

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
«Огонёк» города Слободского Кировской области
(МКДОУ д/с «Огонёк»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ д/с «Огонёк»
протокол заседания
от «30» августа 2022 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА
приказом от «01» сентября 2022 г. № 106/11
Заведующая МКДОУ д/с «Огонёк»

_____ Е.Л. Белореченская

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
на 2022 - 2023 учебный год**

Программу составили:

Заведующая: Белореченская Е.Л.

Методист: Копысова Е.В.

Музыкальный
руководитель: Томозова Е.В.

г. Слободской
2022

Содержание программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Обязательная часть.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	18
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
2.1. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	20
2.2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	22
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
1. Обязательная часть.....	23
1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	23
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	168
1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	177
1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	180
1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	181
1.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	183
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	184
2.1 Организация образовательной деятельности по приоритетному направлению развития детей раннего и дошкольного возраста.....	184
2.2 Система физкультурно-оздоровительной работы (мониторинг, двигательная деятельность, профилактические мероприятия, закаливание).....	212

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	217
1. Обязательная часть.....	217
1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	217
1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	218
1.3. Распорядок и /или режим дня.....	252
1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	258
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	260
2.1. Описание материально-технического обеспечения Программы по приоритетному направлению развития детей.....	260
2.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в связи с приоритетным направлением.....	268
2.3. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется процесс.....	274
2.4 Традиции ДООУ и особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	278
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	285
Краткая презентация Программы.....	285

І . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с «Огонёк» (далее- Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации в области образования:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990).
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.

• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.

• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Устав МКДОУ д/с «Огонёк»

Цель Программы: полноценное развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды деятельности с учетом региональных особенностей и потребности семьи и общества.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в

организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

- привитие любви и уважения к нашей Родине — России.

- формирование представлений о государственных символах и праздниках, привитие уважения к ним.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами, поэтому:

- поддерживает разнообразие детства, сохраняет уникальности и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека;
- предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей);
- предусматривает уважение личности ребенка;
- реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- основывается на полноценном проживании ребенком всех этапов детства, обогащении детского развития;
- выстраивает образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействует сотрудничеству детей и взрослых, признает ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности;

- обеспечивает сотрудничество Организации с семьей;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- учитывает возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учитывает этнокультурную ситуацию развития детей;
- строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно

усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств

личности ребенка;

- быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

- быстрая изменяемость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание

ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых

форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше- белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или

покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1) Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с

игрушками и другими предметами, стремится проявлять нестойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок знаком с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеет представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительные отношения к гербу, флагу, гимну РФ;

- ребенок знаком со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеет представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляет гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознает личную причастность к жизни Родины.

Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО.

В ДОО проводится мониторинг индивидуального развития детей с 2 до 7 лет с учетом методического комплекса основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы: Васильева М. А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С.. По итогам педагогической диагностики заполняются карты индивидуального развития ребёнка по показателям развития в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа его проявлений в разных видах детской деятельности. Мониторинг индивидуального развития детей с 2 до 7 лет проводится 1 раз в год (в мае) по дидактическому пособию «Карта индивидуального развития ребенка: Педагогическая диагностика: практический материал для педагогов дошкольных групп: дидактическое пособие/ авт.-сост. Арасланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н., ИРО Кировской области, 2015 год

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

МКДОУ д/с «Огонёк» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Цели художественно-эстетического воспитания:

- Воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерна сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве.
- Формирование художественного вкуса, вырабатывать и совершенствовать в ребенке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни правильно понимать и оценивать его.
- «Целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность, развитие их сенсорной сферы, обеспечение глубокого постижения эстетических явлений, понимание подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности» (Б.Т.Лихачев).

Задачи художественно-эстетического воспитания

- Создание определенного запаса элементарных и эстетических знаний и впечатлений, накопление разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений.
- Формирование на основе полученных знаний и развитие способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, высказывать суждения.
- Формирование у ребенка художественно — эстетической творческой способности.

Приоритетная деятельность – изобразительная

На базе детского сада созданы условия для её успешной реализации.

- Эстетика оформления групповых ячеек.
- Создание в группах центров изобразительного искусства.
- Создание в группах творческих мастерских по изготовлению продуктов детского творчества.
- Наличие квалифицированных педагогов.

- Наличие репродукций и предметов искусства, предметов декоративно-прикладного искусства родного края, рекомендуемых для рассматривания и бесед.
- Наличие детских книг с иллюстрациями известных художников, а так же художников родного края.
- Наличие комплектов художественных материалов, инструментов и оборудования.
- Наличие учебно-методического комплекта.

Новые подходы в работе с детьми по изобразительной деятельности

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру родного края, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи (общие):

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству родного края;
- раскрыть природу изобразительного искусства родного края как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству родного края как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к себе самому как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого;
- знакомить с деятельностью художника (народного мастера) родного края на всех её уровнях восприятие-исполнительство-творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка» искусства и общей ручной умелости.

Приоритетная изобразительная деятельность обеспечивает художественно-творческое развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет.

2.2 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Национально-культурные:

ДООУ посещают дети русской национальности, образовательный процесс осуществляется на русском языке.

В планировании образовательной деятельности отражается работа с детьми по знакомству с родным краем и народами разных национальностей (культура, традиции, язык).

Демографические:

За последние годы наблюдается прирост рождаемости, в связи с этим дети в детский сад поступают в двух летнем возрасте.

Климатические:

В летний период прогулка проводится при любой температуре воздуха, при дождливой и ветряной погоде прогулка сокращается или отменяется. В условиях зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество и продолжительность прогулок сокращаются при следующих обстоятельствах:

- высокая заболеваемость в группе детей (более 20% воспитанников) простудными заболеваниями,
- максимально низкая температура воздуха, определенная СанПиН (при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается, не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с).

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть

1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической

культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;

- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;

- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности*, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

3) *становление ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1) дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);

2) специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3) гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

1 младшая группа (2 - 3 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, способы, методы, средства			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Физическая культура Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года - гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - формирование навыков культуры еды - дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультминутки на занятиях - прогулка (в двигательной активности) - гимнастика после сна - обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) - занятия-развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка (в двигательной активности) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - игры сюжетно-образительные - рассматривание картинок, книжек 	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, мастер-классы, Интернет общение.</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно-образительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, Интернет общение.</p>

<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) 1.Основные движения: Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические</p>		<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия</p>

<p>позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). 3.Подвижные игры С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок»</p>	<p>- комплекс с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
---	---	--	--	---

2 младшая группа (3 - 4 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, способы, методы, средства			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Физическая культура Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением</p>	<p>- прием детей на воздухе в теплое время года - гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на</p>	<p>- физкультминутки на занятиях - прогулка (в двигательной активности) - гимнастика после сна - обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p>	<p>- прогулка (в двигательной активности) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - игры сюжетно-</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, мастер-классы, Интернет общение.</p>

<p>вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать..</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - формирование навыков культуры еды - дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример 	<p>- занятия-развлечения</p>	<p>отобразительные - рассматривание картинок, книжек</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, художественное слово, беседы,</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно-отобразительные, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, Интернет общение.</p>

<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>1.Основные движения:</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Упражнения в естественных движениях В разных видах деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
--	--	--	---	---

<p>(расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,</p> <p>Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</p> <p>Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игра</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами 	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Упражнения в естественных движениях</p> <p>В разных видах деятельности</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Беседа , консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p>
---	--	--	--	---

<p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p>Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Игровые упражнения движения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Игра</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижные, хороводные игры</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	--	---	--	---

Средняя группа (4 - 5 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, способы, методы, средства			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Физическая культура</p> <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в</p>	<p>- прием детей на воздухе в теплое время года</p> <p>- гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</p> <p>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное</p>	<p>- физкультминутки на занятиях</p> <p>- прогулка (в двигательной активности)</p> <p>- гимнастика после сна</p> <p>зимой — катание на санках, скольжение</p>	<p>- прогулка (в двигательной активности)</p> <p>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>в теплый период года — катание на</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, мастер-классы, Интернет общение.</p>

<p>прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>134</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>умывание, воздушные ванны)</p> <p>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</p> <p>- формирование навыков культуры еды</p> <p>- дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p>	<p>по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</p> <p>- утренняя гимнастика</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p>	<p>велосипеде).</p> <p>Сжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание картинок, книжек</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, мастер-классы, Интернет общение.</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека</p> <p>Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>	<p>- дидактические игры,</p> <p>- чтение художественных произведений,</p> <p>- личный пример,</p> <p>- иллюстративный материал,</p> <p>- художественное слово</p> <p>- беседы,</p>	<p>- Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>- Занятия-развлечения</p>	<p>- Игры сюжетно-образительные,</p> <p>- рассматривание иллюстраций,</p> <p>- картинок</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, Интернет общение.</p>

<p>Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>				
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>1.Основные движения: Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Упражнения в естественных движениях В разных видах деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>

<p>Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</p> <p>Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводять в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p>Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения</p>	<p>Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Упражнения в</p>	<p>Беседа , консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг</p>
---	--	---	---	---

<p>(сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</p> <p>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p>Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору</p> <p>Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p>Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.</p> <p>Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.</p> <p>Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».</p> <p>Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается» С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята» С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p>	<p>-подражательный комплекс - комплекс с предметами - ритмическая гимнастика</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>	<p>естественных движениях В разных видах деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения Подвижные, хороводные игры</p>	<p>Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
---	---	---	--	---

Старшая группа (5 - 6 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	<p>Физическая культура Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года - гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде). - утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков культуры еды - дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример - беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультминутки на занятиях - прогулка (в двигательной активности) - гимнастика после сна зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде). - утренняя гимнастика <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка (в двигательной активности) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) в теплый период года — катание на велосипеде). - подвижные игры - спортивные упражнения - катание на самокате, роликовых коньках <p>Счетно-ролевые игры, Рассмотрение картинок, книжек, наблюдение</p>

<p>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, обновляясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, -художественное слово -беседы, - экспериментирования <p>Объяснение, показ, чтение художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) -Занятия-развлечения - игры экспериментирования - занятия - опыты - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры сюжетно-отобразительные, -рассматривание иллюстраций, -картинок - игры на воздухе, с водой. - подвижные игры - рассматривание альбома «Спорт», журналы «Спорт» 	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, Интернет общение.</p>
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>1.Основные движения:</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи,</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая 	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -традиционные - сюжетно-игровые - тематические 	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Упражнения в естественных движениях</p> <p>В разных видах деятельности</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p>

<p>приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (23 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> <p>Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой) не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на</p>	<p>-полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>		<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
--	--	--	---	--

<p>дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, тю трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</p> <p>Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p>Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках,</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами - ритмическая гимнастика Физ.минутки Динамические паузы 	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Упражнения в естественных движениях</p> <p>В разных видах деятельности</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Беседа , консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p>
--	---	---	--	---

<p>опираясь носками ног о палку (канат).</p> <p>Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.</p> <p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.</p> <p>Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».</p> <p>Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p>С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p>С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p>С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.</p> <p>Направление «Социально-личностное развитие»</p> <p>Образовательная область «Социализация»</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамические паузы</p>			
---	---	--	--	--

<p>положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).</p> <p>Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p> <p>Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.</p> <p>Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.</p> <p>Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения движения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения Подвижные, хороводные игры</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	--	--	---	---

Подготовительная группа (6 -7 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Физическая культура Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в</p>	<p>- прием детей на воздухе в теплое время года - гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) зимой — катание на санках, скольжение по ледяным</p>	<p>- физкультминутки на занятиях - прогулка (в двигательной активности) - гимнастика после сна зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года —</p>	<p>- прогулка (в двигательной активности) - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) в теплый период года — катание на велосипеде). - подвижные игры - спортивные упражнения</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, мастер-классы, Интернет общение.</p>

<p>указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</p> <p>- формирование навыков культуры еды - дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример - беседы</p>	<p>катание на велосипеде). - утренняя гимнастика - народные игры</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>- катание на самокате, роликовых коньках</p> <p>Сжетно-ролевые игры, Рассматривание коринок, книжек, наблюдение</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, мастер-классы, Интернет общение.</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и</p>	<p>- дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, -художественное слово -беседы, - экспериментирования</p> <p>Объяснение, показ, чтение художественных произведений</p>	<p>-Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) -Занятия-развлечения - игры экспериментирования - занятия - опыты - беседа</p>	<p>- Игры сюжетно-образительные, -рассматривание иллюстраций, -картинок - игры на воздухе, с водой. - подвижные игры - рассматривание альбома «Спорт», журналы «Спорт»</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, Интернет общение.</p>

<p>воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>				
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>1.Основные движения: Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Занятие-поход</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Упражнения в естественных движениях В разных видах деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>

диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, в кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

2.Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц

<p>плечевого маха. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.</p> <p>Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).</p> <p>Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p> <p>Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза,</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами - ритмическая гимнастика Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Упражнения в естественных движениях В разных видах деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий, подвижные игры</p>	<p>Беседа , консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
---	--	--	---	--

<p>балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.</p> <p>3. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.</p> <p>Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 23 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.</p> <p>Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.</p> <p>Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.</p> <p>Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.</p> <p>Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.</p> <p>Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.</p> <p>4. Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки»,</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения Подвижные, хороводные игры</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	--	--	---	---

<p>«Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птица», «Ловля обезьян».</p> <p>Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p>Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Прогулка</p> <p>Занятия по физической культуре на улице</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Оценка, показ, указания, пояснения</p> <p>Ритмическая гимнастика, занятия на танцевальном материале</p> <p>Тематические физкультурные занятия</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Игра</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижные, хороводные игры</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---	--	--	--	---

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Трудовое воспитание

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Типы организаций труда детей:

1. Индивидуальный труд.

2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, **памятниках о символике родного города и государственных символах страны (герб, гимн, флаг);**

- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;

- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

1 младшая группа (2-3 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться</p>	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на	Дидактические игры Ряженье Ситуативный разговор по теме, беседа Речевая ситуация Игры с силуэтным куклами . Рассматривание фотографий иллюстраций, книг Наблюдение в уголке природы Сбор фотографий и	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, рассматривание иллюстраций. Ситуативный разговор Речевая ситуация	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг

<p>успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>	<p>прогулке Развивающие игры Художественное слово</p>	<p>оформление фотоальбома Сбор фотографий по видам деятельности Игра- экспериментирование Хороводные игры, пальчиковые игры . Игры малой подвижности, Игровые упражнения. Совместная деятельность с мамой по украшению снежных фигур. Чтение потешек, заклочек, сказок Слушание Лепка Аппликация Рисование</p>		
<p>Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры Художественное слово</p>	<p>Ситуативный разговор по теме, беседа Речевая ситуация Игры с силуэтным куклами . Рассматривание фотографий иллюстраций, книг Наблюдение в уголке природы Сбор фотографий и оформление фотоальбома Сбор фотографий по видам деятельности Игра- экспериментирование Хороводные игры, пальчиковые игры . Игры малой подвижности, Игровые упражнения. Совместная деятельность с мамой по украшению снежных фигур. Чтение потешек, заклочек, сказок. Слушание Лепка «</p>	<p>Игры с любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами. Дидактические, пальчиковые игры Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме семейных фотоальбомов «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...») Действия с элементами одежды в уголке ряженья Игры – упражнения, имитирующие действия взрослого (варит, готовит, стирает и другое). Действия по изготовлению цветных льдинок, украшению снежных фигур. Имитация движений в хороводных играх Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек.</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы, изготовление альбомов, беседы, игровые упр. родительские собрания</p>

		Аппликация Рисование	Игры с водой, красками. Деятельность в изоцентре: Лепка Аппликация Рисование	
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	Показ Объяснение Обучение Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Обучение совместный труд Рассматривание иллюстраций Наблюдение Совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность Наблюдения за трудом взрослых Рассказы Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций фотографий Наблюдения тематические досуги	Опрос анкеты Информационные листы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встре
<p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не</p>	Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы	Дидактическая игра Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок	Опрос анкеты Информационные листы Ситуативное

<p>гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	<p>Ситуативные беседы Обучение Указания Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>	<p>Чтение стихов, рассказов, потешек, сказок Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок Просмотр видеофильмов</p>	<p>Индивидуальные игры Рассматривание иллюстраций, картинок... Коммуникативная деятельность Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Строительные игры Настольно-печатные игры</p>	<p>обучение Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	---	--	---	---

2 младшая группа (3-4 года)

<p style="text-align: center;">Разделы (задачи, блоки)</p>	<p style="text-align: center;">Вариативные формы, методы, средства, способы</p>			
	<p style="text-align: center;">Режимные моменты</p>	<p style="text-align: center;">Совместная деятельность с педагогом</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность детей</p>	<p style="text-align: center;">Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться,</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», Дидактические игры: «Дети на прогулке», Беседы «В группе дружно мы живем», Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок об игрушках. Составление описательных рассказов об игрушках, об одежде (по моделям). Экскурсии по детскому саду, по участку</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими. Действия с игрушками. Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду</p>	<p>Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек). наблюдения, чтение, досуги, праздники конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>

<p>благодарить за помощь).</p>	<p>Художественное слово</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек по наведению порядка в игровых центрах и другое.</p>	<p>Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп). Наблюдения за взаимоотношениями взрослых людей. Циклические наблюдения за трудом дворника. Решение проблемных ситуаций: «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие. Эксперименты с водой Коллекции: «Виды транспорта» и др. Моделирование интерьера комнаты для кукол и др.</p> <p>Задания: Подбери украшение для девочки, с которой ты играешь» и другие. Подвижные игры: «Подарки», «Магазин игрушек» и др. Хороводные игры. Игровые упражнения (по возрасту) Спортивное развлечение Чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях) и другое. Разучивание стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, именах Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев. Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе Музыкально – дидактические игры Лепка «Подарки другу (подружке)» и другие.. Апликация «Подбери и</p>	<p>разных предметов и другое Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол». Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных). Моделирование интерьера комнаты для кукол. Наблюдения за растениями и животными в уголке природы. Рассматривание иллюстраций в книгах. Лепка и рисование в изоцентре. Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала. Подпевание песен.</p>	
--------------------------------	---	--	---	--

		наклей картинку любимого животного Рисование «Дружные ладошки» (техника «ладонь») и другие.		
<p>Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Художественное слово</p> <p>Поручения индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)»</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья принимает гостей» и т.д. Дидактические игры: «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», Театрализованная игра: По сказке «Три медведя». Игра драматизация: «Наша Маша маленькая» и т.д.</p> <p>Беседа «Моя семья» и т.д. Рассказывание на тему: «Наша дружная семья» Рассказы описательные «Нужные помощники» Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме. Обсуждение ситуаций «Ты заблудился» и т.д. Обсуждение поступков мультипликационных героев Дидактические игры: «Расскажи о членах своей семьи» и т.д. Экскурсии по детскому саду, по территории детского сада. Циклические наблюдения за деревьями. Дидактические игры: «Что есть у игрушки» и другие. Решение проблемных ситуаций: «Бабушка заболела и т.д. Конструирование «Дом для матрешки» и т.д. Экспериментирование с водой Коллекции: «Любимые игрушки нашей семьи» и др. Подвижные игры программные и по желанию детей. Хороводные игры Коллективное творческое дело</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами. Действия с куклами в уголке театрализованной деятельности. Рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток и другое. Дидактические игры «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и другие. Действия с детской лопаткой на участке (подгребание снега к деревьям и кустарникам). Элементарное экспериментирование с водой и песком в уголке экспериментальной деятельности. Рассматривание знакомых и незнакомых книг в книжном уголке. Продуктивная деятельность (отражение впечатлений от увиденного в уголке изобразительности). Работа с панно,</p>	<p>наблюдения, чтение, досуги, праздники</p> <p>труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, беседы, экскурсии</p>

		<p>(КТД) Чтение рассказов, сказок, стихотворений о семье, и другие. Разучивание стихотворений о маме, папе и других членах семьи Слушание и исполнение песен о маме, папе и других членах семьи Музыкально – дидактическая игра «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы) Лепка «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке»... Апликация «Закатываем компот на зиму»... Рисование «Дождь идет на улице» и другое. КТД по изготовлению поделок</p>	<p>моделями, макетами</p>	
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для</p>	<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Мин соревнования Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Потешки Чтение стихов, рассказов Совместный труд Мин соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Просмотр диафильмов Просмотр видеофильмов Совместный труд Ситуативный разговор по теме Продуктивная деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Труд</p>	<p>Опрос Информационные листы Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Беседа Консультативные встречи</p>

<p>лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда</p>	<p>Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>			
<p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Чтение стихов, рассказов, потешек, сказок Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, картинок...</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

Средняя группа (4 -5лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Привить любовь и уважение к нашей Родине — России. Дать представления о государственных символах. Сформировать уважение к государственным символам, дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках и государственных символах.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Художественное слово</p> <p>Поручения индивидуальные и коллективные</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Пояснения</p> <p>Эксперимент</p>	<p>Сюжетные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседа «Я - девочка», «Я – мальчик и др.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок</p> <p>Дидактические игры: «Цепочка добрых (ласковых, колочих) слов» и другие</p> <p>Составление описательных рассказов об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).</p> <p>Наблюдения за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».</p> <p>Циклические наблюдения за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.</p> <p>Решение проблемных</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и др.</p> <p>Действия с игрушками.</p> <p>Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое</p> <p>Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».</p> <p>Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).</p> <p>Моделирование интерьера комнаты для кукол.</p> <p>Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Лепка и рисование в изоцентре.</p> <p>Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.</p>	<p>пополнение центров развития - атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек)</p> <p>наблюдения, чтение,</p> <p>досуги, праздники</p> <p>труд в природе,</p> <p>конструирование,</p> <p>бытовая деятельность,</p> <p>развлечения,</p> <p>беседы,</p> <p>экскурсии</p>

	<p>ситуаций: «А ты как бы поступил?»</p> <p>Эксперименты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»</p> <p>Коллекции: «От вертолета до ракеты</p> <p>Моделирование интерьера</p> <p>Дидактические игры «Бюро добрых услуг и другие.</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек</p> <p>Задания: подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику)</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Соревнования «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков)</p> <p>Чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах и другое.</p> <p>Разучивание стихотворений, потешек, пестушек</p> <p>Обсуждение поступков детей</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение</p> <p>Лепка «Подарки другу, подружке» и другое.</p> <p>Аппликация «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.</p> <p>Рассматривание иллюстраций государственного флага РФ.</p> <p>Аппликация «Флаг России».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай наш флаг». Наблюдение в</p>	<p>Подпевание песен.</p>	
--	---	--------------------------	--

		ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть флаг России		
<p>Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Художественное слово</p> <p>Поручения индивидуальные и коллективные</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Исследование</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья отдыхает на природе» и другие</p> <p>Дидактические игры: «Найди приметы поздней осени и другие</p> <p>Театрализованная игра «Кто как готовится к зиме?» и другие.</p> <p>Теневого театр «Отгадай, кто это</p> <p>Кукольный театр по сказке «Теремок»</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление и отгадывание загадок о природе (объектах, явлениях).</p> <p>Составление описательных рассказов об объектах живой природы.</p> <p>Составление творческих рассказов «</p> <p>Сочинение ароматной сказки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе</p> <p>Наблюдения за птицами на кормушке</p> <p>Циклические наблюдения за деревьями.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Сломили ветку дерева» и другие.</p>	<p>Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди завод», «Памятник»</p> <p>Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые);</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;</p> <p>экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций</p> <p>Разыгрывание сюжетов о Богатырях</p>	<p>наблюдения, чтение,</p> <p>досуги, праздники</p> <p>труд в природе,</p> <p>конструирование,</p> <p>бытовая деятельность,</p> <p>развлечения, беседы,</p> <p>экскурсии,</p> <p>изготовление и украшение снежных фигур</p>

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Потешки Чтение стихов, рассказов Совместный труд Мин соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Просмотр диафильмов Просмотр видеofilmов Совместный труд Ситуативный разговор по теме Продуктивная деятельность</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Потешки Чтение стихов, рассказов Совместный труд Мини соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о природе. Продуктивная деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Труд</p> <p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Рассматривание альбомов Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p> <p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	--	--	---

<p>стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Потешки Чтение стихов, рассказов Совместный труд Мин соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о природе. Продуктивная деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Рассматривание альбомов Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Чтение стихов, рассказов, потешек, сказок Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, картинок...</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.				
---	--	--	--	--

Старшая группа (5 - 6 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>Занятия, дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Драматизация сказки «Два жадных медвежонка» и других,</p> <p>Драматизация рассказов В. Осеевой «Просто старушка» и других.</p> <p>Беседы</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о дружбе;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других.</p> <p>Составление историй «наоборот</p> <p>Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом мод» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Выращивание дерева» и другие.</p> <p>Действия с персонажами теневого, и настольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в самостоятельной деятельности .</p> <p>Моделирование Изготовлению атрибутов к сюжетным играм</p>	<p>наблюдения, чтение, и др.</p> <p>досуги, праздники</p> <p>труд в природе,</p> <p>конструирование,</p> <p>бытовая деятельность,</p> <p>развлечения,</p> <p>беседы,</p> <p>экскурсии,</p> <p>изготовление и украшение снежных фигур</p>

<p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.</p>		<p>деятельности в детском саду и семье. Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике, выполнение поисковых заданий Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет, монетки и другие). Чтение литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах. Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала).</p>	<p>создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе»</p>	
<p>Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Игра Занятие Наблюдение Упражнение Объяснение Наблюдение на прогулке Развивающие игры Художественное слово Поручения</p>	<p>Беседы о семейных традициях, профессиях, Беседа по афоризмам писателей о семье, профессиях; Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о труде, профессиях, инструментах деятельности. Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...» Составление повествовательных рассказов «Как инструменты поссорились»... Дидактическая игра: «Социологический опрос», «Кем быть ...»</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие). Дидактические игры Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование схем Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, уборка участка, уходу за обитателями живого уголка и другое. Конструирование из настольного и</p>	<p>наблюдения, чтение, досуги, праздники труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, беседы, экскурсии,</p>

<p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>индивидуальные и коллективные</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Исследование</p> <p>Дежурство</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p>	<p>Экскурсия</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – путешествия «В прошлое предметов» и другие.</p> <p>Конструирование: «Библиотека .</p> <p>Рассматривание картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем и другие; Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие.</p> <p>Задания: создание книг – самоделок</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие.</p> <p>Пальчиковые игры «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие.</p> <p>Разучивание</p> <p>Обсуждение</p> <p>Слушание и исполнение</p> <p>Мастерская</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Рисование</p>	<p>напольного строителя «Библиотека» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций</p> <p>Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий».</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>изготовление и украшение снежных фигур</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Развитие трудовых</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Напоминание</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение стихов, рассказов</p> <p>Совместный труд</p> <p>Соревнования</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Семинары</p> <p>практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p>

<p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада</p>	<p>навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Экспериментирование Создание ситуаций Изготовление украшений для группового оформления, для лично пользования Конструирование Работа в творческих мастерских Оформление выставок Оформление уголка природы Викторины Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения</p>	<p>Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок...</p>	<p>Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	---	--	---	---

<p>(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Развитие трудовых навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Конструирование Викторины Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок Просмотр видеофильмов</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Строительные игры</p>	<p>Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Обучение Указания Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов Художественное слово</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность Создание проектов Знакомство с народной культурой: обычаи, пословицы, поговорки и т. д. Тематические задания Тематический досуг</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Строительные игры</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео</p>

<p>улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Развитие трудовых навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Просмотр видеофильмов Конструирование Изготовление макетов Театрализованная деятельность Заучивание стихотворений Игровая деятельность Тематические задания Тематический досуг</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Чтение стихов, рассказов Соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Экспериментирование Создание ситуаций Викторины Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, картинок...</p>	<p>Беседа Консультативные встречи</p> <p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	---	--	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на</p>	<p>Сюжетные игры Дидактические игры Беседы Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Составление творческих</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами Дидактические игры Моделирование Конструирование Рассматривание картин,</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары</p>

<p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.</p>	<p>прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>рассказов Составление описательных рассказов Сочинение сказок Сочинение сказок пословиц Экскурсия Наблюдения деятельностью Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Игры – путешествия: Конструирование Рассматривание картин, иллюстраций и др. Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к играм Задания: подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта; Подвижные игры (по желанию детей и программные) Чтение литературных научно – познавательной литературы Разучивание стихотворений Слушание и исполнение музыкальных произведений Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике, выполнение поисковых заданий Телестудия Лепка .</p>	<p>иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек Беседы Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Наблюдения деятельностью Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	---	--	---

<p>Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Рисование Аппликация</p> <p>Сюжетная игра: «Ферма» Дидактическая игра: «Где я живу» и другие Кукольный спектакль «Как звери лес не поделили» и другие Игры – драматизации по рассказам и сказкам о животных. Беседы - рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу» и другие. Беседы: «Заповедник», и другие Беседа по афоризмам писателей о природе; Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о природе. Составление рассказов по схеме, коллективных о путешествиях по России Составление сказок об обитателях природных зон России Обсуждение правил поведения на природе; Дидактическая игры: «Путешествие по России» (карта, глобус), и другое; Экспедиции по природным зонам России Экскурсии в парк Наблюдения Решение проблемных ситуаций Экспериментирование: «Почему в Тундре всегда сыро» и другие. Игра – путешествия: «Круиз по природным зонам России». Рассматривание Красной книги России, иллюстраций и другое;</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Зоопарк», «Заповедник», и другие». Действия с персонажами кукольного театра. Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Кировской области рассматривание коллекций; подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта. Моделирование природных зон России. Конструирование из настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»; Подвижные игры (самоорганизация) Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля». Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма) Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я в Тундру», «Зеленая тайга»</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	--	---	--	---

		<p>Просмотр видео фильмов и диафильмов «Умка», и других</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Совместные действия детей</p> <p>подготовке элементов панорамного проекта.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Народные игры: «Стадо» (.р.н.и.), и другие</p> <p>Чтение стихотворений</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе.</p> <p>Слушание, исполнение аудиозаписей песен о Красной книге</p> <p>Музыкально – дидактическая игра »</p> <p>Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов»,</p> <p>Музыкальный спектакль «Приключения ветерка»</p> <p>Телестудия «Экологический проект»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами)</p> <p>Лепка «Животные разных климатических зон и другое.</p> <p>Аппликация «Экологическая мозаика России»</p> <p>Рисование и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»</p> <p>составление коллажа «Охрана</p>	<p>Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России»</p>	
--	--	--	---	--

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному</p>	<p>природы»;</p> <p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Развитие трудовых навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Чтение стихов, рассказов Совместный труд Соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Экспериментирование Создание ситуаций Изготовление украшений для группового оформления, для лично пользования Конструирование Работа в творческих мастерских Оформление выставок Оформление уголка природы Викторины Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок...</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	--	--	---	---

<p>им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Развитие трудовых навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Конструирование Викторины Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок Просмотр видеофильмов</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Строительные игры</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Развитие трудовых навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок Просмотр видеофильмов Конструирование Изготовление макетов</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Строительные игры</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Развитие трудовых навыков через поручения и задания Дежурство Самообслуживание Помощь взрослым Участие в расстановке оборудования и инвентаря Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Театрализованная деятельность Заучивание стихотворений Игровая деятельность Тематические задания Тематический досуг</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций Напоминание Беседы Чтение стихов, рассказов Соревнования Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Экспериментирование Создание ситуаций Викторины Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Слушание музыкальных сказок Самообслуживание Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, картинок...</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	--	--	---

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

1 младшая группа (2-3 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность	Речевое стимулирование (повторение,	Эмоционально-практическое взаимодействие	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры)	Эмоционально-практическое взаимодействие

<p>общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>(игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог</p>	<p>(игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа Называние, повторение, слушание</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Работа в книжном уголке Беседы Словесные игры Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Имитационные движение Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Коммуникативная деятельность детей Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Словесные, речевые игры Лото Домино Рассматривание фото, иллюстраций, картин</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика</p> <p>Исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренировки (упражнения) Беседа Разучивание стихов</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры</p>	<p>Словесные игры Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Речевые дидактические игры Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) .Обучение, объяснение, напоминание. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Разучивание, пересказ Игровые упражнения Задавание вопросов Ответы на вопросы НОД Обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя Обучению составлению описательного рассказа об игрушке Обучению пересказу по картине Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка</p>	<p>Звукоподражание Рассматривание иллюстраций Воспроизведение в сам. деят. выученных чистоговорок, стихов, скороговорок Общение со сверстниками</p> <p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Задавание вопросов Общение со сверстниками и взрослыми Игры –драматизации Рассказывание сказок</p>	
---	---	---	--	--

<p>Художественная литература Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Примерный список литературы для чтения детям Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи,</p>	<p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии рисунков в книге Ситуативные разговоры в режимных моментах Пример героя книги</p>	<p>Чтение детям художественные и познавательные книги Беседа Ответы на опросы Задавание вопросов Рассматривание рисунков в книге Разучивание стихов Сюжетно-ролевые игры Развивающие н/п игры</p>	<p>Рассматривание рисунков в книге Игры книжном уголке, в уголке театра Настольно-печатные игры Самостоятельные игры по мотивам худ. произведений</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи Чтение</p>
---	--	--	--	--

<p>младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Пуганица».</p> <p>Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.</p>				
--	--	--	--	--

2 младшая группа (3-4 года)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>

	кодов взрослого.	7. Сценарии активизирующего общения.		
<p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных</p>	<p>Называние, повторение, слушание Объяснение, повторение, исправление.</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа</p> <p>Исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренинги</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Работа в книжном уголке</p> <p>Беседы Словесные игры Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение</p> <p>Словесные игры Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Речевые дидактические игры</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Коммуникативная деятельность детей Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Словесные, речевые игры Лото Домино Рассматривание фото, иллюстраций, картин.</p> <p>Звукоподражание Рассматривание иллюстраций Воспроизведение в сам. деят. выученных чистоговорок, стихов, скороговорок Общение со сверстниками Речевые игры Пальчиковые игры Игры- драматизации</p> <p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>(упражнения) Беседа Разучивание стихов</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры</p>	<p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Обучение, объяснение, напоминание. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Разучивание, пересказ Игровые упражнения Словесные игры Задавание вопросов Ответы на вопросы</p> <p>НОД -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах</p>	<p>деятельность детей.</p> <p>Задавание вопросов Общение со сверстниками и взрослыми Игры –драматизации Рассказывание сказок Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром рассматривание иллюстраций, наборов предметов Дидактические игры</p>	
--	---	---	---	--

		Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка		
<p>Художественная литература Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Примерный список литературы для чтения детям Песенки, потешки, залички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», . Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях»,</p>	<p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии рисунков в книге Ситуативные разговоры в режимных моментах Пример героя книги</p>	<p>Чтение детям художественные и познавательные книги Беседа Ответы на опросы Задавание вопросов Рассматривание рисунков в книге Показ игрушек, картинок, персонажей настольного театра</p>	<p>Рассматривание рисунков в книге Игры книжном уголке, в уголке театра Настольно-печатные игры Самостоятельные игры по мотивам худ. произведений</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p> <p>произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин.</p> <p>«Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p>Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о</p>				
---	--	--	--	--

<p>невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> <p>произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-^», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p>примерный список для заучивания наизусть</p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p>				
---	--	--	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение,</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами</p>

<p>предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа</p> <p>Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Работа в книжном уголке</p> <p>Словесные игры Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Речевые дидактические игры</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Коммуникативная деятельность детей Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Словесные, речевые игры Лото Домино Рассматривание фото, иллюстраций, картин</p> <p>Звукоподражание Рассматривание иллюстраций Воспроизведение в сам. деят выученных чистоговорок, стихов,</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p> <p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы</p>

<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа</p> <p>Исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов Ответы на вопросы Задавание вопросов Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры</p> <p>Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа Пересказ</p>	<p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Обучение, объяснение, напоминание. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Разучивание, пересказ Игровые упражнения Словесные игры Задавание вопросов Ответы на вопросы</p> <p>НОД -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p>	<p>скороговорок Общение со сверстниками Речевые игры Пальчиковые игры Игры- драматизации</p> <p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Задавание вопросов Общение со сверстниками и взрослыми Игры –драматизации Рассказывание сказок Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром рассматривание иллюстраций, наборов</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	--	--	---	---

		Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка	предметов Дидактические игры	
<p>Ознакомление с художественной литературой Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> <p>Примерны список литературы для чтения детям русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка.>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.</p> <p>Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p>	Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии рисунков в книге Ситуативные разговоры в режимных моментах Пример героя книги Объяснение Напоминание	Чтение детям художественные и познавательные книги Беседа Ответы на опросы Задавание вопросов Рассматривание рисунков в книге Показ игрушек, картинок, персонажей настольного театра Инсценирование и драматизация Рассказ Создание педагогических ситуаций	Рассматривание рисунков в книге Игры книжном уголке, в уголке театра Настольно-печатные игры Самостоятельное игры по мотивам худ. произведений Повторение наибольших интересных, выразительных отрывков Воспроизведение стихов и потешек	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

<p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p> <p>произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»),</p>				
--	--	--	--	--

<p>пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч... » (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p>				
---	--	--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Имитационные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии.</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>		<p>Проектная деятельность</p>		
<p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в</p>	<p>Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Наблюдения Прогулка</p> <p>Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший</p> <p>Пояснение, исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование</p> <p>Занятия Коммуникативная деятельность Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший</p> <p>Коммуникативная деятельность Сценарии активизирующего общения. Разучивание, пересказ Досуг Дидактические игры Речевые задания и</p>	<p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Игра-драматизация. Театрализованная деятельность. Коммуникативная деятельность Рассказы, пересказы</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность Игровая и коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Общение с взрослыми и сверстниками в режимных моментах</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Задавание вопросов</p>	<p>упражнения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Досуги и праздники</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Общение со сверстниками и взрослыми</p> <p>Рассказы, пересказы</p> <p>Рассматривание фото, иллюстраций</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
<p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных</p>	<p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии рисунков, иллюстраций в книге</p> <p>Ситуативные разговоры в режимных моментах</p> <p>Пример героя книги</p>	<p>Чтение детям художественные и познавательные книги</p> <p>Беседа</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Задавание вопросов</p> <p>Инсценирование и драматизация</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Игровая, театрализованная деятельность</p> <p>Инсценирование и драматизация</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание педагогических</p>	<p>Рассматривание рисунков в книге</p> <p>Игры книжном уголке, в уголке театра</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Самостоятельные игры по мотивам худ. произведений</p> <p>Повторение наибольших интересных, выразительных отрывков</p> <p>Импровизация, драматизация</p> <p>Работа в книжном и театральном уголке.</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Семинары</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>

<p>художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p> <p>Примерный список литературы для чтения детям русский фольклор</p> <p>Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е.</p>		ситуаций		
--	--	----------	--	--

<p>Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p> <p>произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.</p> <p>Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?»</p>				
---	--	--	--	--

— рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.				
--	--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Имитационные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Семинары</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
<p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>				Опрос анкеты

<p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Наблюдения Прогулка</p> <p>Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший</p> <p>Пояснение, исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование</p> <p>Занятия Коммуникативная деятельность .Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший</p> <p>Занятия Коммуникативная деятельность Сценарии активизирующего общения. Разучивание, пересказ Досуг Дидактические игры Речевые задания и упражнения</p>	<p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Игра-драматизация. Театрализованная деятельность. Коммуникативная деятельность Рассказы, пересказы</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность Игровая и коммуникативная деятельность</p>	<p>Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p> <p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Художественная литература Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками,</p>	<p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии рисунков,</p>	<p>Чтение детям художественные и познавательные книги, загадки, считалки,</p>	<p>Рассматривание рисунков в книге Игры книжном уголке, в уголке театра</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей</p>

<p>скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Примерные списки произведений для чтения детям</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клной в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;</p>	<p>иллюстраций в книге</p> <p>Ситуативные разговоры в режимных моментах</p> <p>Пример героя книги</p>	<p>скороговорки</p> <p>Беседа</p> <p>Ответы на опросы</p> <p>Задавание вопросов</p> <p>Рассматривание рисунков в книге</p> <p>Показ игрушек, картинок, персонажей настольного театра</p> <p>Инсценирование и драматизация</p> <p>Зачитывание любимых отрывков</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p> <p>Инсценирование и драматизация</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Стихов</p> <p>Работа над выразительностью</p> <p>Пантомима</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Самостоятельные игры по мотивам худ. произведений</p> <p>Повторение наибольших интересных, выразительных отрывков</p> <p>Импровизация, драматизация</p> <p>Работа в книжном и театральном уголке.</p> <p>Повторение наибольших интересных, выразительных отрывков</p>	<p>и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
---	---	---	---	--

<p>«Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p> <p>произведения поэтов и писателей Росст</p> <p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..</p> <p>Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p> <p>для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)</p> <p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало... » (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>для чтения в лицах</p> <p>К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы... » (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.</p>				
---	--	--	--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях народа,
- формирование представлений о государственных символах и праздниках, привитие уважения к ним.
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей;
- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Развитие элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Ознакомление дошкольников с миром природы

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

1 младшая группа (2-3 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, способы, средства			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i> Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	НОД «Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия Обучение в условиях специально	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары

<p>детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). сенсорное развитие Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет,</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение НОД Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>	<p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Игры (дидактические, развивающие) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p> <p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	--	---	---	---

<p>величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формировать умение называть свойства предметов.</p>				
<p>Приобщение к социокультурным ценностям Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Тематические задания Тематический досуг Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность Игры (развивающие, подвижные) Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры со строительным материалом</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные</p>

<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>	<p>Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Коммуникативная деятельность Игры со строительным материалом</p>	<p>листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Ознакомление с миром природы Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Тематические задания Тематический досуг Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность Игры (развивающие, подвижные) Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры со строительным материалом</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>		<p>оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>		
---	--	---	--	--

2 младшая группа (3-4 года)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i> Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p> <p>Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>		<p>использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>	<p>деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	
<p>Приобщение к социокультурным ценностям Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Обучение Указания Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов Художественное слово</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Тематические задания Тематический досуг Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность Игры (, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

		полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение		
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение</p>	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры	Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровая деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

<p>ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>				
<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Ситуативные беседы Обучение Указания Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов Художественное слово</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Тематические задания Тематический досуг Мини занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические,</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность Игры (, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>		<p>подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>		
---	--	--	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых</p>

<p>любопытность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать</p>	<p>Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	---	--	--	---

<p>помощь в оформлении ее результатов и создания условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Создание проектов совместно с педагогом Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Конструирование Строительные игры</p>	<p>Наблюдение Создание проектов Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Создание проектов совместно с семьей. Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>НОД Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>

<p>быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>		<p>Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Конструирование Строительные игры</p>	<p>продуктивную, игровую)</p>	<p>Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>НОД «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>НОД «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p> <p>НОД «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	---	---

<p>определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	
<p>Ознакомление с миром природы Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др., птицами волнистые попугайчики, канарейки и др.. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Создание проектов Знакомство с народной культурой: обычаи, пословицы, поговорки и т.д. Тематические задания Тематический досуг</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Создание проектов Знакомство с народной культурой: обычаи, пословицы, поговорки и т.д. Тематические задания Тематический досуг</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практики Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОО Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	---	--	--	---

Старшая группа (5 - 6 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов</p>	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	НОД «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Создание проектов совместно с семьей. Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

<p>плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>		<p>Создание проектов совместно с педагогом Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Конструирование Строительные игры</p>	<p>Наблюдение Создание проектов Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	
--	--	--	---	--

<p>Приобщение к социокультурным ценностям Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>НОД Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Строительные игры Проектная деятельность</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность Рассматривание иллюстраций, схем, инструкций. Конструирование Коммуникативная деятельность Проектная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>НОД Познание «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг</p>

<p>целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание</p>	<p>полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические) Показ</p> <p>НОД Познание «ФЭМП» Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p> <p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации</p>
---	---	---	--	--

<p>соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов:</p>	<p>Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Строительные игры</p> <p>НОД Познание «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Строительные игры</p> <p>НОД Познание «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной</p>		
---	--	---	--	--

<p>«Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>			
<p>Ознакомление с миром природы Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Беседы Художественное слово</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Создание проектов Знакомство с русской</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание фото, иллюстраций в детской энциклопедии, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п., несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Ситуативные беседы Художественное слово</p>	<p>культурой. Тематические задания Тематический досуг Проектная деятельность</p> <p>Тематические задания Тематический досуг Проектная деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание фото, иллюстраций в детской энциклопедии, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	--	---	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира.	Игровые упражнения Напоминание	Занятия «ФЭМП» Интегрированные занятия	Игры (дидактические, развивающие,	Опрос анкеты Информационные

<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры</p>	<p>Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	---	--	--	---

<p>(лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>				
<p>Приобщение к социокультурным ценностям Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации</p>	<p>НОД Проектная деятельность Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-исследовательская деятельность Создание проектов Знакомство с народной культурой: обычаи, пословицы, поговорки и т.д. Тематические задания Тематический досуг</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание иллюстраций, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>				
<p>Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия «ФЭМП» Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Проектная деятельность</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению</p> <p>* Определения не даются.</p> <p>их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать»</p>	<p>гровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации</p>			<p>Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	---	--	--	--

<p>простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия «ФЭМП» Познавательно-исследовательская деятельность Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Проектная деятельность</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Ознакомление с миром природы Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница,</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций Беседы Чтение стихов, рассказов, сказок, познавательной литературы Сюжетно-ролевая игра Наблюдения Игровые упражнения Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок Продуктивная деятельность Создание ситуаций Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр видеофильмов Познавательно-</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание фото, иллюстраций в детской энциклопедии, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>

<p>крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима.</p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p>		<p>исследовательская деятельность Создание проектов Знакомство с народной культурой: обычаи, пословицы, поговорки и т.д. Тематические задания Тематический досуг Экспериментирования</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность Индивидуальные игры Продуктивная деятельность Конструирование Рассматривание фото, иллюстраций в детской энциклопедии, картинок... Настольно-печатные игры Коммуникативная деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа</p>
---	--	--	---	---

<p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым</p>				
--	--	--	--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления работы по художественно-эстетическому развитию

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам.
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям;
- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;

- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;

- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупно-габаритных модулей, практическое и компьютерное конструирование.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развития воображения и творческой активности.

Направления работы:

1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование

музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

4. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1 младшая группа (2-3 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, способы, средства			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Изобразительная деятельность Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место,</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>

<p>предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Развитие детского творчества Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p>				
<p>Приобщение к искусству Развивать художественное восприятие, воспитывать</p>				

<p>отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки Занимательные рассказы о характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Наблюдения на прогулке Игровая деятельность Рисование Лепка</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры</p>	<p>Мини занятия Конструирование из мелкого и крупного строителя Интегрированные занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов, конструктора, строителя Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</p>	<p>Консультации для родителей Родительские</p>

<p>движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	---	--	---	---

летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы		
--	--	---	--	--

2 младшая группа (3-4 года)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Изобразительная деятельность Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Наблюдения на прогулке Игровые упражнения «Аккуратность» Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание Конструирование из строительного материала (крупного, мелкого)</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.</p>

<p>(розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.</p>
--	--	--	--

<p>(задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации</p>		<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Приобщение к искусству Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма,</p>		<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки Занимательные рассказы о характере игрушек</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков</p>

<p>движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>		<p>Наблюдения за эстетикой окружения Наблюдения на прогулке Игровая деятельность Рисование Лепка Познавательные беседы</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в группе</p>	<p>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы ; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

<p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> <p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p> <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового</p>	<p>папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включению родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию</p>
---	---	---	---	---

			творчества, музицирования Музыкально- дидактические игры	предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---	---

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Наблюдения на прогулке Игровые упражнения «Аккуратность» Напоминание Творческие задания</p> <p>Интегрированная</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>

<p>изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой</p>	<p>детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснения</p> <p>Показ</p>		<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Создание соответствующей</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Дизайн помещений, участков</p> <p>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам</p> <p>Брифинги</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p>
--	--	--	--	--

<p>росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание</p>	<p>Строительные игры Конструирование Познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение</p>

<p>строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Объяснения Показ</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка</p>	<p>материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Приобщение к искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки Занимательные рассказы о характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Наблюдения на прогулке Игровая деятельность Рисование Лепка Познавательные беседы</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе Игры и занятия в изо. уголке</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>

<p>о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>				
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание . Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

<p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане</p>	<p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	--	---	---	---

<p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>			<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы</p>	Интегрированная	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества	Самостоятельная художественная деятельность Игра	Конкурсы работ родителей и воспитанников

<p>восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
--	---	---	--	--

<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений</p>		<p>Игровые упражнения «Радуга цвета»</p>	<p>Наблюдение Рассматривание иллюстраций и др. Рисование по замыслу</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
--	--	--	---	---

<p>(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Сюжетное рисование Чтение сказок, рассказов, стихов Творческие задания Показ</p> <p>Декоративное рисование Рассматривание изделий народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи и др. Творческие работы детей Конкурсы Выставки</p>	<p>Наблюдение Рассматривание иллюстраций и др. Рисование по замыслу</p> <p>Декоративное рисование Рассматривание изделий народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи и др. Творческие работы детей</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
--	--	---	---	---

<p>лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
---	--	--	--	---

<p>сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Аппликация Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразие постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями:</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования</p>	<p>НОД Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование Просмотр видео Беседа Консультативные</p>

<p>разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Строительные игры Проектная деятельность</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, схем, инструкций. Конструирование Коммуникативная деятельность Проектная деятельность</p>	<p>встречи</p>
<p>Приобщение к искусству Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки Занимательные рассказы о</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков</p>

<p>умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Приборка игрушек Наблюдения Беседы</p>	<p>характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Знакомство на познавательных беседах с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в группе Игры и занятия в изо. уголке</p>	<p>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники,</p>

<p>голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные куклы, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	---	---	--	---

<p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>игры Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Разделы (задачи, блоки)	Вариативные формы, методы, средства, способы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Изобразительная деятельность Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти</p>	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Наблюдения на прогулке Беседы	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам

<p>и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Игровые упражнения «Радуга цвета»</p>	<p>Наблюдение Рассматривание иллюстраций и др. Рисование по замыслу</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
--	--	--	---	---

<p>процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Сюжетное рисование Чтение сказок, рассказов, стихов Творческие задания Показ</p> <p>Декоративное рисование Рассматривание изделий народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи и др. Творческие работы детей Конкурсы Выставки</p>	<p>Наблюдение Рассматривание иллюстраций и др. Рисование по замыслу</p> <p>Декоративное рисование Рассматривание изделий народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи и др. Творческие работы детей</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и</p>
--	--	---	---	---

<p>для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p> <p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
--	--	--	---	--

<p>чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>		<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Аппликация Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявке</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на</p>	<p>НОД Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Интегрированные занятия</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Семинары Ситуативное обучение Упражнения Консультации Коллекционирование</p>

<p>отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Строительные игры Проектная деятельность</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Рассматривание иллюстраций, схем, инструкций. Конструирование Коммуникативная деятельность Проектная деятельность</p>	<p>Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
<p>Приобщение к искусству Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения Беседы</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки Занимательные рассказы о характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Знакомство на познавательных беседах с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе Игры и занятия в изо. уголке</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги</p>

<p>сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические</p>		<p>Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников</p>		<p>Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
---	--	--	--	--

<p>чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>				
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. 204 205 Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, элементов костюмов различных персонажей. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

<p>вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p> <p>• Занятия</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>
--	---	--	---	---

<p>исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	---	---	--

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корректирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки, секции;
- музыкальные занятия;

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии- это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).

3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

- Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой
 1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
 2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
 3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
- Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой
 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
 3. Развивающая предметно-игровая среда.
 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.
- Классификация игр детей дошкольного возраста (Формы организации игровой деятельности):
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации,

сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические

- иградидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты.

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на

основе соглашения с детьми);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;

- загадки;

- коллекционирование;

- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- непосредственно-образовательная деятельность;

- эксперимент;

- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально- дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;

- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно-деловое.

Двигательная деятельность–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных

инструментах;

- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с

семьей.

- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя **три блока:**

- информационно-аналитический;

- практический;

- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «практическим». В рамках блока собирается информация, направленная на решение

конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, турпоходов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

1.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1 Описание образовательной деятельности по приоритетному направлению развития детей раннего и дошкольного возраста.

МКДОУ д/с «Огонёк» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Организация образовательного процесса в детском саду с приоритетом художественно-эстетического развития и воспитания детей.

Моделируя методическую работу в детском саду по художественно — эстетическому развитию и воспитанию детей, была определена перспектива развития учреждения с учетом социального заказа общества и четко сформулирована цель художественно — творческой деятельности в дошкольном учреждении.

Работа по данному направлению строится с учетом позитивных изменений в организации воспитательно-образовательного процесса:

- пересмотрены особенности управления воспитательно-образовательным процессом в соответствии с потребностями педагогов, родителей и воспитанников, определены возможности использования их потенциала;
- изучены концептуальные основы используемых программ и технологий;
- проведен анализ материально-технической, методической базы и предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, изучен психологический климат в коллективе, способности педагогов к развитию и саморазвитию, внедрению инноваций;
- анкетирование педагогов и родителей на предмет удовлетворенности деятельностью дошкольного учреждения.

На основе диагностических исследований были выявлены: профессиональный рост, мастерство и педагогическая культура педагогов, что позволило выявить проблемы художественно-эстетического образования.

Используя концептуальные основы программ и авторские разработки, изучается уровень сформированности умений и навыков детей в сфере художественно-эстетического развития, анализируются продукты детской деятельности в рисовании, лепке, аппликации, выявляются характерные особенности художественной стороны личности ребенка дошкольника.

Модель управления качеством воспитательно-образовательного процесса составлена с учетом приоритета художественно-эстетического развития детей.

Организационная деятельность направлена на формирование творческих микро- групп по обновлению содержания, форм и методов работы с детьми и их родителями. Определены перспективные направления работы с коллективом, изучены концептуальные основы программ «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса), «Театр, творчество, дети» (под ред. Н.Ф.Сорокиной, Н.Г. Миланович), «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова) «Ритмическая мозаика» (А.И. Бурениной) и анализ содержания, форм, методов работы по взаимосвязи художественно-эстетического, социально-нравственного и общекультурного направления работы.

С целью повышения профессионального мастерства и самообразования в области эмоционально-художественного и художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста изучается опыт работы дошкольных образовательных учреждений с приоритетом художественно эстетического развития.

В методическом кабинете создана база данных о методиках, оценивающих уровень эмоционально-эстетического, познавательно-эстетического и художественно-эстетического развития дошкольников; разработана система занятий и досугов, нацеленных на художественно-эстетическое развитие детей и приобщение их к родной культуре. Проводятся смотры-конкурсы (по созданию предметно-развивающей среды в группах). Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Она осуществляется в нескольких направлениях повышение квалификации воспитателей в рамках дошкольного учреждения и города.

Стратегия работы с родителями воспитанников направлена на изучение запросов родителей по поводу обогащения содержания художественно-эстетического развития детей, информации о целях, задачах, результатах реализации программы развития и воспитания детей в контексте художественно-эстетического приоритета, привлечение к совместной художественной деятельности с детьми, к участию в культурных мероприятиях дошкольного учреждения и города.

На протяжении всей работы осуществляется активное взаимодействие с культурно-образовательными учреждениями микросоциума: историко-краеведческим музеем, музеем Я. Райниса, детской школой искусств имени П.И. Чайковского, библиотеками.

**Образовательная стратегия ДОУ
с приоритетным осуществлением художественно- эстетического развития дошкольников**

Общеобразовательные цели развития ДОУ	Общекультурное направление развития личности ребенка, развитие художественных и творческих способностей.
Подготовка педагогических - кадров	Научно-методическое консультирование; развитие системы профессионального роста педагогов; реализация в воспитательно-образовательном процессе элементов альтернативных программ «От рождения до школы» «Цветные ладошки», «Театр – творчество - дети», « Ритмическая мозаика» организация и совершенствование содержания самообразовательной работы педагогов.
Средства решения приоритетных задач	Организация пространства использование оборудования в соответствии целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития Создание условий для максимального удовлетворения образовательных потребностей детей Разработка системы мониторинга воспитательно -образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления.
Создание психологической службы с целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения личностного развития воспитанника. Отслеживание результатов работы по приоритетному направлению.	Становление и развитие системы оказания квалифицированной помощи и всем субъектам образовательного пространства. Повышение психологической культуры педагогов и родителей. Проведение плановой диагностики.

Предполагаемый результат	Положительная динамика профессионализма педагогических кадров, их творческого потенциала; развитие передового педагогического опыта динамика развития творческих и интеллектуальных способностей детей. Активное включение родителей в различные формы совместной работы и организацию образовательного процесса. Сформированные запросы педагогов и родителей на психологические услуги.
--------------------------	---

Цель художественно-эстетического воспитания:

– Воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерна сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве.

– Формирование художественного вкуса, вырабатывать и совершенствовать в ребенке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни правильно понимать и оценивать его.

– «Целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность, развитие их сенсорной сферы, обеспечение глубокого постижения эстетических явлений, понимание подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности» (Б.Т. Лихачев).

Задачи художественно-эстетического воспитания:

– Создание определенного запаса элементарных и эстетических знаний и впечатлений, накопление разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений.

– Формирование на основе полученных знаний и развитие способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, высказывать суждения.

– Формирование у ребенка художественно — эстетической творческой способности.

Основа художественно-эстетического воспитания ребенка средствами творческой деятельности:

– личностная позиция ребенка, желание самовыразиться;

– развитие способностей к творческой деятельности;

– изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства.

Условия проявления творчества в художественно-эстетической деятельности

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира родного края;
- общение с искусством, материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;

Средства художественно-эстетического воспитания

- Ознакомление детей с творчеством как с сущностью эстетического отношения к окружающему миру родного края;
- Ознакомление детей с искусством родного края (декоративно-прикладным, изобразительным архитектурой, литературой).
- Доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности, максимально обеспечивающие свободу выражения, отношения к знаниям об окружающей действительности родного края;
- Активная педагогическая деятельность.

Содержание художественно-эстетического воспитания

- Знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой) родного края.
- Знакомство с традиционными видами народного творчества (декоративно-прикладным).
- Знакомство с произведениями ручного и художественного труда, с поделками из природных материалов.
- Знакомство с живописью местных художников.
- Работа в творческих мастерских по изготовлению продуктов детского творчества (работа с глиной, изготовление поделок из природного материала, бумаги (оригами, аппликации), ткани (куклы, игрушки), изготовление коллажей).
- Выставки детских работ.
- Конкурсы.
- Праздники.

Новые подходы в работе с детьми по изобразительной деятельности

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру родного края, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи (общие):

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству родного края;
- раскрыть природу изобразительного искусства родного края как результат творческой деятельности человека.
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству родного края как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к себе самому как части мироздания.
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого.
- знакомить с деятельностью художника (народного мастера) родного края на всех её уровнях восприятие-исполнительство-творчество.
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка» искусства и общей ручной умелости.

Приоритетная изобразительная деятельность обеспечивает художественно- творческое развитие детей раннего возраста (2-3 года) и дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

1 младшая группа (2-3 года)

Задачи художественно-творческого развития	В режимных моментах	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	В работе с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры разных форм (мелкой пластики). • Знакомить детей с народной игрушкой родного края (Дымковской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. • Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством и 	Гигиенически е «мини- занятия» Культура сервировки Интегрирован ная детская деятельность	Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	

<p>народными промыслами родного края по 10 темам: вышивка, вязание, кованные изделия, изделия из меха, изделия из ткани, лозоплетение, изделия из дерева, глины и др. включая все виды восприятия (обследовать предметы искусства, выделяя их цвет, величину, форму).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки). • Учить находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира родного края и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках. • Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., а так же с творчеством местных художников Евлаковым В.М., Рыловым А.А., Герасимовым А.В., Кашиным В., Нелюбиным В.А., Лупповым С.М., Чарушиным Е.Н., Шишкиным И.И. (2-3 на выбор) • Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а так же для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу» и т.д.) • Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве образительно-выразительных средств (Цвет, форма, линия, пятно, формат фона). • Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя. • Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов. • Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Снеговика играют в снежки») 	<p>Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Занимательные рассказы о характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Наблюдения на прогулке Игровая деятельность Рисование Лепка Занятия в творческих мастерских</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе</p>	
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей. • Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой. • Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения. • Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка и манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов и на этой основе учить детей... <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей... 		<p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы</p>		
---	--	---	--	--

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи художественно-творческого развития	В режимных моментах	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	В работе с родителями
• Формировать способы зрительного и тактильного обследования	Гигиенические	Рассматривание	Самостоятельная	Конкурсы работ

<p>различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с народной игрушкой родного края (Дымковской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Проводить мини – спектакли с участием народных игрушек для создания у детей встреч с произведениями народных мастеров родного края. • Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами родного края по 10 темам: вышивка, вязание, кованые изделия, изделия из меха, изделия из ткани, лозоплетение, изделия из дерева, глины и др., включая все виды восприятия. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на изделия народных промыслов, предметы быта, одежда. Обследовать предметы искусства, выделяя их цвет, величину, форму, осязаемые свойства предметов: металл - холодный, твердый, мех – теплый, пушистый, мягкий и т.д. Рассказать детям о понятных профессиях: мастер, мастерица, кузнец. Обращать внимание детей на деловые качества человека трудолюбивый, аккуратный, которые помогли ему трудиться. • Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «Входить в образ». • Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки). • Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачеева Е., Репкина П., а так же творчеством художников родного края Евлаковым В.М., Рыловым А.А., Герасимовым А.В., Кашиным В., Нелюбиным В.А., Лупповым С.М., Чарушиным Е.Н., Шишкиным И.И. (3-4 на выбор) 	<p>«мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация народной игрушки Занимательные рассказы о характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Наблюдения на прогулке Игровая деятельность Рисование Лепка</p> <p>Занятия в творческих мастерских</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков Ответы на вопросы Занимательные показы, демонстрация</p>	<p>художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе</p> <p>Самостоятельная художественная</p>	<p>родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать наблюдения в природе и уголке природы для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а так же для уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Снежные дорожки» и т.д.) • Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической и смысловой трактовки. • Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. • Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях. • Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Снеговики играют в снежки») • Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой. • Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения. • Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша, жевательная резинка), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка и манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей. <p>В рисовании</p>	<p>Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>народной игрушки Занимательные рассказы о характере игрушек Наблюдения за эстетикой окружения Наблюдения на прогулке Игровая деятельность Рисование Лепка</p> <p>Занятия в творческих мастерских</p> <p>Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая</p>	<p>деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания и на этой основе учить детей. <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей. 		<p>ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p>	
---	--	--	---	--

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи художественно-творческого развития	В режимных моментах	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	В работе с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. • Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами родного края по 10 темам: вышивка, вязание, кованные изделия, изделия из меха, изделия из ткани, лозоплетение, изделия из дерева, глины и др., включая все виды восприятия. Продолжать знакомить с признаками изделий, предметов искусства. Рассказать детям о материалах из которых они изготовлены (металл, ткань, мех, дерево и др.) об их свойствах и качествах. Рассказать детям о профессиях художника, народного мастера, кузнеца, и др. • Знакомить с творчеством художников родного края Евлаковым В.М., Рыловым А.А., Герасимовым А.В., Кашиным В., Нелюбиным В.А., Лупповым С.М., Чарушиным Е.Н., Шишкиным И.И. (4-5 на выбор) • Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие», 	<p>Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные</p>

<p>«художник», «музей», «выставка», «картина», «Скульптура» и пр..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями детей (под руководством взрослого). • Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. • Консультировать родителей на тему того, как организовывать деятельность ребенка. • В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. • Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать 	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Объяснения Показ</p>	<p>работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный</p>	<p>предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра</p>	<p>Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p> <p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых</p>
---	--	--	---	--

<p>вылепленные из глины игрушки.</p> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать много фактурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной и декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе), учить пользоваться ножницами, составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани. 		<p>досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Проблемная ситуация Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
--	--	---	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи художественно-творческого развития	В режимных моментах	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	В работе с родителями
<ul style="list-style-type: none"> Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (Живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) родного края для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и 	<p>Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки</p>

<p>оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами родного края по 10 темам: вышивка, вязание, кованные изделия, изделия из меха, изделия из ткани, лозоплетение, изделия из дерева, глины и др., включая все виды восприятия. Расширять представления о фактуре предметов (изделий): гладкий, пушистый, шероховатый. Знакомить с историей декоративно-прикладного искусства родного края. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить с трудом людей творческих профессий. • Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т. п.), учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях(воскресный день в семье...) • Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями). • Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать 	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Напоминание</p> <p>Наблюдения на прогулке</p> <p>Беседы</p> <p>Культура сервировки</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Напоминание</p> <p>Приборка игрушек</p> <p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Свободная художественная деятельность с участием взрослого</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Конструирование из бумаги</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности</p> <p>Наблюдения на прогулке и в группе</p> <p>Игры и занятия в изо. уголке</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>детских работ</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Дизайн помещений, участков</p> <p>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам</p> <p>Брифинги</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Конкурсы работ родителей и воспитанников</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Дизайн помещений, участков</p> <p>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного</p>
--	---	---	---	---

<p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей, показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы...), <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом). Учить рисовать акварельными красками, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков(разные оттенки желтого при изображении осенних листьев...), познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол), создавать орнаментальные аппликации. 	<p>упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>		<p>участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
---	--	---	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи художественно-творческого развития	В режимных моментах	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	В работе с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (Живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) родного края для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. • Закрепить знания детей о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах родного края по 10 темам: вышивка, вязание, кованные изделия, изделия из меха, изделия из ткани, лозоплетение, изделия из дерева, глины и др., включая все виды восприятия. Расширять представления о фактуре предметов (изделий): гладкий, пушистый, шероховатый. Знакомить с историей декоративно-прикладного искусства родного края. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т. п.), учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, 	<p>Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Наблюдения на прогулке Беседы</p> <p>Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое</p>	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование</p> <p>Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Изготовление украшений для группового</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, окружающей действительности Наблюдения на прогулке и в группе Игры и занятия в изо. уголке</p> <p>Проблемная ситуация Рассматривание иллюстраций, сказочных домиков (теремок, рукавичка,</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p> <p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг</p>

<p>общественных и природных явлениях(воскресный день в семье...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями). • Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, и их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет...), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. • Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью). • Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. • Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования – сборники сказок. Составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой. • Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа, а из детали...) 	<p>упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p> <p>Гигиенические</p>	<p>помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Игровые упражнения «Радуга цвета» Сюжетное рисование Чтение сказок, рассказов, стихов</p> <p>Творческие задания Показ</p> <p>Декоративное рисование Рассматривание изделий народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской</p>	<p>избушка на курьих ножках), дворцов</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра</p> <p>Наблюдения на прогулке и в группе Игры и занятия в изо. уголке</p>	<p>Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p> <p>Конкурсы работ</p>
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. • Знакомить с творчеством художников родного края Евлаковым В.М., Рыловым А.А., Герасимовым А.В., Кашиным В., Нелюбиным В.А., Лупповым С.М., Чарушиным Е.Н., Шишкиным И.И. (6-7 на выбор) <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей, показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы...), <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом). Учить рисовать акварельными красками, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков(разные оттенки желтого при изображении осенних листьев...), познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения 	<p>«мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Напоминание Приборка игрушек Наблюдения на прогулке Беседы</p>	<p>игрушках и их росписи и др. Творческие работы детей Конкурсы Выставки</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Лепка</p> <p>Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>
---	--	---	---

<p>несимметричных предметов, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол), создавать орнаментальные аппликации.</p>		<p>Показ Игровая деятельность Игровые ситуации Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования</p>		
--	--	---	--	--

**Перспективный план
ознакомления с декоративно-прикладным искусством родного края
(2 младшая группа 3-4 года)**

Тема	Название предмета	Особенности предмета (части, размеры, форма, цвет)	Материал	Свойства материала	Изготовитель (профессия)	Качества мастера
«Знакомство с трудом гончара»	Кружка	Стенки, дно, ручка, чайная, коричневая, круглая	Глина (природный материал)	Хрупкость, бьется, пластичная, мнется	Гончар	Трудолюбивый усидчивый
«Знакомство с трудом плотника»	Матрёшка	Голова, туловище, от маленькой до большой, разноцветная	Дерево (природный материал)	Твёрдое, горючее, теплое	Плотник, резчик, мастерица	Усидчивый, трудолюбивый, осторожный, аккуратный
«Знакомство с трудом швеи»	Платье для куклы	Рукава, полочка, подол (юбка), красное ...	Ткань	Мнется, тянется, легкое, теплое	Швея	Трудолюбивая, усидчивая, терпеливая
«Знакомство с трудом мастера по плетению из лозы»	Корзинка Лукошко	Дно, стенки, ручка, от желтого до светло коричневого, круглая овальная, квадратная	Ивовые прутья	Гибкость, твердость, Хрупкость (можно сломать), длинные	Мастер по плетению из лозы (Лазо плетельщик)	Трудолюбивый, ловкий, фантазер
«Знакомство с трудом скорняка»	Сумочка	Ручки, донышко, стенки, коричневая, квадратная	Мех, ткань	Пушистый, мягкий, теплый	Скорняк, швея	Трудолюбивая, усидчивая, терпеливая

«Знакомство с трудом кузнеца»	Подсвечник	Ножка, доньшко, декоративные элементы (украшения), держатель для свечки	Железо	Тяжелое, прочное (не ломается), не гнётся	Кузнец	Сильный творческий, смелый
«Знакомство с трудом портного»	Лоскутная подушечка	Лоскутки, квадратные, треугольные, прямоугольные, разноцветные	Остатки ткани	Разные, мягкие, теплые	Швея, портной	Усидчивость, фантазия, ловкость, хорошо развит глазомер
«Знакомство с трудом мастера ручной вязки»	Одежда для куклы (кофточка)	Воротничок, рукава, кармашки, полочка, пугови	Шерстяные нитки, пугови	Мягкие, теплые, пушистые, прочные	мастера ручной вязки	Терпеливая, аккуратная, усидчивая
Знакомство с трудом мастера ручной вышивки»	Наволочка	Разноцветные нитки, ткань квадратной, треугольной и прямоугольной формы, канва	Нитки мулине, шелк	Нитки гладкие прочные, тонкие, ткань мягкая, теплая	трудом мастера ручной вышивки	Усидчивая, терпеливая, хорошо развито цветоощущение (умение подбирать нитки по цвету)

(Средняя группа 4-5 лет)

Тема	Название предмета	Особенности предмета (части, размеры, форма, цвет)	Материал	Свойства материала	Изготовитель (профессия)	Качества мастера	Спец. одежда, орудия труда
«Знакомство с изделиями из глины»	Дымковская игрушка «Индюк», «Барыня»	яркие цвета призывающие показать радость жизни Индюк - красочный, словно павлин, с характерной бородкой, украшенной золотой поталью Барыня - изысканная городская дама, и традиционная барышня в кокошнике. Рядом с ней могут быть дети. Золотая поталь также украшает отдельные детали. Из шарообразного комка глины формируется тело, на которое «собираются»	Глина и речной песок. (Вятская красная глина)	Сухая - твердая, рассыпчатая. Сырая – пластичная. После обжига – держит форму, твердая.	Гончар, мастерицы	Трудолюбивый усидчивый, творческий	Фартук, головной убор (повязка), гончарный круг, инструменты

		<p>остальные части (ножки, ручки, голова, аксессуары и т.д.). Все детали должны крепиться с плавными переходами. Это помогает избегать сколов в будущем.</p> <p>В раскраске, используются только чистые цвета без смешивания</p> <p>Узоры в дымковской игрушке тесно связаны с оберегами, символикой природы.</p> <p>Есть солнечные и лунные знаки как символ зарождения жизни; ромбы — как знак плодородия; волны — как знак неба и влаги.</p>					
«Знакомство с изделиями из дерева» (из капа)	Посуда из капа (Такую посуду на Руси в XVI – XVII веках называли «репчатой»). Она красовалась на царских пирах рядом с золоченой и серебряной)	Донышко, края, стенки, коричневого цвета покрытые лаком	В Вятской губернии был наиболее распространен березовый кап, самый красивый по рисунку и цвету. Благодаря этому материалу и возникло интересное столярно-токарное ремесло.	Обычно кап встречается на дубе, грецком орехе, черной ольхе, осине, но чаще на березе. Кап хорошо поддается обработке, не коробится, не трескается, не разбухает, не ссыхается, он прочен и увесист. Чем тоньше рисунок и крупнее каповый нарост, тем	Столяр, мастер-каповщик, художники	аккуратность легкость сноровка	Фартук, головной убор, стародедовские рубанки, стамески, сверла, но только словно игрушечные, уменьшенные, как у ювелиров.

				дороже он стоит.			
«Знакомство с изделиями из ткани»	Тряпичные куклы	Голова, туловище руки	Глина солома, ветки, нитки, веревки, ткань	Мнется, тянется, легкое, теплое	Мастерица, в современном мире может швея	Трудолюбивая, усидчивая, терпеливая	Косынка, фартук, шв. Швейная машинка, игла, нитка, ножницы
«Знакомство с изделиями из лозы»	Корзинка Лукошко	Дно, стенки, ручка, от желтого до светло коричневого, круглая овальная, квадратная	Ивовые прутья	Гибкость, твердость, Хрупкость (можно сломать), длинные	Мастер по плетению из лозы (Лазо плетельщик)	Трудолюбивый, ловкий, фантазер	Фартук, Ножи (резчики)
«Знакомство с изделиями из меха»	Сумочка	Ручки, донышко, стенки, коричневая, квадратная	Мех, ткань	Пушистый, мягкий, теплый	Скорняк, швея	Трудолюбивая, усидчивая, терпеливая	Косынка, фартук, Игла, нитки, ножницы, скорняжная машина
«Знакомство с коваными изделиями»	Подсвечник	Ножка, донышко, декоративные элементы (украшения), держатель для свечки	Железо	Тяжелое, прочное (не ломается, не гнётся)	Кузнец	Сильный творческий, смелый	Фартук, маска, перчатки, спец. инструменты, наковальня, молот,
«Знакомство с лоскутным шитьём»	Лоскутное одеяло, прихватки	Лоскутки, квадратные, треугольные, прямоугольные, разноцветные	Остатки ткани	Разные, мягкие, теплые	Швея, портной	Усидчивость, фантазия, ловкость, хорошо развит глазомер	Халат, косынка, игла, нитки, линейка, ножницы, мелок, швейная машинка
Знакомство с вязанными изделиями	Коврик, покрывало	Круглой, прямоугольной формы, связан разным рисунком	Шерстяные нитки, кусочки ткани, нарезанные полосками	Мягкие, теплые, пушистые, прочные, полоски ткани мягкие	Вязальщица	Терпеливая, аккуратная, усидчивая	Спицы, нитки, ножницы, вязальная машина, крючок
Знакомство с вышивкой	Скатерть с вышитыми узорами	Разноцветные нитки, ткань квадратной, треугольной и прямоугольной формы	Нитки мулине, шелк	Нитки гладкие прочные, тонкие, ткань мягкая, теплая	Вышивальщица	Усидчивая, терпеливая, хорошо развито цветоощущение (умение подбирать нитки по цвету)	Пяльцы, нитки, игла, рисунок

(Старший дошкольный возраст 5-7 лет)

Тема	Название предмета	Назначение предмета	Самостоятельно называют и сравнивают его с предметами	Экспериментируют самостоятельно характеризуют свойства и качества	Профессии (предмет сделан трудом	Проф. качества	Спец. одежда, орудия труда. спец.	Эстетическая
------	-------------------	---------------------	---	---	----------------------------------	----------------	-----------------------------------	--------------

			сделанными из др. материалов	материала. Делают выводы почему из этого материала сделан предмет и что этому способствовало	многих людей)		техника	
Знакомство с трудом мастера по плетению из бересты (Знакомство с изделиями из бересты)	Кувшин, кружка	Ёмкость для хранения	Кувшин из бересты Фарфоровый кувшин	+ доступен, хорошо хранится, лёгкий, безопасный - горит, ломается + удобный, доступный - хрупкий, травмоопасный	Мастер по плетению из бересты	Аккуратный внимательный усидчивый ответственный	Фартук, ножик, резак.	Прошрое-необходимый атрибут. Настоящее-декоративный элемент. Будущее-экологически чистый материал.
Знакомство с трудом плотника-столяра (изделия из дерева)	Шкатулка	Ёмкость для хранения	Деревянная шкатулка Металлическая шкатулка	+ доступный материал, лёгкий, безопасный - горит, ломается, боится влаги +прочная, доступная -ржавеет, боится влаги, дорогая.	Плотник-столяр Мастер-краснодеревщик	Выносливый, трудолюбивый, хороший глазомер, художественный вкус.	Фартук, станок деревообрабатывающий, рубанок, долото, стамеска, топор.	Прошрое-востребованная необходимость. Настоящее-сувенирная продукция, предмет интерьера. Будущее-экологически чистый материал, предмет интерьера.
Знакомство с трудом гончара (изделия из глины)	Глиняная посуда	Ёмкость для хранения	Глиняный кувшин Кувшин из хрусталя	+доступный экологически чистый материал. -хрупкий +красивый - редкий материал, хрупкий	Гончар	Развитая моторика рук, усидчивость, художественный вкус, глазомер хороший, трудолюбие.	Гончарный круг, печь, скребки, ножи, фартук.	Прошрое-предмет быта, посуда. Настоящее- предмет быта, украшение интерьера. Будущее-экологически-чистый предмет интерьера.

Знакомство с трудом швеи или мастерицы(лоскутное шитьё)	Лоскутное одеяло	Постельная принадлежность	Лоскутное одеяло Синтепоновое одеяло	+ доступный материал, переработка остатков швейного производства, натуральные ткани, тёплое, хорошо пропускает воздух (под ним не холодно не жарко) -горит, рвется, изнашивается, трудно исполнимое +легкое, доступное - горит, рвётся, сделано из ненатуральных тканей, плохо пропускает воздух	Швея, мастерица	Усидчивость художественный вкус, аккуратность, внимание.	Швейная машинка, иглы, ножницы, нитки, наперсток.	Прошлого- востребованный предмет, постельная принадлежность. Настоящее- индивидуальный продукт, декоративный элемент. Будущее- предмет интерьера, постельная принадлежность.
Знакомство с трудом вышивальщицы (вышивка)	Полотенце льняное с вышивкой	Предмет гигиены	Льняное полотенце, вышитое орнаментом Вафельное полотенце однотонное без вышивки	+ Хорошо хранится, быстро впитывает, безопасен, красивое, индивидуальное, может служить украшением интерьера, -горит, жесткое, после стирки может Потерять внешний вид +доступный материал, хорошо впитывает влагу. - горит, рвётся, обычное	Мастер ручной вышивки	Усидчивость хорошее зрение, ответственная, обладает художественным вкусом.	Пяльца, иглы, нитки	Прошлого- украшение быта Настоящее- декоративный элемент, украшение. Будущее- украшение интерьера.
Знакомство	Шапка из	Головной	Шапка из меха	+тепло, натуральный	Скорняк	Художестве	Иглы,	Прошлого- тёплая

с трудом скорняка (изделиями из меха)	меха	убор	Вязаная шапка	материал, в сильные морозы защищает голову от переохлаждения, красивая - дороговизна, требует особого хранения, тяжелая + доступная цена, индивидуальное изготовление. - вытягивается, выцветает, в сильные морозы можно замерзнуть		нный вкус, внимательно сть, чутьё, умение разбираться в мехах, знать особенности обработки и кроя.	скребки, ножи, ножницы, химические вещества.	одежда. Настоящее-модная одежда. Будущее-предмет роскоши.
Знакомство с трудом мастера ручной вязки (вязаные изделия)	Вязанная кофточка	Одежда	Вязанная кофточка Кофта, сшитая из тонкой ткани	+тёплая, мягкая, красивая, разные узоры есть, пропускает воздух. -вытягивается, трудно изготовить образуются катышки, рвётся, горит. +доступная, легкая впитывает хорошо -рвётся, горит, плохо сохраняет тепло	Мастер ручной вязки (вязальщица)	Аккуратность, художественный вкус, умение читать схемы, усидчивость	Спицы, нитки, журналы, схемы.	Прошрое- предмет одежды. НастоящееОдежда индивидуальная. Будущее- модная одежда.

Знакомство с трудом кузнеца (кованые изделия)	Подсвечник из металла	Атрибут интерьера (украшение)	Кованый подсвечник Фарфоровый подсвечник	+прочный, надёжный, оригинальный -тяжелый, ржавеет +лёгкий, нарядный -хрупкий	кузнец	Физически развитый, сильный, ответственный, аккуратный, внимательный.	Фартук, горн, наковальня, молот, кувалда, клещи, зубила.	Прошрое-необходимый предмет освещения. Настоящее-декоративный предмет интерьера. Будущее- предмет интерьера
Знакомство с трудом портного (изделия из ткани)	Кукла из ткани	игрушка	Кукла из ткани Кукла из пластмассы	+лёгкая, натуральная, индивидуальная, мягкая, теплая, безопасная -пачкается, горит, рвётся. + моется, прочная. -ломается, горит, тяжелая, твердая	Портной (дизайнер)	Художественный вкус, усидчивость, аккуратность, внимательность, творчество	Игла, ножницы, нитки, выкройки, наперсток, швейная машинка.	Прошрое- игрушка. Настоящее-игрушка, предмет интерьера. Будущее- игрушка, предмет интерьера.
Знакомство с кружевом (вязание крючком)	Салфетка	Украшение интерьера	Салфетка из ниток Салфетка бумажная	+лёгкая, исп. натуральные материалы, красивая, индивидуальная. -рвётся, горит, пачкается. +доступная, красочная. -рвётся, горит	Мастер по вязанию крючком	Умелая, аккуратная, трудолюбивая, усидчивая, умеет читать схемы	Крючки, нитки, ножницы, схемы.	Прошрое-украшение интерьера и одежды. Настоящее-украшение интерьера. Будущее-украшение интерьера.
Знакомство с трудом плотника	Табурет	Мебель	Табурет с декоративной резьбой	+натуральный, устойчивый, доступный, натуральный материал, красивый, необычный	Плотник	Умелый, аккуратный, трудолюбивый, старательный,	Фартук, куртка с карманами, молоток, рубанок, гвозди,	Прошрое-мебель, дома, предметы быта. Настоящее- мебель, дома, бани, предметы быта.

			пуф	- твердый, горит, ломается +мягкий, красивый, - пачкается, горит, рвется использованы не натуральные ткани		любящий своё дело.	топор, пила, пассатижи, отвёртка, резак, ножи	Будущее-дома, предметы быта, мебель.
Знакомство с трудом мастера по плетению из лозы (лазоплетение)	корзинка	Хранение, сбор урожая, ягод, грибов	Корзинка из лозы	+Легкая, натуральная. - горит, ломается, боится влаги.	Мастер по лозоплетению	Сосредоточенный, развита ручная моторика, усидчивый, хороший глазомер, трудолюбие.	Прутья ивы или орешник, ножи, фартук, перчатки.	Прошрое- изгороди, необходимые предметы быта. Настоящее- предметы быта, утварь, украшение интерьера. Будущее- предметы быта, украшение интерьера.
			Корзинка из пластмассы	+лёгкая, моется. -ломается, хрупкая, боится низких температур.				

2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы (мониторинг, двигательная деятельность, профилактические мероприятия, закаливание)

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности.	Все	1 раза в год	Старшая медсестра, воспитатели
2.	Диспансеризация: Углубленный медосмотр детей перед ДОО; в 3 года; за год до школы, перед школой. Осмотр гинекологом, осмотр стоматологом (с 3-х лет), осмотр логопедом (с 3-х лет).	Средняя, старшая, подготовительная.	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра

	Осмотр педиатром.	Все		
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по Физо, воспитатели групп
2.	Физическая культура: а) в зале б) на воздухе	все группы старшая гр., подготовительная гр.	3 раза 2 раза	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	Старшая, подготовительная гр.	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	воспитатели групп
8.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп, муз. руководитель
9.	День здоровья	Все группы, кроме 1 младшей	2 раза в год	воспитатели групп, муз. руководитель, старшая медсестра
10.	Каникулы	Все группы	1 раза в год	Все педагоги
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Организация утреннего фильтра детей при приёме в ДОО с опросом родителей о самочувствии ребенка, жалобах и с записью в журнал «утреннего фильтра»	Все группы	Постоянно	Воспитатели групп
2.	Проведение иммунопрофилактики против гриппа среди воспитанников ДОО с 3-х летнего возраста	Все группы, кроме 1 младшей	До 15 ноября	Старшая медсестра
3.	Проведение иммунопрофилактики против гриппа среди работников ДОО		До 15 ноября	
4.	Проведение внеплановых тех. учёб со всеми работниками ДОО по профилактике ОРЗ и гриппа		Немедленно	
5.	Проведение разъяснительной работы среди родителей и воспитанников ДОО по профилактике ОРЗ и гриппа.			

	Оформление санбюллетеней в родительских уголках групп.	Все группы	Немедленно	
6.	Проведение «Школы родителя» на тему «Профилактика ОРЗ и гриппа, иммунопрофилактика гриппа» с приглашением врача-педиатра из детской поликлиники.	Все группы	Октябрь/Ноябрь	Администрация ДООУ
7.	Приём детей в ДОО, отсутствующих более 5 дней при наличии справки от участкового педиатра.	Все группы	Постоянно	Старшая медсестра, воспитатели групп
8.	Контроль за условиями работы пищеблока, своевременное выявление и изоляция больных с катаральными явлениями из коллектива персонала и детей.		Постоянно	Старшая медсестра
9.	Контроль за здоровьем и работой персонала, направленный на своевременное выявление и отстранение от работы на гигиенически значимых технологических участках при любых проявлениях ухудшения здоровья и катаральных явлениях.		Постоянно	
10.	Ежедневная уборка всех помещений ДОО с применением дезинфицирующего средства «Жавильон»: - обработка поверхностей 0,015%; - мытьё игрушек 0,03% раствором с экспозицией 60 мин. с последующим мытьём в проточной воде; - замачивание столовой посуды после каждого применения до полного погружения в 0,03% растворе с экспозицией 15 мин., с последующим мытьём в проточной воде.		В период неблагополучной эпид. обстановки	Младшие воспитатели, уборщица служебных помещений
11.	Контроль за графиком проветривания всех помещений ДОО.		Постоянно	Старшая медсестра
12.	Контроль за проведением генеральной уборки в ДОО.		Постоянно	
ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели,
2.	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях в зале	Воспитатели,
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.	Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели

Система закаливания

Возраст	Время года				Ответственные
	Осень	Зима	Весна	Лето	
1 младшая группа (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны - умывание в течении дня прохладной водой -ходьба по пуговичным коврикам - дозированная ходьба - упр. после сна в кровати 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - упр. после сна в кровати 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - Солнечные ванны - ходьба по сырой дорожке 	Воспитатели и младший воспитатель
2 младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упражнением - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упражнением - умывание в течении дня прохладной водой -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упражнением - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам - упр. после сна в кровати - полоскание рта прохладной водой 	<ul style="list-style-type: none"> - полоскание рта прохладной водой - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - Солнечные ванны - ходьба по сырой дорожке 	Воспитатели и младший воспитатель
	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упражнением 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течение дня 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течение дня 	Воспитатели и младший

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - полоскание рта прохладной водой</p>	<p>- умывание в течении дня прохладной водой -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - полоскание рта прохладной водой</p>	<p>прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба по лестничным маршам - дозированный бег</p>	<p>прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба по лестничным маршам - дозированный бег - Солнечные ванны</p>	<p>воспитатель</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>- воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба по лестничным маршам - дозированный бег</p>	<p>-воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - ходьба по лестничным маршам - дозированный бег</p>	<p>- воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба и бег по лестничным маршам - дозированный бег</p>	<p>- воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба и бег по лестничным маршам - дозированный бег - солнечные ванны</p>	<p>Воспитатели и младший воспитатель</p>

Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба и бег по лестничным маршам - дозированный бег 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба и бег по лестничным маршам - дозированный бег 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба и бег по лестничным маршам - дозированный бег 	<ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны с упр. - умывание в течении дня прохладной водой - сон с доступом свежего воздуха -дозированная ходьба - ходьба по пуговичным коврикам -ходьба босиком (18-20 градусов) - упр. после сна в кровати - ходьба по сырой дорожке - Утренний приём на свежем воздухе, гимнастика - ходьба и бег по лестничным маршам - дозированный бег - солнечные ванны 	Воспитатели и младший воспитатель
--	--	--	--	---	-----------------------------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть

1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

МКДОУ д/с «Огонёк» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;

- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МКДОУ д/с «Огонёк» соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в МКДОУ д/с «Огонёк» оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Первая младшая группа (2 - 3 года) Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	1
	Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)	1
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)	1
	Набор масок сказочных животных	3
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)
Набор кухонной посуды (крупной и средней)		2
Миски (тазики)		5
Ведерки		1
Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)		1
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки		На каждого ребенка
Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)		1
Набор продуктов для завтрака -обеда (из пластмассы или дерева)		3
Комплект кукольных принадлежностей		1
Игрушечные утюг и гладильная доска		1

	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	3
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом	1
	Игрушечный кассовый аппарат	2
	Тележка-ящик (крупная)	5
	Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера	4
	Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)	5 - 6
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	5 или более в наборе
	Тематический игровой коврик (темы: "Дорожное движение", "Зоопарк", "Море" и т.д.)	2 комплекта
	Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами	1
	Игрушечная бензоколонка	1
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
	Конь на колесах/качалка или каталки/ качалки в виде других животных	2
	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Руль	1
	Весы	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный, для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольный стул (крупный, для куклы 35 - 50 см)	4
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комп"лект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", «Парикмахерская", "Больница")	2 разные
	Ширма-прилавок или комплект "Супермаркет"	1
Полифункциональные материалы	Ширма-остов домика, или домик-трансформер, или иной домик, соразмерный росту ребенка	1
	Складной остов автобуса (вагончика)	1
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1
	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1

Ящик для мелких предметов- заместителей	1
---	---

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Игры на координацию движения "рука-глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Набор, включающий в себя желоб для прокатывания шаров и/или тележек	1
	Игра на бросание в цель стилизованных ("пчелки", "фрукты" и т.д.) легких предметов	1
	Мячи (разного размера)	7

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно
	Краски пальчиковые (4 цвета)	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	На каждого ребенка
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Пластилин непачкающийся не менее 4-х цветов	3 коробки на каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	
	Подносы для форм и обрезков бумаги	
	Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный	Крупногабаритный напольный конструктор из дерева: типа материалов Агаповой, В.П. Поликарпова, Петербургский;	1 - 2 набора на

материал	аналогичные из полимерных материалов	группу
	Комплект больших мягких модулей (16 - 24 элемента)	Один набор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	1 - 2 набора на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 – 2 набора разных видов на группу
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настройками, для сборки фантастических животных и т.п.	1 - 2 набора на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	2 - 3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 - 8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	8
	Набор из шнурков (не менее 10-ти) и крупных элементов (не менее 50-ти) разных форм и цветов для нанизывания	2 набора на группу
	Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	6 - 8 шт.
	Матрешки (5 - 7 элементов)	3 разные
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	1
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	6 - 8 шт.
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10
	Набор из пластмассовых крупных (4 - 7 см) болтов и гаек четырех основных цветов 3-х geometr. форм (круг, квадрат, треугольник): 18 и более элементов	1
	Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета)	2 - 3 шт.
	Набор цветных кубиков с прозрачными гранями размером не менее 4 x 4 x 4 см	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3 - 5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2 - 3 шт.
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом- сортировщик и аналоги)	1	

	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 - 3 рамки
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепахи, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.
	"Проблемный" ящик или столик со звуковыми, световыми и механическими эффектами	1
	Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовые или деревянные)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Ветряные вертушки	4 - 6 разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)	по 1 шт. на каждого
	Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)	1
	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для ходьбы, бега и	Валик мягкий	Длина 150 см Диаметр 20 см

равновесия	Модуль "Змейка"	Длина 100 см Высота 15 см
	Мягкие "кочки" с массажной поверхностью	Диаметр 15 – 20 см
	Коврик, дорожка массажная, со следочками	25 x 25 см, 180 x 40 см
	Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами - вкладышами для обозначения направления движения	12 ковриков размером 50 x 50 x 1,5 см
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см, 60 см
	Обруч большой	Диаметр 95 – 100 см
Для прыжков	Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга	В наборе 5 штук, размеры ребер от 10 см до 30 см
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 40 – 45 см
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50 - 55 см
	Шнур короткий	Длина 75 см
	Кегли (набор)	
Для катания, бросания, ловли ,	Мешочки с песком или гранулами	Масса 120 - 200 гр
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	Диаметр 20 – 25 см
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой	
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5 – 6 см
	Наборы "следочков" ладоней и ступней (по 6 пар, из нескользящего полимерного материала с массажной поверхностью)	15 - 20 см
Для общеразвивающих упражнений	Сборно-разборный мат из отдельных ковриков с фигурами разной формы и рифлением поверхности различного характера	6 ковриков с размером ребра 45 - 50 см, 6 видов рифления поверхности
	Мячи-физиороллы с различной конфигурацией	Диаметр 40 см, длина 80 см
	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	Диаметры 40- 60 см
	Колечко резиновое	Диаметр 5 – 6см
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см
	Мяч массажный	Диаметр 8 – 10 см
	Валик массажный	Диаметр 5 см, длина 15 см
	Кольцо массажное гибкое	Диаметр 17 см
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см
	Обруч плоский	Диаметр 35 - 50 см
Палка гимнастическая короткая	Длина 75 – 80 см	
Колечко с лентой	Диаметр 5 см	

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	
	Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)	1
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)	1
	Ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана)	
	Набор масок сказочных животных	3
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)
Набор кухонной посуды (крупной и средней)		2
Миски (газики)		5
Ведерки		1
Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)		1
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки		На каждого ребенка
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)		1
Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)		3
Комплект кукольных принадлежностей		1
Игрушечные утюг и гладильная доска		1
Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)		3
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом		1
Игрушечный кассовый аппарат		2
Тележка-ящик (крупная)		5
Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом		4
Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)		5 - 6
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров		1
Лодка, средних размеров		2
Самолет, средних размеров		2

	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	5 или более в наборе
	Тематический игровой коврик (темы: "Дорожное движение", "Зоопарк", "Море" и т.д.)	2 компл
	Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами	1
	Игрушечная бензоколонка	1
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
	Конь на колесах/качалка или каталки/ качалки в виде других животных	2
	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Руль	1
	Весы	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	4
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	2 разные
Полифункциональные материалы	Ширма-прилавок или комплект "Супермаркет"	1
	Ширма-остов домика, или домик-трансформер или иной домик, соразмерный росту ребенка	1
	Складной остов автобуса (вагончика)	1
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1
	Объемные модули (набивные кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1
	Ящик для мелких предметов-заместителей	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Игры на координацию движения "рука-глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Набор, включающий в себя желоб для прокатывания шаров и/или тележек	1
	Игра на бросание в цель стилизованных ("пчелки", "фрукты" и т.д.) легких предметов	1
	Мячи (разного размера)	7

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 12 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов
	Краски пальчиковые (4 цвета)	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	
	Подставки для кистей	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации		
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	
	Подносы для форм и обрезков бумаги	
	Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный настольный конструктор (из дерева: типа материалов Агаповой, В.П. Поликарпова, Петербургский; аналогичные из полимерных материалов)	1 - 2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (16 - 24 элемента)	Один набор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	1 - 2 набора на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу

	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями, для сборки фантастических животных и т.п.	1 - 2 набора на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	1 - 3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 - 8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	8
	Набор из шнурков (не менее 10) и крупных элементов (не менее 40) разных форм и цветов для нанизывания	2 набора на группу
	Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	6 - 8 шт.
	Матрешки (5 - 7 элементов)	3 разные
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	1
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	6 - 8 шт.
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10
	Набор из пластмассовых крупных (4 - 7 см) болтов и гаек четырех основных цветов 3-х geometr. форм (круг, квадрат, треугольник): 18 и более элементов	1
	Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета)	2 - 3 шт.
	Набор цветных кубиков с прозрачными гранями размером не менее 4 x 4 x 4 см	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для серииции по величине из 3 - 5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2 - 3 шт.
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик и аналоги)	1
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 - 3 рамки
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепахи, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съемными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.

	"Проблемный" ящик и столик со звуковыми, световыми и механическими эффектами	1
	Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовые или деревянные)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Ветряные вертушки	4 - 6 разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины, и др.)	по 1 шт. на каждого
	Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)	1
	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобывтовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобывтовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150 см Диаметр 20 см
	Горка детская	
	Модуль "Змейка"	Длина 100 см Высота 15 см
	Мягкие "кочки" с массажной поверхностью	Диаметр 15 – 20 см
	Коврик, дорожка массажная, со следочками	25 x 25 см, 180 x 40 см
	Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами - вкладышами для обозначения направления движения	12 ковриков размером 50 x 50 x 1,5 см
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см, Диаметр отверстия 60 см

	Обруч большой	Диаметр 95 – 100 см
	Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга	В наборе 5 штук, размеры ребер от 10 см до 30 см
Для прыжков	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 40 – 45 см
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50 - 55 см
	Шнур короткий	Длина 75 см
	Кегли (набор)	
Для катания, бросания, ловли ,	Мешочки с песком или гранулами	Масса 120 - 200 гр
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	Диаметр 20 – 25 см
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см., диаметр 5 – 6 см
	Лабиринт игровой	
Для ползания и лазанья	Мячи-физиороллы с различной конфигурацией	Диаметр 40 см, длина 80 см
	Наборы "следочков" ладоней и ступней (по 6 пар, из нескользящего полимерного материала с массажной поверхностью)	15 - 20 см
	Сборно-разборный мат из отдельных ковриков с фигурами разной формы и рифлением поверхности различного характера	6 ковриков с размером ребра 45 - 50 см, 6 видов рифления поверхности
Для общеразвивающих упражнений	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	Диаметры 40- 60 см
	Колечко резиновое	Диаметр 5 – 6см
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см
	Мяч массажный	Диаметр 8 – 10 см
	Валик массажный	Диаметр 5 см, длина 15 см
	Кольцо массажное гибкое	Диаметр 17 см
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см
	Обруч плоский	Диаметр 35 - 50 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 – 80 см
Колечко с лентой	Диаметр 5 см	

Средняя группа (4 - 5 лет)
Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики, разных рас)	6 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7 - 10 см)	20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1

	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7 - 10 см)	10 разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7 - 15 см)	2 разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7 - 15 см)	2 - 3 разные
	Набор фигурок: семья (7 - 15 см)	2
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2 - 3 разные
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Набор инструментов	1
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	5 - 8
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	3
	Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	1 - 2
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	1 - 2
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Грузовые, легковые автомобили среднего размера	3 - 4
	Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)	5 - 7
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, корабль, паровоз и т.д.)	5 в наборе
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наимен.
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10 разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2 разные
	Телефон	3

	Подзорная труба, бинокль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Игрушечные утюг и гладильная доска	1
	Тележка или стойка с принадлежностями для уборки	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30 - 50 см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	город	1
	замок (крепость)	1
ферма (зоопарк)	1	
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами- заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"	1
	Настольный бильярд, средний ("закати шарик в лунку")	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Городки (набор)	1

	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Игры на координацию движения "рука - глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Мячи разного размера	7
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)	6 - 8 разные
	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20 - 25 остановок, игральным кубиком 1 - 3 очка)	3 разные
Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Домино с тактильными или объемными элементами	по 1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	1 набор на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	
	Цветные масляные мелки (12 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	
	Гуашь (белила)	3 - 5 банок на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 5 - 8)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластлин, не липнувший к рукам	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 - 3 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 - 5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка

	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2
	Комплект больших мягких модулей	1
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	2
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	3 - 4 на группу
	Конструкторы из серии "LEGO-ДАСТА" ("Город", "Железная дорога")	3 набора
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями, для сборки фантастических животных и т.п.	2 - 3 набора на группу
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу
	Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)	1 - 2 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.	2 - 3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски с вкладышами (с основными формами, составными из 4 - 5 частей)	6 - 8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей)	6 - 8 разные

	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8 элементов каждого признака)	3 - 4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов)	2 - 3
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2 - 3
	Набор пластин из равных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6 - 8 элементов)	1
	Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов	1 - 2 на группу
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	1 - 2 на группу
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1 - 2 на группу
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1 - 2 на группу
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4 - 5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)	6 - 8 разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4 - 5 элементов)	3 - 4 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4 разные
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4 - 6), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6 - 8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10 - 15 разные
	Наборы табличек и карточек для равнения по 1 - 2 признакам (логические таблицы)	2 - 3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные
	Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые	10 - 15 разные

	ситуации)	
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20 - 30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)	4 - 5 разные
	Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)	8 - 10 разные
	Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей)	8 - 10 разные
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 - 30 разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2 -4)	2
	Кассы настольные	4 - 5
	Магнитная доска настенная	1

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок и балансир-качели	
	Коврик массажный	Длина 75 см
	Диск массажный мягкий, заполненный воздухом	Диаметр 30 -
	Ходули на веревочках	
	Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см - 11 см
	Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами- вкладышами для обозначения направления движения	12 ковриков размером 50 x 50 x 1,5 см
	Шнур длинный	Длина 150 - см, Диаметр 2 см
Для прыжков	Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга	В наборе 5 штук, размеры ребер от 10 см

		до 30 см
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50 - 55 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 - 80 см
	Скакалка короткая	Длина 120 - 150 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли	
	Кольцеброс (набор)	
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г
	Обруч большой	Диаметр 100 см
	Серсо (набор)	
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке	
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	Диаметр 20 - 25 см
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5 - 6 см
	Сборно-разборный тоннель-конструктор с 4-мя видами "ворот" для пролезания и большим количеством элементов-вкладышей с массажной поверхностью	
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5 - 6 см
	Мячи-физиороллы с различной конфигурацией	Диаметр 40см, длина 80 см
	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	Диаметры 40 - 60 см
	Мешочек с грузом малый	Масса 150 - 200 г
	Валик массажный	Диаметр 5 см, Длина 15 см
	Кольцо массажное гибкое	Диаметр 17 см
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см,
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см

Старшая и подготовительная группы (5 - 7 лет) Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	8 разные
Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 - 10 разные
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	2
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом	4
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные

	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1
	сказочные персонажи	3 - 4 разные
	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 - 4 разные
	семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	10 разные
	Корона, кокошник	2 - 4
	Ремень ковбоя	3
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 - 4
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	"Приклад" к куклам среднего размера	2
	"Приклад" к мелким куклам	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Игрушка-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные
	Набор: военная техника	2 - 3
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1

	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	город	1
	крестьянское подворье (ферма)	1
	зоопарк	1
	крепость	1
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	аэропорт, вокзал, больница, полицейский участок и пр.	по 1 каждого
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 - 20 разные
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1

	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Мини-гольф	1
	Ракетки с мячиком	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1
	Игры на координацию движения "рука- глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Мячи, разные	5 - 7
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)	8 - 10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Домино с тактильными или объемными элементами	по 1
	Шашки	2
	Шахматы	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Угольный карандаш "Ретушь"	
	Сангина, пастель (24 цвета)	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Белила цинковые	3 - 5 банок
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка

	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на каждого ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 - 4
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2 на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров	1 на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	3 - 4 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения	6 - 8 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврики-трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)	2 - 3 на группу
	Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)	1 - 2 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 - 10 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	

	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными Формами (4 – 8 частей)	8 - 10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений, геометрическая мозаика	2 - 3
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры- головоломки	По одной каждого вида
	Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов	1 - 2 на группу
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	2 - 3 на группу
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1 - 2 на группу
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1 - 2 на группу
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов	3 - 4 разные
	Набор объемных полых геометрических тел одинаковой высоты с возможностью заполнения водой или песком для сравнения объемов	1
	Набор деревянных геометрических тел с набором карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 - 4 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5 - 6 разные
	Набор проволочных головоломок	2 - 3
	Головоломки объемные (собери бочонок, работа и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 - 6 разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5 - 6 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 разные

Система наклонных плоскостей для шариков	1
Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
Весы рычажные с объемными чашами с набором гирь и разновесок	1
Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	1
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1см и массой 1г	1
Математические весы (основа в виде равноплечих весов с нанесенными на шкалу цифрами и пластины-грузы с одинаковой массой) для наглядной демонстрации состава числа, сложения, вычитания, умножения	1
Коробочка с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
Циркуль	4 - 5
Набор лекал	4 - 5
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2 - 3
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2 - 3
Счеты настольные	1
Счеты настольные	4 - 5
Набор увеличительных стекол (линз)	3 - 4
Микроскоп	1
Набор цветных (светозащитных) стекол	3 - 4
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
Набор зеркал для опытов с симметрией для исследования отражательного эффекта	2 - 3
Набор для опытов с магнитом	2 - 3
Компас	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4 - 5
Флюгер	1
Воздушный змей	1
Ветряная мельница (модель)	1
Набор печаток	1
Набор копировальной бумаги разного цвета	1
Коллекция минералов	1
Коллекция тканей	1
Коллекция бумаги	1
Коллекция семян и плодов	1
Коллекция растений (гербарий)	1
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и	1

	конструкций с использованием простейших механизмов	
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы "лото" (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 - 3 разные
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 - 20 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 - 9 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 - 4 разные
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 - 20 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 - 10 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 - 30 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	по возможностям д/с
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4 - 5
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4 - 5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4 - 5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4 - 5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4 - 5
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор "лото": последовательные числа	1
	Кассы настольные	4 - 5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3 - 4
	Наборы моделей: деление на части (2 - 16)	6

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок и балансир- качели	
	Коврик массажный со следочками	
	Диск массажный мягкий, заполненный воздухом	Диаметр 30 - 35 см
	Ходули на веревочках	
	Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4см - 11см
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55 - 65 см
	Мяч-прыгун	Диаметр 45 -55 см
	Скакалка короткая	Длина 100 - 120 см
Для катания, бросания, ловли	Мешочек малый с грузом	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г
	Обруч большой	Диаметр 100 см
Для общеразвивающих упражнений	Кольцо малое	Диаметр 13 см
	Лента короткая	Длина 50 - 60 см
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см
	Мячи-фитболы (с гладкой или массажной поверхностью)	Диаметр 55 - 70 см
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см

Перечень программ, технологий, методических пособий для осуществления воспитательно-образовательного процесса, мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

- Кружева Н.Ю. 120 развивающих заданий для дошкольников.
Кружева Н.Ю. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 года.
Кружева Н.Ю. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет.
Кружева Н.Ю. 70 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Методические пособия

- Буре Р. С. ФГОС ДО Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС ДО Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

- Куцакова Л. В. ФГОС ДО Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

- Белая К. Ю. ФГОС ДО Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Саулина Т. Ф. ФГОС ДО Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
Шестернина Н.Л. Я – человек. Внимание! Опасно! Дидактический материал в картинках.
Белая К.Ю. Я – человек. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках.
Шестернина Н.Л. Я – человек. Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

- Г у б а н о в а Н. Ф. ФГОС ДО Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)
Г у б а н о в а Н. Ф. ФГОС ДО Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года)
Г у б а н о в а Н. Ф. ФГОС ДО Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет)
Г у б а н о в а Н. Ф. ФГОС ДО Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)
Г у б а н о в а Н. Ф. ФГОС ДО Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. (6–7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

- В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. ФГОС ДО Проектная деятельность дошкольников.
В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. ФГОС ДО Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. ФГОС ДО Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
П а в л о в а Л. Ю. ФГОС ДО Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Ш и я н О. А. ФГОС ДО Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. ФГОС ДО Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

- Д ы б и н а О. В. ФГОС ДО Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)
Д ы б и н а О. В. ФГОС ДО Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет)
Д ы б и н а О. В. ФГОС ДО Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет)
Д ы б и н а О. В. ФГОС ДО Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Е ф а н о в а ФГОС ДО Познание предметного мира 3-4 года.
Е ф а н о в а ФГОС ДО Познание предметного мира 4-5 лет.
Е ф а н о в а ФГОС ДО Познание предметного мира 5-6 лет.

Е ф а н о в а ФГОС ДО Познание предметного мира 6-7 лет.

В а с и л ь е в а С.А. М и р я с о в а В.И. Я – человек. Профессии. Тематический словарь в картинках.

Н е ф д о в а К.П. Я – человек. Современные профессии. Тематический словарь в картинках.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»; «Головные уборы»; «Женская одежда»; «Мужская одежда»; «Обувь»; «Профессии»; «Транспорт».

Е м е л ь я н о в а Э. Как наши предки выращивали хлеб.

Е м е л ь я н о в а Э. Как наши предки открывали мир.

Е м е л ь я н о в а Э. Как наши предки шили одежду.

Серия «Откуда что берется»: «Автомобиль», «Мороженное», «Хлеб».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 3-4 года. Конспект.

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 4-5 лет. Конспект.

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 5-6 лет. Конспект.

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 6-7 лет. Конспект.

Ш е с т е р н и н а Н.Л. Я – человек. Определяю время 5-7 лет. Дидактический материал в картинках.

Демонстрационный материал

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 3-4 года. Демонстрационный материал А-4

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 4-5 лет. Демонстрационный материал А-4

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 5-6 лет. Демонстрационный материал А-4

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Математика 6-7 лет. Демонстрационный материал А-4

Рабочие тетради

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Я начинаю считать 3-4 года.

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Я считаю до 5 4-5 лет.

К о л е с н и к о в а Е.В. ФГОС ДО Я считаю до 10 5-6 лет.

Колесникова Е.В. ФГОС ДО Я считаю до 20 6-7 лет.

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О. А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О. А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Энциклопедии

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные Австралии.

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные Азии.

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные Африки.

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные Европы.

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные Северной Америки.

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные Южной Америки

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Животные тропиков и островов.

Рублёв С. Энциклопедии для детей. Обитатели льдов.

Наглядно-дидактические пособия Плакаты:

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Обитатели океанов», «Птицы», «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «Травы», «Кустарники», «Животные севера», «Грибы», «Деревья», «Детеныши домашних животных», «Детеныши диких животных».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года).
- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Шестопалова Ю.С. Подготовка к обучению старших дошкольников.
- Бунеев В.С. По дороге к азбуке 5-7 лет.
- Дурова И. В. Я – человек. Развитие речи. Мир растений и грибов 5-7 лет. Тематический словарь в картинках.
- Шестернина Н. Л. Я – человек. Опорные схемы для составления описательных рассказов 6-7 лет.
- Маханёва М.Д. Игровые занятия с детьми от 1-3 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

- Комарова Т. С. ФГОС ДО. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т. С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
- Комарова Т. С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Комарова Т. С. ФГОС ДО. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС ДО. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада.
- Куцакова Л. В. ФГОС ДО. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
- Куцакова Л. В. ФГОС ДО. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
- Куцакова Л. В. ФГОС ДО. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Лыкова А. И. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
- Лыкова А. И. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.

Лыкова А. И. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа

Лыкова А. И. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.

Лыкова А. И. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.

Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.

Родынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением.

Родынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением.

Родынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением

Родынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.

Родынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением.

Буренина И.А. Программа по ритмопластике «Ритмическая мозайка».

Фелосеева М.А. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности.

Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»

Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала младшая группа.

Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала средняя группа.

Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала старшая группа.

Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям 1-3 года. ФГОС ДО.

Хрестоматия для младшей группы 3-4года. ФГОС ДО.

Хрестоматия для средней группы 4-5 лет. ФГОС ДО.

Хрестоматия для старшей группы 5-6 лет. ФГОС ДО.

Хрестоматия для подготовительной группы 5-6 лет. ФГОС ДО.

Комарова Т.С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. ФГОС ДО. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. ФГОС ДО. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Теплюк С. Н. ФГОС ДО. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Теплюк С. Н. ФГОС ДО. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Кастыркина Л. И. ФГОС ДО. Организация деятельности детей на прогулке в младшей группе.

Козбева Л. И. ФГОС ДО. Организация деятельности детей на прогулке в средней группе.

Козбева Л. И. ФГОС ДО. Организация деятельности детей на прогулке в старшей группе.

Козбева Л. И. ФГОС ДО. Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной к школе группе.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Развитие детей раннего возраста

1.3. Распорядок и /или режим дня

Программа реализуется в течение 10,5 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Режим занятий устанавливает продолжительность образовательной нагрузки в течение одного занятия и одного дня, особенности организации занятий с применением электронных средств обучения и занятий по физическому воспитанию.

Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

- 10 мин. – от полутора до трех лет;
- 15 мин. – для детей от трех до четырех лет;
- 20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
- 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 20 мин. – от полутора до трех лет;
- 30 мин. – для детей от трех до четырех лет;
- 40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;
- 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 08:00 и заканчиваются не позже 17:00.

Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

В летний период и в период зимних каникул образовательная деятельность осуществляется по образовательным областям «Художественно- эстетическое развитие» и «Физическое развитие»

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут; Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

РЕЖИМ ДНЯ 1 МЛАДШАЯ ГРУППА «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	8.40 – 9.50
Непосредственная образовательная деятельность (с перерывом на 2 ^й завтрак)	9.50- 10.50
Самостоятельная деятельность, игры	10.50-11.20
Чтение художественной литературы	11:20- 11:35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Деятельность по интересам/ Чтение художественной литературы/Индивидуальная работа с детьми	15.40- 16.00
Самостоятельная деятельность/Игры	16.00 – 16.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25 – 17.30

2 МЛАДШАЯ ГРУППА «ЗВЕЗДОЧКИ»

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30

Самостоятельная деятельность, игры	8.30 – 8.50
Непосредственная образовательная деятельность	8.55 – 09.35
Самостоятельная деятельность, игры	09.35- 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Непосредственная образовательная деятельность / Деятельность по интересам/ Чтение художественной литературы	15.40 – 15.55
Самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.35 – 17.30

СРЕДНЯЯ ГРУППА «ЛУЧИКИ»

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00- 10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.40 – 11.45
Самостоятельная деятельность, игры	11.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Деятельность по интересам/ Чтение художественной литературы	15.30 – 15.50
Непосредственная образовательная деятельность/ Самостоятельная деятельность детей	15.50- 16.15
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.15 – 16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 – 17.30

СТАРШАЯ ГРУППА «СВЕТЛЯЧКИ»

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 09.00
Непосредственная образовательная деятельность	09.00 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30- 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.40-11.45
Непосредственная образовательная деятельность	11.45- 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.45- 16.10
Деятельность по интересам/ Чтение художественной литературы	16.10- 16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой	16.45 – 17.30

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «САЛЮТИКИ»

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-10.15
Самостоятельная деятельность детей, второй завтрак	10.25- 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.15
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Непосредственная образовательная деятельность	15.40 –16.10
Самостоятельная деятельность детей, игры /Чтение художественной литературы/ Деятельность по интересам	16.10- 16.45

Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой	16.45 – 17.30
--	----------------------

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ЗОЛУШКА»

Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50- 9.15
Непосредственная образовательная деятельность/ самостоятельная деятельность	9.15 – 10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.50
Непосредственная образовательная деятельность	15.45 - 16.15
Деятельность по интересам, самостоятельная деятельность/ чтение художественной литературы	16.15 – 16.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 – 17.30

Распорядок дня

Ранний возраст (2-3 года) и младший дошкольный возраст (3-4 года)

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Подвижные игры
2.	Познавательн	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры

	ое и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Досуги познавательного характера - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Средний (4-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Игры малой подвижности утром и между занятиями - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах - Подвижные игры

		<ul style="list-style-type: none"> - Спортивные игры и упражнения - Пешие прогулки 	
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия познавательного характера - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Развивающие игры - Сюжетные игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа - Занятия по интересам
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Тематические досуги в игровой форме - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

1.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ д/с «Огонёк», групп, а также территории, прилегающей к ДОО; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ д/с «Огонёк» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые и раздевальные , комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна - сенсорное развитие - развитие речи - ознакомление с окружающим миром - ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством -развитие элементарных математических представлений - обучение грамоте - развитие элементарных историко-географических представлений - формирование представлений о государственных символах. 	<p>Детская мебель для практической деятельности Спальная мебель Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» ит.д. Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения, дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Географический глобус, Глобус звездного неба Географическая карта мира, Карта России, Иллюстрации государственного флага и герба РФ. Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Магнитофон, аудиозаписи, интерактивная доска</p>
<p><u>Методический кабинет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических и методических материалов для 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов</p>

<p>организации работы с детьми по различным направлениям развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка изделий народно-прикладного искусства 	<p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p> <p>Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</p>
<p><u>Музыкальный зал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения, досуги - выставки, конкурсы - музыкальные занятия, утренняя гимнастика - физкультурные занятия - кружковая работа, работа студий - работа по интересам - открытые занятия - семинары, консультации, педсоветы 	<p>Фортепиано</p> <p>Экран, проектор, телевизор</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Физкультурное оборудование (мячи, обручи, скакалки и др.)</p> <p>Шведская стенка в два пролета</p> <p>Гимнастические скамейки</p> <p>Стулья</p> <p>Подиум</p>
<p><u>Кабинет детского творчества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации по музыкальным занятиям - репетиции - индивидуальная работа - обучение игре на металлофоне, ксилофоне, маракасах 	<p>Большое настенное зеркало</p> <p>Стол и стулья для педагога и детей</p> <p>Шкаф для методической литературы, пособий</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театральные костюмы</p> <p>Куклы для кукольного театра</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Сценарии праздников, развлечений, конспекты театральных занятий</p>

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание материально-технического обеспечения Программы по приоритетному направлению развития детей.

1. Репродукции и предметы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов родного края для рассматривания и бесед в художественно-эстетической деятельности.

№ п/п	Вид декоративно-прикладного	Материалы, предметы искусства или народного промысла	Количество (шт)
-------	-----------------------------	--	-----------------

	искусства или народного промысла		
1.	Изделия из глины	Диковская игрушка: барыня, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь и другие Набор глиняной посуды: самовар, сахарница, чашки, молочник. Глиняный горшочек Птичка из глины Игрушки из глины Глиняное кашпо	3 1 1 1 3 1
2.	Резьба по дереву	Шкатулки Деревянный дом Маски Подсвечник Птички Матрёшка Картина «Зимний вечер» Разделочные доски Деревянная свистулька	3 1 2 2 2 1 1 2 1
3.	Вышивка	Полотенца (вмноград, цветы) салфетки (тюльпаны) скатерть (незабудки) Картины «Ангел», «Пчёлка», «Цветы», «Церковь» Рубашка	3 4 1 4 1
4.	Вязание	Коврик голубой Костюм для девочки (кофта и юбка) Костюм для куклы Тани (шапочка, кофточка, носочки, штанишки) Вязаная кукла Брошки Заколки Воротнички	1 1 1 1 3 2 2
5.	Изделия из соломки, бересты и лозы	Корзина из лозы большая Корзинка из лозы малая Бурачки из бересты Кувшин и чашки из бересты	2 3 2 1

		Лапти сувенирные из бересты Шкатулка из бересты Вазочка из лозы Ваза из бересты Утка из лозы Поднос из лозы Сувенирная кукла из бересты Детская шляпка из соломки Картина из соломки «Маки» Рамка для картин Шкатулка, украшенная солодкой	1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1
6.	Изделия из меха	Картины из меха «Вечер», «Зимний пейзаж» Брошки Заколки Игрушки сувенирные (барашек, котёнок) Сумочка дамская Бусы из меха Кукольная одежда Корзинка с цветами	2 4 3 3 1 1 1 1
7.	Кованые изделия	Подсвечник Серия картинок (скамейка, мостик, беседка, забор и др.) Кованые подставки под книги Кованый крючок Чеканка	1 1 2 1 1
8.	Изделия, связанные крючком	Панамка для девочки Юбочка для девочки Салфетки цветные Салфетки белые Воротнички для платья белые Коврик	1 1 2 3 2 1
9.	Изделия из ткани	Кукла Картина «Полевые цветы» Обеяло	1 1 1
10	Лоскутное шитьё	Одеяло лоскутное	3

		Салфетки	2
		Лоскутные подушки	1
11	Материал по художникам Вятского края	Биография В.М. Евлакова и репродукции его картин: «Портрет жены» и др.	5
		Биография Рылова Аркадия Александровича и репродукции его картин: «Зелёный шум», «В голубом просторе» и др.	3
		Биография Герасимова А.В. и репродукции его картин: «Ручей в лесу», «Туман», «Бабье лето», «Над Окой», «Зима в Слободском», «Сосны. Облачный день», «Зимой в лесу» и др.	8
		Биография Кашина В. и репродукции его картин: «Девочка», «Натюрморт» и др.	3
		Биография Нелюбина В.А. и репродукции его картин: «Лальская старина», «Демьянка», «Женский монастырь».	3
		Биография Сергея Луппова и репродукции его картин: «Портрет жены художника», «О.С. Луппова с цветами».	2
		Биография Воснецова В.М. и репродукции его картин: «Богатыри», «Снегурочка» и др..	5
		Биография Чарушин Е.И. и репродукции его иллюстрации к детским книгам	3

2. Репродукции и предметы искусства, для рассматривания и бесед в художественно-эстетической деятельности.

• Живопись

Натюрморты:

Врубель М. «Сирень», Кончаловский П. «Персики», «Сирень», Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы» и многие другие.

Пейзажи:

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Черное море», Бакшеев В.

«Голубая весна», Борисов-Мусатов В. «Весна», Бродская Л. «Овес», «Таежный мороз», Бродский «Осенние листья», Васильев «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём», Васнецов В. «Река Вятка», Волков Е. «Ранний снег» и многие другие.

Портреты:

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»,

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной», Брюлов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», Василенко В.

«Юрий Гагарин», Васнецов А. «Весна», Васнецов В. «Снегурочка», «Гусляры» и многие другие.

Исторический и бытовой жанр:

Бенуа А. «Прогулка короля», Венецианов А. «На пашне», Виноградов С. «В доме», Герасимов С. «Колхозный праздник», Дейнека А. «Раздолье», Клодт М. «На пашне», Корзухин А. «Девичник» и многие другие.

Сказочный жанр:

Васнецов В. «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на сером волке», «Снегурочка»

Врубель М. «Царевна лебедь» и многие другие

Архитектура:

Васнецов А. «Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII в.» , Верещагин П. «Вид Московского Кремля»,

Левитан И. «Тихая обитель» и многие другие.

- Открытки и календари (плакаты)
- Изделия народного декоративно-прикладного искусства

Народные игрушки:

- Богородская резная игрушка («Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова и другие)
- Дымковская (вятская) игрушка (барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь и другие)
- Русская матрешка (загорская, полхов-майданская и другие)
- Филимоновская игрушка-свистулька (Барыня, мужик, всадник, медведь, козел, петух, куриц, лиса и другие)

Декоративная роспись:

- Гжельская керамика (чайная пара, чайник, самовар, маслѐнка и другие)
- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- Жестовская роспись по дереву на металлических подносах (подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы»)
- Лаковая миниатюра Холуя (шкатулка «По щучему велению», «Папоротниковый цвет)
- Лаковая миниатюра Мстѐры (ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо-рыба-кит)
- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- Федоскинская лаковая живопись (шкатулки «Сказка», «Аленький цветочек» и другие)
- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш и другие)

Другие виды изделий:

- Вологодское кружево
- Павлово-Посадские платки и шали
- Ростовская финифть
- Скопинская керамика

- Художественные изделия из бересты
- Художественная роспись ткани
- Художественный текстиль
- Клинские ёлочные украшения

3. Детские книги с иллюстрациями известных художников

- **Билибин И.** (русские народные сказки «Белая уточка», «Васелиса Прекрасная», «Марья моревна» и многие другие)
- **Васнецов Ю.** («Три медведя», Русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» и многие другие)
- **Владимирский Л.** («Волшебник изумрудного города» Н. Волкова)
- **Демченко О.** («Сказки-крошки» В.Кротова и другие)
- **Дехтерёв Б.** («Красная шапочка Ш. Перо)
- **Дубинчик Т.** («Жили у бабули»)
- **Елисеев А.** (русская народная сказка в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»)
- **Конашевич В.** («Сказка о рыбаке и рыбке и другие)
- **Лебедев В.** («Разноцветная книга» и другие)
- **Маврина Т.** («Сказка о золотом петушке» А.Пушкина)
- **Манухин Я.** («Микула Селянинович» А. Нечаева и другие)
- **Орлова Н.** (русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Двенадцать месяцев»)
- **Сутеев В.** («Слоненок» и другие)
- **Чарушин Е.** («Медвежата» и другие)
- **Чекмарёва И.** («Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой)

4. Комплекты художественных материалов, инструментов и оборудования для всех возрастных групп.

Бумага, основа для композиций:

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.

- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя, рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная покраска бумага), старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.)
- Спичечные коробки для создания композиций – миниатюр.

Художественные материалы инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Флуоресцентный мелкозернистый пластилин.
- Тесто (слоеное, сдобное, заварное).
- Масса для лепки.
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога)
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы)
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.

- Губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетенья, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из – под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли, и других плодов.
- Крылатки клена и ясеня.
- Шишки
- Желуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух
- Палочки, веточки.
- Кора березы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование, одежда.

- Мольберты.
- Фланелеграф.
- Стол-пятилистник (конструктор Г.Н. Пантелеев)
- Поворотные диски
- Муфельная печь.
- Футболки, фартуки.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

5. Учебно-методический комплект

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы по приоритетному направлению работы, кружковой и студийной работы, организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
- дидактические игры по изодеятельности;
- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в связи с приоритетным направлением развития детей

В целях создания атмосферы творчества и мотивации детей на продуктивную деятельность, педагогами в ДООУ успешно реализуются Проекты «Мастерская детского творчества «Твори, пробуй, выдумывай», «Юные дизайнеры»; во всех возрастных группах созданы центры искусства.

Проект

«Мастерская детского творчества «Твори, пробуй, выдумывай!»» (1 младшая, 2 младшая, средняя группы)

Цель проекта: поддержка приоритетного направления ДООУ д/с «Огонек», реализация задач по развитию детского творчества, развитию продуктивной деятельности детей, приобщению к изобразительному искусству, знакомству с родным краем через создание предметно - развивающей среды в ДООУ.

Задачи проекта:

- Разработать проект творческой мастерской
- Создать творческую мастерскую с учетом возрастных особенностей детей
- Использование творческой мастерской для продуктивной деятельности детей

Этапы реализации проекта:

1. **Подготовительный этап**-разработка проекта творческой мастерской.
2. **Создание мастерских** - изготовление и подготовка оборудования, наглядности, создание предметно-развивающей среды, разработка перспективного плана.
3. **Реализация проекта** – продуктивная деятельность детей в условиях созданной творческой мастерской.

Формы работы:

- создание творческой микрогруппы
- изучение литературы
- сотрудничество со специалистами и администрацией детского сада
- работа с родителями
- приобретение и изготовление оборудования
- разработка перспективного плана
- творческие презентации

Направленность:

- дети
- родители
- педагоги, сотрудники

Предполагаемый результат:

Создание в группах детского сада творческих мастерских, способствующих художественно-эстетическому развитию детей.

Подготовительный этап (разработка проекта).

1. Разработка названия мастерской, отделений.

- Название мастерской должно соответствовать возрасту детей - «Умелые ручки», «Ловкие пальчики», «Фантазеры».
- В мастерской может быть несколько отделений по разным видам продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность.
- Названия отделений по рисованию: «Волшебная кисточка», «Каляка - маляка», «Акваделька», «Веселые карандаши».
- Названия отделений по лепке: «Пластинчик», «Чудо- тесто», «Лепилка- мастерилка».
- Названия отделений по аппликативной и продуктивной деятельности: «Узорчики», «Самоделкин»,

2. Мотивация детей перед какой – либо продуктивной деятельностью.

- Изготовление перекидного плаката, эмблемы для обозначения отделений мастерской
- Создание различных проблемных, игровых ситуаций.
- Использование художественной литературы (загадок, песенок, сказок и т. д.)
- Использование наглядности на определенную тему (картины, предметы, природные материалы, инструменты и т. д.)

3. Создание коллекции.

- Коллекция должна побуждать детей к познавательно- исследовательской деятельности .
- Коллекция должна соответствовать возрасту и способствовать художественно-эстетическому развитию детей.

4. Знакомство детей с родным краем.

- В процессе создания предметно - развивающей среды включать в нее наглядность, способствующую ознакомлению детей с родным краем, природой, окружающим миром.
- В перспективный план включать темы по ознакомлению детей с искусством, художниками, народными мастерами родного края.

Проект
«Мастерская детского творчества
«Юные дизайнеры»»
(старшая, подготовительная группы)

Вид проекта: практико - ориентированный.

Актуальность: развитие художественно – эстетического восприятия, навыков в продуктивно-художественной деятельности, воспитание интереса к культурным ценностям родного края – важные задачи в развитии дошкольника.

Цель проекта: обосновать взаимосвязь художественно-эстетического развития и создания мастерских по изготовлению продуктов из- деятельности.

Длительность проекта: 1 год (учебный)

Возраст участников проекта: от 4 лет до 6 лет

Принципы построения программы:

- 1) принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта;
- 2) принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 3) принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 4) принцип обогащения сенсорно чувственного опыта;
- 5) принцип организации тематического пространства.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

1. формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений детьми старшего дошкольного возраста.
2. обучение детей элементам дизайн- деятельности.
3. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, техниками.

РАЗВИВАЮЩИЕ

1. развитие художественного творчества, эмоционального эстетического восприятия, у детей старшего дошкольного возраста, способствующих расширению кругозора.
2. развитие интеллекта, психических процессов: мышления, внимания, памяти, представления.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

1. воспитывать культуру отношений: умение слушать сверстника, умение работать в коллективе, в команде, умение доводить начатое дело до конца.
2. воспитывать интерес, любовь и уважение к своему родному краю, народному промыслу, традициям малой родины.

Реализация проекта:

Помощь в реализации проекта: воспитатели группы, специалисты ДОУ, родители, дети группы «Светлячки», «Салютики», «Золушки».

Основные формы реализации

№	Форма	Участники	Сроки
1	Оснащение предметно – развивающей среды	Педагоги	В течение года
2	Занятия		
3	Создание «Мастерских»: - «Мастерская художников»; - «Мастерская гончарных дел»; - «Мастерская Левши».		
4	Свободное экспериментирование	Дети	
5	Индивидуальная работа.		
6	Специальные консультации «Наши руки не для скуки».	Родители	
7	Участие в выставках, конкурсах «Семейное творчество».		

Обеспечение проекта:

Пополнение различными материалами, оборудованием, инструментами, наглядностью, дополнительной литературой.

Предполагаемый результат.

Продукт проектной деятельности:

- предметно-развивающая среда;
- программа работы мастерских;
- выставки продуктивной деятельности групповые, индивидуальные, семейные.

- создание коллекций.

В целях создания атмосферы творчества и мотивации детей на продуктивную деятельность в группах созданы центры изобразительного искусства. Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, предметами народных промыслов, архитектурой; кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования. Следует опираться на половые различия детей – предоставлять материалы и оборудование для ручного труда и художественного конструирования, интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Включение в среду изобразительных материалов (репродукции картин художников, произведений народного творчества, книжной графики, произведений детского творчества) способствует творческой активности детей.

Для систематической работы по знакомству детей с произведениями изобразительного искусства целесообразно отвести в группах специальное место. На стене на уровне глаз ребёнка вывешивается небольшая «полочка красоты». Под ней оборудуется стол со стульями – место для встреч с прекрасным готово!

Окружающая ребёнка среда должна содержать лучшие образцы общечеловеческой культуры – должна быть насыщена классическими и авангардными произведениями не только детской, но и «взрослой» живописи, графики, скульптуры, архитектуры, музыки, декоративно-прикладного искусства.

Большое значение в жизни ребёнка имеет игрушка – неотъемлемая часть интерьера группы. Развивающая эстетическая среда должна включать содержательные компоненты, которые активизировали бы эстетическое восприятие игрушки, в том числе и народные (дымковские, филимоновские, богородские).

Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства.

Она осуществляется в нескольких направлениях повышения квалификации воспитателей в рамках дошкольного учреждения и города через:

- педагогические советы (Аукцион «Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества», «Развитие детского творчества»);

- семинары – практикумы («Предметно-развивающая образовательная среда» «Художественные техники», «Творческие способности детей»);

- консультации («Предметно-пространственная среда как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития ребёнка», «Помощь в развитии творческих способностей ребёнка»);

- открытые занятия;
- смотры – конкурсы («Снежные создания», «Полёт фантазии», «Зимние узоры» и другие) ;
- на ГМО педагоги проводят консультации по организации работы в данном направлении, делятся опытом работы;
- открытые просмотры продуктивной деятельности;
- недели творчества;
- дни открытых дверей для родителей;
- постоянно организуются выставки детского творчества («Краски осени», «Карнавальные маски», «Весна» и другие)
- Ежемесячно в стенах нашего ДОО проводится «Школа родителя»(«Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах творческого развития ребенка», «Тестопластика», «Художественные техники», «Нетрадиционные способы рисования»)

2.3. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется процесс.

Национально-культурные

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательном процессе через знакомство с национально-культурными особенностями г. Слободского Кировской области в ноябре текущего года в соответствии с комплексно-тематическим планированием по темам: «Мой дом» (разделы: «Мой дом», «Мой город»), «День народного единства» (разделы: «Мой дом», «Мой город», «Моя Родина – Россия»).

Выбор тем «Мой дом», «Мой город» обусловлен тем, что анализируя результаты опроса родителей, было выявлено, что 80% семей предъявляют высокие требования к образованию и развитию детей, формированию их нравственного здоровья.

Дети среднего, старшего дошкольного возраста проявляют интерес к истории своего родного города, любят совершать прогулки по городу, посещать краеведческий музей. Чтобы поддержать этот интерес и удовлетворить запросы родителей, образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» были дополнены и расширены задачами патриотического, социального и нравственного воспитания.

Работа по данному направлению рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Возрастные особенности детей данных возрастов таковы:

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.
- С удовольствием отражает впечатления о городе в деятельности.
- Стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.

Цель: воспитание патриотических чувств, чувства сопричастности к семье, родному городу, к природе Слободского.

Основные задачи:

1. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.
2. Формирование у старших дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом, краем.
3. Формирование гражданской позиции и патриотического чувства.
4. Помогать детям в освоении социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться с взрослыми и сверстниками.
5. Расширить представления детей об истории, искусстве (народных промыслах, декоративно-прикладном, художниках родного города) культуре, профессиях, людях родного города и края.

Образовательная работа по данному направлению реализуется в следующих условиях:

- оснащение предметно – развивающей среды уголками патриотического воспитания, фотовыставками «Права ребенка», «Наш город – нам дорог», предметами декоративно – прикладного творчества народных умельцев, предметами народного быта;
- мини – музей «Русская изба»
- применение в образовательном процессе наглядно – демонстрационного и раздаточного материала;

- использование мультимедийного оборудования, интерактивной доски с подбором видеотеки о г. Слободском;
- разработка экскурсионных маршрутов;
- привлечение работников музея и выставочного зала.

Формами организации жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания по данному направлению являются беседы, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, видео – путешествия, экскурсии, походы, развлечения и т.д.

Реализация и освоение содержания программы осуществляется в режимных моментах организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Содержание образовательной работы построено с учётом принципа интеграции образовательных областей , предусматривает использование разнообразных форм образовательной деятельности детей.

Формы организации детей по возрастным группам

В режимных моментах:

- Наблюдения за трудом электрика, работника патрульной службы, дворника и др.
- Рассматривание альбомов «Мой город», «Моя семья», «Наши праздники»
- Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Школа»
- Создание макета микрорайона, «Город будущего»
- Рисование «Наш город во все времена года», «День города».
- Составление альбома «Моя семья», «Праздники города», «Город детства»
- Экскурсия в администрацию города

В совместной деятельности педагога с детьми:

- Интегрированная образовательная деятельность
- Экскурсии к Вечному огню, аллею Славы
- Посещение детской библиотеки, музея боевой славы в МКОУ СОШ № 14,
- Разучивание песен «Березонька», «С чего начинается Родина»
- Дидактическая игра «Где я нахожусь», «Дорожный знаки», «Что нужно для работы...»
- Разучивание народных игр «Вышел Ваня погулять», «Солнце – ярило»

- Изготовление национальных костюмов и атрибутов для национальных игр
- Встреча с писателями, поэтами г. Слободского.
- Выставка «Мы живем в России»
- Встреча с творчеством художника В.В. Явлокова

В самостоятельной деятельности детей:

- Изготовление украшений для своих близких
- Дидактическая игра «Лото», «Дорожная азбука»
- Рассматривание иллюстраций, альбома «Моя семья», «Улицы города»
- Самостоятельная изобразительная деятельность

В совместной деятельности с семьей:

- Экскурсия на городскую площадь с фонтаном, администрацию города
- Прогулки по аллеям
- Праздники и развлечения
- Осенины», «Венок дружбы»
- Выставка «Дары земли русской»
- Пошив национальных костюмов для кукол.
- Сбор национальных инструментов, домашней утвари
- Проектная деятельность
- «Что мы Родиной зовем», «Этих дней не смолкнет слава»

Климатические

При максимально низкой температуре воздуха, определённой СанПиН, высокой заболеваемость в группе детей (более 20% воспитанников) простудными заболеваниями прогулки могут быть сокращены.

Прогулки

Период	Зимний период					Летний период				
	<i>1 младшая</i>	<i>2 младшая</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовит. групп.</i>	<i>1 младшая</i>	<i>2 младшая</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовит групп</i>
Количество	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3
						В летний период прогулка организуется в дошкольных группах до 3-х раз в день: - Утренний приём на воздухе; - Прогулка до обеда; - Прогулка после сна				
Период	Зимний период					Летний период				
Продолжительность (час.)	1,5	1,5	2	2	2	2,5	4-4,5	4-4,5	4-4,5	4-4,5
При температуре воздуха	До -15	До -15	До -15	До -20	До -20	Прогулки проводятся при любой температуре воздуха				
Погодные условия	В безветренную погоду или при слабом ветре.					При дождливой и ветряной погоде прогулка сокращается или отменяется.				

Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре на улице при максимально низкой температуре воздуха, определённой СанПиН переноситься в спортивный зал.

2.4. Традиции ДОУ и особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Время проведения	Название праздника. Краткая справка	Задачи	Форма проведения	Подготовка к празднику
Сентябрь 1 сентября	«День знаний» День 1 сентября - праздник для миллионов россиян, дети садятся за парты в школах,	- формировать первичные представления и положительное отношение к	- экскурсия в школу - участие в	- беседы - чтение художественной литературы

	средних или высших учебных заведениях. С букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах. Его главными действующими лицами становятся первоклассники, они впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников	процессу обучения в школе, труду учителя. - формировать мотивацию учения	школе в празднике первого звонка - линейка в детском доме, чаепитие	- рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство со школьными принадлежностями - экскурсия в школу
Октябрь	« Праздник осени» Осень – прекрасное время года, оно дарит различные эмоции. Много произведений написано поэтами, художниками и композиторами об этом времени года. Чтобы иметь возможность любоваться красотой, получать положительные эмоции необходимо бережно относиться к объектам живой природы	- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, развивать умение устанавливать простейшие связи между ними - развивать интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства - воспитывать бережное отношение к природе	- музыкальное развлечение	- рассказ педагога, беседа - слушание разных жанров музыки - музыкально-дидактические игры - посещение театра - просмотр видеофильмов
Ноябрь	«День матери» Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - самое первое и самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Мамы всегда помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок (будь ему 5 или 55) может выразить благодарность своей маме	- формировать представления о семье, о матери, о ее роли в семье - воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей и заботиться о ней	- праздник	- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации, разговор - чтение худ. литературы - заучивание стихов, песен - творческая мастерская - рассматривание иллюстраций, фотографий
Декабрь	«Новый год» Новый год - это самый веселый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением	- формировать представления о новогодних традициях России, о веселом и добром празднике Новый год – начале календарного года, о временах года, цикличности	- праздник - встречи с гостями – друзьями детского дома	- беседа, рассказ взрослого - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен, танцев - творческая мастерская - украшение елки, помещения

	«от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами елки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо	и периодичности времени, зимних месяцах - формировать положительные эмоции, воспитывать желание дарить подарки близким людям		группы к празднику - подготовка костюмов к празднику - составление рассказов
Январь	«Рождество» Рождество – радостный праздник в христианском календаре. Перед рождеством украшались елки, помещения, шли приготовления к рождественскому столу. На Руси вся неделя была праздничная, детям дарили подарки, а они заучивали стихи, песни, танцевали. В эти дни ходили ряженые, поздравляли всех с праздником, желали добра, богатства, а их одаривали подарками, едой. Всю неделю в городах шли гуляния, было весело и празднично. Святочные дни отмечали играми, развлечениями и гуляниями, а вечерами устраивались посиделки, где молодые люди устраивали круговые песни и пляски. Девушки гадали.	- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре - воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края	- игры-развлечения - рассказ воспитателя и просмотр мультфильмов по теме	- чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг - беседа, разговор - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - сюжетно-ролевые игры - просмотр видеофильмов - заучивание прибауток, потешек, колядок, песен
Февраль	Каникулы в рамках каникул проводятся праздники, развлечения, досуги, викторины, КВН и др.	- формировать первичные ценностные представления об искусстве как виде творческой деятельности человека, о видах искусства - воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение,	- выставка репродукций картин художников, декоративно-прикладного искусства - развлечение	- рассматривание картин, предметов декоративно-прикладного искусства - посещение художественного музея - беседа, рассказ воспитателя - знакомство с художниками - творческая мастерская

		гордость за достижения народных мастеров	- драматизация - кукольный театр	- игровые упражнения - организация выставок - сюжетно-ролевая игра
	«День защитника Отечества» Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Защищать свою Родину, свое государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учрежден официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота)	- формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). - воспитывать уважения к защитникам Отечества	- музыкально-спортивное развлечение	- рассказ взрослого, беседа - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен - рассматривание иллюстраций. игрушек по теме - создание коллекции «Военная техника» - проектная деятельность - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - соревнования, спорт. игры - слушание военных и патриотических песен - просмотр видеофильмов - творческая мастерская
Март	«Международный женский день» В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится просто как Дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	- воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им заботиться о них	- утренник	- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации, разговор - чтение худ. литературы - заучивание стихов, песен - творческая мастерская - рассматривание иллюстраций, фотографий
	«Провожаем зиму, встречаем весну» или «Веселая Масленица» Нет, такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица! Масленицу ожидали с большим нетерпением,	- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре - воспитывать интерес и	- развлечение на улице	- чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг - беседа, разговор - игры

<p>самый веселый всеобщий праздник. История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник. Считают, что первоначально это праздник был связан с днем весеннего солнцеворота. В масленицу прощались с холодной долгой зимой и встречали солнце. Веселье длилось несколько дней, все катались с гор, на лошадях, соревновались, веселились, шутили, пели, ходили в гости, ели блины. Верили, что злые духи не выносят шума, с криком сжигали старый мусор, соломенное чучело, рядились.</p> <p>Много веселых потешных шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок связано с этими днями: "На горах покататься, в блинах поваляться", "Не житье, а масленица", "Не все коту масленица» и др. В последний день Масленицы - Прощеное воскресенье принято просить прощения у всех родных и знакомых"</p>	<p>уважение к истории и культуре родного края</p>		<ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации - сюжетно-ролевые игры - просмотр видеофильмов - заучивание прибауток, пословиц, примет, песен - организация выставок - творческая мастерская
<p>День театра Театрализованное представление (воспитанниками подготовительной к школе группы для всех групп ДОО) Международный день театра учрежден 27 марта в 1961 году в целях развития международного творчества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в детстве. Впечатления от каждого посещения театра память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. Часто дети сами становятся создателями и исполнителями театральных представлений. Игры-драматизации, всевозможные инсценировки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к театральному искусству - формировать положительное отношение к театру, людям искусства - развивать творческие способности детей 	<ul style="list-style-type: none"> - показ театрализованного представления воспитанниками подготовительной к школе группы для всех групп ДОО - драматизация - кукольный театр - пальчиковый театр 	<ul style="list-style-type: none"> - игры- драматизации - импровизации - театрализованные представления - чтение худ. литературы - посещение театра - сюжетно-ролевые игры - беседы, рассказ - творческая мастерская - познавательные викторины - проектная деятельность

	пальчиковый и теневой театры, бибабо - любимые занятия современных детей			
Апрель	<p>«Юморина» Праздник «День смеха» традиционным стал в детском доме. В этот день все шутят, смеются, разыгрывают друг друга, смешно наряжаются (дети и взрослые). День смеха принято отмечать в день рождения детского писателя К. Чуковского. Его произведения легко воспринимаются детьми, запоминаются, ребята любят сказки и стихи писателя. В его произведениях много шуток, веселых и забавных историй</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать позитивные эмоции, эмоциональную отзывчивость, умение создавать радостное настроение - формировать навыки общения - развивать творческие способности 	- музыкальное развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - чтение худ. литературы - рассказ, беседа, ситуативный разговор - создание игровых ситуаций - рассматривание иллюстраций, книг - игры-драматизации - дидактическая игра - заучивание стихов - творческая мастерская
	<p>«День космонавтики» Этот праздник родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные представления о выдающихся людях и достижениях России - воспитывать интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей 	- музыкально-спортивное развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ - чтение худ. литературы - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин - просмотр видеофильмов, слушание песен о космосе и космонавтах - сюжетно-ролевая игра - конструирование - творческая мастерская - экскурсия в планетарий, музей космонавтики
Май	<p>«Малые олимпийские игры» Олимпиада — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как Летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные ценностные представления о родной стране, элементарные - о других странах 	- спортивный праздник	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры, эстафеты - сюжетные игры - чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг, открыток, плакатов, альбомов - просмотр видеофильмов - разучивание стихов - рассказ педагога, беседа

	года, начиная с 1896, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр			
	<p>«День Победы» Праздник, посвященный Дню Победы, имеет героико - патриотическую направленность. В песнях, стихах рассказывается о различных родах войск (пехотинцах, летчиках, моряках, пограничниках), о борьбе за мир. Отмечая этот день, ребятам в доступной форме рассказывают о победе советского народа над фашизмом, о героях Великой Отечественной войны. На праздник приглашаются участники войны. Дети поют для них песни, читают стихи, проводят игры, изображая себя летчиками, моряками, кавалеристами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные ценностные представления о истории страны, о героизме русского народа в борьбе с фашистскими захватчиками - воспитывать уважение к защитникам Родины 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическое развлечение - возложение цветов к памятнику погибшим воинам 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого, беседа - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен - рассматривание иллюстраций - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - спортивные игры - слушание военных и патриотических песен - просмотр видеофильмов - творческая мастерская
Июнь	<p>«До свидания, детский сад!» Тема прощания с детским домом и встречи со школой отражена в утреннике детей подготовительных групп. Наряду с любимыми песнями и играми (праздник проводится в конце весны) включаются физкультурные упражнения и игры-аттракционы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичных представлений о школе, положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя - формировать мотивацию учения 	- праздник	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - чтение худ. литературы - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство со школьными принадлежностями - экскурсия в школу
	<p>«Здравствуй лето» Тема приветствия самого любимого времени года детворы – лета. Пора отдыха, летних</p>	Формировать у детей обобщенные представления детей о лете как времени года;	праздник	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - чтение худ. литературы - рассматривание книг,

развлечений, игр отражается в празднике.	признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений.	иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство с приметами лета
--	---	---

IV. Дополнительный раздел

1. Краткая презентация Программы

1) *Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа*

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по художественно-эстетическому направлению МКДОУ д/с «Огонёк» предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

2) *Цель Программы:* полноценное развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды деятельности с учетом региональных особенностей и потребности семьи и общества.

3) *Основные направления развития и образования детей (образовательные области):*

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

4) *Используемые Примерные программы*

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с «Огонёк» построена с использованием следующих программ:

№п/п	Название	Группы
1.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Дошкольные возрастные группы
2.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	
3.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «Театр – творчество – дети» Сорокиной Н.Ф.	
4.	Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой	
5.	Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной	

5) Виды детской деятельности в которых реализуется содержание образовательных областей

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

4) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная образовательная программа МКДОУ д/с «Огонёк» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, педагогическая студия, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, метод кейсов, мозговой штурм, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск газеты детского сада, день открытых дверей для родителей, информационный бюллетень о деятельности ДОО на учебный год, консультация для родителей, семейная студия родителей и детей, семейные клубы по интересам, тематические встречи с родителями, семейная гостиная, публичный доклад, общение с родителями по электронной почте.

4) Организация образовательного процесса в детском саду с приоритетом художественно-эстетического развития и воспитания детей.

Приоритетная деятельность – изобразительная

На базе детского сада созданы условия для её успешной реализации.

- Эстетика оформления групповых ячеек.
- Наличие изостудии.
- Создание в группах центров изобразительного искусства.
- Создание в группах творческих мастерских по изготовлению продуктов детского творчества.
- Наличие квалифицированных педагогов.
- Наличие репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед.

- Наличие детских книг с иллюстрациями известных художников, а так же художников родного края.
- Наличие комплектов художественных материалов, инструментов и оборудования.
- Наличие учебно-методического комплекта.

Новые подходы в работе с детьми по изобразительной деятельности

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему

Задачи (общие):

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству родного края;
- раскрыть природу изобразительного искусства родного края как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству родного края как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к себе самому как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (народного мастера) родного края на всех её уровнях восприятие-исполнительство-творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка» искусства и общей ручной умелости.