Принято Утверждаю:

на заседании педсовета Заведующий МБДОУ № 199

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Г.ХАБАРОВСКА

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 199»

г. Хабаровск, 2015

**Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 199.

Юридический и фактический адрес учреждения: 680032, г. Хабаровск, ул. Геодезическая, 4-А. тел: 32-15-13.

E-mail: [mdou-199@bk.ru](mailto:mdou-199@bk.ru)

Выделен участок под строительство детского сада в 1967 году. Функционирование детского сада с 1972 года.

ДОУ работает в 12 часовом режиме.

Время работы детского сада с 7.30 до 19.30.

В ДОУ функционируют: группы раннего возраста общеразвивающей направленности - дети с 2 до 3 лет -1 год пребывания, дошкольные группы общеразвивающей направленности - дети с 3 до 7 лет – 4 года пребывания, группа компенсирующей направленности с тяжелым нарушением речи – дети с 5 до 7 лет – 2 года пребывания.

Контингент детей посещающих дошкольное учреждение имеет нормальное физическое развитие. Соответствует возрастным, медицинским показателям своего возраста. Отклонений в психическом развитии нет.

Основная общеобразовательная программа выстраивается в соответствии с комплексной программой «Детство» под редакцией В.И. Логиновой.

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, и в соответствии с комплексной программой «Детство», педагогический коллектив основной **целью** своей работы видит **обеспечение оптимальных условий для интеллектуального, эмоционально-личностного и физического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного возраста**. Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. **Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.**
2. **Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.**
3. **Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.**
4. **Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры.**

Цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

* Интеллектуальное развитие детей
* Подготовка к обучению в школе (Развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления)
* Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям дошкольной психологии и педагогики и выстроено на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основными подходами к построению воспитательно-образовательного процесса являются:

- универсализация личности ребенка;

- развития личности ребенка с позиции принципа целесообразности, отраженного мышления, чувства и действия;

- амплификационное развитие ребенка;

- создание основы для плодотворной, творческо-поисковой деятельности педагогов;

- формирования нового педагогического мышления;

- стимулирование и мотивация в работе с кадрами;

- индивидуально-дифференцированные формы работы с семьями.

**Организация жизни и воспитания детей**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с 12 часовым режимом**

Режим функционирования групп с 7.30ч. до 19.30 ч.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп полного дня).

**Уровень развитие интегративных качеств ребенка**

**Первая младшая группа**

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезон­ных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает кар­тинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простей­ших танцевальных движений.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двига­тельной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту лите­ратурно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихот­ворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в иг­рах -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобрази­тельного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объек­тов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музы­кальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением

и планировать свои действия на основе первичных ценностных

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы

и правила поведения»

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание :троить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Интегративное качество «имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми

умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Вторая младшая группа**

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет по­ложительные эмоции при физической активности, в самостоятельной дви­гательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отноше­нию к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выраже­нием читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объек­тов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музы­кальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; про­являет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжи­тельной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взросло­му, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с рас­тениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усво­енных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упраж­нениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познава­тельных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Средняя группа**

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здоро­вого образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходи­мости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятель­ности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельнос­ти, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоцио­нальное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласо­вывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правила­ми и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласо­вывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) мораль­ных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого исполь­зует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплоще­ния в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для реше­ния несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространст­венного расположения объектов может сказать, что произойдет в результа­те их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному за­данию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пере­мазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми

умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Старшая группа**

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж­нениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе зака­ливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жиз­ни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятель­ности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельнос­ти, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, .кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придержи­ваясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории н рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, ис­пользует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впе­чатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепере­дача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектак­ля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстни­ками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связан­ные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и ула­живает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи пос­тупки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детского саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для реше­ния несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их вза­имодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонацио­нальная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представле­ние о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Подготовительная группа**

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двига­тельной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в за­висимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением

и планировать свои действия на основе первичных ценностных

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы

и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы де­ятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрос­лым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государст­ве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выпол­нять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми

умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществ­ления различных видов детской деятельности.

Организованная образовательная деятельность

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музы­кальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппара­та, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (от­веты на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритми­ческих движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

•физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упраж­нения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

•познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

•художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* художественно эстетическое развитие: предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Содержание образовательных областей**

Содержание образовательной области **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»** направлено:

На достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание образовательной области **«ЗДОРОВЬЕ»** направлено:

На достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области **«БЕЗОПАСНОСТЬ»** направлено:

На достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательной области **«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»** направлено:

На достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу.

Содержание образовательной области **«ТРУД»** направлено:

На достижение цели формирования положительн6ого отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы.

Содержание образовательной области **«ПОЗНАНИЕ»** направлено:

На достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области **«КОММУНИКАЦИЯ»** направлено:

На достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детский деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области **«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»** направлено:

На достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательной области **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»** направлено:

На достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание образовательной области **«МУЗЫКА»** направлено:

На достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

План непосредственно-образовательной деятельности (учебный план)

по реализации ООП дошкольного образования в группах МБДОУ № 199

на 2015 – 2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | **Периодичность** | | | | | | |
| **Образовательные области** | **Базовый вид деятельности** | | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** | | **Логопедическая группа (подготовительная)** |
| Физическое развитие | Физическая культура в зале | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | | **2** |
| Физическая культура на улице | |  | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | | **1** | **1** | **0,5** | **1** | **1** | | **0,5** |
| ФЭМП | |  | **1** | **1** | **1** | **2** | | **2** |
| Окружающий мир | | **1** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** | | **0,5** |
| Речевое развитие | Развитие речи | | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| Обучение грамоте | |  |  |  | **1** | **1** | | **1** |
| Чтение худ.литературы | | **1** |  |  | **0,5** | **0,5** | |  |
| Речевое развитие с дефектологом (логопедом) | |  |  |  |  |  | | **2** |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная деятельность | Рисование | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| Лепка | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | | **0,5** |
| Аппликация | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | | **0,5** |
| Музыка | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | | **2** |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | ОБЖ |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** | | **0,5** |
| Труд |  |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | | **0,5** |
| **Общая нагрузка непосредственной образовательной деятельности в возрастных группах** | | | | | | | | | |
| **Объем НОД (количество) в неделю** | | | **10** | **11** | **11** | **13** | **15** | | **15** |
| **Объем НОД (минут) в неделю** | | | **100** | **165** | **220** | **325** | **450** | | **450** |
| **Объем НОД (общее количество времени) в неделю** | | | **1 час 40 мин** | **2 часа 45 мин** | **3 часа 40 мин** | **5 часов 25 мин** | **7 часов 30 мин** | | **7 часов 30 мин** |
| **Вариативная часть** | | | **Общая нагрузка** | | | | | | |
| Приоритетное | Школа раннего эстетического развития | |  |  | **1\*** | **1\*** | **1\*** | | **1\*** |
| Танцевальная ритмика | |  |  | **1\*** | **1\*** | **1\*** | | **1\*** |
| Региональный компонент | В ходе режимных моментов, интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности | |  |  |  |  |  | |  |
| Плавание |  | |  |  |  | **1** | **1** | | **1** |
| **Объем НОД (количество) в неделю** | | | **10** | **11** | **12** | **15** | **17** | | **17** |
| **Объем НОД (минут) в неделю** | | | **100** | **165** | **240** | **375** | **510** | | **510** |
| **Объем НОД (общее количество времени) в неделю** | | | **1 час 40 мин** | **2 часа 45 мин** | **4 часа** | **6 часов 15 мин** | **8 часов 30 мин** | | **8 часов 30 мин** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Комплексы закаливающих процедур | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Чтение художественной литературы | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Дежурства | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Прогулки | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | |
| Игра | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Раздел образовательной области | Интеграция |
| «**Физическая культура**»  *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными* | - | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка» |
| «**Здоровье**» и «**Безопасность**»  *Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными* | - | Интегрируется со всеми областями. |
| «**Социализация**» | 1. Развитие игровой деятельности.  *В игре ребенок развивается, познает мир, общается.* | Интегрируется со всеми областями. |
| 2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.  *Ребенок входит в мир социальных отношений.* | Интегрируется со всеми областями, особенно с такими как «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Труд», «Художественная деятельность». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей. |
| «**Труд**»  *Развиваем ценностное отношение к труду* | 1.Труд взрослых 2. Предметный мир 3.Самообслуживание и детский труд. | Интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация». Это достигается за счет накопления сенсорного опыта и расширения детских представлений о мире материалов и предметов, созданных трудом взрослых, и неразрывной связи познания с развитием детской речи, включения детей в систему социальных отношений через предоставление возможности отражения мира взрослых в игре. Развитие мелкой моторики, самостоятельность в самообслуживании благоприятны для укрепления физического и психического здоровья, а формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами – для реализации цели безопасного поведения. |
| «**Познание**» | 1.Развитие сенсорной культуры.  *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.* | «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», |
| 2.Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе.  *Ребенок открывает мир природы.* | Интегрируется с другими обр. областями, в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой («Музыка» и «Социализация»), умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации («Художественное творчество»), представлений о безопасном поведении и труде в природе («Безопасность» и «Труд»), о взаимодействии человека с природой («Чтение художественной литературы»). |
| 3.Развитие математических представлений.  *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* | Интеграция состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей); умениями конструирования, изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации). Интеграция осуществляется в играх, практической деятельности, в ситуациях, развлечениях. |
| «**Коммуникация**»  *Развиваем речь и коммуникативные способности детей* | 1. Связная речь  2. Грамматически правильная речь  3. Звуковая культура речи  4. Словарь  5. Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета) | Интегрируется со всеми областями |
| «**Чтение** **художественной литературы**»  *Ребенок в мире художественной литературы* | 1. Ребенок и книга | Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций. |
| **«Художественное творчество»**  *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество* | 1.Приобщение к изобразительному искусству  2.Художественная деятельность и детское творчество | «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы» |
| «**Музыка**»  *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность* | 1. Ребенок и музыка | Интегрируется со всеми областями. |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел образовательной области** | **Интеграция** |
| «**Физическая культура**»  *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными* | - | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».  Интеграция возможна в освоении сенсорных эталонов, овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни. |
| «**Здоровье**»  *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка* | - | «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка» |
| «**Безопасность**»  *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире* |  | «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд» |
| «**Социализация**» | 1. Развитие игровой деятельности.  *В игре ребенок развивается, познает мир, общается.* | Интегрируется со всеми областями. |
| 2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.  *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.* | Интегрируется со всеми областями, особенно с такими как «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Труд», «Художественная деятельность», «Чтение художественной литературы» |
| «**Труд**»  *Развиваем ценностное отношение к труду* | 1. Труд взрослых  2. Предметный мир  3. Самообслуживание и детский труд | Интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», за счет расширения детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формирования основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре. Самостоятельность в самообслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой моторики. Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования безопасного поведения детей. |
| «**Познание**» | 1. Развитие сенсорной культуры.  *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.* | «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Социализация», «Коммуникация» |
| 2. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе.  *Ребенок открывает мир природы.* | Интегрируется с обра­зовательными областями «Художественное творчество», «Социа­лизация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуника­ция», «Музыка».  Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:   * использовать разнообразие экологических игр и упражнений (ди­дактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержа­нии разных образовательных областей; * в содержание образовательной области «Труд» включать уход за растениями и животными уголка природы, а также на участке дет­ского сада при постоянной помощи воспитателя; * продолжать обогащать и уточнять представления детей в про­цессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли дере­вья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов; * поощрять желание детей отражать свои впечатления от изме­нений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоя­тельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, де­ревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изобра­жения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать реп­родукции; * использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о при­родном мире.   Содержание экологического развития можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний лю­бимец», «О чем грустит растение», «Чему учит мама своих малышей», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?». |
| 3. Развитие математических представлений.  *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* | Интеграция с другими направлениями (изобразительной деятельностью, природо­ведческой, конструированием) осуществляется повседневно через це­левые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, рас­пределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных рас­тений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).  Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упо­рядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).  Дидактические средства — игры, игровые материалы, художествен­ная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания. |
| «**Коммуникация**»  *Развиваем речь и коммуникативные способности детей* | 1. Связная речь  2. Грамматически правильная речь  3. Звуковая культура речи  4. Словарь  5. Подготовка к обучению грамоте  6. Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета) | Интегрируется со всеми областями, |
| «**Чтение художественной литературы**»  *Ребенок в мире художественной литературы* | 1. Ребенок и книга | «Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка» |
| **«Художественное творчество»**  *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество* | 1. Приобщение к изобразительному искусству  2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественная литература», «Труд» |
| «**Музыка**»  *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность* | 1. Ребенок и музыка | Интегрируется со всеми областями, |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел образовательной области** | **Интеграция областей** |
| «**Физическая культура**»  *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными* | - | Целесообразна**интеграция** с образовательными областями «Здоро­вье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной ли­тературы», «Труд» и обеспечивается использованием двигательной де­ятельности для повышения умственной работоспособности детей, раз­вития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваива­емых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других об­разовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты при­роды, выполнение упражнений под музыку.  Интеграция физического, математического, природоведческого развития эффективна в овладе­нии способами сравнения, оценки, обобщения исходя из существен­ных и несущественных признаков. Интеграция проявляется в правиль­ном использовании невербальных средств общения: мимики, жес­тов, поз. |
| «**Здоровье**»  *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка* | - | «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество» |
| «**Безопасность**»  *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире* | - | «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд» |
| «**Социализация**» | 1. Развитие игровой деятельности.  *В игре ребенок развивается, познает мир, общается.* | Интегрируется со всеми областями. |
| 2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.  *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.* | Интегрируется с большинством других образовательных областей: «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Художественная литература», «Художественная деятельность», «Музыка», «Познание», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представле­ния, происходит развитие детского самосознания. |
| «**Труд**»  *Развиваем ценностное отношение к труду* | 1. Труд взрослых  2. Предметный мир  3. Самообслуживание и детский труд | Наиболее ярко выраженаинтеграция данного раздела программы с образовательной областью «Социализация», что обеспечивает воз­можность переноса ребенком осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной тру­довой деятельности жизненного опыта на становление общей кар­тины современного мира, способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делать осознанный нравст­венный выбор.  Оптимальные физические нагрузки при включении детей в ре­альные трудовые связи благоприятны для эмоционально-положи­тельного настроя и способствуют укреплению физического и пси­хического здоровья. Формирование правильных способов обраще­ния с инструментами, бытовой техникой, имеющейся в каждом доме, обеспечивает возможность достижения целей безопасного по­ведения.  Экспериментирование, использование литературных произведе­ний, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, широкое использование загадок и обсуждений, побуждающих к размышле­нию, анализу, обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие связной диалогической и моноло­гической речи в общении со взрослыми и сверстниками. Ориен­тация самостоятельной трудовой деятельности на создание твор­ческого продукта — развитие художественного творчества. |
| «**Познание**» | 1. Развитие сенсорной культуры.  *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.* | «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Коммуникация», «Музыка» |
| 2. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе.  *Ребенок открывает мир природы.* | Интегрируется практически со всеми образовательными областями: «Художественное творчество», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Музыка», «Физическая культура», «Безопасность».  Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:  - обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря (расширяет социальные ориентации детей и представления о народной культуре);  - использование для слушания звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира);  - реализация детских проектов, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей: «Календарь природы», «Почемучка», «Мы кладоискатели», «Я – помощник», «Книга путешествий», «Наши сказки о животных». «Наши коллекции» |
| 3. Развитие математических представлений.  *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* | Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребен­ком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследова­ния) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления само­стоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным. Так, в ходе поиска способов преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. Детям могут быть предложены темы «Изготовление витражей», «Ри­суем математику». В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помо­щью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соот­ношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответ­ствия стилю и эстетическим требованиям.  Интеграция математического и природоведческого развития эф­фективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и не­существенных признаков. |
| «**Коммуникация**»  *Развиваем речь и коммуникативные способности детей* | 1. Связная речь  2. Грамматически правильная речь  3. Звуковая культура речи  4. Словарь  5. Подготовка к обучению грамоте  6. Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета) | Интегрируется со всеми областями, |
| «**Чтение художественной литературы**»  *Ребенок в мире художественной литературы* | 1. Ребенок и книга | «Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка» |
| **«Художественное творчество»**  *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество* | 1. Приобщение к изобразительному искусству 2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественная литература», «Труд» |
| «**Музыка**»  *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность* | 1. Ребенок и музыка | Интегрируется со всеми областями, |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел образовательной области** | **Интеграция** |
| «**Физическая культура**»  *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными* | - | Целесообразнаинтеграция с образовательными областями «Здоро­вье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной ли­тературы», «Труд». Она обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в возможности переноса осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности ребенка, в использовании общих приемов, стимулирую­щих проявления самостоятельности и творческой инициативы. |
| «**Здоровье**»  *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка* | - | «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество» |
| «**Безопасность**»  *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире* | - | «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд» |
| «**Социализация**» | 1. Развитие игровой деятельности.  *В игре ребенок развивается, познает мир, общается.* | Интегрируется со всеми областями. |
| 2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.  *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.* | Интегрируется со всеми областями, особенно с такими как «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Труд», «Художественная деятельность», «Чтение художественной литературы», «Музыка», в которых происходит дальнейшее обогащение социально – личностного опыта детей, развиваются социально - ценностные ориентации и представления, формируется готовность к школьному обучению, стремление к новой социальной позиции школьника, происходит развитие детского самосознания. |
| «**Труд**»  *Развиваем ценностное отношение к труду* | 1. Труд взрослых  2. Предметный мир  3. Самообслуживание и детский труд | Интегрируетсясо всеми подразделами программы. Это позволяет обеспечить целостность педа­гогического процесса, ориентированного на становление у будущего первоклассника реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делая осознанный нравственный выбор, на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта.  Оптимальные физические нагрузки при включении детей в реаль­ные трудовые связи благоприятны для укрепления здоровья, форми­рования физической готовности к школьному обучению. Цели без­опасного поведения в современном социуме достигаются за счет ос­воения детьми важнейших правил техники безопасности при обращении с бытовой техникой и инструментами.  Психологическая и личностная готовность к школьному обучению, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие речи как средства общения достигаются за счет развития субъектной позиции ребенка в экспериментировании, участии в проектах. Этому же способствует широкое использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, загадок и обсужде­ний, побуждающих детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения.  Развитие художественного творчества обеспечивается ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого про­дукта, удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.  Содержание образовательной области «Труд» представлено тремя взаимосвязанными подразделами «Труд взрослых», «Предметный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области на основе освоения адекватной картины современного мира социально-эконо­мических отношений и позитивного опыта вхождения в реальные тру­довые связи со взрослыми и сверстниками. |
| «**Познание**» | 1. Развитие сенсорной культуры.  *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.* | «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество» |
| 2. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе.  *Ребенок открывает мир природы.* | Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно**интегрироваться** практически со всеми об­разовательными областями.  Природа является основой детской изобразительной деятельности, содержанием для составления рассказов разного вида. Детская приро­доведческая литература, поэзия, музыка и другие произведения искус­ства отражают образы природного мира и способствуют накоплению эмоционально-чувственного опыта ребенка. Интеграция экологиче­ского содержания с другими образовательными областями программы обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы. Предо­ставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов по­знания (наблюдения, сравнения, обследования, экспериментирова­ния, моделирования, обобщения) в другие условия, способствует про­явлению самостоятельности ребенка в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы.  Для интеграции экологического содержания с другими образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд». «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»), можно использовать следующие темы: «Путешествие в царство цветов и звуков», «Путешествие по странам и континентам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы», «Письмо на снегу», «Чудеса в решете», «Там, на неведомых дорожках». По этим темам может быть организована проектная деятельность детей, в ходе которой дети применяют освоенный опыт из разных образовательных областей. |
| 3. Развитие математических представлений.  *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* | Интеграция состоит в использовании ребенком приемов познания (обследование, количественная и качественна оценка, сравнение, обобщение) в разных видах продуктивной деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей в изобразительной деятельности, природоведческой, конструктивной (из песка, различных конструкторов), а также в музыкальной и социальной деятельности. |
| «**Коммуникация**»  *Развиваем речь и коммуникативные способности детей* | 1. Связная речь  2. Грамматически правильная речь  3. Звуковая культура речи  4. Словарь  5. Подготовка к обучению грамоте  6. Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета) | Интегрируется со всеми областями. |
| «**Чтение художественной литературы**»  *Ребенок в мире художественной литературы* | 1. Ребенок и книга | Интегрируется со всеми разделами программы. Наиболее актуальны взаимосвязи с разделами **«Коммуникация»** (обогащение содержания общения обсуждением прослушанных текстов, знакомство с лучшими образцами литературного языка, развитие образности детской речи средствами ознакомления с языковой выразительностью художественных произведений, практическое освоение правил построения разных видов текстов, обогащение словаря), «**Познание**» (формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности), «**Социализация**» (личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным морально- этическим ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме). |
| **«Художественное творчество»**  *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество* | 1. Приобщение к изобразительному искусству  2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | «Познание», «Социализация», «Коммуникация»,«Чтение художественной литературы», «Труд», «Коммуникация», «Музыка».  Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков , а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках. |
| «**Музыка**»  *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность* | 1. Ребенок и музыка | Интегрируется со всеми областями |

**Структура содержания дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательные области** |
| **Физическое развитие** | **«Физическая культура»** - развитие основных движений детей;  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  - воспитание физических и личностных качеств. |
| **«Здоровье»** - сохранение и укрепление здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| **Познавательно-речевое развитие** | **«Коммуникация»** - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Чтение детям художественной литературы»** - формирование целостной картины мира;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Познание»** - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;  - формирование сенсорных, элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира;  - расширение кругозора детей;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств.  - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;  - формирование целостной картины мира;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **«Музыка»** - развитие музыкально-ритмической деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Художественное творчество»** - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  - развитие творчества;  - приобщение к изобразительному искусству;  - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Социально-личностное развитие** | **«Социализация»** - личностное развитие воспитанников;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Труд»** - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;  - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Безопасность»** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

**Двигательный режим в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Дни недели  (понедельник – пятница) | Примечания |
| Организованные виды деятельности | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 4-13 мин | ежедневно |
| 2. | Физкультурные занятия | 10-30 мин | 3 раза в неделю |
| 3. | Физкультминутки | 3-6 мин |  |
| 4. | Музыкальные занятия | 10-30 мин | 2 раза в неделю |
| 5. | Оздоровительные мероприятия:  Гимнастика пробуждения  Дыхательная гимнастика | 5-10 мин | ежедневно |
| 6. | Игровые задания:  Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика | 3-10 мин | ежедневно |
| Деятельность на воздухе | | | |
| 7. | Подвижные игры | 10-26 мин | ежедневно |
| 8. | Спортивные игры | 20 мин | старший возраст |
| 9. | Спортивные упражнения: с мячом, с веревкой, скакалкой, обручем ,кеглями | 15 мин | ежедневно |
| 10. | Игры с подгруппами детей | 2-10 мин | ежедневно |
| 11. | Индивидуальная работа по развитию движений | 5-20 мин | 2 раза в неделю |
| Активный отдых | | | |
| 12. | Игры-забавы | 2-12мин. | ежедневно |
| 13. | Физкультурные досуги | 10-30 мин | 1 раз в месяц |
| 14. | Спортивные праздники | 20 – 45мин.  2 раза в год | кроме ясельной группы |
| 15. | День здоровья | 1 раз в квартал |  |
| 16. | Неделя  здоровья | 2 раза в год |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность | | | |
| 17. | На прогулке | 10-35мин | ежедневно |
| 18. | Бытовая деятельность | 5-15 мин | ежедневно |
| 19. | Трудовая деятельность | в течение дня по возрасту |  |
| 20. | Игровая деятельность между занятиями | 10-20 мин | ежедневно |
| 21. | Использование спортивного уголка | в течение  всего дня |  |
| Двигательная деятельность в течение недели. | | 6 – 20 часов:  организованная – 4-13 ч.  самостоятельная – 2-7 ч. | в зависимости от возраста |
| Совместно физкультурно -оздоровительная работа дет.сада и семьи | | Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, досугов, дней здоровья, посещения открытых занятий | |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях группы и детского сада | | | |

**Режим ежедневной двигательной активности в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы активности | Режимное время | Группы ДОУ | | | | |
| Группа раннего  возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| **1.Самостоятельная**  двигательная  деятельность,  подвижные игры | Во время утреннего приема детей | 5 - 7 мин | 10 мин | 20 мин |  |  |
| 2.Утренняя гимнастика, оздоровительный бег | Перед завтраком | 5 мин | 5 мин | 10 мин | 15 мин | 15 мин |
| **3. Физкультурные и музыкальные занятия.** | 1 и 2 половина дня | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| 4. Физкультминутки | Во время занятий | 2 мин | 2 мин | 3 мин | 2х3 =6 мин | 2х3=6 мин |
| 5. Физкультпаузы | Между занятиями | - | - | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
| 6.Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры) | Утро | 30 мин | 30 мин | 45 мин | 45 мин | 50 мин |
| 7. Гимнастика после сна (бодрящая гимнастика, тренажерный путь) | После дневного сна | 5 мин | 5 мин | 10 мин | 15 мин | 15 мин |
| 8. Секционные, кружковые занятия | 1-2 раза в неделю | - | - | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| 9. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры | После полдника | 10 - 15 мин | 15 - 20 мин | 20 мин | 15 мин | 15 мин |
| 10. Прогулка (индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность) | Вечер | 30 мин | 30 мин | 50 мин | 50 мин | 60 мин |
| 11. Пешая прогулка до дома | Вечерний отрезок времени |  |  |  |  |  |

#### Двигательная активность в течении дня

Дневная прогулка

1. Двигательная активность
2. Индивидуальная работа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группы | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| ясли | 1. | П\и с ходьбой и бегом | П\и с подпрыгиванием | П\и на ориентирование в пространстве | П\и с пением (словесные игры) | П\и с бросанием и ловлей мяча |
| 2. | Ползанье, лазанье | Бросание, передача мяча | Прыжки | Ходьба с перешагиванием через предметы | Катание мяча |
| Мл. гр. | 1. | П\И с ползаньем и лазаньем | П\И с бегом | П\И с подпрыгиванием и прыжками | П\И с бросанием и ловлей мяча | Игры-забавы на внимание и ориен. в прос. |
| 2. | Прокатывание мяча | Бросание и ловля мяча | Ползанье и лазанье | Ходьба с перешагиванием через предметы | Прыжки |
| Ср. гр. | 1. | П\И с бегом | П\И с бросанием и ловлей мяча | П\И с подлезанием, лазаньем | П\И с ползанье и игры-забавы | П\И с прыжками |
| 2. | Бросание, отбивание мяча | Прыжки через скакалку | Метание в даль, цель | Перепрыгивание, допрыгивание | Ползанье, лазанье |
| Ст. гр. | 1. | П\И с прыжками | Игры-эстафеты | П\И с мячом | Спортивные игры, п\и с лазаньем | Игры-забавы,п\и с бегом |
| 2. | Метание в даль, в цель | Отбивание мяча | Прыжки через скакалку | Прыжку в длину, в высоту | Ползанье, лазанье |
| Под. к школе группа | 1. | П\И с прыжками | Спортивные игры | Эстафеты с бегом | П\И с мячом | Игры-забавы с бегом |
| 2. | Метание вдаль, в цель | Лазанье | Ведение, отбивание мяча | Прыжки через скакалку | Прыжки в высоту, в длину |

Утро. Приём детей. Вечер.

1. Двигательная активность
2. Индивидуальная работа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группы | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1 мл.гр. | 1. | Ползанье, лазанье | Катание мяча | Ходьба с перешагиванием через предметы | Передача, бросание мяча | Прыжки |
| 2. | Ходьба, бег | Ползанье | Прыжки | Прыжки | Ориентирование в пространстве, внимание |
| 2  Мл. гр. | 1. | Прыжки | Прокатывание мяча | Бросание, ловля мяча | Ползание, лазание | Ходьба с перешагиванием через предметы |
| 2. | Подлезание, лазание | С бегом | С подпрыгиванием, прыжками | С бросанием и ловлей мяча | Ориентирование в пространстве, внимание |
| Ср. гр. | 1. | Ползание, лазание | Бросание, отбивание мяча | Прыжки через скакалку | Метание вдаль, в цель | Перепрыгивание, допрыгивание |
| 2. | С бегом | С прыжками | С лазаньем и ползаньем | На внимание | С метанием |
| Ст. гр. | 1. | Лазанье | Метание вдаль, в цель | Отбивание мяча | Прыжки через скакалку | Прыжки в длину, в высоту |
| 2. | С бегом | С прыжками | С лазаньем и ползаньем | С метанием | На внимание |
| Под. к школе группа | 1. | Прыжки в длину, в высоту | Метание мяча в гориз. и вертик. цель | Лазанье | Ведение мяча, отбивание мяча | Прыжки через скакалку |
| 2. | Метание вдаль, ловля | С лазаньем | На внимание | С прыжками | С бегом |

**Таблица выхода на прогулку в зимний период** Режим прогулок

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Климатические пояса | | | | В Е Л И Ч И Н А О Х Л А Ж Д Е Н И Я |  | | | | | | | | | | | |  | Возраст  детей | А | Б | В |
| I | II | III | IV |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1-3 г. | 40 мин | 20 мин | - |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3-4 г. | 45 мин | 20 мин | - |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4-5 лет | 50 мин | 40 мин | 15 мин |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5-7 лет | 60 мин | 50 мин | 30 мин |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 29 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Руководство к использованию таблицы***  Хабаровский край относится ко второму климатическому поясу (вертикальный столбик зеленого цвета). Как определить длительность прогулки для каждой возрастной группе? Например, по сообщению Гидрометеоцентра на улице -18С и скорость ветра – 8 м/с. Необходимо соединить скорость ветра – 8 м/с (по вертикале) и температуру -18 С (по горизонтали), то на точке пересечения будет реальная температура воздуха -28С, которая находится в зоне Б (голубого цвета).  В таблице №1 «Режим прогулок» легко определить длительность прогулки для каждой возрастной группы. | | | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |  |  |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |  |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |  |
|  | 10 | 11 | 12 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |  |
|  |  | 10 | 11 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 |  |
|  |  |  | 10 |  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |
| Температура | | | |  | 0 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  | Относительная скорость ветра | | | | | | | | | | | |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастная группа** | | | |
| 2-я младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| ***I. Элементы повседневного закаливания*** | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей | | | |
| 1. Воздушно-температурный  режим: | от +21 до +19С | от +20 до +18 С | от +20 до +18С | от +20 до +18С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| • одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2'С | | | |
| • сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С | | | |
| - утром, перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной | | | |
| - перед возвращением детей с дневной прогулки | +21С | +20С | +20С | + 20 С |
| - во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении | | | |
| 2. Воздушные ванны:  • прием детей на воздухе | -15С | -15 С | -18С | -18С |
| • утренняя гимнастика | В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| • физкультурные занятия | +18С | + 18 С | + 18 С | + 18С |
| Одно занятие круглогодично на воздухе | | | |
| -15°С | -18С | -19 С | -20С |
| Одно занятие в зале. Форма спортивная | | | |
| В носках | | Босиком | |
| +18С | + 18"С | + 18С | + 18 С |
| • прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года | | | |
| -18 С | -20С | -22С | -22С |
| • свето-воздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20 С до +22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин | | | |
| • хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20С до +22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур | | | |
| • дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении | | | |
| + 18С | + 18С | + 18"С | + 18'С |
| • физические упражнения | Ежедневно | | | |
| • после дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | |
| • гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой | |
| ***II. Специальные закаливающие воздействия*** | Полоскание рта «серебряной» водой комнатной температуры | | | |
| 1. Теплые ножные ванны | Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью | | Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью | |
| 2. Игровой массаж | Закаливающее дыхание | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой | | | | |

**Физкультурно - оздоровительная работа**

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |  |
| 1. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 5-10 мин | Ежедневно 20 мин |  |  |  |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5 мин | Ежедневно 10 мин | Ежедневно 15 мин | Ежедневно 15 мин |  |
| 3. Физкультминутки | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин |  |
| 4. Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 15 мин | На музыкальных занятиях 20 мин | На музыкальных занятиях 25 мин | На музыкальных занятиях 30 мин |  |
| 5. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 15 мин | 3 раза в неделю 20 мин | 3 раза в неделю 25 мин | 3 раза в неделю 30 мин |  |
| 6. Подвижные игры:  - сюжетные;  - бессюжетные;  - игры-забавы;  - соревнования;  - эстафеты;  - аттракционы | Ежедневно  не менее двух игр  по 15-20 мин | Ежедневно  не менее двух игр  по 20 мин | Ежедневно  не менее двух игр  по 20 мин | Ежедневно  не менее двух игр  по 20 - 25 мин |  |
| 7. Игровые упражнения:  - зоркий глаз;  - ловкие прыгуны;  - подлазание;  - пролазание;  - перелазание | Ежедневно по подгруппам 4-6 мин | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин | Ежедневно по подгруппам 8-10 мин |  |
| 8. Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения;  - дыхательная гимнастика;  - игровой массаж | Ежедневно 5 мин | Ежедневно 6 мин | Ежедневно 7 мин | Ежедневно 8 мин |  |
| 9. Физические упражнения и игровые задания:  - игры с элементами логоритмики;  - артикуляционная гимнастика;  - пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин |  |
| 10. Физкультурный досуг | 2 раза в год по 10-15 мин | 2 раза в год по 15-20 мин | 2 раза в год по 25-30 мин | 2 раза в год 30-35 мин |  |
| 11. Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин | 2 раза в год по 15-20 мин | 2 раза в год по 25-30 мин | 2 раза в год 30-35 мин |  |
| 12. Самостоятельная  двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных  и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя | | | |  |

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю (I младшая)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. Беседа  2. Д/и (сенсорное развитие)  3. Работа в книжном уголке.  4. Индивидуальная работа по развитию речи.  5. Игры-забавы. | 1. Упражнения с элементами звукоподражания.  2. Д/и (сенсорика, мелкая моторика).  3. Чтение, рассказывание.  4. К.Г.Н. дид. упражнение  5.П/и и и/у малой подвижн. | 1. Наблюдения за ком. Растениями.  2. Д/и на развитие речевого дыхания.  3. Индивидуальная работа (мелк моторика, сенсорика)  4. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.  5. Чтение, рассказывание. | 1. Беседа  2. Индивидуальная работа (активиз. словаря)  3. Д/и (музыкальные).  4. Строительные игры.  5. К.Г.Н. обучение и напоминание .  6.П/и и и/у малой подвижн. | 1. Д/и на развитие речевого дыхания.  2. Сюжетные игры  3.Игры-забавы.  4. Чтение, рассказывание. |
| Прогулка | 1.Наблюдение за неживой природой.  2. Инд. работа по раз движений.  3.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)  4. П/и (бег) | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир).  2. Инд. работа по раз движений.  3. П/и прыжки.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. П/и (ориентировка в пространстве).  3. Инд. работа по раз движений.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры) | 1.Наблюдения за трудом взрослых  2. Инд. работа по раз движений.  3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. П/и (метание) | 1.Наблюдение за живой природой (растительный мир).  2. Инд. работа по раз движений  3.. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. Народные игры. |
| 2 половина дня | 1. Сюжетная ролевая игра  2.Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.  3.Наблюдение за комнатными растениями.  4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию..  5.Чтение, рассказывание. | 1. Сюжетная игра-ситуация в зверят и со зверятами, с машинками и др. транспортом.  2. Игры с атрибутами физкультурного уголка.  3. Индивидуальная работа (развитие речи).  4. Строительные игры  5.Игры в уголке ряжения. | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.  3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.  4. Рассматривание иллюстраций, репродукций.  5. Строительные игры.  6.П/и и и/у малой подвижн. | 1. Сюжетная игра-ситуация в магазн, в больницу, в почту  2. Игры в уголке ряжения.  3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями)  4.Самостоятельная художественная деятельность.  5.Чтение, рассказывание. | 1 Сюжетная игра -ситуация с куклой и в семью.  2. Развлечения, досуги.  3. Д/и по нрав. воспитанию.  4. Работа с родителями. |

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю (2 младшая)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. Беседа  2. Д/и с предметами  3. Работа в книжном уголке.  4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию | 1. Упражнения на развитие речевого дыхания.  2. Д/и (сенсорное развитие).  3. Чтение, рассказывание.  4. К.Г.Н.  5.Индивидуальная работа (развитие речи) | 1. Наблюдения за ком. растениями., опыты, труд  2. Д/и на развитие речевого дыхания.  3. Индивидуальная работа (изодеятельность)  4. Чтение, рассказывание. | 1. Беседа  2. Индивидуальная работа (мелкая моторика)  3. Д/и (музыкальные).  4. Словесные игры.  5. К.Г.Н. | 1. Д/и (сенсорное развитие)  2. Строительные игры  3. Работа в природном уголке (наблюдения, опыты, труд)  4. Чтение, рассказывание. |
| Прогулка | 1.Наблюдение за неживой природой.  2. Инд. работа по раз движений.  3.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)  4. П/и (бег)  5. Строительные игры  6. Трудовые поручения | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир).  2. Инд. работа по раз движений.  3. П/и прыжки.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. П/и (ориентировка в пространстве).  3. Инд. работа по раз движений.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)  5. Трудовые поручения | 1.Целевая прогулка.  2. Инд. работа по раз движений.  3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. П/и (метание)  5. Трудовые поручения | 1.Наблюдение за живой природой (растительный мир).  2. Инд. работа по раз движений  3.. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. Народные игры.  5. Трудовые поручения |
| 2 половина дня | 1. Сюжетная ролевая игра  2.Театрализованные игры  3.Наблюдение за комнатными растениями.  4. Индивидуальная работа по развитию речи  5.Чтение, рассказывание. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Игры с атрибутами физкультурного уголка.  3. Индивидуальная работа (развитие речи).  4. Строительные игры  5.Чтение художественной литературы | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Самостоятельная художественная деятельность  3. Театрализованные игры  4. Рассматривание иллюстраций, репродукций.  5. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики  6.П/и и и/у малой подвижн. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Игры в уголке ряжения.  3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями)  4.Развлечения, досуги.  5.Чтение, рассказывание. | 1 Сюжетно-ролевая игра.  2.Самостоятельная художественная деятельность  3. Хозяйственно-бытовой труд  4. Работа с родителями. |

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю (средняя группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. Беседа  2. Д/и (Развитие речи)  3. Работа в книжном уголке.  4.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. | 1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь)  2. Д/и (мелкая моторика).  3. Самостоятельная художественная деятельность  4. К.Г.Н. | 1. Наблюдения за ком. Растениями, опыты, труд.  2. Д/и с правилами  3. Беседа  . | 1. Беседа  2. Индивидуальная работа (ФЭМП)  3. Д/и на развитие слухового внимания  4. Самостоятельная художественная деятельность  5. К.Г.Н. | 1. Д/и (ФЭМП)  2. Индивидуальная работа (изодеятельность)  3.Рассматривание иллюстраций, репродукций |
| Прогулка | 1.Наблюдение за растительным миром  2. Инд. работа по раз движений.  3.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)  4. П/и (бег)  5. Труд | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир).  2. Инд. работа по раз движений.  3. П/и прыжки.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. Труд | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. П/и (ориентировка в пространстве, эстафеты).  3. Инд. работа по раз движений.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)  5. Труд | 1.Целевая прогулка.  2. Инд. работа по раз движений.  3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. П/и (метание, лазание)  5. Труд | 1.Наблюдение за неживой природой .  2. Инд. работа по раз движений  3.. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. Народные игры.  5. Труд |
| Вечер | 1. Сюжетная ролевая игра  2.Конструктивные игры  3.Чтение, рассказывание.  4. Работа с родителями | 1. Сюжетно-ролевая игра  2. Игры с атрибутами физкультурного уголка.  3. Строительные игры  4. Игры в уголке ряжения. | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3. Игры с правилами  4.Самостоятельная художественная деятельность | 1. Сюжетно-ролевая игра  2. Ручной труд  3.Театрализованные игры  4.Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  5.Рассматривание иллюстраций, репродукций | 1 Сюжетно-ролевая игра  2. Хозяйственно-бытовой труд  3. Д/и (музыкальные).  4. Работа с родителями. |

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю (старшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. Беседа  2. Д/и (Развитие речи)  3. Работа в книжном уголке.  4.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. | 1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь)  2. Д/и (мелкая моторика).  3. Самостоятельная художественная деятельность  4. К.Г.Н. | 1. Наблюдения за ком. Растениями, опыты, труд.  2. Д/и с правилами  3. Беседа  . | 1. Беседа  2. Индивидуальная работа (ФЭМП)  3. Д/и на развитие слухового внимания  4. Самостоятельная художественная деятельность  5. К.Г.Н. | 1. Д/и (ФЭМП)  2. Индивидуальная работа (изодеятельность)  3.Рассматривание иллюстраций, репродукций |
| Прогулка | 1.Наблюдение за растительным миром  2. Инд. работа по раз движений.  3.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)  4. П/и (бег)  5. Труд | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир).  2. Инд. работа по раз движений.  3. П/и прыжки.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. Труд | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. П/и (ориентировка в пространстве, эстафеты).  3. Инд. работа по раз движений.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)  5. Труд | 1.Целевая прогулка.  2. Инд. работа по раз движений.  3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. П/и (метание, лазание)  5. Труд | 1.Наблюдение за неживой природой .  2. Инд. работа по раз движений  3.. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. Народные игры.  5. Труд |
| Вечер | 1. Сюжетная ролевая игра  2.Конструктивные игры  3.Чтение, рассказывание.  4. Работа с родителями | 1. Сюжетно-ролевая игра  2. Игры с атрибутами физкультурного уголка.  3. Строительные игры  4. Игры в уголке ряжения. | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3. Игры с правилами  4.Самостоятельная художественная деятельность | 1. Сюжетно-ролевая игра  2. Ручной труд  3.Театрализованные игры  4.Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  5.Рассматривание иллюстраций, репродукций | 1 Сюжетно-ролевая игра  2. Хозяйственно-бытовой труд  3. Д/и (музыкальные).  4. Работа с родителями. |

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. Беседа  2. Д/и (Развитие речи)  3. Работа в книжном уголке.  4.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. | 1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь)  2. Д/и (мелкая моторика).  3. Самостоятельная художественная деятельность  4. К.Г.Н. | 1. Наблюдения за ком. Растениями, опыты, труд.  2. Д/и с правилами  3. Беседа  . | 1. Беседа  2. Индивидуальная работа (ФЭМП)  3. Д/и на развитие слухового внимания  4. Самостоятельная художественная деятельность  5. К.Г.Н. | 1. Д/и (ФЭМП)  2. Индивидуальная работа (изодеятельность)  3.Рассматривание иллюстраций, репродукций |
| Прогулка | 1.Наблюдение за растительным миром  2. Инд. работа по раз движений.  3.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)  4. П/и (бег)  5. Труд | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир).  2. Инд. работа по раз движений.  3. П/и прыжки.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. Труд | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. П/и (ориентировка в пространстве, эстафеты).  3. Инд. работа по раз движений.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)  5. Труд | 1.Целевая прогулка.  2. Инд. работа по раз движений.  3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. П/и (метание, лазание)  5. Труд | 1.Наблюдение за неживой природой .  2. Инд. работа по раз движений  3.. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  4. Народные игры.  5. Труд |
| Вечер | 1. Сюжетная ролевая игра  2.Конструктивные игры  3.Чтение, рассказывание.  4. Работа с родителями | 1. Сюжетно-ролевая игра  2. Игры с атрибутами физкультурного уголка.  3. Строительные игры  4. Игры в уголке ряжения. | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3. Игры с правилами  4.Самостоятельная художественная деятельность | 1. Сюжетно-ролевая игра  2. Ручной труд  3.Театрализованные игры  4.Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  5.Рассматривание иллюстраций, репродукций | 1 Сюжетно-ролевая игра  2. Хозяйственно-бытовой труд  3. Д/и (музыкальные).  4. Работа с родителями. |

**Планируемые результаты освоения Программы**

*Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования*

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

1. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

1. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

1. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

1. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

1. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
* о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

1. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

1. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

**Промежуточные результаты освоения Программы**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**   * владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; * правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); * слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; * использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; * с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; * пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.   **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.  *В рисовании*:  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нем.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.  *В аппликации:*  -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  *В конструировании:*  -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;  - привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  **(**ОТДЕЛЬНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ)  **Труд**   * самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; * с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; * под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; * самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; * самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.   **Коммуникация**   * самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; * рассказывать о содержании сюжетной картины; * составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; * передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; * чисто произносить звуки родного языка; * четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; * дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * проявлять словотворчество в процессе освоения языка.   **Музыка**  - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знаком со свойствами разной бумаги;  -владеет способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  (ОТДЕЛЬНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ)  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  (ОТДЕЛЬНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ)  **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |