

Содержание учебного предмета

Введение (10 часов)

Русский язык в современном мире.

Речь. Речевое общение.

Речевой этикет.

Функциональные разновидности языка.

Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.

Морфология. Причастие (27 часа)

Система частей речи в русском языке.

Понятие о причастии.

Признаки глагола и прилагательного у причастия.

Причастный оборот.

Действительные и страдательные причастия

Полные и краткие формы причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.

Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Правописание гласных перед **Н** и **НН** в полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание **Н** и **НН** в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание **Н** и **НН** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Морфологический разбор причастий.

Правописание **НЕ** с причастиями.

Буквы **Е** и **Ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий.

Деепричастие (16 часов)

Понятие о деепричастии.

Деепричастный оборот.

Правописание **НЕ** с деепричастиями.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Морфологический разбор деепричастия.

Наречие (30 часа)

Наречие как часть речи.

Разряды наречий по значению.

Степени сравнения наречий.

Слитное и раздельное написание **НЕ** с наречиями на **-о (-е)**.

Морфологический разбор наречия.

Одна и две буквы **Н** в наречиях на **-о (-е)**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий.

Буквы **о** и **а** на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Предлог (14 часов)

Предлог как часть речи.

Предлоги производные и непроизводные.

Предлоги простые и составные.

Правописание предлогов.

Употребление предлогов в речи.

Морфологический разбор предлога.

Союз (17 часов)

Союз как часть речи.

Разряды союзов.

Сочинительные союзы.
 Подчинительные союзы.
 Правописание союзов.
 Союзы и союзные слова.
 Союзы в простых и сложных предложениях.
 Морфологический разбор союза.

Частица (13 часов)

Частица как часть речи.
 Разряды частиц.
 Правописание частиц.
 Правописание частицы **НЕ**.
 Разграничение частиц **НЕ** и **НИ**.

Междометие (2 часа)

Междометие.

Повторение изученного в 7 классе (2 часа).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<i>Личностные результаты освоения курса</i>	<i>Метапредметные результаты освоения курса</i>	<i>Предметные результаты освоения курса</i>
<p>Учащиеся должны иметь представления о: конструировании монологического высказывания; ведении диалога; инсценировании художественного произведения; соотношении жизненных наблюдений с читательскими впечатлениями; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</p>	<p>Учащиеся должны знать: виды речевой деятельности; словесные средства устного и письменного общения.</p>	<p>Учащиеся научатся: строить текст; находить значения непонятных слов и словосочетаний по словарю; проводить различные виды анализа слов; находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их; аргументировать свой ответ; создавать тексты различных жанров; рассказывать историю по аналогии с прочитанной; приемы работы с книгой; сопоставлять описания, выразительно читать художественное произведение; определять главную мысль произведения; выделять нужные фрагменты текста; сравнивать персонажей произведения; рассказывать о прочитанном; сравнивать речевые высказывания; осуществлять речевой</p>
<p>Учащиеся должны уметь: осмысленно воспринимать слово и уместно употреблять его в речи; строить общение в соответствии с общепринятыми правилами речевого поведения; правильно пользоваться формулами речевого этикета; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>Учащиеся должны уметь: отвечать на вопросы словами текста, устно составлять предложения на заданную тему; определять цели предстоящей учебной деятельности; извлекать информацию из различных источников.</p>	

	Учащиеся должны владеть: всеми видами речевой деятельности; выдерживанием пауз с опорой на знаки препинания; изменением силы голоса и интонации; разными видами чтения; способностью к преобразованию, сохранению и передачи информации.	самоконтроль; объяснять переносное значение слов; определять особенности жанра; пересказывать фрагменты текста; разучивать наизусть стихотворения; владеть различными видами диалога и монолога; объяснять смысл названия произведения.
Могут быть сформированы: чувство понимания и любви к русскому языку, потребность сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры	Могут научиться: планировать собственную читательскую деятельность применять приобретенные знания, умения, навыки в повседневной жизни	Получат возможность научиться: создавать творческий пересказ; создавать текстовые иллюстрации к произведениям; осознавать эстетическую функцию родного языка основам научных знаний о русском языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц.

Перечень контрольно-измерительных работ

№	Вид работы	Тема
1.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Причастие
2.	Контрольный работа	Деепричастие
3.	Контрольный работа	Наречие
4.	Контрольный диктант	Предлог
5.	Контрольная работа	Союз
6.	Контрольная работа	Служебные части речи
7.	Контрольная работа	Итоговая контрольная работа

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты		
			Личностные	Предметные	Метапредметные
1	Язык как развивающееся явление	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.5 Анализ текста	Воспитание интереса к русскому языку, формирование знания о взаимосвязи языка с культурой и историей России и мира	Умение понимать высказывание на лингвистическую тему и составлять рассуждение на данную тему	Умение вступать в диалог и вести беседу; выделять и формулировать цель; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования
2	Исторические изменения языка	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Научиться применять алгоритм проведения синтаксического разбора	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
3	Разделы лингвистики	1.2 Фонетический анализ слова 8.5 Анализ текста	Воспитание интереса к русскому языку, формирование знания о взаимосвязи языка с культурой и историей	Понимать высказывания на лингвистическую тему, составлять тексты-рассуждения	Умение вступать в диалог и вести беседу; выделять и формулировать цель; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования
4	Речевой этикет	8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации	Соблюдение в речевой практике норм речевого этикета	Создавать тексты различных типов речи с учетом определенных требований	Планирование собственного текста

		общения			
5-6	РР Сочинение-рассуждение	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности	создавать тексты - описание внешности; отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера;	Поиск и выделение необходимой информации
7-8	Функциональные разновидности языка. § 4	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 8.5 Анализ текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Умение принимать и отстаивать свою точку зрения. Формирование нравственно-патриотических оснований личности	овладение стилистическими ресурсами русского языка; освоение жанра убеждения; умение анализировать текст публицистического стиля	умение задавать вопросы; владение диалогом в процессе учебной деятельности; умение выступать перед аудиторией сверстников
9-10	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы. § 5	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Нравственное самоопределение личности	Определять и выделять композиционно-языковые признаки текста	Умение точно и ясно выражать свои мысли; осознанное отношение к учебному материалу.
Морфология (129 ч.) Причастие.(27 ч.)					
11	Система частей речи в русском языке. § 6	4.1 Самостоятельные части речи. 4.2 Служебные части речи	укрепление нравственных основ личности; осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного	Анализ явлений, опознавание и анализ языковых единиц, изученных в 5-6 классах	адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

			запаса		
12-13	Понятие о причастии. § 7	4.2.6 Причастие	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	освоение основ научных знаний о причастии; опознавание причастий и причастных оборотов в текстах	развитие способности извлекать информацию из разных источников; совершенствование умения воспринимать текст на слух
14-15	Признаки глагола и прилагательного у причастия. §8	3.1 Значимые части слова (морфемы) 3.2 Морфемный анализ слова 3.3 Основные способы словообразования 3.4 Словообразовательный анализ слова 4.3 Морфологический анализ слова	умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности	овладение орфографическими и пунктуационными нормами русского языка, связанными с правописанием причастий; структурирование знаний	Развитие навыка выступать перед аудиторией сверстников; освоение коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми
16-17	Причастный оборот. § 9	7.3 Знаки препинания при обособленных определениях 7.19 Пунктуационный анализ	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий и причастных оборотов в текстах; овладение пунктуационными нормами русского языка, связанными с правописанием причастных оборотов	Умение делать вывод из наблюдений над явлениями
18	Действительные и страдательные причастия. § 10	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	Умение вступать в учебное сотрудничество с учителями и сверстниками

19	РР Сжатое изложение по упр. 72	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	способность к самооценке, успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи	Построение письменного речевого высказывания	Умение точно и ясно выражать свои мысли
20	Полные и краткие формы причастий. § 11	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	Поиск и выделение необходимой информации; самостоятельное достраивание предложений с восполнением недостающих компонентов. Извлечение необходимой информации	умение строить монологическое высказывание на заданную тему
21	Причастия настоящего и прошедшего времени. §12	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	Осуществление эффективного учебного сотрудничества с учителями и сверстниками
22-23	Образование действительных причастий настоящего	3.4 Словообразовательный анализ слова	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими	умение строить монологическое высказывание на

	и прошедшего времени. § 13		запаса	нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	заданную тему
24	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. § 14	3.4 Словообразовательный анализ слова	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	умение строить монологическое высказывание на заданную тему
25-26	РР Комплексная работа с текстом.	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Формирование навыков компрессии текста, выявления главной информации	Научиться определять тему и проблему, стиль текста, применять приёмы компрессии текста, редактировать написанное	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде
27-28	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. §15	6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	Анализ объектов, умение вступать в диалог и вести беседу
29	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных	6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с	Умение соотносить актуальное и ранее изученное. Анализ объектов, умение вступать в диалог и вести

	прилагательных. § 16			правописанием причастий	беседу
30	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. § 17	6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса	опознавание причастий в текстах; овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	Анализ объектов, умение полно и точно выражать свои мысли.
31-32	Морфологический разбор причастий. § 18	4.3 Морфологический анализ слова	воспитание интереса к русскому языку	выделение необходимой информации; выполнение морфологического разбора причастия	Умение полно и точно выражать свои мысли.
33	Правописание НЕ с причастиями. § 19	6.13 Правописание НЕ и НИ	Развитие чувства прекрасного	овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	умение ясно и точно выражать свои мысли
34-35	РР Изложение по упр. 139	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи 11 Информационная обработка текстов различных стилей и	Формирование нравственных основ личности	поиск и выделение необходимой информации; умение создавать тексты - описание внешности	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; расширение круга фоновых знаний учащихся

		жанров			
36	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. §20	6.3 Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц	самоопределение личности в кол-лективе	овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием причастий	умение вступать в диалог и выслушивать собеседника; умение работать в группе
37	Повторение по теме «Причастие». § 21	6.17 Орфографический анализ 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	воспитание интереса к русскому языку	овладение орфографическими и пунктуационными нормами русского языка, связанными с правописанием причастий и причастных оборотов	Извлечение необходимой информации из учебных текстов; структурирование знаний; анализ объектов, умение вступать в диалог и вести беседу
38	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	осознанное отношение к учебному предмету	овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием не с разными частями речи	структурирование знаний
39	Работа над ошибками.	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	умение работать самостоятельно; умение оценивать чужой труд	овладение орфографическими и пунктуационными нормами русского языка, связанными с правописанием	структурирование знаний

				причастий и причастных оборотов	
<i>Деепричастие(16 ч.)</i>					
40-41	Понятие о деепричастии. § 22	4.2.7 Деепричастие	расширение словарного запаса учащихся, формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Опознавание и анализ деепричастий в тексте.	участие в коллективном обсуждении, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
42	Деепричастный оборот. § 23	7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	употребление деепричастий и деепричастных оборотов в речи; объяснение обособления деепричастного оборота	построение речевого высказывания в устной форме; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
43-44	РР Тезисный план текста. (Упр.165)	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.5 Анализ текста	Личностное и профессиональное самоопределение	Поиск и отбор информации; умение создавать тексты	умение полно и точно выражать свои мысли; расширение круга фоновых знаний; Создание алгоритмов деятельности
45	Правописание Не с деепричастиями. § 24	6.13 Правописание НЕ и НИ	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	овладение орфографическими нормами русского языка, связанными с правописанием деепричастий	участие в коллективном обсуждении заданий; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения

46-47	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. § 25	4.3 Морфологический анализ слова 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Опознавание и анализ деепричастий по грамматическим признакам. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов в речи.	анализ понятия; умение вступать в диалог и вести беседу; постановка вопросов; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
48	РР Сочинение-описание картины Б. Кустодиева «Сирень» (упр. 181, 182)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Личностное и профессиональное самоопределение	Поиск и отбор информации; умение создавать тексты - описание	умение полно и точно выражать свои мысли; расширение круга фоновых знаний; создание алгоритмов деятельности
49-50	РР Рассуждение и его виды. § 26	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Умение принимать и отстаивать свою точку зрения. Формирование нравственно-патриотических оснований личности	овладение стилистическими ресурсами русского языка; освоение жанра убеждения; умение анализировать тексты	умение задавать вопросы; владение диалогом в процессе учебной деятельности; умение выступать перед аудиторией сверстников
51-52	РР Сочинение-рассуждение (упр.193)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Развитие нравственных и эстетических основ личности	Умение создавать высказывание в устной и письменной форме.	Владение монологической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.
53	Морфологический разбор деепричастия. § 27	4.3 Морфологический анализ слова 9.3 Грамматические нормы (морфологические	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма	Проведение различных видов анализа слова	анализ понятия; умение вступать в диалог и вести беседу; объяснять

		нормы)	выполнения задачи	(морфемного, морфологического).	языковые явления, процессы, связи и отношения
54	Повторение темы «Деепричастие». § 28	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	опознавание и анализ деепричастий в тексте; употребление деепричастий и деепричастных оборотов в речи. Проведение различных видов анализа слова (морфемного, морфологического). Выполнение синтаксического анализа предложения	способность осуществлять речевой контроль в процессе учебной деятельности; участие в речевом общении на учебные темы
55	•Контрольный диктант с грамматическим заданием.	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к обучению	употреблять деепричастия и деепричастные обороты в речи. Проводить различные виды анализа слова (морфемного, морфологического). Выполнять синтаксического анализ предложения	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
56	Работа над ошибками.	6.17 Орфографический анализ	формирование устойчивой	Научиться проектировать	объяснять языковые явления, процессы, связи

		7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	мотивации к обучению	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	и отношения, выявляемые в ходе диагностики
Наречие (30 ч.)					
57-58	Наречие как часть речи. § 29	4.2.8 Наречие	формирование устойчивой мотивации к обучению; расширение словарного запаса	научиться определять наречия по их грамматическим признакам	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
59-60	Разряды наречий по значению. § 30	4.3 Морфологический анализ слова 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	формирование устойчивой мотивации к обучению; расширение словарного запаса	Научиться дифференцировать наречия по значению	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
61-63	Комплексная работа над текстом.	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях 8.5 Анализ текста 10.1 Анализ средств выразительности	осознание роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и нравственных качеств личности	осознавать роль наречий в тексте; употреблять наречия в речи	Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни
64-65	Степени сравнения наречий. § 31	3.4 Словообразовательный анализ слова 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Научиться применять алгоритм образования степеней сравнения наречий	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
66-67	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о (е).	6.13 Правописание НЕ и НИ	формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по	Научиться применять правила написания не с	Извлекать информацию; ставить вопросы; объяснять языковые

	§32		алгоритму, индивидуальному плану; умение самостоятельно работать и распределять время	наречиями на –о и –е	явления, процессы, связи и отношения
68	Морфологический разбор наречия. § 33	4.3 Морфологический анализ слова	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Научиться производить морфологический разбор наречия	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
69-70	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование навыков организации и анализа своей деятельности	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы
71-72	Одна и две буквы Н в наречиях на –о(е) .	6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности	Научиться применять правило написания н и нн в суффиксах наречий на –о и –е	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения
73	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. § 35	6.3 Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц	формирование навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности на основе алгоритма	Научиться применять правила написания о и е после шипящих на конце наречий	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи
74-75	Буквы о и а на конце наречий. § 36	6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи	Научиться применять правила написания о и а на конце наречий	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического

					рассуждения
76-77	Дефис между частями слова в наречиях. § 37	6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться применять правило написания наречий через дефис	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры наречий
78	РР Подробное изложение по упр. 241	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Принятие собственной точки зрения по проблеме	строить речевое высказывание; связно и точно выражать свои мысли; воспроизводить исходный текст с типом речи рассуждение	Извлекать информацию.
79-81	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. § 38	6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	Научиться применять правило написания приставок в наречиях	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий
82	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. §39	6.4 Употребление Ъ и Ь	формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	Научиться применять правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования
83	РР Речевая характеристика героя (на материале упр. 252)	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	формирование навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности на основе	строить речевое высказывание; связно и точно выражать свои мысли;	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста

			алгоритма решения задач	воспроизводить исходный текст	
84-85	Повторение темы «Наречие». § 40	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к обучению	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе диагностики
86	•Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование навыков организации и анализа своей деятельности	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы
87	Работа над ошибками.	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Опознавать и анализировать наречия. Осознать роль наречий в тексте. Употреблять наречия в речи	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования
Предлог (14 ч.)					
88	Предлог как часть речи. § 41	4.2.1 Предлог	формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Научиться отличать предлог от других частей речи	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний
89-90	Предлоги производные и непроизводные. § 42	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться отличать производные и непроизводные предлоги от других частей речи	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предлогов, дифференцирования

					предлогов и др. частей речи
91-92	РР Сочинение-рассуждение	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового; принятие собственной точки зрения по проблеме	строить речевое высказывание; связно и точно выражать свои мысли; применять изученный ранее материал в ходе сочинения-рассуждения	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста-рассуждения
93	Предлоги простые и составные. § 43	3.4 Словообразовательный анализ слова	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Научиться различать простые и составные предлоги	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста
94-96	Правописание предлогов. § 44	6.14 Правописание служебных слов	формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания	Научиться применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе групповой и самостоятельной работы
97-98	Употребление предлогов в речи. § 45	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться составлять и редактировать текст впечатления	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческой работы
99	Морфологический разбор предлога. § 46	4.3 Морфологический анализ слова	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Научиться применять алгоритм проведения морфологического разбора предлогов	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи

100-101	Повторение темы «Предлог» § 47	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Научиться применять алгоритм проведения морфологического разбора предлогов	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи
102	Контрольная работа по теме «Предлог».	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться преобразовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий
Союз (17 ч.)					
103	Союз как часть речи. § 48	4.2.2 Союз	формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Научиться отличать союзы от других частей речи и определять их роль в предложении	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов
104	Разряды союзов. § 49	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	формирование навыков самоанализа и самоконтроля в самостоятельной и коллективной практической деятельности	Научиться различать союзы простые и составные	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов
105	Сочинительные союзы. § 50	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Научиться определять союзы сочинительные и подчинительные по их грамматическим признакам	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выборочного изложения
106-107	Подчинительные союзы. § 51	9.3 Грамматические нормы (морфологические)	формирование навыков творческого	Научиться различать сочинительные и	объяснять языковые явления, процессы, связи

		нормы)	конструирования по алгоритму	подчинительные союзы, определять их роль в предложении	и отношения, выявляемые в ходе анализа предложения
108-110	Правописание союзов. § 52	6.14 Правописание служебных слов	Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний	Научиться определять роль сочинительных и подчинительных союзов в предложении	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора союза
111	РР Сочинение-рассуждение.(упр.316)	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового; принятие собственной точки зрения по проблеме	строить речевое высказывание; связно и точно выражать свои мысли; применять изученный ранее материал в ходе сочинения-рассуждения	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста-рассуждения
112-114	Союзы и союзные слова. § 53	4.3 Морфологический анализ слова	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	Научиться применять правила слитного написания союзов также, тоже, чтобы,	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов
115-116	Союзы в простых и сложных предложениях. § 54	9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Научиться определять союзы сочинительные и подчинительные по их грамматическим признакам	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выборочного изложения
117	Морфологический разбор союза. § 55	4.3 Морфологический анализ слова	формирование навыков практико-теоретического обобщения формирование устойчивой мотивации к	Научиться применять в практико-теоретической деятельности алгоритм	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения

			индивидуальной и коллективной творческой деятельности	различения сочинительных и подчинительных союзов, применять знания при постановке знаков препинания Научиться применять алгоритм проведения морфологического разбора союза	тестовых заданий, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила
118	Повторение темы «Союз». § 56	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться применять полученные знания о союзах при выполнении практических заданий	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова
119	Контрольный диктант (или контрольная работа) по теме «Союз».	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться применять и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий
120	Работа над ошибками.	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме
Частица (13 ч.)					
121	Частица как часть речи. § 57	4.2.3 Частица	формирование устойчивой мотивации к конструированию,	Научиться отличать частицу от других	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые

			творческому самовыражению Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	частей речи Научиться различать частицы по их значению; определять формообразующие частицы	в ходе исследования частиц объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частиц
122-123	Разряды частиц. § 58	9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	Научиться определять смыслоразличительные частицы	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа смыслового содержания частиц
124	Правописание частиц. § 59	6.14 Правописание служебных слов	формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики	Научиться применять правила слитного и раздельного написания частиц	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова
125-126	Правописание частицы <i>не</i> . § 60	6.14 Правописание служебных слов	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	Научиться применять алгоритм проведения морфологического анализа частицы	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста - рассуждения
127-129	Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . § 61	6.13 Правописание НЕ и НИ 6.14 Правописание служебных слов	формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой	Научиться различать написание приставки не- и частицы не	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова

			самодиагностики		
130-131	РР Сочинение-рассуждение по упр. 368	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	Научиться составлять текст рассказа по данному сюжету	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения
132	Повторение темы «Частицы». § 62	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Научиться применять и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова, текста
133-134	Контрольная работа по теме «Служебные части речи».	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики	Научиться применять и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе контрольного диктанта и выполнения грамматического задания
<i>Междометие (2 ч.)</i>					
135-136	Междометие. § 63	4.2.4 Междометие	формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Научиться определять междометие по его грамматическим признакам	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования междометий
137-138	Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	Формирование навыков развернутого анализа	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики

				проблемных зон в изученных темах	
139-140	Повторение изученного	6.17 Орфографический анализ 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях	формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов	Научиться применять полученные знания при объяснении орфограмм и пунктограмм	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа предложения и текста

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольный диктант по теме «Причастие».

Цель: определение уровня сформированности умений образовывать причастия, использовать их в речи, правильно оформлять на письме.

Текст для работы

1) Первые похожие на лабиринт наскальные рисунки появились на Земле ещё в каменном веке. 2) Древнейшим из найденных считают знак лабиринта, нацарапанный на стенах усыпальницы, возведённой как минимум четыре тысячи лет назад. 3) Большинство древних классических лабиринтов создавались по определённому шаблону с одной извилистой тропой, ведущей от входа к центру. 4) Соприкасаясь вплотную, дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. 5) Покинуть центр сооружения можно лишь тем путём, что привёл к цели.

6) Искусство создания лабиринтов претерпевало значительные изменения с расширением представлений человека о мире. 7) Постепенно он стал символом Вселенной и человеческой жизни. 8) Исчезают лабиринты, в которых всё заранее predetermined, а путь возможен только по одной проложенной дорожке. 9) На смену им приходят лабиринты, где человек выбирает истинный путь среди запутанных тропинок и тупиков.

10) История лабиринта по-прежнему интересует людей. 11) Чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель.

(По материалам журнала «ГЕО»)

Задания

1. Подберите к слову истинный из 9-го предложения синоним и запишите его.
2. Из 4—6-го предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
3. Из 4—6-го предложений выпишите слово, в котором правописание приставки означает прибавление, приближение, присоединение.
4. В 3—4-м предложениях найдите слово, правописание которого зависит от того, какой частью речи оно является.
5. Среди 1—4-го предложений найдите предложение(ия), в котором(ых) есть причастный оборот. Укажите номер(а) предложения(ий).
6. Выпишите грамматическую основу 10-го предложения.
7. Среди 6—7-го предложений найдите предложение с однородными членами и запишите его номер.

2. Контрольная работа по теме «Деепричастие».

Цель: проверка уровня сформированности умений:

- 1) анализировать заданные грамматические формы;
- 2) взаимодействовать в группе, учитывать мнение собеседника;
- 3) находить и устанавливать возможную последовательность фрагментов текстов;
- 4) осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников;
- 5) представлять информацию с учётом заданных условий общения;
- 6) использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;
- 7) писать сжатое изложение.

Текст для работы.

Полтавская битва.

- 1) В XVII веке Швеция, оттеснив Россию от Балтийского моря и захватив земли европейских государств, превратилась в державу, имеющую сильную армию и флот.
- 2) Балтийское море стали называть «шведским озером».
- 3) Шведский король Карл XII готовился к войне с Россией, которая началась в 1700 году и получила название Северной.
- 4) Наша армия значительно уступала шведской, а военные реформы, начатые Петром I, были далеки от завершения. 5) Это позволило шведам одержать сокрушительную победу над русской армией под Нарвой.

6) Карл ожидал, что после такого поражения царь Пётр не решится на дальнейшие военные действия. 7) Однако надо было плохо знать характер русского императора, чтобы так думать о нём.

8) Пётр I собирает новое войско, строит флот на Ладожском озере, закладывает город-крепость Кронштадт, Петропавловскую крепость и начинает возводить город, названный им Санкт-Петербургом.

9) На очень выгодных для Швеции условиях Пётр I предлагает Карлу XII мир, который шведский король не принимает. 10) Огромное шведское войско вновь движется на войну с Россией.

11) Главным сражением стала битва под Полтавой. 12) Именно здесь расположив главные силы русских войск, Пётр отважился на решительные действия.

13) Накануне сражения солдатам был прочитан царский приказ, в котором Пётр I сказал: «Пришёл час решить судьбу Отечества! 14) Не помышляйте, что сражаетесь за Петра; сражаетесь за государство, Петру вручённое Богом, за Отечество, за Православную Веру и Церковь. 15) А о Петре ведайте, что ему жизнь недорога: была бы славна и благоденственна Россия!»

16) Всё было в Полтавской битве: артиллерийская канонада и рукопашный бой, русская конница и огонь ружей... 17) Царь Пётр сам находился среди воинов, воодушевляя их на подвиги во славу Отечества.

18) Все усилия шведов не привели ни к чему — их бегство было такое поспешное и такое беспорядочное, что они даже не думали о сопротивлении. 19) Военное могущество Швеции было подорвано, и в Северной войне произошёл перелом в пользу России.

20) День 8 июля 1709 года вошёл в историю великих побед русской армии и стал днём воинской славы.

Задания к тексту

1. Выпишите из текста синонимы, в том числе и текстуальные, к слову *государство*.

2. Поэма А. Пушкина «Полтава» посвящена событиям Полтавской битвы. Прочитайте приведённые ниже фрагменты. Определите место каждого фрагмента в том или ином абзаце текста (укажите номер предложения, после которого можно было бы вставить соответствующие стихотворные строчки, не нарушая логической последовательности в изложении событий). Ответ запишите в виде последовательности цифр, например: 3, 7, 18...

Фрагмент 1

...Но близок, близок миг победы. Ура! мы ломим; гнутся шведы. О славный час! о славный вид! Ещё напор — и враг бежит...

Фрагмент 2

...Венчанный славой бесполезной, Отважный Карл скользил над бездной. Он шёл на древнюю Москву, Взметая русские дружины, Как вихорь...

Фрагмент 3

...Полки ряды свои сомкнули, В кустах рассыпались стрелки. Катятся ядра, свищут пули; Нависли хладные штыки. ...Гремит, пылает здесь и там; Но явно счастье боевое Служить уж начинает нам.

Фрагмент 4 ...Была та смутная пора, Когда Россия молодая, В бореньях силы напрягая, Мужала с гением Петра. ...Перетерпев судеб удары, Окрепла Русь...

Фрагмент 5

...Раздался звучный глас Петра: «За дело, с богом!» Из шатра... выходит Пётр. ...Далече грянуло ура: Полки увидели Петра. И он промчался пред полками, Могущ и радостен, как бой...

3. Назовите другое произведение А. Пушкина, в котором поэт говорит о великой роли Петра I в укреплении могущества России и о строительстве на Неве города Санкт-Петербурга.

4. Какая известная поговорка, связанная с историческими событиями Полтавской битвы, довольно часто используется в нашей речи, когда мы хотим сказать о полном поражении в каком-либо деле?

5. Выпишите номера предложений, в которых есть деепричастный оборот.

6. Перечитайте стихотворные фрагменты, выпишите из них все деепричастия, определите их вид.

7. Обратите внимание на подчеркнутые слова в первых двух абзацах — это выделены ключевые слова, которые необходимо сохранить при сжатом пересказе текста. Подчеркните ключевые слова в оставшейся части текста. Напишите сжатое изложение.

Ключи к заданиям

1. Синонимы, в том числе и текстуальные, к слову *государство*: Швеция, Россия, держава, Отечество.
2. 18, 10, 16, 8, 17.
3. Поэма «Медный всадник».
4. *Разбит, как швед под Полтавой*.
5. 1, 12, 17.
6. *Взметая, напрягая, перетерпев*.

Вариант организации работы

Спишите весёлые истории из сборника «Знаменитые шутят», расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы. Выполните предлагаемые задания.

I вариант

Однажды какой-то прохожий увид_в помятую шляпу писателя-сказочника Ханса Кристиана Андерсена бесцеремо _ о спросил его:

— Скажите, этот жалкий предмет на вашей голове вы называете шляпой?

Андерсен не смущаясь и глядя на задавшего вопрос спокойно ответил:

— А этот жалкий предмет под вашей модной шляпой вы называете головой?

Задания

1. Средство создания комического в данной миниатюре — антитеза. Напишите, с помощью чего она построена.
2. Напишите, каким синонимом можно было бы заменить эпитет *жалкий*.
3. Напишите, какие черты характера великого сказочника становятся понятны после чтения этой миниатюры.

II вариант

Узнав о решени_ Дюма зайти в книжный магазин книг_ торговец желая польстить любимому писателю срочно выставил все его книги убрав книги других писателей.

— А где же книги других авторов? — спросил глядя на продавца Дюма.

— Других? — растерявшись переспросил книготорговец. — Проданы.

Задания

- 1) Напишите, каким синонимом можно было бы заменить глагол *польстить*.
- 2) Подчеркните все деепричастия в этом тексте.
- 3) Напишите сочинение-рассуждение о том, от чего зависит выбор читателем книги.

3. Контрольная работа по теме «Наречие».

Цель: проверка уровня сформированности умений грамотно использовать наречия в речи, анализировать языковой материал.

Текст для работы.

- 1) Знаменитая матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю.
- 2) Она стала одним из образов России, символом русского народного искусства.
- 3) Деревянная расписная кукла появилась в России более ста лет назад, это был период активного экономического и культурного развития страны.
- 4) Однажды жена Саввы Ивановича Мамонтова, крупного русского промышленника, мецената, знатока русского искусства, привезла из Японии игрушку — большеголового деревянного японца.
- 5) В Японии его называли Фукуруму — весёлый складной старичок.
- 6) Игрушка понравилась, и было решено попросить мастеров из старинного города Сергиева Посада сделать свою весёлую игрушку и расписать её непременно в русском стиле.
- 7) Круглолицая, с румяными щеками, в сарафане и в платке, она получила имя Матрёна, сразу став матрёшкой.
- 8) Матрёшку сделать непросто.
- 9) По-прежнему материалом для матрёшки служат берёза и липа.
- 10) Сначала надо выточить из дерева заготовку, чтобы ни сучка, ни трещинки не было.
- 11) Начинает мастер работу с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше.
- 12) Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их

в нарядные одежды. 13) И вот уже открыто и задорно улыбается нам русская красавица.

Задания к тексту

1. Попробуйте передать содержание этого текста одним предложением, несущим определённый объём информации, и при этом лаконичным.
2. Город Сергиев Посад связан с историей появления матрёшки. Найдите в тексте предложение, подтверждающее эту мысль, укажите его номер.
3. Подчеркните в тексте все наречия, определите их разряд.
4. Какие ещё традиционные промыслы вам известны? Напишите об одном из них.

Примечание: последнее задание может стать материалом для домашнего выполнения.

В качестве подсказки можно предложить учащимся следующий материал.

Дымковская игрушка, Кировская область — игрушки из глины.

Филимоновская игрушка, Тульская область — свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, пастухи.

Гжель, Московская область — производство керамики.

Хохлома, Нижегородская область — расписные деревянные изделия, кухонная утварь.

Полохов — майданская роспись, Нижегородская область — игрушки-тарарушки: матрёшки, кони, грибы, вазочки, шкатулки, солонки.

Архангельская, Новгородская, Владимирская области — изготовление деревянных ложек.

Абрамцево, Московская область — резьба по дереву.

Богородская резьба, Московская область — деревянные игрушки из липы, ольхи, осины.

Жостово, Московская область — металлические подносы с росписью.

Палех, Ивановская область — изготовление лаковых миниатюр: шкатулки, игольницы, панно, ларцы, пепельницы, брошки.

Вологда — кружева.

Павловский Посад, Московская область — шерстяные и полушерстяные платки с традиционным русским орнаментом.

Архангельская область — резьба по кости.

Тула — самовары и оружейные изделия.

Урал, Челябинская область, город Касли — литьё изделий из чугуна: решётки, садовая мебель, скульптуры.

Урал, Свердловская область, город Нижний Тагил, — посуда из меди, роспись железных подносов.

4. Контрольная работа по теме «Предлог».

Цель работы: проверить умения учащихся в рамках изученных темы.

Диктант.

Пришла весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро росла, потом разделилась на два листочка. Между ними появился маленький росток.

Однажды утром мы с Толей увидели, что росток расцвел белыми колокольчиками. Толю поразила красота ландыша. Он не мог оторвать глаз от цветка. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать ландыш. «Подожди, не срывай. Сначала скажи, какой он красивый», - остановил я Толю.

Мальчик посмотрел на колокольчики ландышей. Они были похожи и на белое облачко, и на маленькое крылышко голубя, и еще на что-то удивительно красивое.

В эти мгновения в его душе, как музыка, зазвучало слово. Маленький человек тихо прошептал:

"Как снежные пушинки. Как серебряные колокольчики. Растите, ландыши!"

(По В. Сухомлинскому)

Задания к тексту.

1. Озаглавьте текст фразой из текста.
2. Определите тип речи текста.
3. Объясните, почему мальчик не стал срывать ландыш.

5. Контрольная работа по теме «Союз».

Цель: определение уровня сформированности умений использовать союзы в речи, правильно оформлять на письме предложения с различными разрядами союзов.

Текст для работы.

1) Играя на кифаре, пр близился к трону Аида Орфей и склонился перед ним. 2) Сильнее ударил он по струнам кифары и запел. 3) Он пел о своей любви к Эвридике и о том, как была счастлива его жизнь в светлые, ясные дни весны. 4) Но быстро миновали дни счастья. 5) Погибла Эвридика. 6) О своём горе, о муках разбитой любви, о своей тоске по умершей пел Орфей. 7) Всё царство Аида вн мало пению Орфея, всех оч_рвала его песня. 8) Склонив на грудь голову, слушал Орфея бог Аид. 9) Припав головою к плечу мужа, вн_мала песне Персефона, слёзы печали дрожали на её ресницах. 10) Оч_рован_ый звуками песни, Тантал забыл тревожащие его голод и жажду. 11) Сизиф пр_кратил свою тяжкую работу, сел на камень и глубоко задумался. 12) Но вот всё тише звучат струны золотой кифары, всё тише песнь Орфея. 13) И зам рла она, подобно чуть слышному вздоху печали.

Задания

1. Укажите номера предложений, в которых однородные члены соединены сочинительным союзом.
2. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы являются средством связи между предложениями.
3. Выпишите из текста все слова, в которых есть орфограмма «Чередующиеся гласные в корне слова».
4. Определите вид связи (цепная, параллельная) в 1 — 4-м предложениях.

6. Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

Цель: определение уровня сформированности умений использовать и характеризовать служебные части речи; правильно оформлять на письме предложения с различными разрядами союзов.

Текст для работы

ГРОЗА МОРЕЙ

- 1) Английский судостроитель У. Уайт в конце XIX века посетил Германию. 2) Его пригласил к себе кайзер Вильгельм II и показал собственноручно выполненный проект броненосца.
- 3) Оказалось, что германский император питал тайную страсть к кораблям и даже увлекался их проектированием.
- 4) Внимательно изучив чертежи, Уайт сказал: «Ваше величество, это превосходный корабль.
- 5) Он практически неуязвим для орудий врага, несёт самые мощные пушки, развивает самую высокую скорость. 6) Безусловно, этот корабль будет грозой морей...
- 7) Однако у корабля есть только один недостаток: когда его спустят на воду, он мгновенно утонет».

(«Детская военно-морская энциклопедия: От триеры до дредноута»)

Задания

1. Выпишите из текста служебные части речи, ответ оформите в виде таблицы. Повторяющиеся части речи запишите один раз.
2. Из 1—5-го предложений выпишите наречия, укажите их разряд.
3. Напишите, как вы поняли название рассказа. Укажите, какие предложения текста позволяют дать верный ответ на этот вопрос.

Ответы на задания

Союзы	Частицы	Предлоги
<i>и, что, однако, когда</i>	<i>даже, только</i>	<i>в, к, для, у</i>

2. *Собственноручно* — образ действия; *внимательно* — образ действия.

3. 6-е и 7-е предложения дают ответ на вопрос.

У. Уайт, по всей видимости, был человеком умным, ироничным, воспитанным. Увидев проект корабля канцлера Вильгельма, инженер сразу же понял, что проект несостоятелен, что это не более чем красивая картинка, плод воображения Вильгельма, увлекавшегося кораблями. Однако У. Уайт не посмел говорить некорректно, делать замечания в обидной форме. Ирония в его ответе делает ответ не таким обидным.

7. Итоговая контрольная работа

Цель: проверка уровня сформированности умений читать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Предлагается материал для контрольной работы, составленной по модели экзаменационной работы в рамках ГИА.

Часть 1. С1

Послушайте (прочитайте) текст, напишите сжатое изложение. Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Корней Ивановича Чуковского все знают как доброго и весёлого сказочника. Его замечательные сказки «Муха- цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» и другие с удовольствием читают и взрослые, и дети. Но Чуковский был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии, занимался творчеством Н. Некрасова, переводил сказки Р. Киплинга, «Приключения Тома Сой- ера» Марка Твена, других авторов, писал мемуары о том, чему был свидетелем.

Родился Чуковский в Петербурге, но детство своё провёл в Одессе и Николаеве. В гимназии он учился в одном классе с будущим моряком и писателем Борисом Житковым. Мальчики подружились, и Чуковский часто приходил домой к своему другу, родители которого собрали прекрасную библиотеку. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

Учёба давалась ему легко, но известно, что он то и дело выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Например, борьба за слово «отнюдь». Директор гимназии, словесник, говоря об устаревших словах, объявил, что слово «отнюдь» скоро умрёт. «Я пожалел умиравшее слово и решил принять самые энергичные меры, чтобы предотвратить его смерть. Для этого упросил своих друзей возможно чаще употреблять его в своих разговорах, тетрадках и на уроках, у классной доски», — рассказывает Корней Иванович в воспоминаниях. Полкласса всякий раз вместо «нет» хором вопило «отнюдь», и подстрекатель этого бунта был на два часа оставлен без обеда.

Часть 2

Прочитайте текст, задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1) Директор гимназии был немец: Бургмейстер. 2) Как и многие обруселые немцы, он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдѣж, невтерпѣж, фу-ты ну-ты, намедни, давеча, вестимо, ай-люли*.

3) Этим языком он владел превосходно, но почему-то этот язык вызывал во мне тошноту.

4) Распекал он очень долго, так как сам упивался своим краснобайством и даже наедине с каким-нибудь малышом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, словно перед ним были тысячи слушателей.

5) Когда я приблизился к двери его кабинета, там уже стоял распухший от слёз, испуганный Зюзя Козельский.

6) Шестиглазый так энергично надвинулся на него всем своим корпусом, словно хотел вдавить его в стену. 7) Несчастный не только спиной, но головой и пятками прижался к стене, пылко желая, чтобы стена проглотила его. 8) Но стена была каменная, и Шестиглазый мог сколько угодно услаждать свою душу пустословием.

9) — Смею ли я верить глазам? — декламировал он, отступая на шаг и помахивая в такт своей речи какой-то измятой тетрадью. 10) — Не обманывает ли меня моё зрение? 11) Не мираж ли предо мною? 12) Неужели это ты, Козельский, тот самый Иосиф Козельский, который ещё в прошлом году был гордостью наставников, утехой родителей, радостью братьев, опорой семьи?..

13) В этом стиле он мог говорить без конца, подражая величайшим ораторам древности. 14) Не меньше получаса терзал он Козельского, и только к концу этого получаса я понял, в чём заключается преступление Зюзи.

15) Преступление было немалое.

16) Началось с того, что Зюзя получил на этой неделе целых две единицы — по каким предметам, не помню. 17) Эти единицы были проставлены классным наставником Флёровым в его школьный дневник. 18) И он должен был показать их отцу, чтобы тот подписался под ними.

19) Но так как Зюзин отец, владелец ресторана у Воронцовского сада, грозился избить его за первую худую отметку, он, по совету своего товарища Тюнтина, переделал у себя в дневнике обе единицы на четвёрки. 20) Дело было нетрудное. 21) Отец Козельского не заметил обмана и подписался под фальшивыми четвёрками с большим удовольствием.

22) Но Зюзя был малоопытный жулик: когда ему пришлось превращать четвёрки «назад» в единицы (для предъявления классному наставнику), он так неумело стёр лишние чёрточки перочинным ножом, что вместо них образовались две дырки.

23) Что было делать? 24) Если классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой. 25) Нужно было скрыть следы преступления.

26) И вот вчера вечером, по совету того же Тюнтина, Зюзя решил похоронить свои единицы в глубокой могиле, из которой они не могли бы воскреснуть. 27) Пробрался тайком в наш гимназический сад, выкопал под акацией ямку, не очень глубокую, так как почва была жёсткая, кремнистая, и закопал там навеки свой многострадальный дневник.

(По К. Чуковскому)

Задания

Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «В чём заключается преступление Зюзи?»

1) Зюзя получил по каким-то предметам две единицы.

2) Зюзя был малоопытный жулик.

3) Зюзя не показал свой дневник отцу.

4) Зюзя закопал в саду свой дневник с единицами, пытаясь скрыть свой обман.

2. Почему герой считал, что директор гимназии подражал «величайшим ораторам древности»?

1) Он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдёж*, *невтерпёж*, *фу-ты ну-ты...*

2) Потому что директор *сам упивался своим краснобайством*.

3) Директор использует особые приёмы в речи, например риторические вопросы.

4) Он говорил так, словно улаживал свою душу пустословием.

3. В каком значении использовано слово *мираж* в 11-м предложении?

1) Оптическое явление — появление в атмосфере мнимых изображений отдалённых предметов.

2) Обманчивый призрак чего-нибудь, нечто кажущееся.

4. Выпишите из 2-го предложения слово, правописание которого регулируется правилом о написании буквы **ь** на конце наречий после шипящих.

5. Из 18—19-го предложений выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

6. В 5—8-м предложениях найдите слово (слова), в котором(ых) правописание **нн** определяется правилом: «Если прилагательное образовано от существительного с основой на **-н**, то в слове пишется **нн**». Выпишите найденное(ые) прилагательное(ые).

7. Выпишите из 9—12-го предложений частицу(ы), помогающую(ие) выразить вопрос.

8. Укажите количество грамматических основ в 4-м предложении.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

В этом стиле он мог говорить без конца, (1) подражая величайшим ораторам древности. Не меньше получаса терзал он Козельского, (2) и только к концу этого получаса я понял, (3) в чём заключается преступление Зюзи.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Несчастный не только спиной, (1) но головой и пятками прижался к стене, (2) пылко желая, (3) чтобы стена проглотила его. Но стена была каменная, (4) и Шестиглазый мог сколько угодно улаживать свою душу пустословием.

Часть 3. С2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о разрядах подчинительных союзов.

Обдумывая структуру работы, **прочитайте** ещё раз

текст. Приведите **два** примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** разряды союзов. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как вы понимаете название этого фрагмента текста «Тайное становится явным»? Напишите свои размышления.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Варианты выполнения задания (ключи к тестам)

Часть 1. С1

При написании изложения учащимися может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в примерном ответе.

При изложении текста учащиеся должны отразить следующие микротемы:

1-й абзац

Корнея Ивановича Чуковского все знают как доброго и весёлого сказочника. Но он был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии.

2-й абзац

Родился Чуковский в Петербурге, но детство своё провёл в Одессе и Николаеве, учился в гимназии. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

3-й абзац

Учёба давалась ему легко, но он не был примерным учеником, выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Желая предотвратить исчезновение слова «отнюдь», упросил своих друзей как можно чаще употреблять его.

Часть 2

1. 4
2. 3
3. 2
4. *невтерпёж*
5. *избить*

Часть 3. С2

1. Союзы по значению делятся на две большие группы: **союзы сочинительные**, соединяющие однородные члены предложения или части сложносочинённого предложения, и **подчинительные**, соединяющие части сложноподчинённого предложения.

Среди подчинительных союзов выделяют союзы изъяснительные — *что, чтобы, будто, как будто* и обстоятельственные, помогающие выразить отношения времени, цели, условия, уступки, причины, следствия и сравнения.

Приведём примеры предложений из текста с использованием обстоятельственных союзов.

1. *каменная*
2. *ли, неужели*
3. 3
4. 2
5. 3

Использование обстоятельственного союза цели: *И он должен был показать их отцу, **чтобы** тот подписался под ними* (18-е предложение). Важно отметить, что союз *чтобы* может использоваться и в предложениях с придаточными изъяснительными, поэтому важно задавать вопрос от главной части предложения к придаточной, чтобы не допустить ошибку в определении разряда союза. Пример использования союза в качестве изъяснительного находим в 7-м предложении: *Несчастный не только спиною, но головою и пятками прижался к стене, пылко желая, **чтобы** стена проглотила его.*

Союз условия: ***Если** классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой* (24-е предложение).

Союз причины и союз сравнения: *Распекал он очень долго, **так как** сам упивался своим краснбайством и даже наедине с каким-нибудь малышом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, **словно** перед ним были тысячи слушателей* (4-е предложение).

2. Случай, произошедший с героем рассказа, заставляет вспомнить такие русские пословицы: «Сколько верёвочке не виться, а всё равно концу быть», «Шила в мешке не утаишь». Само выражение *тайное становится явным* восходит к евангельскому тексту: «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным» (Марк, 4, 22; Лука, 8, 17).