

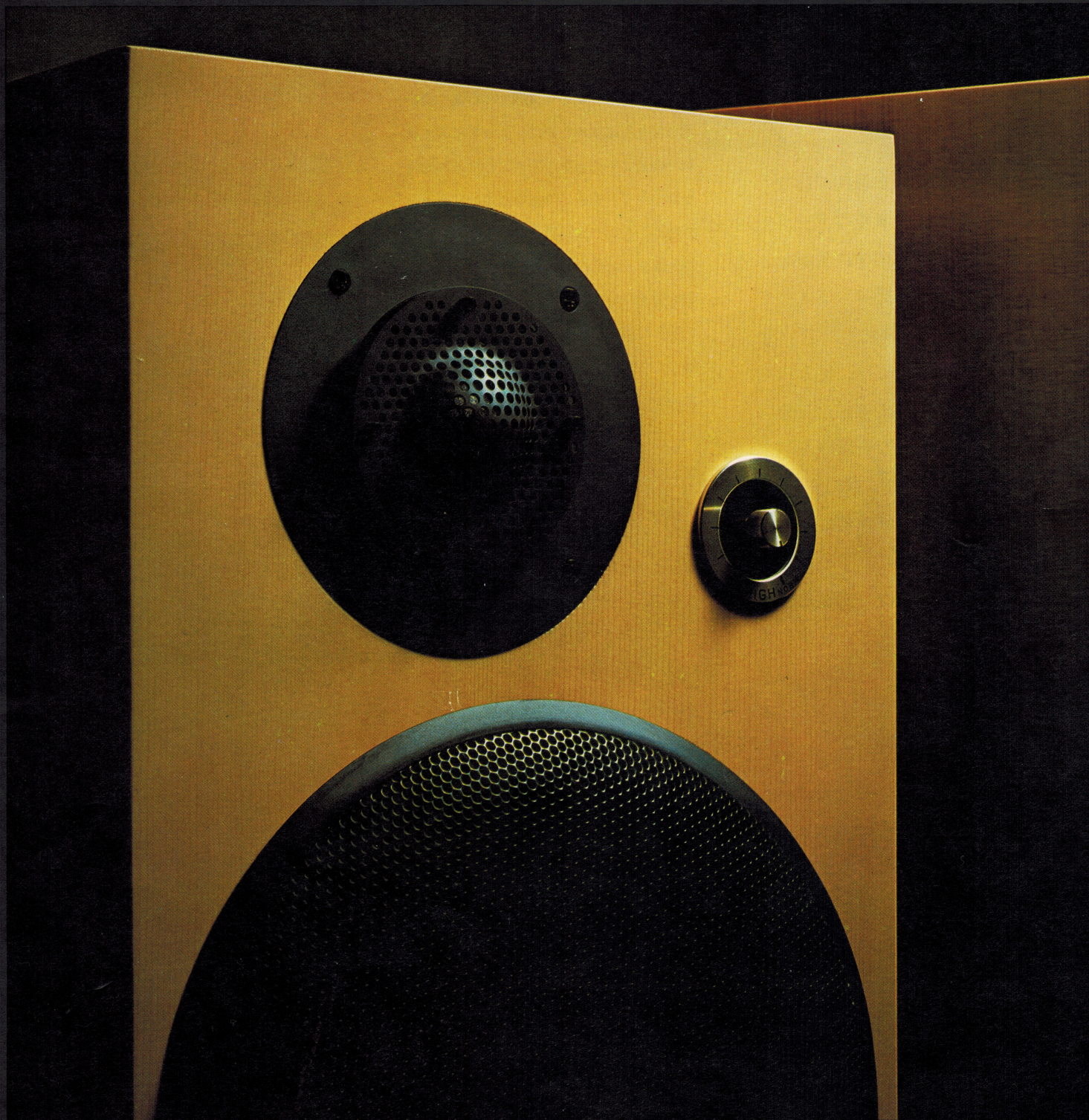
# VICTOR

AUDIO/VIDEO INNOVATOR

ビクター・スピーカー・システム

SX-9 SX-5 SX-3

JS-6 JS-4 GB-1D BLA-Z5





豊かな音楽性の追求が実を結んだ  
呼吸球原理SXシリーズの第一作

2ウェイ・スピーカー・システム  
**SX-3**型 ¥29,800

生演奏の音を、演奏会のあの感動を、そのまま自分の部屋で再現したい。SPレコードの時代から、延々とつづけられてきた、この生への挑戦には、日本ビクターの技術陣も、多くの情熱をそそいできました。そして、聴衆を前にした、生演奏とのすり替え実験にさえ成功するなど、相当の成果もおさめてきたのです。

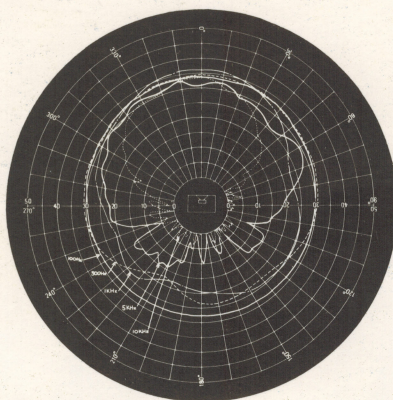
と言っても、こうしたデモンストレーションの実験が目的ではなくこの実験から得た貴重なデータを、すべての製品の中に生かし、音楽性豊かな製品群を完成することこそ、本来の目的なのです。

スピーカーの場合には、例えば指向性の問題、そして低域の質感の問題などが、豊かな音楽性を追求する上で、いかに重要なものであるかを知り、指向性改善の努力や、良質な低域のための、すぐれた材質選びなど、ビクターの製品群にその結果が生かされています。このように、生演奏への挑戦から得た貴重なデータは、数えあげたらきりがありません。

ステレオ・システムの中でも、再生結果に最大の影響を持つスピーカーは、大切に選びたいものです。貴重な体験が有効に生かされている。日本ビクターのスピーカー・システムは、音楽の心を美しく再現する事で、必ずご満足いただけるものばかりです。

■日本ビクターがロング・ヒットをつづけてきた、BLAスピーカー・シリーズをはじめとする、豊富な体験を基に、新たに設計されたSXシリーズ。ここには、ビクターが嘗々とつづけてきた、豊かな音楽性追求の音作りが、美しく実を結んでいるのです。例えば、このシリーズの特徴となっている、呼吸球原理のソフト・ドーム・スピーカーで、圧倒的にすぐれた指向特性を持たせているのも、指向性が、単にヒヤリング・ポジションを広げるためだけではなく、音楽の真の雰囲気再現のために、欠かす事の出来ない要素である事を、多年にわたる指向性改善の中で、十分に体験したからです。さらに、こころ良い響きをともなう、良質な低域を求めた、ウーハーやキャビネットの材質選びなど、そこには必ず、ビクターの豊かな経験が生かされているのです。

■SX-3型は、このSXシリーズの第一作。25cmウーハーをベースとした、標準的な2ウェイ・ブックシェルフとして、まとめられています。呼吸球原理のソフト・ドーム・スピーカーは、美しい音の広がりや、そして低域は、にごりのない豊かな響きを見事に。SXシリーズでさらに強く打ち出された、音楽の心を大切に作るビクターのポリシーが、いかに発揮された、魅力あふれるスピーカー・システムです。

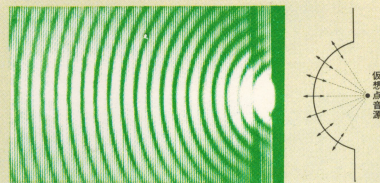


SX-3型・指向特性

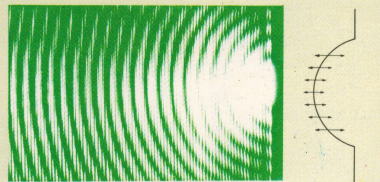
●大切な雰囲気を再現する《呼吸球原理》ソフト・ドーム・スピーカー。

SX-3型の中・高域には、ユニークな構造のソフト・ドーム・スピーカーが採用されています。このスピーカーは一般のタイプと違って、硬い振動板で音を押し出すのではなく、振動板は伸縮性のある、ソフトな材質のドームです。

ボイス・コイルの動きによって、ドーム後部の気密室の気圧を変化させ、ドームをふくらませたり縮ませたりして音圧を得る、ユニークな《呼吸球原理》なのです。



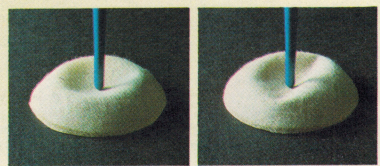
SX-3型のソフト・ドーム 球面波



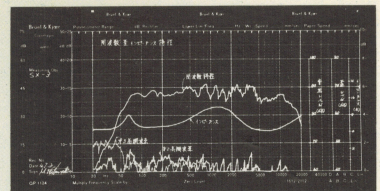
一般ドームの球面波

この方式によれば、実効的には指向性の上で理想的な、無限少の点音源を得たことにもなり、現に他の方式よりもはるかにすぐれた、美しい球面波による、良好な指向性で、大切な雰囲気を見事に再現しています。

ドームは均一に織られ、しかも伸縮をさまたげないルーズ・バインド。柔軟性に富む合成ゴム系のダンブ材が使われていますから、硬い振動板のように固有共振を持たず、広い帯域に対して平坦な特性。歪感のないさわやかな中・高域が魅力です。



均一にへこむSX-3型のドームと、不均一にへこむドーム



SX-3型・周波数、歪、インピーダンス特性



### SX-3型

型式=2ウェイ密閉型

スピーカー=25cmコーン/5cmソフト・ドーム

最大入力=50W

再生周波数帯域=35-20,000Hz

出力音圧レベル=88dB/W

●ウーハーは選び抜かれた、西独製KDUコーン。  
音楽の雰囲気盛り上げる、質の良い低域のためには、ウーハーのコーン紙が問題。西独クラムミュラー社製KDUコーン紙は、海外の名器にも多く使われている、すぐれたコーン紙です。SX-3型では超密閉型仕様のKDUコーンによる、25cmフリーエッジ・ウーハーをベースとしています。

●大入力にも強い、ケイ素鋼板コアのディバイディング・ネットワーク。

SX-3型では、ビクターが開発したケイ素鋼板コアによる、高性能ネットワークを採用しています。大入力でもコアの非直線歪を生じる心配がなく、直流抵抗値はスピーカー抵抗値の $\frac{1}{3}$ 以下に設計されていますので、アンプのダンピングを損う心配もありません。

●ダグラスファー材とエステルウールのキャビネット。  
キャビネットの材質は、とくに中・低域の質感をいちじるしく変化させます。SX-3型では、ピアノ用木材としても使われ、スピーカー用としてはまさに最高級の、北米産針葉樹合板ダグラスファー材を前後面バッフルに使用した、超密閉型キャビネット。KDUコーンと、このダグラスファー材キャビネットの組み合わせで、ブックシェルフ型がおちいりやすい、あの重苦しい低音を完全に克服し、こころよい響きを再現しているのです。

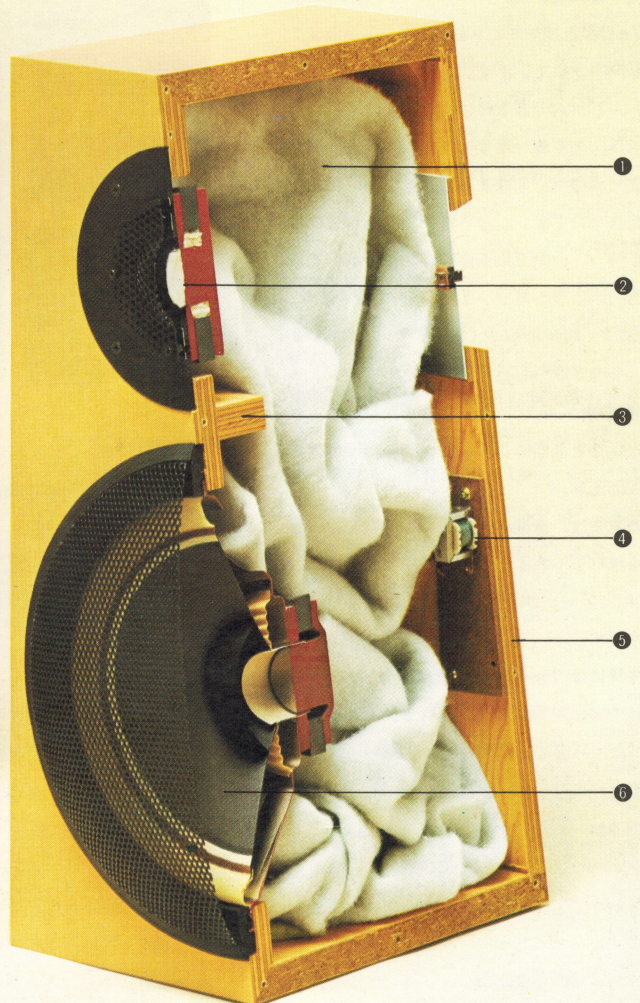
キャビネット内部には、キャビネットの音の伝播を美しく整える、響棒を採用。吸音材にも動物性繊維のエステルウールを使用するなど、ビクターの経験が生かされた、たぐみない材質選びです。

●類型にとられない、大胆なデザイン。  
地味なネットの目立たないデザインも、なかなか良いものですが、このSX-3型は、ユニークな内容を思いきって表現した、大胆なデザイン。白木に黒のユニット・カバーのコントラストが印象的です。仕上げはスプルーースに、ハイソリッド・フラット・クリヤー塗装で、きずがつきにくくしてあります。

- ①動物性のエステルウール
- ②呼吸球原理ソフト・ドーム・スピーカー
- ③音の伝播を整える響棒
- ④ケイ素鋼板コアのネットワーク
- ⑤北米産ダグラスファー材バッフル
- ⑥KDUコーン25cmウーハー



SX-3型





## 2個のソフト・ドーム・スピーカー採用の3ウェイ 中域を充実させたSXシリーズの中堅機種

3ウェイスピーカーシステム

### SX-5型 ¥47,900

■ソフト・ドームの優秀性にいちやく着目し、我国での先鞭をつけた日本ビクターが、一歩先んじたソフト・ドーム作りの技術で見事に作り上げた、中域用ソフト・ドーム。

この充実した中域を軸に、低域は西独製KDUコーン紙ウーハー、そして高域にもソフト・ドーム・ユニット。さらにダグラスファー合板やエステルウール吸音材など、SXシリーズの特長ある内容を、一段と美しい音楽性に結び付けた、魅力の中堅機種です。

#### ●中域用と高域用にそれぞれのソフト・ドーム・スピーカー。

SXシリーズの第一作SX-3型の2ウェイ方式に対して、このSX-5型では、中域の充実を計った3ウェイ方式を採用。ソフト・ドームは高域用3.0cm口径と中域用6.5cm口径の、二つのユニットが使用されています。

ソフト・ドームの優秀性はすでによく知られている通り、まず第一にすぐれた指向特性、自然な雰囲気の再現に欠かす事のできない、理想的な球面波なのです。さらにソフトな材質の振動板が持つ、分割振動を排除した歪のない美しい音色……こうしたソフト・ドームの優秀性に、日本ビクターはいちやく着目、第一作のSX-3型で、そのすばらしさを実証したのです。

SX-5型の中域用ユニットは、むずかしいソフト・ドーム作りを見事にこなした、6.5cm口径の堂々たるユニット。

中域の充実、音楽の最も大切な骨格をしっかり再現してくれます。中域用と高域用二つのソフト・ドームが、大きな表現力に結び付けているのです。

●低域用には、25cm口径のKDUコーン・ウーハー。ウーハーは超密閉型で使用される25cm口径。コーン紙は世界の名器にも数多く採用されている、西独クラムミュラー社製KDUコーン紙、最高級のウーハー用コーン紙なのです。

このウーハーは、第一作のSX-3型でも使用され、音楽性あふれる音色は大好評を博しましたが、このSX-5型では、さらに磁気回路を強化し、十分な内容積の超密閉型キャビネットを組み合わせています。

2個のソフト・ドームによる、美しい音の広がり  
と充実した中域、そして豊かな力感ある低音が

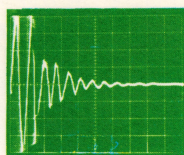
加わり、3ウェイ・システムを美しく完成させています。

●キャビネットは、響きの美しさを大切に考えて、北米産針葉樹のダグラスファー合板を使用。スピーカー・キャビネットは、単にユニットを収納するケースではありません。時には、再生音に対して最も重要な役割を持つ、とすら考えなくてはならないのです。

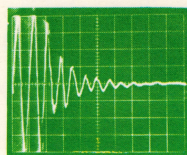
SXシリーズのキャビネットは、前後面バッフル板に、ピアノ用木材としても使用される、北米産針葉樹ダグラスファー合板を採用しています。ダグラスファー合板は、他のスピーカー・キャビネット用板材に比べて、非常に素直な振動減衰波形の性質を持っています。この性質が低域の響きを、にごりなく美しいものにしてくれるのです。

さらにキャビネット内部には、音の伝播を美しく整える、響棒なども採用しています。

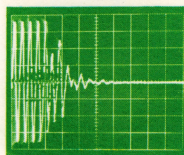
#### 各種キャビネット材の振動減衰波形



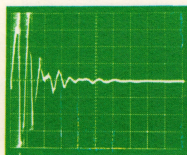
ダグラスファー合板



高密度チップボード



ラワン合板



ホモゲンホルツ

#### ●キャビネット内部の吸音材には、すぐれたエステル・ウールを採用。

キャビネットの内部には、音の乱れを防ぐため吸音材を充てんしてありますが、これも一般に使われるグラスウールに比べ、吸音率が3倍も大きい、動物性のエステル・ウール吸音材。どのような小さな部分をも、おろそかにしない、美しい音へのあらゆる手がつくされています。

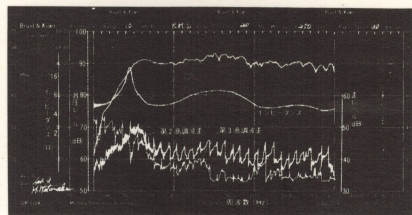
#### ●ケイ素鋼板コアの採用で、大入力にも強いバイディング・ネットワーク。

ネットワークには、日本ビクターが開発したケイ素鋼板コアを使用しています。大入力でも歪の増大がなく、音楽の強大なダイナミックレンジに対しても、音の美しさを損ないません。

#### ●音質や指向性を損なわない、エステル・ジャージ・ネット。

着脱可能な前面サランは、音質を損なわないよ

うに十分配慮された、エステル・ジャージ・ネット。あかるい色調で好感のもてる、すっきりとしたデザインです。



SX-5型・周波数、歪、インピーダンス特性



SX-5型



### SX-5型

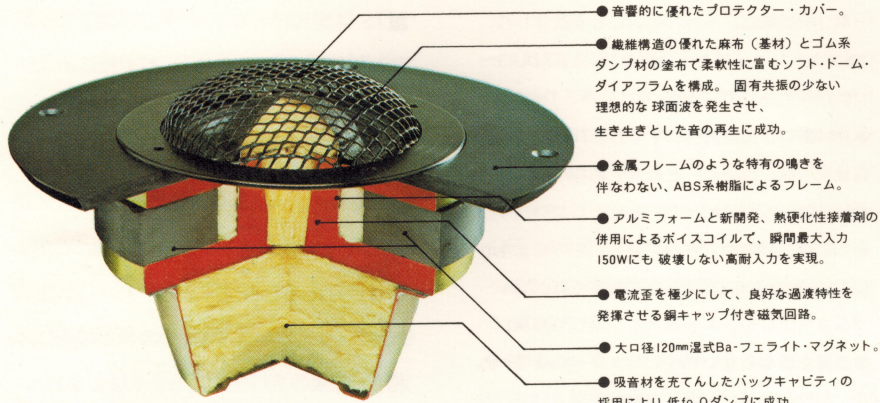
型式=3ウェイ密閉型

スピーカー=25cmコーン/6.5cmソフト・ドーム/3cmソフト・ドーム

最大入力=60W

再生周波数帯域=30~20,000Hz

出力音圧レベル=90dB/W



SX-5型の中域用ソフト・ドーム・ユニット断面

- 音響的に優れたプロテクター・カバー。
- 繊維構造の優れた麻布（基材）とゴム系ダンブ材の塗布で柔軟性に富むソフト・ドーム・ダイヤフラムを構成。固有共振の少ない理想的な球面波を発生させ、生き生きとした音の再生に成功。
- 金属フレームのような特有の鳴きを伴わない、ABS系樹脂によるフレーム。
- アルミフォームと新開発、熱硬化性接着剤の併用によるボイスコイルで、瞬間最大入力150Wにも破壊しない高耐入力を実現。
- 電流歪を極少にして、良好な過渡特性を発揮させる銅キャップ付き磁気回路。
- 大口径120mm湿式Ba・フェライト・マグネット。
- 吸音材を充てんしたバックキャビティの採用により低fo,Qダンブに成功。

## SXシリーズの最高峰 ユニークなフロアー・タイプ

3ウェイ・フロアー・タイプ・スピーカー・システム

# SX-9型 ¥140,000 (受注販売)

■SX-9型は、SXシリーズの最高峰として、豊かな音楽性を文句なしの大型スケールにまとめ上げた、受注生産による、ぜい沢な作りのフロアー・タイプ・スピーカーです。スペースさえ余裕があれば、やはり最後に求めるのは、豊かさあふれるフロアー・タイプの魅力。

SXシリーズの呼吸球原理による、ソフト・ドーム・ユニットの美しさが、大きなスケールの中に、見事に生かされています。

### ●密閉方式で、伸びやかな低域を再現。

大型フロアー・タイプの魅力を充分に発揮させるため、キャビネットは、密閉方式を採用しています。そして、ウーハーには、SXシリーズ共通の、西独クルトミュラー社製KDUコーン紙、口径は30cm。

SXシリーズの特徴とも言える、低域のこころ良い響きに、ここではさらに、伸々とした魅力がプラスされ、フロアー・タイプに寄せられる期待を、がっちりと受け止めているのです。

### ●もちろん中・高域用は、2個のソフト・ドーム。

高域用には5cmソフト・ドーム、中域用には7.5cmソフト・ドーム。共にSXシリーズの特徴ある呼吸球原理、ソフトなドームが、ちぢんだりふくらんだりする呼吸運動により、すばらしい音の広がりを得ています。

### ●家庭用に最適な、明かるい雰囲気デザイン。

明かるくあたたかい雰囲気は、音色ばかりではありません。本格的なフロアー・タイプとなるととくく重苦しいデザインになりがちですが、SX-9型は、明かるく親しみやすい印象で、家庭用にも最適なシステムです。



SX-9型



求めやすい価格で音楽の本質を追求した  
コスト・パー・パフォーマンスの高いシステム

2ウェイスピーカーシステム

## JS-6型 ¥16,900×2(2個一組)

■JS-6型スピーカー・システムは、お求めやすい価格の中で、豊かな音楽性とあふれる生の迫力を狙いとした、ロー・コスト、ハイ・クオリティな製品です。

内容は、きわめてオーソドックスな2ウェイ方式ですが、スピーカー作りの基本に忠実な、地道で手堅い設計。この進め方が結果的に、この価格以上の実力を感じさせる、高いコスト・パー・パフォーマンスを生み出しているのです。

●精密調整されたマッチング・ポート付きバスレフで使う、20cmウーハーの迫力。

低音用ユニットは20cm口径のウーハー。伸び伸びとした抜けの良い低域を得るために、密閉型よりもはるかに設計のむずかしい、本格的なバスレフ型式を採用。精密に調整されたマッチング・ポート付きの本格派です。

このクラスへの期待をはるかに超えた、低域の量感、そして抜けの良い力強さなど、音楽の迫力を感じさせます。

●ウーハーのコーン紙は最高級の、西独クラムメーカー社製KDUコーン紙。

この抜けの良い魅力ある低域再生には、ウーハーのコーン紙も大きな要因。JS-6型のウーハ

JS-6型

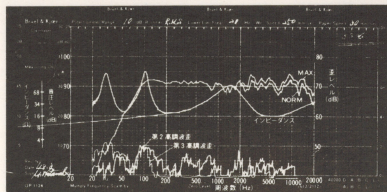
型式=2ウェイ・バスレフ型  
スピーカー=20cmコーン/7cmコーン  
出力音圧レベル=92dB/W

ー用コーン紙は、海外の名器にも多数使われ、当社SXシリーズでも大活躍の、西独製KDUコーン紙が採用されています。

●高域用には過渡特性にすぐれた7cmコーン型。高域用には、ウーハーとの音色的なつながりの良い、コーン型スピーカーを使用しています。軽くて剛性が高い素材の性質を、そのまま生かしていますから、過渡特性にもすぐれ、シャープな立ち上りや、キメ細かさも美しく再現。

●音質を損なわないデバイディング・ネットワーク。ネットワークは、日本ビクターが開発した、ケイ素鋼板コアを使用していますから、大入力でも、非直線歪を生じません。音楽の豊かなダイナミック・レンジを損なうことなく、大きなスケールを再現します。

●箱鳴きのない、しっかりとしたキャビネット。キャビネットは、前後面バツフルに20mm厚の、高密度単層パーティクル・ボードを使用し、十分な強度を持たせてありますから、箱鳴きて音質を劣化させるような心配はありません。



JS-6型・周波数、歪、インピーダンス特性

コンパクトにまとめた  
超密閉型システム

JS-4型

型式=2ウェイ・バスレフ型  
スピーカー=16cmコーン/7cmコーン  
出力音圧レベル=90dB/W

2ウェイスピーカーシステム

## JS-4型 ¥10,500×2(2個一組)

■JS-4型スピーカー・システムは、コンパクトでしかもロー・コスト、お手軽にお使いいただける製品です。本格的なメイン・システムはさておき、ちょっとしたサブ・システムとなると、なかなか手頃なスピーカーが見当たらないものですが、そんな時、このJS-4型がきっとお役に立ちます。小型ロー・コストとは言っても、音のまとめ方は本格派、音楽の美しさを失ったりはしません。初心者の入門用や4CH用にも適しています。

●最高級のコーン紙、西独製KDUコーン紙による16cmウーハー。

音楽のベースを作る低域再生用には、質の良いウーハー用コーン紙がぜひとも必要です。JS-4型の16cmウーハーは、SXシリーズや高級機JS-6型などに使われて好評の、西独クラムメーカー社製KDUコーン紙。

強力な磁気回路による超密閉型仕様で、小型ながらダンピングの効いた、良質で力強い低域の魅力をいかに発揮しています。

●つながりの良い7cmコーン型ツイーターで、美しい音楽の雰囲気を再現。

高域用ユニットはウーハーとの音色的なつながりの良い、7cmコーン型スピーカーを採用。

素直に良く伸びた高域は、大切な音楽の雰囲気を楽しみ盛り上げてくれます。

この2ウェイによるまとまりの良さが、JS-4型の身上、あくまでも音楽性を重視した、たくみな音のまとめ方なのです。

●かべ掛け金具付きの4面仕上げ。

コンパクトな4面仕上げのシステムですから、部屋のどのような場所にもセットできますし、背面には、かべ掛け用の金具も用意されていますから、壁面に取り付けて使用することもでき、大変に便利です。



JS-4型

JS-6型



自由な使い方が楽しめる、  
ユニークな全無指向性スピーカー

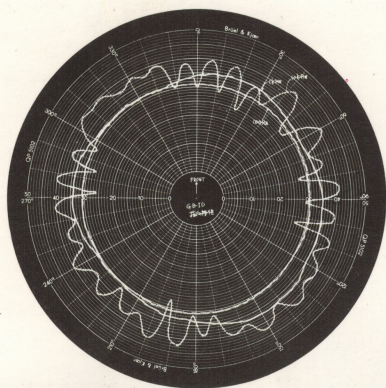
全指向性球形スピーカーシステム

## GB-1D型 ¥45,000 専用脚GBS-1型 ¥5,500別売り

■指向性の改善は、ピクチャーの主要な方針の一つです。演奏会場での音は、前方にだけ押し出されるのではなく、あらゆる方向に広がる、自然な響きなのです。

このGB-1D型は、この考え方を積極的に展開した、全無指向性のスピーカー・システムです。

ユニークなスタイルと自由な使い方は、かたくらしいオーディオだけにとどまらず、インテリアの一部としても、魅力的です。



GB-1D型・指向特性

●ユニークな球形の、全無指向性スピーカー。  
GB-1D型は、ユニークな球形キャビネットの

スピーカー・システムです。この球形キャビネット内に、合計8個のユニットが、あらゆる方向に向けて取り付けられ、前後左右、そして上下の全方向に対し、ほとんど均一な音圧として働くのです。

その働きは、まるで球全体がふくらんだり縮んだりする呼吸球のように、無指向性音源として理想的な点音源として見なすことすら、できるわけなのです。

### ●4個のウーハーと、4個のツイーター。

低音用として使われているのは、4個の13cmウーハー。大振幅にも強いロール・フリーエッジ及びロング・ボイスコイルの採用、そして強力なフェライト・マグネットを併用することにより、大出力時でも過渡特性にすぐれた、良質な低音を可能にしています。

ツイーターはホーン型を4個採用。特殊な合成樹脂による軽い振動板は、過渡特性にすぐれ、広い帯域を無理なくクリアーに再生。ユニット単体での指向性も、抜群のものを持っているのです。

球形のキャビネットは、木材と同じような性質を持つ、ABS樹脂の超密閉。内部は吸音材が充分に使われ、音のあばれなども抑えています。

また、表面のパンチング・メタル製カバーは、単にスピーカー・ユニットを保護するためだけでは



GB-1D型

### GB-1D型

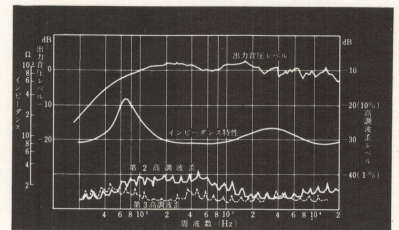
型式=2ウェイ密閉型・全無指向性  
スピーカー=13cmコーン(4)/ホーン・ツイーター(4)  
最大入力=80W  
再生周波数帯域=35~20,000Hz  
出力音圧レベル=86dB/W

なく、ディフューザーとしての働きをもたせ、より音の広がりを向上させています。

### ●設置場所を選ばない、自由な使いやすさ。

このようにして完成された、ユニークな全無指向性のGB-1D型は、無指向性独得の、すばらしい雰囲気を実現するばかりか、とかく頭をなやませる、スピーカーの設置場所についても、従来の常識にとらわれず、まったく自由に選んでいただけるのです。

今までのように、部屋のみみに置くだけではなく、例えば、天井近くに吊り下げた、BGM的な使い方も結構ですし、別売りの金属スタンドを取り付ければ、フロー・タイプのメイン・システムとしての魅力も発揮します。アイデアを生かした、自由な使い方が楽しめるシステムです。

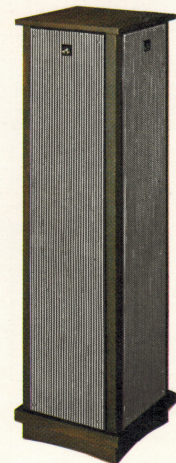


GB-1D型・周波数、歪、インピーダンス特性

### 広指向性スピーカーシステム

## BLA-Z5型 ¥19,900×2(2個一組)

この製品も指向性の広さを狙いとしたユニークなシステム。細長い角柱形のため、スペース・ファクターも抜群に有利ですし、スピーカーは角柱の2面に、同じものが2組使われていますから、コーナーにぴったりと押し付けて使えます。ユニットはウーハーに12cmコーン型を2個、ツイーターは7cmコーン型を2個使用。



BLA-Z5型



## スピーカー・システム規格

	SX-9型 ¥140,000	SX-5型 ¥47,900	SX-3型 ¥29,800
型式	3ウェイ密閉	3ウェイ密閉	2ウェイ密閉
スピーカー(cm)	30	25	25
	7.5ソフト・ドーム	6.5ソフト・ドーム	5ソフト・ドーム
	5ソフト・ドーム	3ソフト・ドーム	
最大入力(W)	80	60	50
再生周波数帯域(Hz)	25~20,000	30~20,000	35~20,000
インピーダンス(Ω)	8	8	8
f <sub>0</sub> (最低共振周波数)(Hz)	27	45	60
出力音圧レベル(dB/W)(1m)	90	90	88
クロスオーバー周波数(Hz)	800、2,000	800、5,000	2,000
レベルコントロール	ミッドレンジ、ツイーター定抵抗連続可変型	——	定抵抗連続可変型
寸法(高さ×幅×奥行)(mm)	690×770×320	570×335×322	520×315×290
重量(kg)	35	17.0	13.3

	JS-6型 ¥16,900×2(2個一組)	JS-4型 ¥10,500×2(2個一組)	GB-1D型 ¥45,000	BLA-Z5型 ¥19,900×2(2個一組)
型式	2ウェイ・マッチング・ポートつきバスレフ	——	2ウェイ密閉	2ウェイ・バスレフ
スピーカー(cm)	20	16	13	12
	7	7	5ホーン	7
最大入力(W)	40	20	80	20
再生周波数帯域(Hz)	50~20,000	50~20,000	35~20,000	50~20,000
インピーダンス(Ω)	8	8	8	8
f <sub>0</sub> (最低共振周波数)(Hz)	50	60	70	70
出力音圧レベル(dB/W)(1m)	92	90	86	89
クロスオーバー周波数(Hz)	2,000	1,800	5,000	6,000
レベルコントロール	定抵抗連続可変型	・	・	・
寸法(高さ×幅×奥行)(mm)	550×300×244	393×210×170	340φ	700×201×201
重量(kg)	8.5(1個)	4(1個)	13	6(1個)

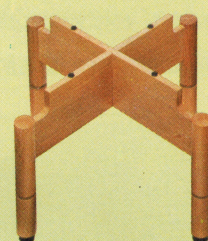
## スピーカー置台

●スピーカーの性能を最高に発揮させるスピーカー置台。

ブック・シェルフ・タイプのスピーカーを、直接、床や畳の上に置くのは好ましくありません。床面の反射がバツフル効果となり、低音がこもったりダブついたり、低すぎるスピーカー位置による指向性の悪化など、スピーカーの特性を損いやすいのです。スピーカーを設置する場合にこの特性を考慮し、ビクターのスピーカー置台をご利用下さい。スピーカーの性能を最高に発揮させてくれます。なお、いずれもノック・ダウン方式を採用していますから、ハンド・タイプの小さな梱包でお持ち帰りになれます。

LS-1000S型 ¥7,700(2個一組)

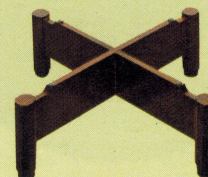
- 寸法(高さ×幅×奥行mm)420⇄300×365×365
- 重量5.5kg(2個)



LS-1000S型

LS-800S型、LS-800R型 ¥5,000(2個一組)

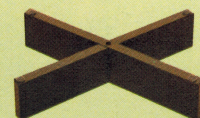
- 寸法(高さ×幅×奥行mm)150×365×365
- 重量3kg(2個)



LS-800R型

LS-500型 ¥1,800(2個一組)

- 寸法(高さ×幅×奥行mm)66×266×174
- 重量1.2kg(2個)



LS-500型

●規格及び外観は改善のため変更することがあります。●このカタログは、11月1日現在のものです。

お買上げは信用ある当店で



ご予算をかけたゆとりのあるプラン……  
ビクターローンシステムを  
ご利用ください。  
ボーナス時増額返済も可能です。



日本ビクター株式会社  
ステレオ事業部  
(〒242)神奈川県大和市  
下鶴間甲10号1644  
TEL0462(74)2121

G 31135A

ビクター・インフォメーション・センター

●ビクターへのお問い合わせ、またはカタログご請求は型名をご記入のうえ(〒103)東京都中央区日本橋本町4-1日本ビクター(株)ビクター・インフォメーション・センター<TEL東京03-241-7811(大代)>へ

●技術・サービスのご相談は、お近くのビクター特約店または当社サービスセンター(全国126か所)、ショールームへ ●ショールーム：東京・霞が関ビルとなり・霞山ビルF TEL03(580)4264・2663/名古屋・中区栄通り・名宝会館1F TEL052(221)1066/