

Использование Лего-технологий для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в условиях внедрения ФГОС.

И.С.Симон

МБДОУ «Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей № 53», г. Северск

Актуальность Лего-технологии в педагогике обусловлена её высокими образовательными возможностями: строясь на интегрированных принципах, она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что позволяет использовать ее в различных игровых зонах.

Простота и универсальность использования конструкторов Лего способствуют не только совершенствованию мелкой моторики и координации движений, они создают условия развитию воображения ребёнка, а также формированию его яркого и насыщенного внутреннего мира. Кроме этого развиваются умения сравнивать, обобщать, следовать образцу, анализировать, классифицировать, работать в команде, помогать друг другу; развиваются концентрация внимания, наблюдательность, память, пространственное воображение, целенаправленность собственных действий.

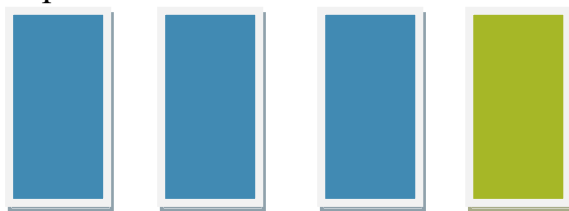
Игры с Лего способствуют формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создают основу формированию учебных навыков. Рецепт успеха определен простотой в эксплуатации и неограниченностью возможностей конструкторов Лего. Собрал одну игрушку – надоела, включи фантазию и собери новую, используя только свой собственный ум и изобретательность! Лего – это инструмент, с помощью которого можно решить любую образовательную задачу. Лего-технология – это технология деятельностного подхода. Дети экспериментируют и открывают для себя новые знания в процессе практической деятельности. В группах детского сада нами используются такие формы работы с Лего конструктором как: Лего-геометрия, Лего-упражнения, Лего-сказка, Лего-мультфильмы. Каждая форма работы характерна для определенного возраста.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Лего-упражнения	Лего-упражнения	Лего-упражнения	Лего-упражнения
Лего-геометрия	Лего-геометрия	Лего-геометрия	Лего-геометрия
Лего-конструирование	Лего-конструирование	Лего-конструирование	Лего-конструирование
	Лего-сказка	Лего-сказка (лего-театр)	Лего-сказка (лего-театр)
		Лего-мультфильмы	Лего-мультфильмы

Лего-упражнения выступают подготовительным этапом. Это система упражнений, направленная на развитие общих умений и знакомство с лего-конструктором.

Например, упражнение «**Что лишнее?**» Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент.

По цвету:



Син. Син. Син. Зел.

По форме:



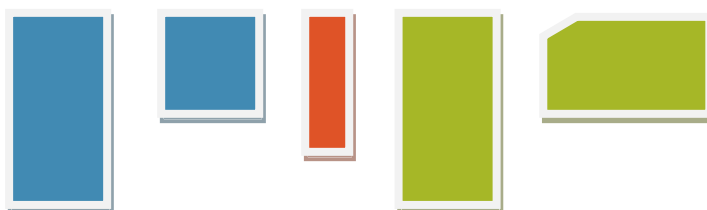
Син. Зел. Жел. Кр.

По форме (по толщине):

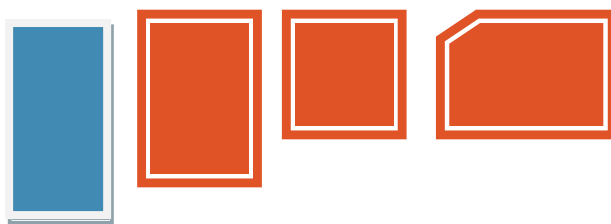


Ор. Зел. КР. Жел.

По форме



Син. Син. КР. Зел. Зел.



Син. КР. Кр. Кр.

Например, упражнение «**Чудесный мешочек**».

В зависимости от возраста детей ход упражнения и содержание мешочка меняется.

Цель этого упражнения: развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную и тактильную память, познакомить с понятием деталь, формировать умение различать геометрические фигуры и основные цвета, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

Вариант №1 для детей 3-5 лет. Взрослый показывает или называет детям деталь, которую необходимо найти в мешочке, и предлагает на ощупь найти ее и показать другим участникам. Цвет деталей не учитывается.

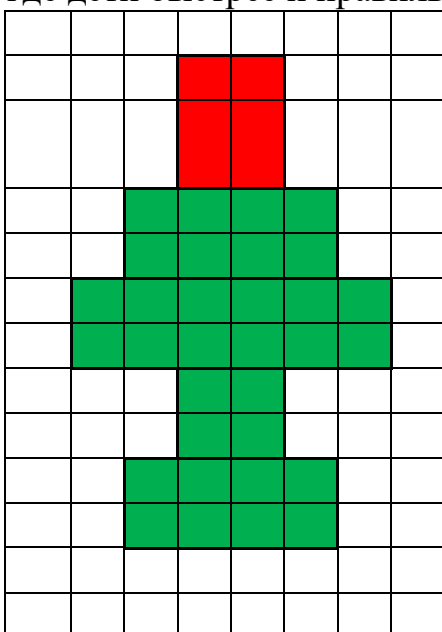
Вариант №2 для детей 5-7 лет. Возможно работа индивидуально и в паре. Педагог предлагает участникам игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, не разбирая ее. Назвать детали, а дети должны найти такие же по форме детали в наборе.

Вариант №3 для детей 6-7 лет. Играют парами. Педагог предлагает первому участнику игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, не разбирая ее. Первый игрок объясняет напарнику словами, какие детали по форме надо найти, чтобы воспроизвести загаданную постройку. Второй игрок делает постройку и показывает другим участникам.

Лего-геометрия – это ознакомление с сенсорными эталонами: цвет, форма, величина, название деталей; применение знаний о признаке предмета на активном уровне). Дети экспериментируют с конструктором самостоятельно.

Лего-конструирование. В ходе этого направления, дети приобретают элементарные навыки конструирования (дорожки, мостики, домики, оградки), конструируют по образцу, по условиям и по теме, по замыслу, учатся «читать» простейшие чертежи, схемы. В ходе лего-конструирования, дети с удовольствием обыгрывают готовые конструкции.

Упражнение Лего-эстафета. Соревнуются между собой команды. Команде детей необходимо собрать по схеме постройку. Каждый ребенок имеет право за один подход поставить только одну деталь. Выигрывает та команда, где дети быстрее и правильнее справятся с заданием.



В легио-сказка мы идем дальше, дети создают героев сказок и используют их в играх – драматизациях. При этом они могут использовать как уже известные, готовые сказок, так и придумывать новые персонажи и сюжетны линии.

Лего-мультфильм. Это создание мультфильма с легио-персонажами, выбор сказки или сюжета, конструирование героев и декораций, съемка, монтаж и озвучка. На данном этапе дети приобретают опыт самореализации, знакомятся с видеосъемкой, видеомонтажом, учатся решать проблемы общения, учитывать чужую точку зрения.

Следующим этапом в развитии легио-технологий является робототехника, но к сожалению, в нашем саду это не используется, так как требует существенных материальных вложений. Работа строится на основе специального Лего-набора, который включает в себя не только конструктор, но и программное обеспечение, позволяющее управлять конструкциями с помощью компьютерных программ. Комплект заданий позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков. По сути, дети, собирая и программируя действующие модели, а затем используя их для выполнения задач, познают упражнения из курсов естественных наук, математики, развития речи.

Все описанные Лего-технологии способствуют развитию общих и специальных технических способностей.