

## Сценарий пасхального концерта

### Пояснительная записка

Данное мероприятие продолжает работу по формированию социокультурной компетенции в средней школе. Концерт предназначен для показа со сцены, с привлечением учащихся начальной школы, школьников 5-9 и 10-11 классов.

### Задачи:

- продолжить знакомство с традициями католической Пасхи и сравнение с обычаями православной Пасхи;
- дать представление о праздновании Пасхи в Великобритании в прошлом;
- развивать творческие способности детей развивать творческие способности детей (через драматизацию, исполнение песен, танцев и стихов, литературный перевод стихотворений, через участие в выставке пасхальных букетов, яиц, игрушек, булочек и пасхальных открыток);
- воспитывать уважительное отношение к чужой культуре.

Следует отметить, что праздник требует тщательной и кропотливой подготовки: заранее дети знакомятся с мастерством изготовления пасхальных букетов и разными техниками декорирования яиц, привлекаются родители для помощи в выпекании булочек и оформлении пасхальных открыток и т. д.

### Оснащение мероприятия:

- ✓ украшение сцены: название праздника, изображения различных символов Пасхи;
- ✓ выставка пасхальных букетов, выполненных учащимися совместно с родителями, украшенных яйцами и другими символами Пасхи;
- ✓ выставка пасхальных открыток;
- ✓ выставка пасхальных булочек с крестом, выпеченных родителями учащихся;
- ✓ выставка литературных переводов, выполненных и оформленных учащимися старших классов;
- ✓ костюмы кроликов для встречи у входа и для исполняющих песни и стихи;
- ✓ декорации и куклы для кукольного театра;
- ✓ презентация;
- ✓ запись песен, звучащих во время праздника (“Easter Bells”, “The Pancake Song” . “Hot Cross Buns” . “Jump the Rope”, “My Chickens” , “Dance with Me”, “If You Are Happy”);
- ✓ музыка для танцевального выступления «Голубка»;
- ✓ видеозапись приготовления блинов;
- ✓ видеоролик ”Easter Egg Song for Children”.

## Сценарий пасхального концерта

Слайд 1

**Концерт открывается песней «Пасхальные колокола» (приложение 1) (Слайд 2)**

Ведущие: Дорогие друзья, мы рады приветствовать вас на нашем концерте. Поздравляем вас со светлой Пасхой, которая наполнила наши сердца радостью. Наступила весна - самое счастливое время года. Мы празднуем праздник возрождения и воскрешения. Мы хотим познакомить вас с традициями и обычаями празднования католической Пасхи. Песню «Светлая Пасха» исполняет ансамбль ... класса. (Слайд 3)

#### **Песня «Светлая Пасха» (приложение 1) (Слайд 4)**

Ведущие: Обычаи и легенды пасхальных празднований - языческие по своему происхождению, хотя они сохраняются и до сих пор. Пасха - главный христианский праздник. (Слайд 5)

Он посвящен воскрешению Иисуса Христа и возрождению жизни. Пасхальные празднования продолжаются целую неделю. И это неделя радости. Звонят колокола, люди славят Господа и радуются тому, что Христос воскрес. (Слайд 6)

Because He lives I can face tomorrow,  
Because He lives all fear is gone;  
Because I know He holds the future.  
And life is worth the living just because He lives.

(Слайд 7)

Ведущие: Задолго до праздника в нашей школе проводился конкурс переводов пасхальных стихотворений. В нем приняли участие десятки детей. Слово по подведению итогов конкурса предоставляется председателю жюри.... (Слайд 8)

Вы также услышите лучшие переводы, удостоившиеся самых высоких наград и похвал. (На сцену приглашаются учащиеся для награждения и декламируют лучшие переводы.) (Приложение 2) (Слайд 9)

Ведущие: По христианской католической традиции пасхальный сезон начинается за 40 дней до пасхального воскресенья в «масленный» вторник. Это был последний день перед Великим Постом. (Слайд 10)

Традиционная еда в «масленный» вторник – это блины. В этот день в Англии проводятся «блинные бега». Они начались, когда домохозяйка, жарившая блины, услышала звон церковных колоколов, призывающих на службу. Боясь опоздать на службу, она вбежала в церковь, держа сковородку с блином в руке. (Слайд 11)

Сейчас существуют особые правила «гонок с блинами»: домохозяйки должны носить фартуки и шляпки и пробежать 470 м, подбрасывая и ловя блин на сковородку. Победительница получает поцелуй и книгу молитв от Викария, который говорит ей «Да придёт с тобой милость Бога!». (Слайд 12)

#### **Блинная песня с инсценировкой «забег с блинами» (приложение 1) (Слайд 13)**

Ведущие: Последняя неделя Поста – это страстная неделя. Самый печальный день страстной недели - это Страстная Пятница-день, когда был распят Иисус Христос. (Слайд 14)

В Англии в этот день традиционной едой являлись Hot Cross Buns – особые булочки, украшенные крестом. (Слайд 15)

Существует легенда о том, что в древние времена в Англии за 2 дня до Пасхи странствующий монах увидел нищие семьи, оборванных детей и подумал: «В день воскрешения Спасителя никто не должен голодать». Он испек булочки, украсил их блестящим крестом и хотел раздать их голодным семьям и детям, но гордый маленький мальчик по имени Джилс отказался принять подавание: «Позвольте мне их продать, я не хочу милостыни». В день Святой Пасхи Джилс взял корзинку, приготовленную ему монахом, и пошел от дома к дому и пел громким голосом ... (Мальчик идет по залу, продаёт булочки и исполняет песню Hot Cross Buns). Все деньги, собранные за булочки, он пожертвовал церкви. До сегодняшнего дня дети во всем католическом мире исполняют эту песню. (Слайд 16)

### **Песня «Булочки с крестом» (Слайд 17)**

Ведущие: Прыжки на скакалке популярны во многих местах в Страстную Пятницу в Англии. С одной стороны, это неплохой способ согреться в холодные весенние деньки. В древности люди верили, что прыжки обладают волшебной силой, заставляющей семена просыпаться под землёй ранней весной и прорасти. В городе Брайтон Страстную Пятницу называют «День Скакалки».

### **Песня «Прыгай через скакалку» (приложение 1) (Слайд 18)**

Ведущие: У праздника Пасхи есть множество символов. Вы увидите символы праздника на экране и услышите о них в стихотворениях.

### **Стихи о символах праздника (приложение 3) (Слайды 19,20)**

Ведущие: В пасхальное воскресенье люди обязательно идут в церковь. Символом католической пасхи являются **лилии**, украшающие алтарь. Этот цветок – символ новой жизни Христа. (Слайд 21)

Интересно узнать, что бабочка символизирует жизненный путь Христа и любого христианина:

- **Гусеница** - это символ земной жизни.
- **Куколка** представляет смерть тела.
- **Бабочка**, выходящая из кокона, – символ воскрешения. (Слайд 22)

Христос был распят на кресте, поэтому **крест** символизирует для всех христиан победу жизни над смертью. (Слайд 23)

Другие важные пасхальные символы это: **пасхальный агнец (ягнёнок)**, **свеча**, **ангел** и **белая голубка (символ мира и воскрешения)**. (Слайд 24,25,26)

### **Танец «Белая голубка»**

Ведущие: В давние времена люди считали, что земля появилась из гигантского яйца. Сегодня на Пасху люди обмениваются яйцами, как символом новой жизни, которая заключена в яйце. (слайд 27)

### **Стихотворение о курице (приложение 3) (Слайд 28)**

### **Песня «Мои цыплятки» (приложение 1) (Слайд 29)**

### **Стихотворение «Утиная семья» (приложение 3) (Слайд 30)**

**Песня «Танцуй со мной» (приложение 1) (Слайд 31)**

**Танец маленьких утят**

**Видеоклип «Песня пасхального яйца для детей» (исполняется вокальной группой вместе с залом) (слайд 32)**

Ведущие: Яйца являются также важной частью пасхальных развлечений. По католической традиции яйца приносит детям Пасхальный Кролик и подбрасывает под дверь, чтобы дети нашли их пасхальным утром.

Самое известное развлечение (катание яиц) происходит на лужайке перед Белым Домом в Вашингтоне. Сотни детей собираются с корзинками красиво раскрашенных яиц, чтобы принять участие в нём. Правила просты: надо прокатить своё яйцо с травянистого холма, не разбив его. (слайд 33)

Вот несколько самых популярных песен о яйцах и игр английских детей.

**Игра «Кто украл яйцо?» (приложение 4) (слайд 34)**

Ведущие: Древние египтяне раскрашивали яйца в яркие цвета, как символ солнечного света весной. В Англии друзья писали друг другу послания на крашеных яйцах. В России в старину художники создавали чудесные яйца из хрусталя и золота, украшали их драгоценными камнями для царя и его семьи. Самыми известными являются шедевры Фаберже. (слайд 35)

Немцы были первыми, кто стал украшать дерево пасхальными яйцами. Они раскрашивали скорлупки, вешали их на дерево или куст снаружи своего дома. Иногда они использовали яркие ленты, мишуру, цветы и другие украшения.

Вы видели прекрасные букеты-деревца на нашей выставке. Итоги конкурса подведёт председатель жюри ... (слайд 36)

Ведущие: Пасхальный кролик значит в Пасху то же самое, что Санта Клаус в Рождество. Он является символом изобилия. Встречайте Easter Bunny и его жену ...

**Песня «Питер Ватный Хвостик» (слайд 37)**

**Стихотворение «Смешной Банни» (приложение 2)**

**Кукольный театр «История про зайца» (приложение 4)**

Ведущие: А давайте поиграем с Питером Рэббитом

**Песня - игра с залом «Маленький Питер Рэббит» (приложение 1)**

**Танец зайчиков (танцевальная группа)**

Ведущие: Люди покупают новую одежду, чтобы надеть её в пасхальное воскресенье. Они верят, что 3 обновки на Пасху принесут удачу на весь год.

После церковной службы люди прогуливаются по улице в их новых пасхальных шляпах и костюмах. Эта красочная процессия называется Пасхальный парад. Встречайте участников нашего школьного пасхального парада! (Слайд38)

**Парад участников в пасхальных шляпах (слайды 39,40,40,41,42)**

Ведущие:

Joy the world, the Lord has come;  
Let the Earth receive her King;  
Let every heart prepare Him room,  
And heaven and nature sing!

Пусть день начнется с доброты,  
Не с суеты, не с маеты.  
Пусть день начнется с красоты!  
Пусть день наполнится делами,  
Пребудет новыми друзьями.  
И важно быть самим собой,  
Ведь завтра будет день другой!

**Песня «Если ты счастлив» (исполняется вокальной группой вместе с залом)**  
(приложение 1)(Слайд 43)

Ведущие: Конечно, пасхальные традиции сильно различаются в разных странах. Но главные слова, обращенные к человеку на Пасху– это любить ближнего и творить добро.

Добрых людей как всегда не хватает,  
Добрых людей не всегда понимают,  
Сердце у добрых сильнее болит,  
Добрые – щедро больным помогают,  
Добрые – дарят тепло и уют,  
Добрые – в ногу со слабым шагают,  
И никакого «спасибо» не ждут.