



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 34  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
(МБОУ ООШ № 34)

---

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБОУ ООШ № 34  
№ 01–06/125  
от 30.08.2022

РАССМОТРЕНО:  
Советом учащихся  
протокол № 6  
от 25.05.2022

РАССМОТРЕНО:  
Советом родителей  
(законных представителей)  
протокол № 2  
от 25.05.2022

ПРИНЯТО:  
Педагогическим  
советом  
протокол № 9  
от 30.08.2022

Положение  
о школьном театре  
в МБОУ ООШ № 34

Озерский городской округ  
Челябинской области

2022 год

## **I. Общие положения**

1.1. Положение о школьном театре в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа № 34 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее по тексту – Учреждение) разработано в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021г.).

– Протоколом № 1 от 24.03.2022г. заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра, определяет цели, задачи, порядок организации и содержание деятельности.

1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Учреждения.

1.4. Руководитель школьного театра подчиняется директору Учреждения и заместителю директора по воспитательной работе.

1.5. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания учащихся.

1.6. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **II. Цель и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности и творческой активности учащихся посредством соединения процесса их обучения с творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры и духовно-нравственной позиции;

- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

- предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, закрепить знания и практические навыки, полученные ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

- организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения;

- вести пропаганду театрального искусства среди учащихся;

- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **III. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Учреждения.

3.2. В целях организации деятельности школьного театра приказом директора Учреждения определяется руководитель театра.

3.3. Руководитель школьного театра осуществляет организацию и руководство всеми направлениями его деятельности.

3.4. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в саморазвитии и самовыражении, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителям концертных программ, театрализованных представлений, литературно-музыкальных композиций и других творческих работ.

3.5. К виду деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

3.6. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, выступления на концертах, литературно-музыкальных композициях и других общешкольных мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другое.

3.7. Школьный театр организует работу с учащимися в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. В школьном театре могут заниматься учащиеся из разных классов. Наполняемость группы составляет до 12 человек. Группа формируется на основе добровольного согласия учащихся. Зачисление в школьный театр осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) учащихся.

3.9. Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Расписание занятий утверждает директор Учреждения.

3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с учащимися их родители (законные представители), а также педагоги Учреждения без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программой художественной направленности, реализуемой в школьном театре, и программой воспитания.

3.12. Педагог, реализующий адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению методы и технологии, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.13. Школьный театр может иметь название, девиз, эмблему.

#### **IV. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся, их родители (законные представители) и педагогические работники.

4.2. Права и обязанности учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом Учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения учащихся и педагогических работников строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением Правил внутреннего распорядка.

4.4. Учащиеся имеют право в соответствии со своими способностями, возможностями и интересами участвовать в праздниках, концертах и других культурно-массовых мероприятиях.

4.5. Учащиеся обязаны добросовестно посещать занятия в школьном театре.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу и беречь имущество Учреждения.

4.7. Руководитель школьного театра планирует, организует и осуществляет образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

4.8. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

## **V. Документация школьного клуба**

5.1. Школьный театр должен иметь:

- Приказ о создании школьного театра.
- Положение о школьном театре.
- Приказ о зачислении учащихся в школьный театр.
- Заявления от родителей (законных представителей) учащихся.
- Расписание занятий.
- План работы школьного театра.
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.