-9.2	Деепричастие как особая форма глагола.	2	2				
122.	9.3	Морфологические признаки деепричастия	1	1				
123. 124.	9.4-9.5	Деепричастный оборот. Роль деепричастия в словосочетании и предложении.	2	2				

125.	9.6	Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида.	1	1				
126.	9.7	Правописание не с деепричастиями .	1	1				
127.	9.8-	Культура речи.	2	2				
128.	9.9	Правильное употребление деепричастий. Нормы произношения, образования и употребления деепричастий.						
129.	9.10	Тестирование по теме «Деепричастие»	1			1		
130.	10.1	Морфологическ ие признаки причастия. Постоянные и непостоянные морфологически е признаки причастия. Роль причастий в художественном описании.	1	1				

131.	10.2	Правописание безударных окончаний причастий.	1	1				
132.	10.3	Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий	1	1				
133.	10.4-	Причастный	2	2				
134.	10.5	оборот. Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.						
135.	10.6	Понятие об обособлении.	1	1				
136.	10.7	Действительные и страдательные причастия.	1	1				
137.	10.8-	Образование	2	2				
138.	10.9	страдательных причастий и действительных причастий.						
139.	10.10	Правописание гласных перед суффиксами страдательных и действительных причастий прошедшего времени.	1	1				

140.	10.11	Полные и краткие причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.	1	1				
141.	10.12	Употребление, изменение и правописание полных и кратких причастий. Правописание н и нн в причастиях.	1	1				
142.	10.13	Сочинение	2		2			
143.	- 10.14	(упр. 670) и его анализ.						
144.	10.15	Культура речи. Правильное употребление причастий Орфоэпические и грамматические нормы.	1	1				
145.	10.16	Лексические нормы.	1	1				
146.	10.17	Деепричастия и причастия в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль деепричастий и причастий.	2					
147.	- 10.18							

148.	10.19	Деепричастие и	2	2				
149.	- 10.20	причастие в тексте. Изобразительно -выразительная роль деепричастий в тексте. Контрольный словарный диктант						
150.	10.21	Контрольный	2			2		
151.	- 10.22	диктант и его анализ						
152.	10.23	Сжатое	2		2		А.А нгарх аев «Вер шина »	
153.	- 10.24	изложение и его анализ						
11. Имя числительное (16ч.)								
154.	11.01	Общее значение числительного и употребление в речи. Имя числительное как часть речи.	1	1				
155.	11.02	Разряды имен числительных	1	1				
156.	11.03	Употребление в количественных числительных.	1	1				

157.	11.04	Правописание количественных и порядковых числительных.	1	1				
158.	11.05	Склонение количественных числительных. Склонение количественных числительных, обозначающих целые числа. От 5 до 30 и от 50 до 80.	1	1				
159.	11.06	Склонение числительных 200, 300, 400 и оканчивающихся на – сот. Склонение числительных 40, 90, 100, 1, 2, 3, 4.	1	1				
160.	11.07	Склонение собирательных числительных.	1	1				
161.	11.08	Склонение дробных числительных.	1	1				
162.	11.09	Склонение составных количественных числительных.	1	1				
163.	11.10	Склонение	2	2				

164.	- 11.11	порядковых имен числительных. Образование падежных форм порядковых числительных.						
165.	11.12	Культура речи. Правильное употребление имен числительных. Орфоэпические нормы.	1	1				
166.	11.13	Грамматические нормы.	1	1				
167.	11.14	Лексические нормы.	1	1				
168.	11.15	Имя числительное в предложении. Роль имени числительного в словосочетании и предложении.	1	1				
169.	11.16	Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в деловом и научном стилях.	1	1				
12. Местоимение (22ч.)								

170.	12.01	Общее значение местоимений и употребление их в речи. Местоимение как часть речи.	1	1				
171.	12.02	Разряды местоимений. Разряд как постоянный морфологический признак местоимений.	1	1				
172.	12.03	Личные местоимения.	1	1				
173.	12.04	Возвратное местоимение.	1	1				
174.	12.05	Притяжательные местоимения.	1	1				
175.	12.06	Вопросительно-относительные местоимения.	1	1				
176.	12.07	Неопределенные местоимения.	1	1				
177.	2.08-	Отрицательные	1	1				
178.	12.09	местоимения. Правописание отрицательных местоимений с предлогами.	1					
179.	2.10	Указательные местоимения	1	1				
180.	2.11	Определительные местоимения	1	1				

181.	2.12	Культура речи. Правильное употребление местоимений. Орфоэпические и грамматические нормы.	1	1				
182.	12.13	Лексические нормы	1	1				
183.	2.14-	Местоимения в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль местоимения.	2	2				
184.	12.15							
185.	2.16	Местоимение в тексте Роль местоимений как средство связи между предложениями в тексте.	1	1				
186.	2.17-	Контрольный диктант и его анализ	2			2		
187.	12.18							
188.	2.19-	Контрольное сочинение и анализ его результатов (упр. 910)	2			2		
189.	12.20							
190.	12.21	Тестовая контрольная работа и ее анализ	2			1 1		
191.	- 12.22							
13.Повторение изученного (18ч.)								
192.	13.01	Слово как	2	3				

193.	-	основная						
194.	13.03	единица языка. Повторение (фонетические, орфоэпические и лексические сведения). Контрольный словарный диктант						
195.	13.04	Правописание: орфография и пунктуация. Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии.	1	1				
196.	13.05	Основной принцип русской орфографии (продолжение). Правописание ь после шипящих.	1	1				
197.	13.06	Основной принцип русской орфографии (закрепление). Слитные, дефисные и раздельные написания.	1	1				
198.	13.07	Знаки	2	2				

199.	- 13.08	препинания внутри предложения. Простое осложненное предложение.						
200.	13.09	Орфографическ ий и пунктуационны й анализ текста. Виды грамматическог о разбора.	3					
201.	- 13.11							
202.								
203.	13.12	Разученный диктант.	1	1				
204.	13.13	Текстоведчески й анализ.	3	1	2			
205.	-							
206.	12.15							
207.	12.16	Дни славянской культуры. Обрядовая культура Ставрополья.	2	2				
208.	- 12.17							
209.	12.18	Итоговый урок	1	1				
13.Резервный урок (1ч.)								
210.	13.01	Резервный урок	1	1				
Итого:			210ч.	62ч.	8ч.	10ч.	10ч.	

3.3 Контрольно-измерительные материалы

Примеры работы с текстом на уроке русского языка в 5 классе

Ученикам дается текст и предлагается выполнить задания.

Бесценный дар.

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

Одни доказывают, что язык – бесценный дар Бога, другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения обезьян в человека. Четвертые думают, что человеческий язык – это подарок какой – то неведомой космической цивилизации.

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остается загадкой, и только в одном единодушно современные ученые: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Мы постоянно разговариваем с кем – нибудь, сообщая что – то и слушая других, читаем, пишем, поем, думаем, мечтаем... И во всех случаях используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

Задания:

1. Предположите, с какой целью автор написал этот текст.
2. Укажите строчку, слова и сочетания слов в которой в наибольшей степени соответствуют основной теме текста.
3. Укажите основную тему текста.
4. Укажите, с какой целью автор рассказывает о научных предположениях происхождения языка.
5. Какое утверждение соответствует авторской позиции.
6. Как можно назвать текст, учитывая его основную тему
7. Как можно назвать текст, учитывая основную мысль текста.
8. Какие фрагменты текста являются главными с точки зрения передачи основной информации текста.
9. Прочитайте текст. Напишите, можно ли считать этот текст кратким пересказом (сжатым изложением) исходного текста. Дайте краткое обоснование, например: *Этот текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что...*

К каждому заданию даются варианты ответов, поэтому ученикам не очень трудно работать над ними.

После того как учащиеся познакомятся с о стилями и типами речи , даю им задания на чтение и понимание текстов разных стилей

Текст №1 «Орел и кошка»

За деревней играла кошка со своими котятками. Весеннее солнце грело, и маленькая семья была очень счастлива.

Вдруг откуда ни возьмись – огромный степной орел. Как молния спустился он с вышины и схватил одного котенка. Но не успел еще подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой. Закипела битва насмерть.

Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орёл все еще был очень силен, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать своего израненного котёнка.

Задание №1

Составьте простой план текста.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Задание №2

С какой целью автор рассказывает нам о битве насмерть кошки и орла?

Задание №3

Почему автор использовал в этом тексте тип речи повествование?

.....

.....

.....

.....

Задание №4

Какие слова в тексте говорят о стремительности и неожиданности нападения орла?

.....

.....

.....

.....

Задание №5

Вставьте определения в следующую информацию

Вдруг откуда ни возьмись с вышины спустился
.....орел. У хищника были.....
.....крылья,.....клюв,
.....лапы с
.....когтями.

Задание №6

Как автор описывает напряженность битвы кошки с орлом? Выпишите основные слова (фразы)

.....

.....

.....

.....

Задание №7

Почему кошка победила орла?

.....

.....
.....
.....

Текст №2 «Дятел»

Осенью лес молчит. Такая тишина! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. в такую погоду особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой, Дятел косился вниз, но продолжал работать.

В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая.

Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

- Зачем?

- А просто так...- Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле.

В. Песков.

Задание №1

Укажите стиль текста

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально – деловой

Задание №2

Объясните выбор стиля с точки зрения задачи речи данного текста

- 1) описать лес осенью
- 2) рассказать о трагической гибели птицы
- 3) рассказать о юноше, который не осознает значения своих поступков
- 4) призвать молодое поколение любить и беречь природу

Задание №3

Укажите фрагмент текста, в котором наиболее явно отражена задача речи автора текста

- 1) 1 – й абзац
- 2) 2 – й абзац

- 3) 3– й абзац
- 4) последний абзац текста

Задание №4

Укажите тип речи текста

- 1) рассуждение
- 2) описание
- 3) повествование с элементами описания
- 4) рассуждение с элементами описания

Задание №5

Выпишите из текста предложение, в котором дано описание трагической и нелепой смерти птицы.

.....
.....

Задание №6

Почему автор пишет, что он не ругался, став свидетелем безобразного поступка парня?

.....
.....
.....
.....

Задание №7

Какое состояние автора передает фраза: *«Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман»?*

.....
.....
.....

Задание №8

Приведите фрагменты текста, показывающие любовь автора к природе

.....
.....
.....

Задание №9

Озаглавьте текст. Объясните свой выбор названия.

.....
.....
.....

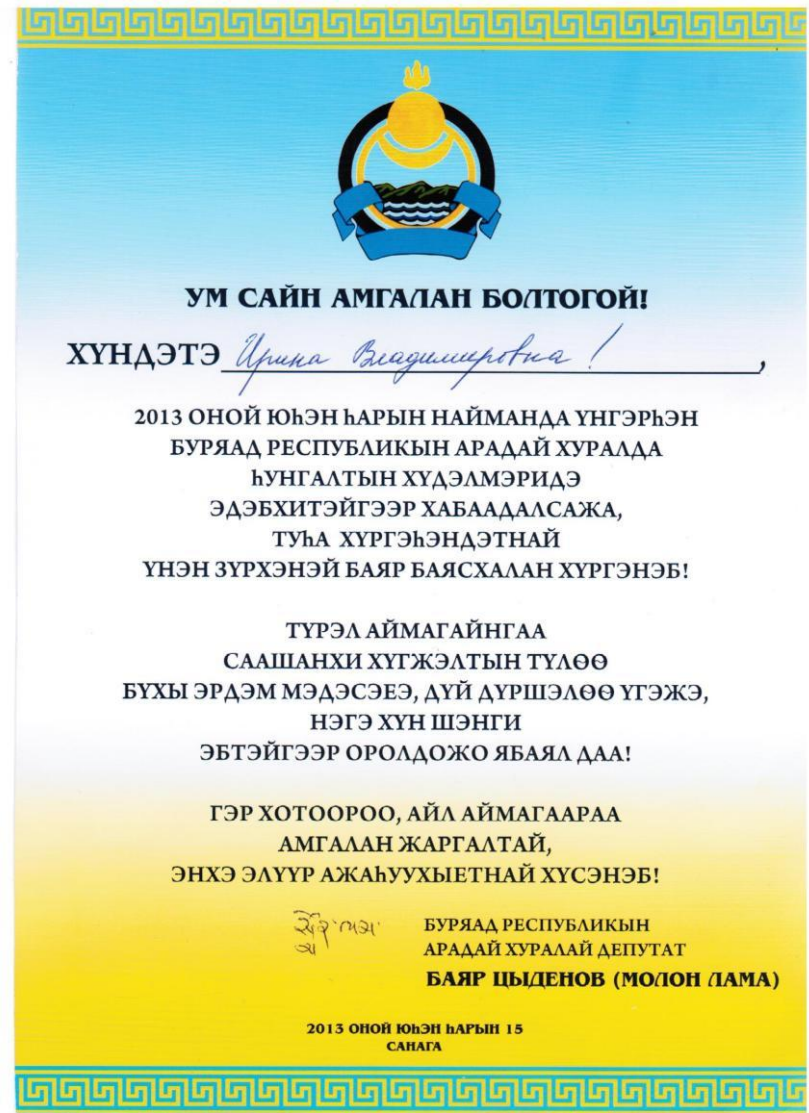
Задание №10

Дайте ответы на вопросы последнего абзаца текста. Кто же должен научить мальчишек беречь и любить природу?

.....
.....
.....
.....

3.4 Результаты профессиональной деятельности (грамоты, дипломы, сертификаты) Достижения учащихся







Калининград, май 2012 г.

Диплом участия



в общероссийском конкурсе

АЛЬБУС 2012,

организованном

Институтом Развития Школьного Образования

получает

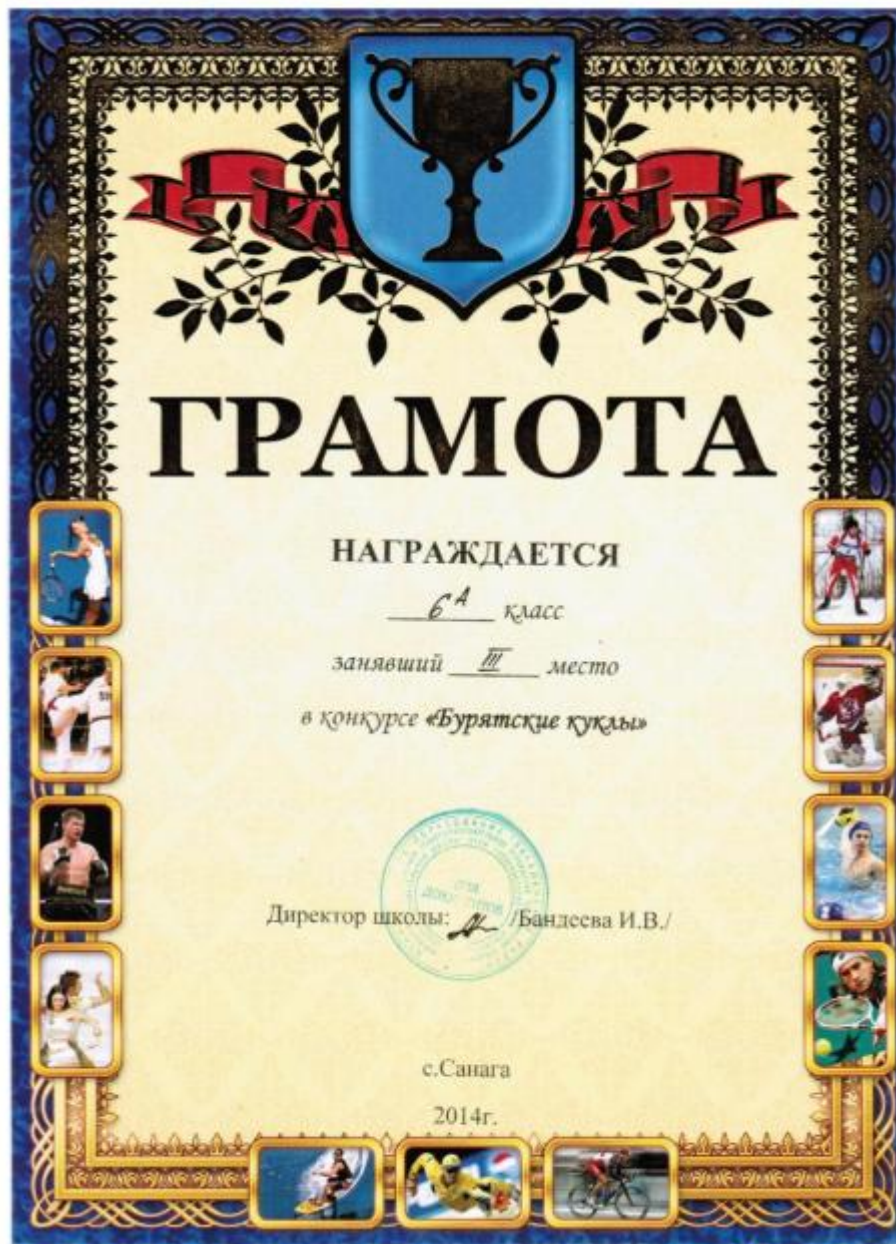
Гурия Чибенкова по русскому языку

Поздравляем участников и желаем
успехов в очередных конкурсах!











ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Шалтисева Арюна

ученик(ца) 8 класса,

МБОУ «Санагинская СОШ»,

Закаменский район

призер

Республиканской олимпиады
учащихся 6-8 классов
учреждений общего среднего образования
Республики Бурятия
по русскому языку

Директор
ГБОУ «Лицей-интернат № 61»
для одаренных детей



Бушнов В.А.

г. Улан-Удэ

2014 г.

ГРАМОТА

Муниципальное казенное учреждение
«Закаменское районное управление образования»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Шалтисева Арюна

учащий(ая)ся 8 класса

МБОУ «Санагинская СОШ»

заявивший(ая) III место

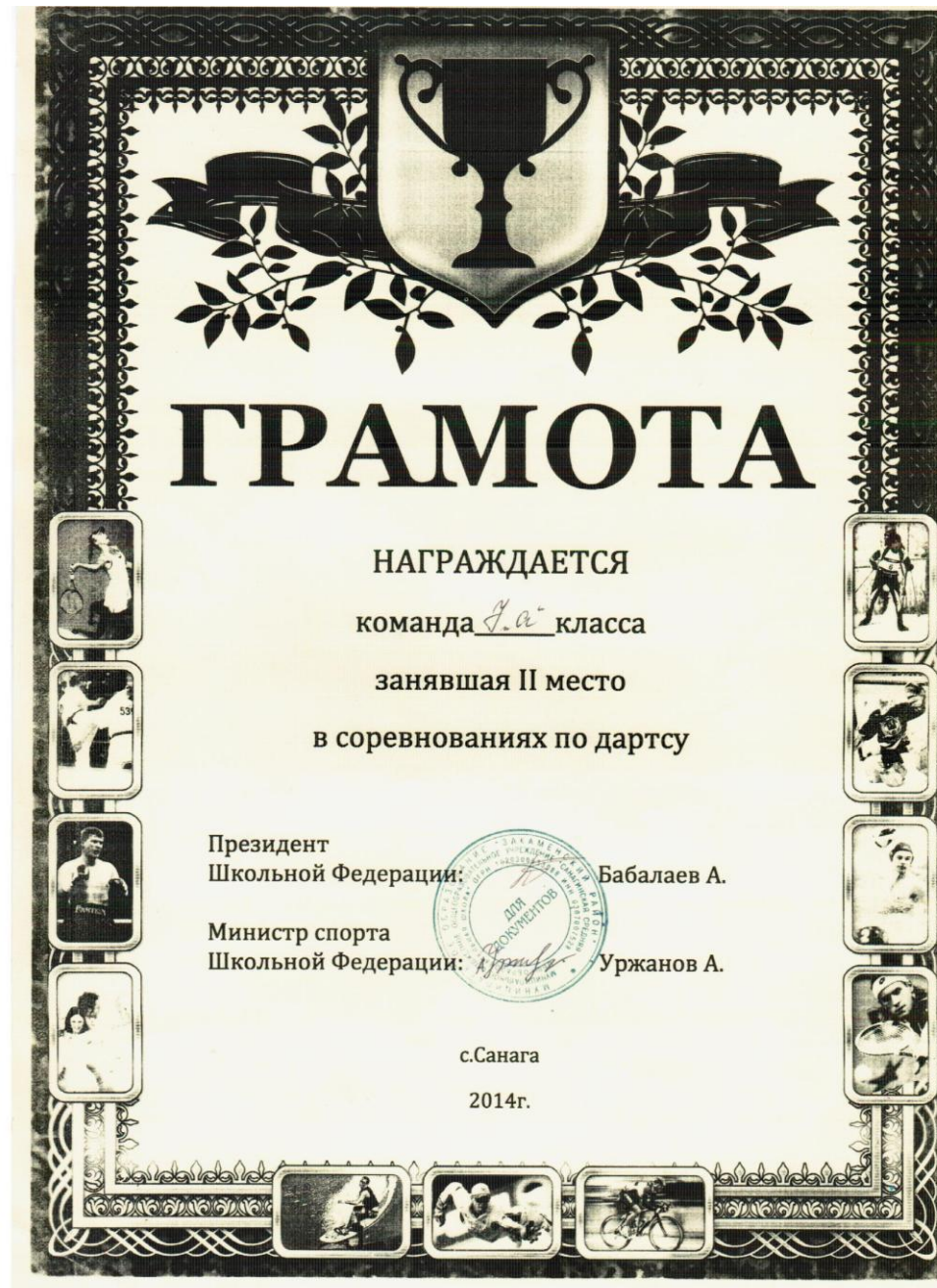
в муниципальном этапе олимпиады учащихся 6-8 классов учреждений
общего среднего образования Республики Бурятия
среди 8 классов по предмету
«русский язык»

И.о. начальника муниципального казенного учреждения
«Закаменское районное управление образования»

Цыренова Б.В.



Закаменск,
26 февраля 2014 г.





ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

команда 7 «а» класса
занявшая I место в интеллектуальной игре
«Брейн-ринг»

Президент

Школьной Федерации  Бабалаяв А.

с.Санага

2014г.




ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

команда 7 «а» класса
занявшая I место в школьной спартакиаде
по пионерболу

Президент

Школьной Федерации  Бабалаяв А.

с.Санага

2014г.






ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

7 класс

занявший I место в мероприятиях,
посвященных 200-летию М.Ю.Лермонтова

Директор школы:  /Бандеева И.В./



с. Санага
2014г.



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ


7 класс,

занявший I место

в новогоднем театрализованном

представлении


«Все танцы мира в гости к нам!»

Директор школы:  /Бандеева И.В./



с. Санага

2014г.



ГРАМОТА

НАТРАЖДАЕТСЯ

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Санагинская СОШ»

Нохорова Ирина Владимировна

за достигнутые успехи и

плодотворную педагогическую деятельность

по итогам 2014-2015 учебного года.

Директор школы:  /Бандеева И.В./

22 мая 2015г.

с. Санага

Грамота

Муниципальное казенное учреждение
«Закаменское районное управление образования»

Награждаются:

Нохорова Ирина Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Санагинска» СОШ»,

за плодотворный труд и проявление творческой

инициативы в обучении и воспитании

подростающего поколения,

Начальник

МКУ «Закаменское РУО»

В.О.Доржиев

г. Закаменск
04.10.2013г.



Совет депутатов и администрация
муниципального образования
«ЗАКАМЕНСКИЙ РАЙОН»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Нохорова
Ирина Владимировна,*

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Санагинская СОШ»,
за достигнутые успехи в обучении
и воспитании обучающихся
и в связи с профессиональным
праздником – Днём учителя

Глава
МО «Закаменский район» *С.В. Гонжитов*

Председатель
Совета депутатов
МО «Закаменский район» *Б.М. Зундурев*

Рег. № *148/2015* *2015* г.



ГРАМОТА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

НАГРАЖДАЕТСЯ

8 класс

за Лучшую презентацию цирка
в Фестивале циркового искусства

Директор школы:  /Бандеева И.В./

с. Санага

26 декабря 2015 г.