Муниципальное бюджетное

образовательное учреждение г. Костромы

«Гимназия № 33»

Эссе на тему:

«Личность молодого педагога: становление в наши дни»

Автор: Скорик Карина Рафаиловна, учитель английского языка

«От врачей и учителей требуют чуда,
а если чудо свершится, никто не удивляется.»
Мария фон Эбнер-Эшенбах

Каждый человек на определённых этапах своей жизни попеременно выступает в роли ученика и учителя. Нам все время приходится чему-то учиться и что-то кому-то объяснять, но далеко не все готовы заниматься этим профессионально. Совершенно очевидно, что учитель это не способ заработка, а в первую очередь образ жизни и мысли. Выходя из класса, учитель не может снять маску и начать быть кем-то другим. Учитель засыпает с анализом проведенного дня и просыпается с четким планом дня нынешнего.

Учитель всегда пример и образец стиля, знаний, социального поведения. Хотим мы того или нет, но дети с начальных классов больше равняются не на родителей, а на своего учителя. Именно поэтому большое внимание стоит уделять выбору первого классного руководителя для своих будущих школьников.

Поступая в педагогический университет, я не была готова с уверенностью сказать, что профессия учитель станет моим призванием. Так как своих детей у меня тогда не было, а сравнительно небольшой период учебной практики не помог мне точно определить, готова ли я к учительству, профессия переводчика показалась мне более заманчивой.

С появлением детей жизнь для меня раскрылась совершенно новыми гранями. Почерпнутые в стенах университета знания упорядочились и систематизировались. Я, наконец, поняла, как мне кажется, что такое учитель, каким он должен быть и каким дети хотят его видеть. Я обрела в себе уверенность, основанную на уже полученном профессиональном и личном опыте и, не раздумывая, отнесла свои документы в школу по окончании декретного отпуска.

Определив для себя свой путь, я еще не знала каким учителем стану, но я точно знала, каким учителем я быть не хочу. В первую очередь, учитель ни в коем случае не должен быть скучным. Не сложность предмета и не лень учеников, а скука – злейший враг учителя, и её нужно держать подальше от дверей кабинета. Планируя урок, я стараюсь делать его интересным в первую очередь для себя, а ничто не бывает более заразительным, чем искренняя увлеченность тем, о чем рассказываешь. При этом, совершенно не стоит игнорировать интересы конкретной группы учащихся, что обеспечит максимальный успех.

Каким всё же должен быть учитель? Вопрос актуален во все времена. Сегодня определение этого понятия стоит ещё острее, когда в России полным ходом идёт реформа образовательной системы. Государство и общество предъявляют школе большие требования, и нужно много усилий и мастерства, чтобы им соответствовать. В такой ситуации, на мой взгляд, школе необходим приток специалистов, психологически и профессионально гибких, полных творческого потенциала и идей, способных воспитать поколения новых гармоничных личностей, а не просто специалистов.

Отсюда следует, что учитель сам должен стремиться быть гармоничной личностью, единой в нескольких лицах: педагог, психолог, артист; всесторонне развитой и самокритичной. Учитель, по моему мнению, не имеет права замирать в своём развитии, профессиональном и личностном, ни на секунду. Всегда нужно помнить, что обучая, мы учимся сами. Дети своей непосредственностью и природной тягой к познанию учат нас, взрослых, не замыкаться в мире узких академических знаний, а быть эмоционально открытыми ко всему новому, подходить к «заезженным» аксиомам неожиданными путями. Виртуозное умение преподносить трудные вещи легко и непринуждённо, суметь выстроить образовательный процесс для учеников как самостоятельный поиск ответов на свои же вопросы – вот тот идеал, к которому стремлюсь. Как же был прав Мишель де Монтень, сказав, «для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того чтобы научиться самому»!

Также, моя задача, в качестве учителя иностранного языка, научить детей дружить, понимать друг друга и находить общий язык; дать им понять, что все мы разные, мы индивидуальности, но при этом все мы - соседи по планете и ничто не происходит в отрыве от остального мира. Ежедневно я стараюсь, чтобы выходя из дверей кабинета английского языка, мои ученики уносили с собой не только новые знания, но и положительные эмоции от того, что изучая иностранный язык, они учат не просто новые слова, а постигают совершенно иной образ мыслей и восприятие мира другими народами. Тем самым они становятся участниками и творцами всеобщей истории, а не только истории родного края. При этом, изучая любой иностранный язык, мы начинаем глубже и более осознанно ценить и любить свой родной. Я стараюсь донести до учеников, что нет смысла следовать моде, употребляя иностранные слова, если есть общепринятые соответствующие аналоги в русском языке. Учась на опыте других народов, надо стараться самим стать лучше.

Учителя – это те люди, с которыми наши дети проводят наибольшее количество времени. Зачастую учителю проще понять своих учеников, их интересы и ценности, чем их родителям. Хотя, подобрать ключ к сердцу каждого ребёнка - это тоже большое искусство. Приоритетом своих подходов к образованию я считаю умение быть с классом «на одной волне», чтобы подобрать наиболее эффективные инновационные формы работ. Я с удовольствием замечаю, как на уроках дети живо и с любопытством реагируют на примеры предложений, построенных не по образцу учебников, зачастую устаревших, а взятых из «вчерашних» телепередач, журналов, газетных статей и, конечно, интернета.

Это особо актуально в изучении иностранного языка, где лексико-семантические трансформации можно наблюдать практически ежедневно. И одной из обязанностей учителя быть в курсе последних событий в стране и в мире.

Подводя итог, стоит сказать, что быть учителем – это не только призвание, а еще и огромная ответственность. Педагог в наши дни должен не только обладать глубокими профессиональными знаниями своего предмета, но еще и быть хорошим детским психологом и разносторонней

творческой личностью. Он должен идти в ногу со временем и выносить на урок всё самое лучшее и интересное в рамках программы. Современный учитель должен всегда стремиться к этому практически недостижимому идеалу, но в первую очередь, всем сердцем, искренне любить то, что делает. Это и есть настоящее чудо, которое многие воспринимают как должное.

Настоящий учитель - большей частью альтруист, работающий не на материальную, а на духовную отдачу в своей профессии. И, могу сказать с уверенностью, последнее приносит не меньше удовольствия, чем первое. Видеть ростки знания и заинтересованность в своём предмете даже у «слабых» учеников – вот главная премия в нашей профессии.

Я - Карина Рафаиловна Скорик

У - испытываю Удовольствие от своего дела

Ч - чувствую настроение учеников и их уровень заинтересованности в ходе урока

И - изобретательная

Т – трудолюбивая и терпеливая

Е – организую Единство целей, средств и методик

Л - люблю детей и то, что я делаю

Ь – мягкая, но настойчивая в достижении результатов.

За этими красивыми словами, стоит тяжелейший труд, бессонные ночи и полные разнообразных эмоций дни, но я бесконечно счастлива, что нашла свое призвание!