

ЭЛЕМЕНТЫ, ПОЛУЧАЮЩИЕ НАДБАВКИ (бонусы) К ОЦЕНКЕ ЗА ТРУДНОСТЬ НА ВСЕРОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2018 года

В целях развития сложности акробатических элементов в каждом упражнении будет производиться надбавка к оценке за трудность от 0.1 до 0.5 балла (но не более, чем 0.5 балла) за каждый выполненный элемент, включённый в данный список. Перечень такого рода элементов будет ежегодно пересматриваться Председателем Технического Комитета (ТК) и утверждаться Председателем Тренерского Совета (ТС) с учётом предложений, поступающих от тренеров и тенденций развития акробатики в мире.

Надбавки будут производиться при следующих УСЛОВИЯХ:

- Элемент получает надбавку, если согласно правилам соревнований и дополнениям ФСАР трудность его засчитывается.
- Элементы можно выполнять из любого начального в любое конечное положение, если таковые не оговорены. Так в вольтиже элементы в соскок могут выполняться как с партнера, так и подкидным прыжком с пола, если таковые положения не оговорены.
- За каждый последующий элемент (связку), получающий надбавку и выполненный в одном блоке (без схода на пол), даётся дополнительно + 0.1 балла к надбавке за его исполнение.
- Элемент, не имеющий бонусной надбавки за сложность, но являющийся оригинальным, отличающийся абсолютной новизной и, если никем не повторяется, то решением Председателей ТС и/или ТК также может получить надбавку 0.1 балла, которая утверждается Верховным Жюри и действует в течение отдельных соревнований.

Такой бонус является исключительным, и в том случае, если он присуждается за элемент, уже имеющий бонусную надбавку за сложность, то он не даёт право получать дополнительную надбавку, как за выполнение двух бонусных элементов в одной связке (блоке).

- Любые поступающие заявки и предложения по включению каких-либо других элементов для получения надбавок будут приниматься и рассматриваться в течение года на заседаниях Технического Комитета и Тренерского Совета.

В БАЛАНСЕ:

- Понятие «любая стойка на 1 руке» включает в себя любые виды стоек на одиночной опоре без дополнительной поддержки, в том числе «мексиканка», «флаг», «ломаная», «копфштейн» и т.п. Любые упоры: углом, на локте и горизонтальные упоры не являются стойками.
- Любые движения одного или нескольких партнеров должны завершаться статическим положением, являясь единым элементом (согласно правилам). Поэтому конечное положение, как и предшествующие ему движения/переход, могут получать отдельную надбавку, но при этом дополнительная надбавка за выполнение двух бонусных элементов в одной связке (блоке) начисляться не будет. Это ограничение также применяется при выполнении входов.
- Элементы, выполняемые с положениями «В» «ноги вместе» или «широкие руки» не дают дополнительную бонусную надбавку, если это специально не оговорено.

В ВОЛЬТИЖЕ:

- И.П. или ловли «на согнутых руках «Н», приравниваются к положению «на плечах «Н» и будут иметь одинаковую надбавку, при этом считаются разными положениями.
- И.П. или ловли на бедрах «Н» - «зацеп», приравниваются к положению «пролет» (когда «В» пролетает под ноги «Н» с поддержкой) и будут иметь одинаковую надбавку, при этом считаются разными положениями.
- Элементы, состоящие в полетной фазе из различных положений (бланш/угол/винт и т.п.) могут выполняться в любых сочетаниях и последовательности, если таковые специально не оговорены.
- Надбавка за вольтижный элемент даётся лишь в том случае, если он выполняется без дополнительной помощи нижнего(-их) на протяжении фазы полета, т.е. подталкиванием верхнего во время вращения, после его вылета до момента приземления/ловли (за исключением элементов, предусматривающих такую дополнительную помощь в женских парах).
- Элементы, выполняемые из ИП и/или при ловлях с положениями «В» «ноги вместе», «широкие руки», «мексиканка», «флаг», «горизонт» и т.п., а также на «Н» в «узкоручке», в 1 руке, не дают дополнительную бонусную надбавку, если это специально не оговорено.

Бонусные элементы баланса 2018
ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – Статика

Форма опоры													
Нижняя	Верхняя												
	на 2-х стопах	0.2	---	---	0.2	---	---	0.1	---	---	---		
	на прямой ноге		---	0,1		---	0,2		---	---	---		
	на стопе			0.2		0/ 0.1	0.3		---	---	---		
			0.2	0.4		0.3/ 0.4	0.5		0.2	---	---		
			0.3	0.5		0.4/ 0.5	---		0.3	0.1	0.2		
	на бедре		---	0.1		0/ 0.1	0.2		---	---	---		
	на стопе/ах	0.5	0.5	---	---	---	---	0.3	0.4	0.1	0.2		
	на бедре/ах	0.1	0.2	0.3	0.1	0.2	0.4	0.1	0.1	---	---		
	на 2-х ногах	---	---	0.1	---	---	0.2	---	---	---	---		
	на 1-й ноге			+0.1		0.2	0.4		0.3/ 0.4	0.5		0.2	---

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – Входы

Форма опоры										Равновесия	
Нижняя	Верхняя										
										0.2	0.3
Подсечка			0	0.1		0	0.2		0		
Диамидов		0.1			0.1						
			0.2	0.2		0.2	0.2				
		0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2	0.2		
			0.3	0.5		0.3	0.5		0.3		

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – Движения/ удержания

Форма опоры, движение		Движение «В» на 1-ой руке				Равновесия	
Нижняя	Верхняя						
		0	0.2			---	---
		0.2	0.4			0	0.1
		0.3	0.5	0 / 0.2	0.1/ 0.3	0.1	0.2
		0.4	-	0.1/0.3	0.2 /0.4	0.2	0.3

Бонусные элементы баланса 2018
МУЖСКИЕ ПАРЫ – Статика

Форма опоры										
Верхний										
Нижний										
		на стопе/ах	0.5	---	---	---	---	---	0.3	0.4
		на руке		0.4	0.5		---	---		---
		на шее/ голове		0	0.1		0	0.1		0

МУЖСКИЕ ПАРЫ – Входы


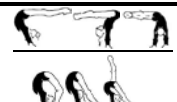











Форма опоры									
Верхний									
Нижний									
			0.2	0.3		---	0.4		0.2
			0.1	0.2		---	0.3		0.1
			---	---		---	0.1		---

МУЖСКИЕ ПАРЫ – Движения/ удержания

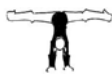

















Форма опоры / Движение		Движение «В» на 1-ой руке			Любая стойка «В» на одиночной опоре
			Из «свечи» опускание в «крокодил» ноги вместе		
Верхний					
Нижний					
		0.1	0	0.1	
		0.2	0.1	0.2	
		0.3	0.2	---	
		---	---	---	0.1
		---	---	---	0.2
		---	---	---	0.1
		---	---	---	0.3

Бонусные элементы баланса 2018







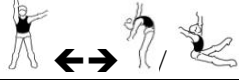


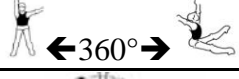

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – Статика

Форма опоры									
Верхняя									
Нижний									
	на стопе/ах	0.5	---	---	0.5	---	---	0.3	0.4
	на 1-ой руке		0.4	0.5		0.5	---		0.3
	на шее/ голове		0	0.1		0	0.1		0

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – Входы

Форма опоры									
Верхняя									
Нижний									
		0	0	---	0.1	0.1	---	0.1	0.1
			0.2	0.3		0.3	0.4		0.2
			0.1	0.2		0.2	0.3		0.1
			---	0.1		---	0.2		---

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – Движения

Форма опоры / Движение партнеров		Движение «В» на 1-ой руке	Стойка на 1-ой руке			Равновесия на 1-ой ноге
Верхняя						
Нижний						
Удерживая на прямой руке		0.3				0.1
		---	0	0	0.1	0.1
		---	0.1	0.1	0.2	0.2
		---	0.2	0.2	0.3	0.3
		---	0.1	0.1	0.2	0.4
		---	0.2	0.2	0.3	0.5

Примечания:

1. Категории стоек для «Верхних» соответствуют таблице на стр. **12**, а категории равновесий на стопах и упоров – на стр. **13** Таблиц Трудности (ТТ).
Бонусная надбавка для категории стоек «краб», «ивушка», «пика» и т.п. приравнивается к бонусам для стоек категории «мексиканка», «флаг», «ломаная»), если это не оговорено.
3. Стойка «Верхнего» на 1 руке «флаг захватом» приравнена к стойке на 1 руке категории «краб/ивушка/пика» и т.п.
2. При выполнении стоек «Верхними» положение ног (врозь / вместе) или широких рук носит произвольный характер и не влияет на величину бонусной надбавки, если эти положения специально не оговорены.
3. Входы, имеющие бонусную надбавку и выполненные толчком (рывком) одной рукой «Н» или с дополнительным поворотом «В» на 360* получают дополнительную надбавку **+0.1** балла, если это не оговорено.
4. Надбавки предусматривают, что «В» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н». Если рука или нога «Н», на которой удерживается «В», имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры считается узкоручкой /узконожкой.
5. Все движения «Н» выполняются с удержанием «В» на одной прямой руке.
Движения «Н» сесть/встать могут соответственно заканчиваться/начинаться следующими положениями: сед, шпагат, мост и лёжа, если они специально не оговорены.

Группа сложности пирамид	Форма опоры партнеров								СПИЧАГ (из угла, крокодила) в любую стойку / ОПУСКАНИЕ		
		Верхняя	Средняя	Нижняя	Верхняя	Средняя	Нижняя		Верхняя	Средняя	Нижняя
1 гр.			---	---		---	0	---		---	0/ --
			---	---		---	0.1	---		---	0.1/ ---
2 гр. + Базы: <i>стр.66(кат.2) A4,5,12; B1,12; C5,6;D3,4,5;</i> <i>стр.67 A5; B8;</i> <i>стр.68 E7;</i>			---	0		---	0.1	---		---	0.1/ ---
			---	0.1		---	0.2	---		---	0.2/ ---
3 гр. + Базы: <i>стр.68 C5;</i> <i>стр.70C2; D9;</i> <i>стр.71 A4,8;</i>			---	0.1		0	0.2	---		---	0.2/ 0
			---	0.2		0.1	0.3	---		---	0.3/ 0.1
4гр. до20 ед. + Базы: <i>стр.66(кат.1) B3;</i> <i>стр.68 B6; C6</i> <i>стр.70 B10; C9; D10; E1;стр.71 A6; B1;</i>		0			0.1				0		
			0	0.2		0.1	0.3	0		0	0.3/ 0.1
			0.1	0.3		0.2	0.4	0		0.1	0.4/ 0.2
4гр. 21 ед.> + Базы: <i>стр.68 B7;</i> <i>стр. 69 A5,6</i> <i>стр.70 B11;</i> <i>стр.71 A11;</i>		0.1			0.2				0.1		
			0.2	0.3		0.3	0.4	0		0.2	0.4/ 0.2
			0.3	0.4		0.4	0.5	0.1		0.3	0.5/ 0.3











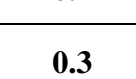





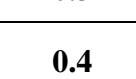


Бонусные элементы баланса 2018
ТРОЙКИ – Статика / Движения

Примечания:

1. Категории стоек «Верхней» соответствуют таблице на стр.12 Таблиц Трудности (горизонтальный упор не считается стойкой). Так, например, при выполнении «Верхней» движения из угла в «горизонт» не будет давать бонусной надбавки.
2. Категория стоек «краб», «ивушка», «пика» и т.п. получает бонусную надбавку на **0.1 больше**, чем категория стоек «мексиканка», «флаг», «ломаная» при условии их выполнения на **прямой** руке/ноге «Ср». В иных случаях для обеих категорий стоек бонусная надбавка будет одинаковой.
3. Надбавки предусматривают, что «Верхняя» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н»/«Ср», которые удерживают «В» на кисти/ях или стопе/ах **прямых** рук или ног либо приравненных к ним опорах. Если рука/нога «Средней», на которой она удерживает «В» имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры «Ср» считается узкоручкой (узконожкой). Если рука/нога «Средней», на которой она удерживает «В» лежит на полу или на партнере, то такая форма опоры «Ср» не рассматривается для бонусной надбавки.
4. Простые движения «Ср»/«Н» (отведение/поднимание рук/и, ног/и), которые принципиально не меняют конфигурацию базового построения, но, получая дополнительную трудность (1-2 ед.), увеличивают градацию группы сложности пирамиды (например, со 2-ой на 3-ю, с 3-ей на 4-ю), не учитываются для получения бонусной надбавки. Такие движения будут учитываться только для увеличения общей трудности упражнения согласно правилам соревнований.
5. Положения ног «Верхней» (врозь / вместе) или широких рук не влияет на величину бонусной надбавки, если это положение специально не оговорено.
6. В целях увеличения сложности, разнообразия и оригинальности базовых построений вводятся дополнительно для бонусных надбавок следующие базы из Таблиц Трудности:
 - для **2-ой группы:** *стр. 66(кат.2) A4,5,12; B1,12; C5,6; D3,4,5; стр. 67 A5;B8; стр.68E7;*
 - для **3-ей группы:** *стр.68 C5; стр.70 C2; D9; стр. 71A4,8;*
 - для **4-ой группы:(18-20 ед.)** *стр.66 (кат.1) B3; стр.68 B6; C6;стр.70B10; C9;D10; E1; стр.71A6; B1;*
 - **(21ед. и >)** *стр.68 B7; стр.69A5,6;стр.70 B11; стр.71 A11;*
7. Базы стоимостью **21 ед.** и выше поощряются дополнительной надбавкой **0.1 балла**.

Бонусные элементы баланса 2018

ЧЕТВЕРКИ – Статика / Движения

Группа трудности пирамид (условно)	Форма опоры партнеров	Движение «В» на 1-ой руке			
		Верхний	Средний		
А стр.108 А2,4,6,11					0
		0.1	0.1	0.2	0.1
		0.2	0.3	0.3	0.2
В стр.102 С7,8,11,12; D 5,6,7,8; стр.104 А3,4,7,8; С6; стр.105 В2; стр.108 А8,10; В3,4; стр.109 А3,4,6					0
		0.2	0.3	0.3	0.2
		0.3	0.4	0.4	0.3
С стр.104D3,4,7,8; стр.105 А9,10; С9,10; стр.109 А9,10; С7,8					0
		0.2	0.3	0.4	0.2
		0.3	0.4	0.5	0.3

БАЗОВЫЕ ПОСТРОЕНИЯ

(каждое базовое построение получает бонусную надбавку один раз и, являясь частью целого элемента (пирамиды), не дает право на дополнительную надбавку за выполнение двух бонусных элементов в одной связке/блоке)

1. Трое «Н», выполняют на ковре стойку или флаг на 1 руке с захватом свободных рук, удерживая на них «В», выполняющего любую стойку на 1 руке (стр. 110, А1) _____ **0.1**
2. Колонна на плечах «Н», «2Ср» удерживает «В» на прямых руках / руке (стр.104, D3,4,7,8) **0.2**
3. Колонна на бедрах «Н», «1Ср» удерживает на прямых руках «2Ср» и «В», выполняющих два горизонтальных упора друг на друге (стр. 102, D5-8) _____ **0.2**
4. Колонна на плечах «Н», «1Ср» удерживает на прямых руках «2Ср» и «В», выполняющих два горизонтальных упора друг на друге (стр.105, А/С9,10) _____ **0.3**



















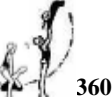




Бонусные элементы баланса 2018

ЧЕТВЕРКИ – Базы

A	108 A2,4,6,11													
	13	15	16	18										
B	102 C7,8,11,12;		102D 5,6,7,8;		104 A3,4,7,8;		104 C6	105 B2						
	18	20	20	22	20	22	22	24	18	20	20	22	19	21
	108A 8,10;		108B 3,4;		109 A3,4,6									
17	18	23	24	16	18	17								
C	104D 3,4,7,8;		105A 9,10;		105C 9,10		109 A 9,10;		109 C 7,8					
	40	42	42	46	46	48	48	50	28	30	32	34		

Бонусные элементы баланса 2018

ЧЕТВЕРКИ – Входы

Форма опоры							
Верхняя		Нижний					
				-	0.1		-
				-	0.2		-
 360°			0.1			0.1	
				0.1	0.2		0.1
 360*			0.3			0.3	
				0.4	0.5		0.4

Примечания:

1. Надбавки предусматривают, что «Верхний» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н»/«Ср». Если рука/нога «Ср», на которой он удерживает «В» имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры считается узкоручкой (узконожкой).
2. При выполнении стоек положения ног «Верхнего» (врозь / вместе) или широких рук не влияет на величину бонусной надбавки, если это положение специально не оговорено.
3. Переход «Ср» может получить отдельную бонусную надбавку при условии, что он выполняется с элементом «Верхнего», имеющим свою бонусную надбавку, и осуществляется между пирамидами, включенными в группы сложности А, В или С и завершается фиксацией. Переход, являясь частью целого элемента (пирамиды), не дает право на дополнительную надбавку за выполнение двух бонусных элементов в одной связке/блоке.

И.О. Председателя Тренерского Совета:

Т.В. Гургенидзе

Председатель Технического Комитета:



Д.А. Винников

Бонусные элементы вольтижа 2017

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ

Надбавка - 0.1

- Полфляка: в стойку кистями на прямые «Н» или в узкоручку на согнутую «Н»; плечами на прямые «Н» в темпе соскок 6/4 назад углом; на 360 на согнутые «Н» или плечами на прямые «Н»;
- Курбет: в стойку на 360* на согнутые «Н»; на 180* в стойку на 1 руке на согнутую «Н»; в узкоручку на прямую «Н»;
- С ног: 4/4 вперед групп. или назад углом на согнутые «Н»; 5/4 вперед углом в «ласточку» на прямые «Н»;
- Из стойки: на согнутых «Н» 4/4 назад/вперед на 360* в стойку на бедра/бедро «Н»;
- Накат: 4/4 вперед в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или с пов. на 180* на прямые «Н»; 7/4 углом в «ласточку» на прямые «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 углом; любые 8/4 групп. на 180*; со стойки 6/4 назад прогнувшись, выполненный в темпе после бонусного элемента;

Надбавка - 0.2

- Полфляка: в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или на 360* на прямые или в узкоручку на согнутую «Н»;
- Курбет: в стойку на 1 руке на прямую «Н»; с пов. на 180* в узкоручку на прямую «Н»; в стойку на 360* на прямые «Н» или в узкоручку на согнутую «Н»;
- С ног: 4/4: вперед углом или назад бланш на согнутые «Н»; 9/4 назад/вперед групп. в «зацеп»;
- Накат: 4/4 вперед на 180* в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или на 360* в стойку на согнутые «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; любые 8/4 сальто углом на 180*; 8/4 твист групп. на 180*; 8/4 прогнувш. с подбивом в полете; из «зацепа» 9/4 назад/вперед в групп; со стойки 6/4 прогнувшись на 360*;

Надбавка - 0.3

- С ног: 4/4: вперед бланш или 180* на согнутые «Н»; пируэт на согнутые «Н»; 3-ой пируэт в «зацеп»; 9/4 назад/вперед углом в «зацеп»;
- Накат: 11/4 в групп. в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 8/4 на 360*- групп.; 8/4 прогнувшись на 360* с подбивом в полете; со стойки 6/4 бланш на 720*; из «зацепа» 9/4 назад/вперед углом;

Надбавка – 0.4

- Накат: 11/4 углом в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 8/4 на 360*-угол; 8/4 твист углом на 180*;

Надбавка – 0.5

- С ног: 2-ой пируэт на согнутые «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 720* с подбивом в полете; 8/4 бланш;

Бонусные элементы вольтижа 2017

МУЖСКИЕ ПАРЫ

Надбавка - 0.1

- Полфляк: с пов. на 360* на согнутые «Н» или с рондата в 1руку на согнутую «Н»;
- Курбет: или подсечка разрывом хвата в «свечу»/«флаг» или с пов. на 180* в стойку на 1 руке на прямую «Н»;
- С ног: 2-ой пируэт назад или 540* вперед на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад групп. на плечи «Н»;
- Со стойки: на согнутых «Н» 4/4 вперед в стойку на согнутые «Н»; 6/4 назад в групп. на согнутые руки/плечи «Н»;
- Накат: 4/4 вперед в стойку на 1 руке или с пов. на 180* в узкоручку на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; 8/4 на 360*-угол; 8/4 твист углом на 180*; 8/4 бланш; со стойки 6/4 назад бланш 720*; из виса 10/4 вперед групп.;

Надбавка – 0.2

- Курбет: или подсечка разрывом хвата с пов. на 180* в «свечу»/«флаг» на прямую «Н»;
- С ног: 8/4 групп. на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад углом на плечи «Н»;
- Из стойки: на согнутых «Н» 4/4 назад в стойку на согнутые «Н»; 6/4 назад углом на согнутые руки/плечи «Н»;
- Из виса: 4/4 вперед углом в «горизонталь» на прямые «Н»;
- Накат: 4/4 вперед 180* в стойку на 1 руке на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: со стойки 10/4 назад групп.; из виса 10/4 вперед углом или групп. на 180*;

Надбавка – 0.3

- С ног: 3-ой пируэт на согнутые руки/плечи «Н»; 8/4 углом на согнутые руки/плечи «Н»; 6/4 вперед групп. на согн. «Н»; с рондата бланш назад на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 360*; 8/4 на 720*-угол; 4-ой пируэт назад или 1260* вперед; со стойки 10/4 назад углом;

Надбавка – 0.4

- С ног: 8/4 на 360*/групп. на согнутые руки/плечи «Н»; 6/4 вперед углом на согн. «Н»: с рондата пируэт назад на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш с пов. на 720*; 12/4 групп.;

Надбавка – 0.5

- С ног: 8/4 на 360*/угол на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад на 720* на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 1080*; 12/4 углом;

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ

Надбавка – 0.1

- Полфляка: в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или в узкоручку на прямую «Н», или согнутых рук «Н» 360* на согнутые/прямые «Н»;
- С ног: курбет 180*, боком или подсечка разрывом хвата в стойку на 1 руке на прямую «Н»; пируэт назад или углом вперед 360* на согн. «Н»; бланш вперед 720* в «зацеп»
- Со стойки: 4/4 назад групп. в вис; 4/4 вперед в стойку на согн. «Н»; 6/4 назад групп. на согн. «Н»;
- Из виса: 7/4 вперед углом/бланш 180* в «зацеп»; 4/4 углом вперед в стойку/горизонт на прямые или в узкоручку на согнутую «Н»;
- Накат: 7/4 вперед углом/бланш 360* в «зацеп»; 4/4 вперед углом/бланш в 1 руку на согнутую «Н» или 180* в узкоручку на прямую «Н»;
- Из «зацепа»: 10/4 вперед групп. с пов. «Н» в «зацеп»
- Соскок/подкидной: 3-ой пирует назад или 900* вперед; 8/4 твист углом или групп. 180*; 8/4 винт-угол; подкидной 8/4 бланш назад; со стойки 6/4 назад бланш 360*/540* или вперед 360*

Надбавка – 0.2

- Полфляка: в стойку на 1 руке на прямую «Н» или 360* в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или 360* в узкоручку на прямую «Н»;
- С ног: 2-ой пирует назад или 540* вперед на согн. «Н»; 5/4 бланш вперед 900/1080* в «зацеп» или бланш назад 1260*/1440* на предплечья/«рыбку»;
- Из стойки: 4/4 назад углом в вис; 4/4 вперед в стойку/горизонт на прямые или в узкоручку на согнутую «Н» или из узкоручки на согнутой «Н» в те же положения; 4/4 углом 180* на согн. «Н»; 6/4 назад углом на согн. «Н»;
- Из виса: 7/4 вперед углом/бланш 360* в «зацеп»
- Накат: 7/4 на 540*/720* в «зацеп»; 4/4 на 180* в 1 руку на прямую «Н»; 11/4 групп. в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согн. «Н» 8/4 бланш назад; подкидной 8/4 бланш вперед или назад 360*; 8/4 твист углом 180*; со стойки 6/4 назад бланш 720*; со стойки 10/4 назад групп.; из виса 6/4 вперед углом/бланш 540*; из виса/наката 10/4 вперед групп.;

Надбавка – 0.3

- Полфляка: 360* в стойку на 1 руке на прямую «Н»
- С ног: 3-ой пирует на согн. «Н»; 8/4 групп. на согн. «Н»; 6/4 вперед групп. на согн. «Н»;
- Из стойки: на 1 руке на согнутой «Н» 4/4 углом вперед в 1 руку на согн. «Н»; 4/4 назад в стойку на согн. «Н» или с пируэтом в вис;
- Из виса/наката: 8/4 углом в стойку на согн. «Н»; 11/4 групп. 180* в «зацеп»; 11/4 углом/бланш в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согнутых «Н» 8/4 бланш назад 360* или 720*-угол или подкидной бланш 720*; из виса/наката 10/4 углом/бланш или групп. 180*;

Надбавка – 0.4

- С ног: 8/4 углом на согн. «Н»; 6/4 вперед углом на согн. «Н»; 13/4 групп. с пола в «зацеп»;
- Из стойки: 4/4 назад с пируэтом в стойку на согн. «Н»; 8/4 назад групп. в вис;
- Из виса/наката 11/4 вперед углом 180* в «зацеп»; 11/4 вперед групп. 360* в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 4-ой пирует; с согнутых «Н» 8/4 бланш 720* или подкидной 1080*; 12/4 групп.; из «зацепа» 13/4 групп.; из виса/наката 10/4 углом/бланш 180* или 10/4 вперед групп. 360*;

Надбавка – 0.5

- С ног: 8/4 на 360* на согнутые «Н»; 13/4 углом с пола в «зацеп»;
- Из стойки: 8/4 назад углом в вис;
- Из виса/наката: 11/4 углом/бланш 360* в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согнутых «Н» 8/4 бланш 1080*; 12/4 углом; из «зацеп» 13/4 углом; из виса/наката 10/4 углом/бланш 360*;

Бонусные элементы вольтижа 2017

ЖЕНСКИЕ ГРУППЫ

Надбавка – 0.1

- Любое: 12/4 групп.; 8/4 или 9/4 вперед 360*-угол на предплечья;
- С ног(решётка/купе): 8/4 групп. на решётку; 7/4 назад углом с пов. на 360* на предплечья; 11/4 вперед групп. на предплечья; 720* бланш на решетку;
- Из стойки: с решетки 4/4 на согн. «Н» или на 180* на решетку или на 360* в стойку китайским;
- С наката: 8/4 углом в стойку китайским;
- С качелей/виса: 7/4 вперед углом/бланш. в стойку китайским; 8/4 назад групп. в вис;
- Соскок: 2-ой бланш на 360*; 2-ое 720*-угол; из стойки 10/4 в групп.

Надбавка – 0.2

- Любое: 12/4 углом;
- С ног(решётка/купе): 8/4 углом на решётку; 7/4 назад бланш 360* на предплечья; 11/4 вперед углом на предплечья; 1080* бланш на решетку;
- Из стойки: с решетки 4/4 на 180* на согн. «Н» или на 360* в стойку на решетку;
- С наката: 8/4 углом в стойку на решетку;
- С качелей/виса: 7/4 вперед углом/бланш в стойку на решетку; 9/4 вперед групп. на решетку; 8/4 назад углом в вис;
- Соскок: 8/4 бланш 720*; 12/4 твист; 4-ой пируэт;

Надбавка - 0.3

- Любое: 13/4 групп.;
- С ног (решётки/купе): 8/4 винт-групп. на решётку; 11/4 назад групп. на предплечья;
- Из стойки: с решетки 4/4 на 360* на согн. «Н»;
- С наката: 8/4 углом на согн. «Н»;
- С качелей/виса: 9/4 вперед углом на решетку;
- Соскок: 8/4 бланш 1080*; 12/4 групп. 360*;

Надбавка – 0.4

- Любое: 13/4 углом;
- С ног(решётки/купе): 8/4 винт-угол на решётку; 11/4 назад углом на предплечья;
- Соскок: 12/4 углом 360*;

Надбавка – 0.5

- Любые 14/4 сальто;

Бонусные элементы вольтижа 2017

МУЖСКИЕ ГРУППЫ

Надбавка – 0.1

- С ног: 6/4 твиста углом в стойку на решетку; 2-ое сальто в групп. на плечи «Н»; 6/4 сальто вперед углом или 6/4 твиста в группировке в стойку на согнутые к «Н»; 3-ой пируэт на решетку; 8/4 вперед на 540* на решетку;
- С выпрыжки: 360*/заднее на решетку; 2-ой бланш на решетку; 2-ой твист групп. с пов. на 180* на решетку;
- Из стойки: китайским хватом 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку китайским хватом;
- С «качелей»: «В» 4/4 бланш в «качели»
- Соскок: 12/4 групп.; 8/4 бланш на 720*; 8/4 вперед на 900*;
- Две пары: стоя друг за другом, оба «Верхних» на плечах «Нижних». «В-1» 6/4 сальто вперед в группировке толчком «Н-1» и «В-2» в стойку на согнутые «Н-2»;

Надбавка – 0.2

- С ног: (с решётки/купе) 2-ое сальто углом на плечи «Н»; 10/4 сальто вперед в групп. в стойку китайским хватом; 6/4 твиста углом в стойку на согнутые «Н»; 4-ой пируэт на решетку; 8/4 вперед на 900* на решетку;
- С выпрыжки: 6/4 твиста углом в стойку на решетку; 6/4 сальто вперед групп. с пов. на 360* в стойку китайским хватом; «В» стойка на согнутых «Ср» 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку китайским хватом; 2-ой бланш с пов. на 360* на решетку; 2-ой твист углом с пов. на 180* на решетку;
- Из стойки: 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку к одному партнеру; 8/4 сальто назад в стойку китайским хватом;
- С «качелей»: «В» 8/4 сальто вперед в групп. в «качели»; «В» пируэт вперед в «качели»;
- Соскок: 3-ое сальто углом; 2-ой бланш с пов. на 1080*; 3-ой пируэт – заднее (групп./угол)сальто; с качелей «В» 8/4 вперед углом/ прогнувш. с пов. на 180*/360* в соскок;
- Две пары: стоя друг за другом, оба «Верхних» на плечах «Нижних». «В-1» 6/4 сальто вперед согнувшись толчком «Н-1» и «В-2» в стойку на согнутые «Н-2»

Надбавка – 0.3

- С ног: (с решетки/купе) 2-ое сальто 360*/групп. на плечи «Н»; 10/4 сальто вперед согнувшись в стойку китайским хватом;
- С выпрыжки: 6/4 сальто вперед углом с пов. на 360* в стойку китайским хватом; «В» стойка на согнутых «Ср» 8/4 сальто вперед углом в стойку китайским хватом; «В» пируэт с согнутых рук/плеч «Ср» на согнутые руки/плечи «Ср», стоящего на «решетке»; 2-ой твист групп. с пов. на 540* на решетку;
- Соскок: 3-ое сальто с винтом в группировке; с качелей «В» 8/4 вперед углом/ прогнувш. с пов. на 540*/720* в соскок;
- С «качелей»: «В» 8/4 сальто вперед углом в «качели»; «В» 12/4 сальто вперед в групп. в соскок; «В» 13/4 сальто вперед в групп. в ловлю на предплечья «Нижних»;

Надбавка – 0.4

- С ног: (с решетки/купе) 2-ое сальто 360*/угол на плечи «Н»; 3-ое сальто в групп./углом на решётку;
- С выпрыжки: 2-ой бланш с пов. на 720* на решетку; 2-ой твист углом с пов. на 540* на решетку;
- Соскок: 3-ое сальто с винтом согнувшись;

Надбавка – 0.5

- С выпрыжки: 3-ое сальто в групп./углом на решётку;
- Соскок: 3-ое сальто: бланш – винт – группированное или винт – бланш – группированное;

Бонусные элементы 2017

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

При условии выполнения всеми партнерами

1. Стойка на 1 руке _____ **0.1** (для пар) и **0.2** (для групп)
2. Двойной пируэт _____ **0.1** (для пар) и **0.2** (для групп);
3. Двойное сальто в группировке _____ **0.2** (для пар) и **0.3** (для групп);
4. Двойное сальто углом _____ **0.4** (для пар) и **0.5** (для групп).

Председатель Тренерского Совета:

Т.В.Гургенидзе

Председатель Технического Комитета:



Д.А.Винников