

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад с художественно-эстетическим направлением № 53»

**«Организация педагогами развивающей
предметно-пространственной среды для
самостоятельной деятельности детей.
Использование образно-символического
материала»**

Подготовила:
Симон Ирина Сергеевна,
Воспитатель

г. Северск, 2014

**Организация педагогами развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.
Использование образно-символического материала.**

Государство дает заказ на воспитание нового поколения детей: думающих, инициативных, способных конструктивно разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. Чтобы добиться этих результатов необходимо использовать личностно-ориентированный подход в общении с детьми, где каждый ребенок развивается в своем индивидуальном темпе и является субъектом образовательного процесса. Развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена развивающая предметно-пространственная среда, из каких игрушек, пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и как они расположены. Уже Жан Жак Руссо рассматривал окружающую среду, как условие оптимального саморазвития личности. Многие философы и педагоги считают, что, через развивающую предметно-пространственную среду (далее РППС) ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Проблема организации РППС в ДОУ на сегодняшний день очень актуальна. Это связано с ФГОС который вступил в силу с 1 января 2014. ФГОС предъявил новые требования к РППС, к образовательному процессу, к образовательным задачам. В соответствии с ним, «развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых» (п.3.3.2).

Програмные образовательные задачи решаются не только в совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей, а так же в режимных моментах. Новый стандарт требует от ДОУ и от педагогов создание таких условий развития ребенка, «при которых открываются возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» (п.2.4).

И конечно же, неизбежно возникает вопрос, как организовать в группе РППС, которая будет обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность **всех** детей.

Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки. Прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы,

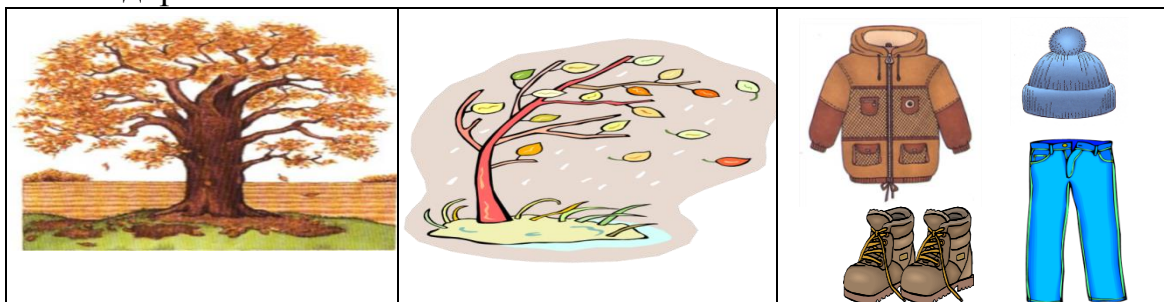
таблицы. Использование обобщений позволяет ребенку объединить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению и пространственному моделированию. Учитывая исследования психологов при создании РППС в нашей группе мы в образовательном процессе используем следующее: мнемотаблицы, пооперационные карты и легосхемы.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и позволяет ребенку самостоятельно составлять рассказы, рассказывать сказки.

В работе по развитию речи мнемотаблицы помогают нам при обучении составлению рассказов, при заучивании стихов, при пересказах художественной литературы, сказок.

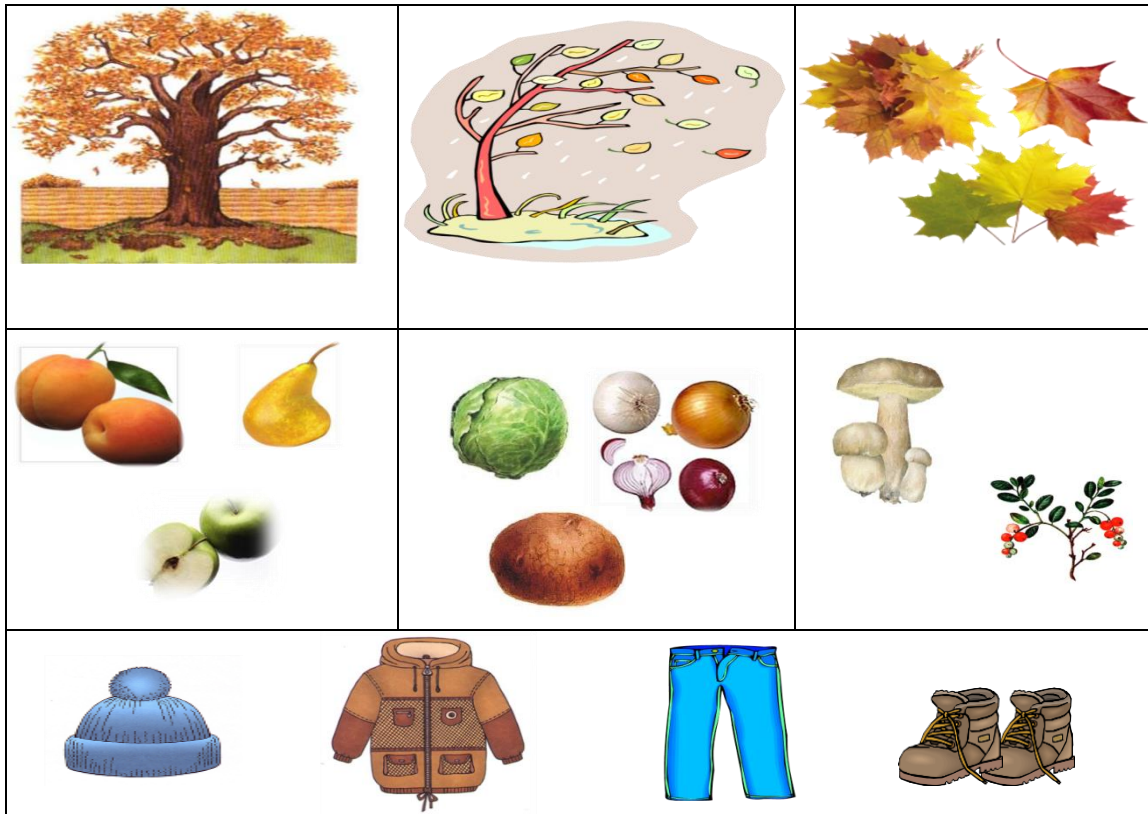
Детям трудно было сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицы, поэтому мы наинали работать через мнемодорожки. Мнемодорожка содержит информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Для детей младшей группы мы использовали 3 - 4 образа. Например, поставив перед собой цель — ознакомить детей с характерными особенностями времен года, мы учили детей рассказывать о временах года с использованием мнемодорожки.



«Наступила осень. Идет дождь, листья опадают. Становится холоднее и мы надеваем шапку, куртку, штаны и теплую обувь».

Как уже говорилось, мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемодорожек, мы последовательно перешли к мнемотаблицам. Пример мнемотаблицы и рассказа об осени для детей подготовительной группы.

«Наступила осень. Идет дождь, листья опадают. Листья осенью бывают красные, желтые, каричневые. Люди собирают урожай фруктов: яблоки, груши, абрикосы. Собирают урожай овощей: капусту, лук, картошку. Лес тоже нам приносит свои дары грибы и ягоды. На улице становится холоднее и мы надеваем шапку, куртку, штаны и теплую обувь».



Вот пример мнемотаблицы для заучивания стихов.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в нашей работе не только по развитию связной речи детей, но и для развития самостоятельности и инициативности в

театрализованной деятельности. Наличие таблиц отражающих содержания сказок, позволяет детям самостоятельно разыгрывать театрализованные представления.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и прочего, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета

рассказа. Главное - нужно изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Важно было научить детей понимать мнемотаблицы, а затем они уже смогли бес



помощи взрослого, не только закреплять ранее изученное, но и создавать их самостоятельно.

Кроме мнемотаблиц, организовать самостоятельную деятельность детей нам помогает наличие пооперационных карт. Пооперационные карты отражают последовательность действий ребенка в каком-либо процессе. Это позволило закреплять у детей навыки выполнения различных действий. Например, схемы процессов самообслуживания: последовательность действий при умывании, одевании. Пооперационные карты мы создавали сами, если у детей возникала потребность в систематизации каких либо действий.



Кроме этого пооперационные карты можно использовать в совместной деятельности. В этом случае, карты создавались совместно воспитателем с ребенком. Главное было, научить ребенка "читать" карту. Для этого мы вместе с детьми рассматривали карту, проговаривали каждую отдельную операцию, договаривались об условных обозначениях.

При составлении пооперационных карт, как и при составлении мнемотаблиц, важно помнить принцип – от простого к сложному: чем меньше ребенок, тем меньше условных обозначений, тем проще должна быть составлена карта. При составлении карт не нужно использовать слова, вместо них – знаки, символы, картинки. Важно, обязательно обозначить конечный результат – ребенок должен видеть, к чему стремиться.

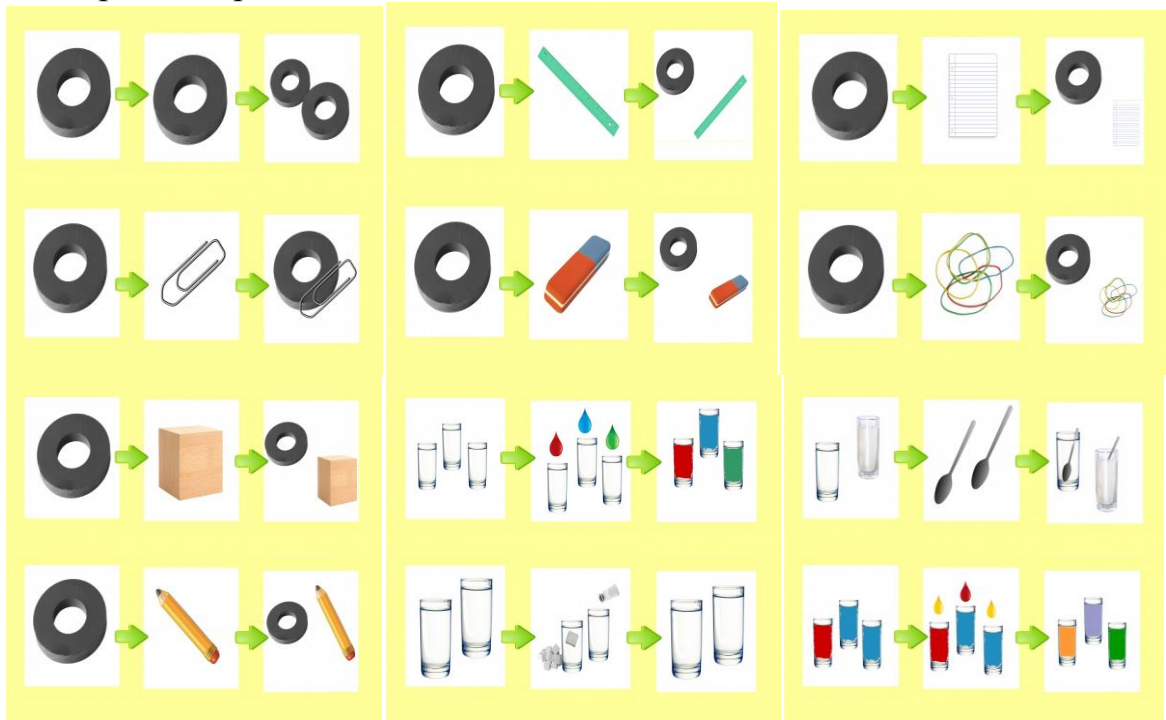
Старшие дошкольники могут самостоятельно создавать карты. При работе по пооперационным картам, при изготовлении чего-либо по карте мы постоянно подчеркивали, как просто и удобно пользоваться карточками, как они помогают в деятельности: выучить стихотворение ко дню Матери или составить рассказ про любимое животное.

Введение пооперационных карт дает высокие результаты в развитии конструктивных, логических, двигательных, речевых и творческих навыков, воспитании у детей самостоятельности, т.к. их использование возможно в любой образовательной области.

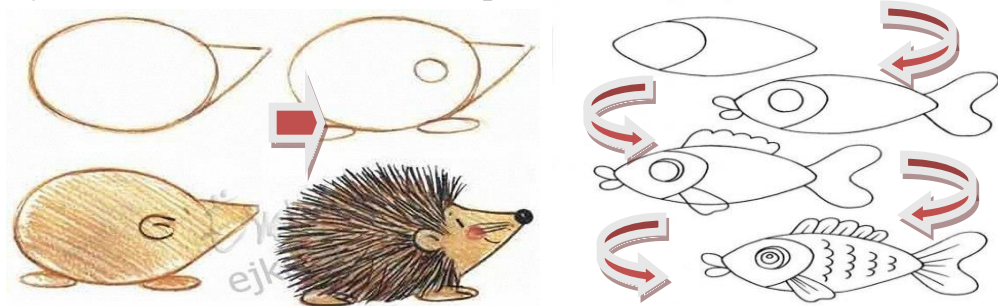
Например, бытовой труд.



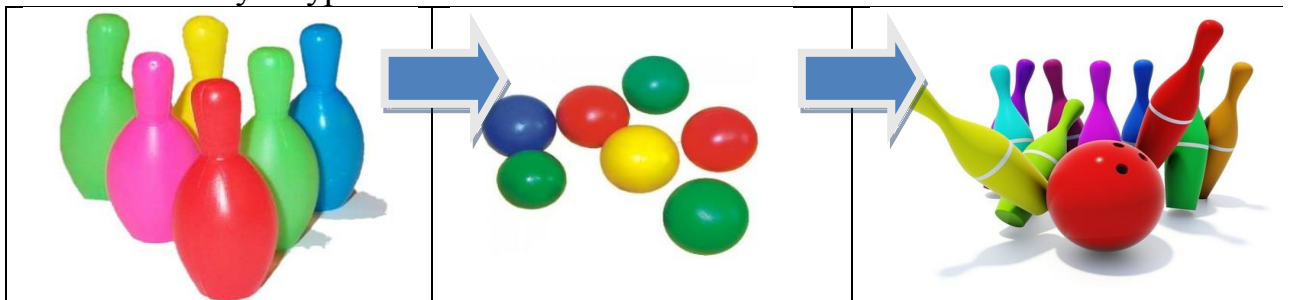
Экспериментирование.



Художественно-эстетическое развитие.



Физическая культура



И последнее, о чем хотела бы рассказать, это использование легио-схем и легио-инструкций. Легио конструирование является средством полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях: в

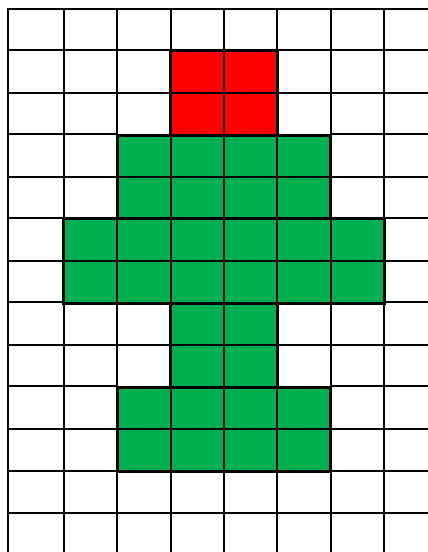
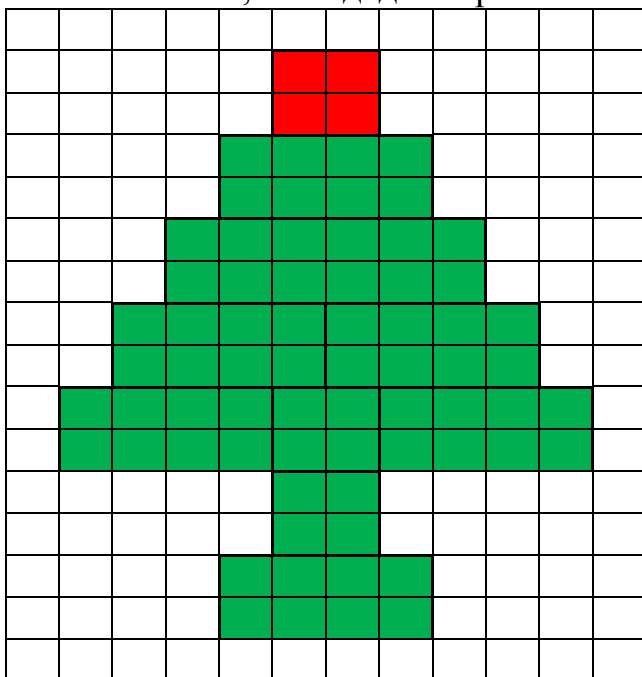
сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей.

В педагогике легко конструирование интересно тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире.

Простота и универсальность использования конструкторов Лего способствуют не только совершенствованию мелкой моторики и координации движений, они создают условия развитию воображения ребёнка, а также формированию его яркого и насыщенного внутреннего мира. Игры с Лего способствуют формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создают основу формированию учебных навыков.

Использование легосхем позволило детям не только самостоятельно закреплять навыки конструирования, но и соотносить реальные предметы с их графическим изображением.

Важно, что РППС должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Например, в преддверии Нового года, у детей появляется праздничное настроение и чтобы поддержать их эмоциональное состояние мы добавили легосхемы соответствующие тематике: елка, сани деда Мороза.



Здесь мы все так же помним, что насыщение окружающего пространства меняется в зависимости от возраста детей. Простая постройка для детей младшего возраста, более сложная для детей старшей, подготовительной групп. В своей работе, мы соблюдали принцип «опережающего развития». Наполнение РППС образно-символическим материалом определяется с учетом возрастных особенностей, но, кроме них, необходимо включать материалы и оборудование (приблизительно 15%),

ориентированных на детей более старшего возраста (не более чем на год), т.к. дети различаются по уровню своего развития.

Итак, использование образно-символического материала при работе с детьми, чрезвычайно эффективно. Например, диагностика детей по развитию речи показала, что мнемотаблицы повысили уровень речевой активности детей на 25%, дети перестали стесняться, проявляют инициативу при составлении рассказов, при заучивании стихов затраченное время сократилось вдвое. Такая организация РППС способствует развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста .