

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №238»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 4
от 29.08. 2019

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 238»

 М.А.Сепп
Приказ № 72-О от 03.09.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи

Составитель: Рецер Р.В. - учитель-логопед

Новокузнецк, 2019

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	4
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	16
1.2.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.....	16
1.2.2 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.....	19
II. Содержательный раздел	24
2.1 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	24
2.1.1 Средняя возрастная группа.....	24
2.1.2 Старшая возрастная группа	29
2.1.3 Подготовительная возрастная группа.....	34
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	38
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	39
2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	44
2.5 Особенности взаимодействия специалиста с педагогами ДОУ	45
2.6. Разработка индивидуального образовательного маршрута	52
III. Организационный раздел	54
3.1 Материально-техническое обеспечение	54
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	54
3.3. Режим дня, объём образовательной нагрузки на воспитанников.....	58
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	70
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	72
Список литературы	74
Приложения	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа учителя-логопеда для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) составлена в соответствии с:

- федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС ДО);
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;
- «Примерной адаптированной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи», под редакцией Л. В. Лопатиной, Санкт-Петербург 2014;
- «Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2014;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №238»;
- Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад №238» (далее АООП ДО).

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности со средней, старшей, подготовительной возрастной группой воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. В Программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования всех сторон речевой языковой системы и психологической базы речи дошкольников с ТНР.

Цель Программы - планирование, организация и управление коррекционно-развивающей работой в группах компенсирующей направленности для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Задачи:

- формировать у дошкольников с ТНР все компоненты речевой языковой системы и развивать психологическую базу речи;
- способствовать общему развитию дошкольников с речевыми нарушениями, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечивать условия для успешной социализации детей с нарушениями речи.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов:

- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции в соответствии со спецификой и возможностями направлений деятельности педагогов ДОУ;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности, что способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях);
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках НОД, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями МБДОУ;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой – игра, как ведущий вид деятельности);
- этиопатогенетический принцип системности и учета этиологии, структуры и механизмов речевого нарушения;
- принцип индивидуализации - ориентация на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную;
- онтогенетический принцип, учитывающий развитие детской речи в норме (анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта);
- принцип обходного пути;
- принцип интенсивности - использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.
- принцип коммуникативности - использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы.

Подходы, используемые для построения Программы описаны в АООП ДО

1.1.3 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают

выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По

рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей с ТНР

К ТНР относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

Тяжёлые нарушения речи находят своё отражение в нарушении познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка, особенностях формирования межличностных отношений.

Нарушение **восприятия** отмечается у всех детей с ТНР.

Наиболее грубые нарушения *слухового восприятия* наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. В других случаях понимает отдельные обиходные слова, но теряет их понимание на фоне развёрнутого высказывания. Третьи относительно легко выполняют требуемое простое задание, но при этом не понимают слова инструкции вне конкретной ситуации, т. е. общий смысл фразы воспринимается легче изолированных слов.

Для многих детей с ТНР характерна диффузность фонематических представлений, нечёткость слухового восприятия, слабая ориентация в звуковом и слоговом составе слова, что приводит к недостаточности восприятия обращенной речи, замедленности и затруднённости понимания грамматических форм и развёрнутого текста. Эта ограниченность понимания является вторичным проявлением основного нарушения — недоразвития собственной речи.

Необходимое условие для обучения детей грамоте — развитие *зрительного восприятия*, которое у детей с ТНР отстаёт от нормы и характеризуется рядом особенностей. Для них типично нарушение буквенного гнозиса, проявляющееся в трудностях узнавания сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т. д.

Отставание в развитии зрительного восприятия у детей с ТНР часто сочетается с нарушением пространственных представлений. В частности, дети с дизартрией затрудняются в дифференциации понятий справа, слева, с трудом усваивают многие пространственные понятия — спереди, сзади, между, не могут сложить из части целое и т. д.

Особенно стойко пространственные нарушения проявляются в рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью, что типично для детей не только с дизартрией, но и с алалией.

У некоторых детей с ТНР наблюдаются недоразвитие временных представлений, нарушение их вербализации, а также несовершенство субъективного ощущения времени, что оказывает отрицательное влияние на развитие устной речи. Нарушается употребление предлогов и наречий, выражающих временные отношения, глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.

Кроме нарушения слухового и зрительного восприятия у детей с ТНР обнаруживается несформированность тактильного восприятия. Для детей с дизартрией и алалией характерно

нарушение орального стереогноза. Наиболее выраженные его нарушения наблюдаются у тех детей, у которых грубо нарушена фонетическая сторона речи.

Существенным сопутствующим признаком при ТНР является **нарушение памяти**.

Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения. Дети с дизартрией иногда обнаруживают более низкие результаты зрительной памяти, чем слуховой, что связано с выраженными нарушениями зрительного восприятия, слабостью пространственных представлений.

Следует отметить, что уровень памяти, особенно слуховой, снижается с понижением уровня речевого развития. В частности, весьма низкие показатели в объёме кратковременной и долговременной памяти обнаруживают дети с I—II уровням речевого развития.

В целом по сравнению с нормально говорящими у детей с ТНР снижен объём всех видов памяти (слуховой, зрительной, тактильно - кинестетической).

Нарушение структуры деятельности, неточное и фрагментарное восприятие инструкции связаны не только со снижением мнестической деятельности, но и с особенностями внимания.

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Детям гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной, чем зрительной инструкции.

Расстройство произвольного внимания как важнейшего фактора организации деятельности ведёт у детей с ТНР к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью. Для детей с ТНР весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием.

ТНР особенно влияют на формирование высших уровней познавательной деятельности, обуславливая специфические **особенности мышления**.

Контингент детей с ТНР по уровню мыслительной деятельности крайне неоднороден. Одни из них близки к нормально развивающимся сверстникам, другие, составляющие большинство, отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в отсутствии интереса к заданиям, в недостаточном уровне психического напряжения и т. д. Вследствие двигательных и сенсорных нарушений недостаточно развивается наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Задержано формирование словесно - логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам.

Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, в результате чего снижена способность к запоминанию и концентрации внимания. У детей с ТНР часто не формируются основные предпосылки, на которых базируется логическое мышление, что в сочетании с эмоционально - волевой незрелостью определяет структуру специфической задержки психического развития.

Своеобразно формируется мыслительная деятельность у детей с алалией. Особенностью мыслительных процессов является неравномерное развитие мышления с недостаточностью тех

сторон, которые особенно тесно связаны с речевой деятельностью: понятийного мышления и обобщающей функции слова. Вторая особенность — недостаточная динамика мышления, замедление темпа мыслительных процессов, их инертность и персеверативность.

Таким образом, всем детям с алалией в операциях вербального мышления трудно строить умозаключения, также у них снижена способность к обобщению и абстракции. Кроме того, для этих детей характерны нарушения интеллектуальной деятельности в виде недостаточной активности, целенаправленности, произвольности.

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены. Активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной.

Третий уровень речевого развития (по Левиной Р.Е.) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Для детей с ТНР характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов **воображения**.

Представления и образы у детей с ТНР зачастую не имеют яркости, чёткости, логической достоверности, тонких смысловых оттенков. Отмечаются слабая гибкость, недостаточная пластичность процессов мышления и воображения, эмоциональная бедность содержания продуктов творчества.

ТНР отрицательно сказываются на **формировании личности**, вызывают специфические особенности эмоционально - волевой сферы.

У детей с дизартрией эмоционально - волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательно беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. Большинство детей характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыкаются в себе. Кроме того, дети редко пытаются разрешить конфликт собственными силами и часто обращаются за помощью.

Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально - волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм. Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость, суетливость, лабильность настроения. Расстройства в эмоционально - волевой, личностной сферах детей с ТНР ухудшают их работоспособность, что отрицательно сказывается на качестве их знаний.

Характеристика особенностей развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

ФФНР у дошкольников проявляется на фоне дизартрии, что позволяет классифицировать данное речевое нарушение как ТНР.

Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Р. М. Боскис, Г. А. Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков;
- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка;
- смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том. Что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФН нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проведение направленного обучения позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

Среди дошкольников выявляются дети с заиканием, ринолалией, фонетическим дефектом на фоне дизартрии, что позволяет относить эти речевые нарушения к ТНР.

Характеристики особенностей развития двуязычных детей с ОНР в логопедической группе ДОУ

В последние годы среди детей с ОНР, в результате миграционных процессов, появилась особая группа: дети с билингвизмом – двуязычные дети.

Двуязычные дети поступают в логопедическую группу для детей с ОНР на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

Важен не только язык, на котором говорят с ребенком, но и язык, на котором общаются родители между собой. Чтобы оба языка были представлены в жизни ребенка равномерно, родителям рекомендуют говорить между собой на языке, отличающемся от языка окружения. Как показывают многочисленные исследования, если родители говорят между собой на языке, на котором больше никто вокруг ребенка не говорит, а к нему обращаются по-иному, такой язык ребенок не выучивает.

При равномерном двуязычном развитии не должно быть доминантного языка. У билингвов существует специфика в использовании языков, например, относительно людей, с которыми происходит общение, и целей, которые выдвигаются при говорении на том или ином языке.

Дома у ребенка формируются первоначальные понятия о действительности, вещи называются своими именами. Причем важно, что это изначальное когнитивное развитие эмоционально окрашено: слова, которые ребенок узнает от любящих его людей, имеют особую теплоту, сохраняются в его сознании непосредственно связанными с родительским домом. Двусловные предложения появляются не раньше, чем ребенок начнет активно использовать первые 50 слов.

Лингвистическое сопровождение детей-билингвов с нормальным речевым развитием, не в полной мере овладевших русским языком и посещающих коррекционные группы, осуществляется учителем-логопедом, при этом необходимо воспринимать русский язык как неродной для ребёнка с билингвизмом.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы

этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

Детей с речевыми нарушениями входят в группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- умеет образовывать и использовать в самостоятельной речи:
 - существительные ед. и мн. числа (с окончаниями на –и; -ы) в косвенных падежах;
 - существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
 - относительные и притяжательные прилагательные (на –ин, –и без чередования);
 - звукоподражательные и приставочные глаголы;
 - относительные прилагательные с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, - енн;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- отвечает на вопрос, не повторяя структуру вопроса;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на наглядную модель, игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- имеет представления о положении органов артикуляции при выполнении артикуляционной гимнастики;
- владеет диафрагмальным типом физиологического дыхания;
- произносит звуки раннего и среднего онтогенеза;
- умеет произносить двухсложные слова с закрытым слогом и со стечением согласных, трехсложные слова с закрытым слогом, и со стечением согласных;
- умеет на слух различать длинные и короткие слова, передавать ритмический рисунок слова;
- выделяет ударный гласный в начале слова; согласный звук из слова; последний гласный в словах; первый и **последний** согласный звук в слове;
- владеет простыми формами слогового, звукового анализа и синтеза звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов ГС (ум, ух, он);
- использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.2 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными

- членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
 - умеет составлять творческие рассказы;
 - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
 - владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
 - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
 - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
 - знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
 - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
 - воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой,

познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
 - выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.1.1 Средняя возрастная группа

Важнейшая задача обучения детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Проводится работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослововой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослововой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Задачи логопедической работы:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (***В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.***) и с предлогами (***От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.***).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (***рисовал — нарисовал***).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (***голубые шары, голубых шаров***). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (***большое окно, больших окон***).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (***два и пять***) и существительное (***два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев***).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (***в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по***) и навыка различения предлогов (***в — из, на — под, к — от, на — с***).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (***-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-***);

- звукоподражательных глаголов (***ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет***);

- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: ***мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит***);

- глаголов, образованных с помощью приставок (***в-, вы-, на-, при-***);

- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса ***-ин-***(***мамина кофта, папина газета***) и с помощью менее продуктивного суффикса ***-и-*** без чередования(***лисий, рыбий***);

- относительных прилагательных с суффиксами: ***-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-***(***шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный***).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и

вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольнопечатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [М], [П], [Н], [Т], [К], [Б], [Х], [Д], [Г], [В], [Ф] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего гласного в словах (*пальто, скала*); определение первого согласного звука в слове (*мак, дом*), определение последнего согласного звука в слове (*халат, гном*)

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (**АУ, УА, ИА**) и слов ГС (**ум, ух, он**) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

2.1.2 Старшая возрастная группа

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Одним из важнейших направлений логопедической работы является изучение детьми звукового состава слова, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются

другими педагогами и родителями.

Задачи логопедической работы:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- развивать фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- совершенствовать навыки связной речи детей.

Расширение пассивного словаря. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за* — *перед*, *за* — *у*, *около* — *перед* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник*, *-ниц-*, *-инк-*, *-ин-*, *-ц*, *-иц-*, *-иц-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *-за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где

птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование экспрессивного словаря. Расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий.

Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами *по-, на-, вы-, в- при-, с-, у-, под-, от-, за-, пре-, до-*); личными и возвратными глаголами.

Различение и выделение в словосочетаниях названий признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Сопоставление предметов и явлений и на этой основе понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Расширение понимания значения простых предлогов и активизация их использования в речи (*на, в, под, за, к, от, из, с*).

Усвоение притяжательных местоимений (*«мой», «моя», «моё»*), определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Закрепление понятия *слово, слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, маленькое слово* (в значении простого предлога) и умения оперировать им.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Усвоение и использование в экспрессивной речи окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными

мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и единственного числа в косвенных падежах.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок*, *-енок*, *-ат*-, *-ят*-, глаголов с различными приставками.

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-*, *-и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-*, *-ев-*, *-н-*, *-ан-*, *-енн-*. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*.

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Закрепление навыков построения, распространения предложений путем введения однородных членов. Составление различных типов предложений по вопросам, картинке, демонстрации действий или моделям:

- им.п.существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (*Мама пьёт чай*);
им.п.существительного + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных (*Папа режет хлеб ножом*);

- простых распространённых предложений путем введения однородных членов;

- простых распространённых из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

- с противительным союзом «а», разделительным союзом «или».

Преобразование предложений путём изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи («*встретил брата*»- «*встретился с братом*» и т.п.) изменения вида глагола («*мама варила суп*»- «*мама сварила суп*»).

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого предложения (определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи).

Сформировать умение выделять простой предлог («*маленькое слово*») как отдельное служебное слово.

Формирование связной речи, коммуникативных навыков. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта), загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану.

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование) с соблюдением цельности и связности высказывания по серии сюжетных картинок (сюжетной картине), по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнительные эпизоды, изменение начала, конца и т.п.)

Развитие и усложнение навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий.

Совершенствовать навык пересказа знакомых сказок и коротких текстов.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Обучение умению различать на слух гласные звуки. Совершенствование представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Различение на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умений различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыков выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепление понятия *звук, гласный звук, согласный звук*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Обучение слоговому анализу и синтезу слов, состоящих из двух слогов, одного слога.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им. Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов.

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного

переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (***Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.***)

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Подготовка к обучению грамоте. Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом, простое предложение с однородными членами предложения с предлогом и без предлога).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Познакомить с понятием «буква», сформировать представление о том, чем звук отличается от буквы.

Знакомство с печатными буквами А, У, И, О, Ы, Э, П, Т, Г, М, Х, К, Н, Б, В, С, Д, Ф, З, Ш, Ж (без употребления алфавитных названий).

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

2.1.3 Подготовительная возрастная группа

Коррекционно-логопедическое воздействие направлено на дальнейшее развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию

языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования языковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового).

Подготовка к обучению грамоты осуществляется на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется частотностью их употребления в языке и легкостью артикулирования, возможностями различения на слух.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе, активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Задачи логопедической работы:

- учить самостоятельно получать новую информацию (задавать вопросы, экспериментировать);
- совершенствовать умения правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- развивать умение использовать все части речи, строить распространенные предложения; владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- обучать использованию обобщающих слов, синонимов, антонимов; объяснять значения знакомых многозначных слов;
- совершенствовать умения пересказывать:
- литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- работать над умением отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- совершенствовать навыки владения языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Развитие словаря. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Учить употреблять в самостоятельной речи сложные предлоги «из-за», «из-под».

Совершенствовать навыки различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо,

шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ], сонорных в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков.

Обучение грамоте. Познакомить с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание «ЧА-ЩА» с буквой «А», «ЧУ-ЩУ» с буквой «У»).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, коррекционно-развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях и пр.

В группах для детей с нарушениями речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует индивидуально-подгрупповую работу на неделю.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности. Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации

детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программа составлена на основе:

- Основной образовательной программы ДОУ (ООП ДО);
- Адаптированной основной образовательной программы ДОУ (АООП ДО);
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией Л. В. Лопатиной;
- «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.;
- «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.Б.Чиркиной;
- программно-методических рекомендаций «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой, Г.Б.Чиркиной;
- Программы обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи (Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи»);
- методических рекомендаций Т. А. Ткаченко («Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс без дефектов речи»);
- методических рекомендаций Пожиленко Е. А. («Волшебный мир звуков и слов») и др.
- методических рекомендаций и педагогических технологий, В.П. Глухова, М.М. Безруких, В.В. Коноваленко, Н.В. Нищевой .

Методы, технологии реализации Программы в группах компенсирующей направленности для воспитанников с ТНР

Программа реализуется как на основе дидактических методов обучения (наглядных, практических, словесных, их комбинации), так и специальных методов и методических приемов, опирающихся на максимальное количество анализаторов: наглядное моделирование, предметно-графические схемы, кинезиологические упражнения, приёмы биоэнергопластики, игровой массаж, этюды на развитие воображения, игры-импровизации, психогимнастики и др.

Отбор методов и приёмов определяется возрастом воспитанников, их речевыми возможностями с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ТНР целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- наиболее эффективным является сочетание наглядных и практических методов;

– возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта детей с нарушениями речи;

– с учетом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Рабочей программы;

– с детьми подготовительной к школе возрастной группы использовать методы и приёмы, направленные на развитие речи-рассуждения и словесно-логического мышления.

Повышение эффективности коррекционной и пропедевтической работы можно добиться через активизацию дошкольников в образовательной деятельности посредством применяемых **игровых технологий**. Именно благодаря тому, что педагог общается в этот момент с ребенком «на равных», преодолеваются часто встречающиеся скованность и застенчивость, либо расторможенность и гиперактивность, поведенческий и речевой негативизм, а так же ряд других проявлений, обусловленных, в том числе и органическими нарушениями в здоровье дошкольников.

Создание на каждом из этапов коррекционного воздействия целенаправленных игровых ситуаций, формирует у детей навыки правильной самостоятельной речи, побуждает к познавательной активности.

В ДОУ наряду с традиционной организацией занятий с использованием игр и игровых технологий широко используется сюжетно-игровая форма, которая заключается в следующем:

– основывается на использовании игровых технологий (например, леги-игры, игры-квесты и т.д.), природосообразных дошкольному возрасту;

– в игре одновременно, комплексно решаются задачи по коррекции нарушений в структуре дефекта воспитанников;

– в основе занятия лежит единый увлекательный сюжет, в который встраиваются игровые технологии (обучающие игры), в нём завуалированы дидактические задачи под решение игровых ситуаций.

Игровая деятельность создаёт и поддерживает положительный эмоциональный настрой, способствует сохранению и укреплению психологического здоровья. Дошкольник преодолевает свои трудности в обучении и поведении, играя, избегая нудного многократного повторения упражнений для выработки определённого навыка.

Структура занятия в комплексной сюжетно-игровой форме строится по этапам: подготовительный (предварительная подготовка), основной, заключительный.

Тема занятия определяется календарно-тематическим планированием, либо задачами индивидуального образовательного маршрута развития воспитанника (или воспитанников с похожими проблемами развития).

В основе занятий лежат игровые сюжеты, которые придумываются или заимствуются у авторов (Т. А. Куликовская, Л. Е. Белоусова и др.), перерабатываются с учётом поставленных коррекционно-развивающих задач и, по-возможности, лексической темы недели.

Сюжеты являются **универсальными**, в них встраиваются различные дидактические, психологические, речевые игры, игровые технологии, система вопросов.

На основе **одной** сказки или истории планируются и проводятся **различные** занятия – индивидуальное, подгрупповое, фронтальное; по постановке, автоматизации звука или по закреплению и формированию лексико-грамматических категорий, учитывая индивидуально-возрастные возможности детей и требования методики к организации определённого вида и типа занятий.

Тематика сюжетов понятна и интересна детям, даёт широкий простор для фантазии педагога, не затрудняет подбор наглядно-демонстрационного материала и ТСО. Оборудование для занятий соответствует содержанию игры и требованиям к предметно-пространственной среде по ФГОС ДО.

В сюжет включаются задания, которые ставят ребёнка перед необходимостью выполнять несколько действий одновременно, чтобы свести к минимуму формирование «кабинетной речи». Таким образом, помимо решения речевых задач, развития мелкой моторики, воображения, конструктивного праксиса, дошкольник учится действовать по многоступенчатой инструкции, распределять внимание между несколькими действиями и осуществлять контроль над правильностью их выполнения, а не только следить за звукопроизношением.

На фронтальных и подгрупповых занятиях предусматривается работа в парах или командах, коллективная, индивидуальная, что создает благоприятные условия для проявления активности и организаторских умений воспитанников.

Комплексный сюжетно-игровой подход позволяет на одном занятии логично сочетать применение различного оборудования, а так же игр, игровых технологий, как традиционных (например, словесных дидактических игр с опорой на предметные картинки), так и инновационных (лего-игры; игры-квесты, кейс-достижение и др.)

Значительное место в коррекционно-развивающей работе принадлежит **использованию лего-конструкторов**. Наборы «лего» являются универсальными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

Разработаны варианты использования лего-конструктора в игровых сюжетах.

1. Дошкольник оперирует готовыми лего-постройками – это атрибуты для игровых действий. Он «идёт» по предложенному педагогом сюжету с лего-героями, бумажными фигурками и т.д., выполняя речевые и коррекционно-развивающие задания.
2. Воспитаннику предлагаются незавершенные лего-декорации, которые необходимо доделать по представлению и включить в игру, самостоятельно дополнив сюжет, проявляя минимум леготворчества и максимум речевой активности.
3. Ребёнок создает постройку, где каждая лего-деталь становится бонусом за правильный ответ на вопрос педагога. В данном случае возможны несколько способов включения детской постройки в сюжет занятия:
 - новый лего-шедевр ребёнка органично вписывается в готовый сюжет педагога – ребенок проявляет максимум леготворчества и минимум речевого;
 - сконструированная постройка включается дошкольником в придуманную им историю при направляющей помощи учителя-логопеда или педагога-психолога, т.е. «сам сделал – сам обыграл»;
 - на протяжении нескольких занятий развивается один сюжет (например, игра-квест), где ребёнок то принимает готовые способы решения задачи, то самостоятельно находит оригинальный, нестандартный выход из проблемной ситуации, в том числе и через создание лего-построек.

На занятиях конструктивная деятельность, при всей значимости, стоит на втором плане, т.к. первостепенная задача для учителя-логопеда – коррекция речи воспитанников, поэтому лего-постройки, как правило, несложные, но со смыслом.

В работе широко применяются игровые сюжеты на основе **кейс-технологии** (методы анализа проблемной ситуации и направленных не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений).

Разработана и внедрена авторская методика по применению кейс-технологии в коррекционно-развивающем процессе, которая построена на сочетании словесных и практических методов обучения и названа **«кейс-достижение»**. Суть ее заключается в том, что по итогам анализа проблемной ситуации дети включаются в практическую игровую деятельность с последующей вербальной презентацией полученных результатов-достижений. Чередование практических и умственных действий ребёнка определяется психолого-педагогическими особенностями дошкольников с нарушениями речи, требованиями ФГОС ДО.

Кейс-достижение применяется с детьми старшего дошкольного возраста, владеющими связными высказываниями типа рассуждения, способными видеть и осознавать причинно-следственные отношения и отражать их в речи. Дошкольники под руководством педагога анализируют ситуацию, предлагают возможные решения и выбирают лучшие из них.

В практической деятельности дети принимают игровую задачу (ситуацию), с помощью педагога распределяют роли, обозначают правила, выполняют игровые действия, которые заканчиваются вербальной презентацией полученных достижений. Например, дошкольники становятся то строителями, помогая бездомной собаке, то художниками-оформителями, изготавливая книгу или памятки о правилах поведения и т.д.

Варианты практической игровой деятельности:

- инсценировка детьми развязки обсуждаемой проблемы;
- коллективная художественно-оформительская работа дошкольников по изготовлению книги с рассказом и лучшим придуманным концом;
- изготовление памяток по следам рассмотренной проблемной ситуации;
- постройка из лего-конструктора.

Заключительный этап занятия может включать домашние задания для совместной деятельности родителей и детей в виде:

- написания рассказов на основе кейс-иллюстраций (фото);
- завершения незаконченных историй;
- создания иллюстрированных книг.

Достижения детей и родителей вербально презентуются на следующем занятии и выставке работ в приёмной группе.

В качестве образовательного средства для детей среднего и старшего дошкольного возраста, эффективного на любом этапе коррекции, применяется технология **квест-игры**. С дошкольниками используются командные и индивидуальные квесты, краткосрочные (на одно занятие), либо долгосрочные (на цикл занятий), состоящие из относительно самостоятельных мини-квестов. Предпочтение отдается краткосрочным, так как в силу психолого-возрастных особенностей детям трудно длительно сохранять интерес к продолжению незавершенного сюжета.

Проведение логопедических занятий для воспитанников с ТНР

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть деятельности в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении Рабочей программой.

Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется на основе анализа речевой карты ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточной диагностики (при необходимости в январе). При планировании занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.

Задания для вечерних занятий воспитателей прописываются логопедом в специальном журнале. Родители закрепляют речевой материал по заданию учителя-логопеда.

Количество индивидуальных занятий в неделю определяется учителем-логопедом и зависит от тяжести речевого нарушения, структуры дефекта.

В каждой возрастной группе учителем-логопедом проводятся фронтальные логопедические занятия по:

- формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи;
- формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте (с детьми старшего дошкольного возраста).

В средней логопедической группе планирование и проведение данных занятий осуществляется при лексическом подходе, когда в рамках одной лексической темы недели учитель-логопед намечает изучение разных грамматических категорий.

В старшей и подготовительной логопедической группе фронтальные занятия строятся на основе лексико-грамматического подхода. Грамматическая категория становится темой занятия для формирования нормативных речевых навыков на базе различного словарного материала, не привязываясь к лексической теме недели. Лексико-грамматические темы выбираются в соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи ребёнка в процессе онтогенеза. На фронтальных занятиях изучаются все базовые параметры грамматики русского языка.

В основу планирования легла система работы, предложенная Т.А. Ткаченко (в методических пособиях «Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс – без дефектов речи»)

В течение недели в средней и старшей возрастных группах проводятся по два фронтальных занятия, в подготовительной - три. Такое планирование позволяет учителю-логопеду увеличить количество индивидуальных, подгрупповых занятий с воспитанниками.

Речевой материал по лексической теме недели включается в индивидуальную и подгрупповую работу.

Подгрупповые логопедические занятия позволяют объединить детей со схожими речевыми проблемами (не более шести воспитанников) для эффективной коррекционно-развивающей работы.

Подгрупповая работа отражается в перспективном планировании, ведётся учёт посещаемости воспитанниками в соответствующем журнале, как и при других видах занятий.

Темой подгруппового занятия может стать как работа по автоматизации поставленных звуков, так и тема фронтального занятия, которую не усвоили некоторые дошкольники в силу имеющихся комплексных нарушений в развитии.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В ДОУ создаются условия, для привлечения родителей (законных представителей) к образовательно-воспитательному, коррекционно-развивающему процессу. Они участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Для родителей проводятся тематические родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы. На родительских встречах используются разнообразные методы и приёмы, применяются информационные технологии, которые помогают наглядно, убедительно и доступно представить большой объем информации в виде таблиц, диаграмм, графиков, мультимедийных презентаций, рассказать о текущих делах и перспективах.

В течение учебного года активно применяются интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников, т.е. диалоговое общение, в ходе которого осуществляется взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса. Такие формы взаимодействия с семьями воспитанников являются здоровьесберегающими, поскольку способствуют повышению внутренней положительной мотивации, степени активности, творчества и работоспособности, а значит, психологическому, социальному и интеллектуальному здоровью всех его участников.

Актуальной формой интерактивной коммуникации с родителями являются индивидуальные и групповые консультации. Они проводятся по проблемным вопросам. Применяются и «заочные» консультации с использованием электронной почты.

Задания подобраны в соответствии с лексическими темами и требованиями АООП ДО. В каждой возрастной группе учтены особенности развития детей данного возраста.

Специфика консультативной работы заключается в проведении консультаций по результатам индивидуальных открытых занятий с ребенком для родителей, что наглядно демонстрирует трудности дошкольника в овладении родным языком. Такой подход способствует установлению атмосферы взаимопонимания, сотрудничества родителей и педагога.

На открытых просмотрах занятий родители знакомятся со структурой и спецификой их проведения. В плане таких мероприятий обязательным этапом является совместное обсуждение наблюдений родителей за деятельностью детей, с анализом их трудностей и успехов. Эта информация ложится в основу последующих встреч, консультаций, круглых столов.

В конце учебного года для родителей (законных представителей) проводятся индивидуальные открытые занятия с ребенком, даются рекомендации на лето и речевой материал для закрепления полученных результатов.

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, понаблюдать за ребенком вне домашней обстановки, самим «включиться» в общение

и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании, имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение, пройти по его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает.

Внеочередной психолого-медико-педагогический консилиум проводится при активном участии родителей. Он помогает обеспечить комплексное обследование ребенка, выявить причины поведенческих и эмоциональных нарушений, трудности в усвоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выработать стратегию совместных действий семьи и детского сада.

Семинары-практикумы позволяют повышать психолого-педагогическую компетентность родителей (например, «Дома играем - речь развиваем», «Развиваем речь и мышление у старших дошкольников» и др.).

Праздники и досуговые формы организации общения устанавливают неформальные, доверительные отношения между всеми участниками педагогического процесса.

Размещение учителем-логопедом статей на сайте ДОО - это способ дополнительной информированности родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Интерактивные формы коммуникации позволяют решать одновременно несколько задач: развивать умение взаимодействовать, устанавливать эмоциональные контакты, работать в команде, прислушиваться к мнению других, развивать личностный потенциал.

Планирование работы с родителями отражено в годовом плане работы (см. Приложение1)

2.5 Особенности взаимодействия специалиста с педагогами ДОО

Профессиональная коррекционно-развивающая работа в группах для детей с нарушениями речи – это планируемый и особым образом организуемый процесс, который является системой оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТПМПК).

Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с ООП ДО и АООП ДО всех педагогов является комплексно-тематический подход. Он обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом коррекционно-развивающих задач каждого специалиста, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего

развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Опыт нашей совместной работы доказывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого образовательного пространства и комплексного интегрированного подхода педагогов к решению проблем коррекции.

Задачи участников коррекционной работы с детьми:

Специалист	Цели и задачи
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • несет ответственность за своевременное выявление воспитанников с первичным речевым нарушением, организацию и качество коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, имеющими нарушения речи; • обследует речь воспитанников в группе для детей с нарушениями речи; • обследует речь воспитанников с 3-х лет с целью комплектования групп для детей с нарушениями речи на следующий учебный год или по обращению воспитателей, родителей (законных представителей) воспитанника; • комплектует подгруппы воспитанников для занятий; • проводит регулярные занятия с воспитанниками по исправлению различных нарушений речи и психологической базы речи, осуществляет в ходе коррекционно-развивающих занятий профилактическую работу по предупреждению нарушений чтения и письма; • совместно с коллегами составляет интегрированный перспективный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками; • планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с нарушениями речевого развития в группе, в ДОУ, микросоциуме; • консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помогает в отборе содержания и методики проведения интегрированных занятий; • координирует коррекционную психолого-педагогическую помощь детям с речевыми нарушениями; проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями, педагогом-психологом); • готовит документы для обследования детей на ЦПМПК с целью определения в Группу; • представляет администрации Учреждения и руководителю районного методического объединения учителей-логопедов, ЦПМПК ежегодный отчет, содержащий сведения о количестве воспитанников с нарушениями речи и результатах коррекционно-развивающей работы; • поддерживает связь с учителями-логопедами ДОУ, с учителями-логопедами и учителями начальных классов общеобразовательных учреждений, с логопедами и врачами-специалистами детских поликлиник и ЦПМПК; • ведет разъяснительную и просветительскую работу среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников, выступая с сообщениями о задачах и специфике коррекционной работы по преодолению нарушений речи.

Заведующая, старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • выполняют требования приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи; • осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников; • создают оптимальные условия для организации преемственности в работе всех педагогов ДОУ; • пополняют библиотеку ДОУ специальной литературой, групповые комнаты — учебными пособиями и специальным оборудованием; • организуют обмен опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи; • привлекают родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; • обеспечивают связь со школами, принимающими выпускников ДОУ
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) и специалистам Учреждения, принимающим участие в воспитании и обучении воспитанника; • внедряет в практику методы психолого-коррекционной работы с воспитанниками, имеющими нарушения речи. • сохраняет психологическое здоровье воспитанников, обеспечивает психологическое сопровождение детей; • обследует уровень развития интеллектуальной, произвольной, эмоционально-личностной сфер у дошкольников; • разрабатывает и реализует групповые, индивидуальные психопрофилактические и психокоррекционные программы; • соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального плана коррекционно-развивающих мероприятий; • совместно с коллегами составляет интегрированный перспективный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками; • планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с нарушениями речевого развития в Группе, в Учреждении, социуме; • проводит совместные интегрированные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями, учителем-логопедом).
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • отрабатывает умения по автоматизации звуков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь воспитанников; • планирует и организует занятия с воспитанниками; • ежедневно (в утренние и вечерние отрезки времени) проводит индивидуальную, подгрупповую и фронтальную работу с воспитанниками, как по АООП ДО, так и по заданию учителя-логопеда в соответствии с Тетрадью взаимосвязи; • соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального плана коррекционно-развивающих мероприятий с воспитанником; • планирует (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проводит занятия и совместную деятельность со всей группой детей; • взаимодействует с родителями (законными представителями) по пропаганде логопедических знаний; • обеспечивает комфортные условия развития, воспитания и обучения, создает среду психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • развивает темпо-ритмическую, мелодико-интонационную сторону речи (интонацию, силу, высоту и тембр голоса, темп речи), слуховое восприятие, фонематический слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику; • формирует певческое и речевое дыхание;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивает навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах; эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников; • обогащает словарь детей по лексическим темам; • осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений, релаксационные упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребенка, средствами музыки; • проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные, интегрированные занятия, праздничные утренники, организует досуг со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей; • стимулирует родителей и педагогов к использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.
Инструктор по физкультуре	<ul style="list-style-type: none"> • способствует оздоровлению и закаливанию детского организма; • совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, пространственный праксис, физиологическое и речевое дыхание, координацию речи с движением; • формирует положительные личностные качества: взаимовыручку, решительность, настойчивость, уверенность в собственных силах; • закрепляет речевые навыки, полученные детьми на логопедических занятиях, путём специально подобранных подвижных игр и упражнений; • проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей; • подготавливает и проводит общие спортивные праздники, досуги и развлечения; • оказывает консультационную поддержку родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье; • регулирует (совместно с медицинскими работниками Учреждения физическую нагрузку на воспитанников.
Медицинский персонал	<ul style="list-style-type: none"> • проводит профилактические и оздоровительные мероприятия; • осуществляют контроль по соблюдением требований санитарно – эпидемиологических норм и правил; • контролирует соблюдение режима и качества питания; • оценивает физическое развитие детей по данным антрометрических показателей; • оценивает состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.
Родители (законные представители) воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • создают в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей; • осуществляют систематическую работу по развитию и коррекции недостатков развития детей; • проходят необходимые медицинские обследования, рекомендованные врачами, учителем- логопедом или педагогом -психологом; • выполняют с ребёнком рекомендации педагогов ДОУ и врачей

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, медицинского персонала ДОУ, воспитателей и родителей дошкольников (см. Приложение 2).

Эффективность работы педагогов достигается посредством взаимодействия, которое осуществляется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционное, консультативно-просветительское.

Направления коррекционно-развивающей работы

Ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы - консультативно-диагностическая, коррекционно-развивающая, информационно-просветительская работа.

1. Консультативно-диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушениями речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушениями речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушениями речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Диагностико-консультативное направление работы основывается на единстве диагностики и коррекции, что обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения (далее ПМПк). Деятельность ПМПк регулируется Положением о ПМПк.

Задачи ПМПк:

- своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в образовательном учреждении) диагностика отклонений в адаптации, развитии и комплексное

обследование воспитанников с нарушениями речи с целью организации развития и обучения в соответствии с их индивидуальными возможностями;

- выявление резервных возможностей развития воспитанника, разработка рекомендаций для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода;
- определение характера и эффективности специальной (коррекционной) помощи воспитанникам с нарушениями речи в рамках имеющихся в ДОУ возможностей;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и психоэмоциональных декомпенсаций;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям);
- выработка заключения об особенностях развития воспитанников для представления в Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТППК).

Обследование воспитанника проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка. 1 и 2 недели сентября и мая отводятся на логопедическую, психолого-педагогическую диагностику дошкольников.

Дополнительное обследование воспитанников групп с нарушениями речи проводится в середине учебного года (2-3 недели января) воспитателями и узкими специалистами ДОУ только по тем направлениям работы (образовательным областям АООП ДО), по которым дошкольник имел низкие результаты стартовой диагностики. Результаты диагностики обсуждаются на плановом ПМПк, разрабатываются рекомендации по преодолению нарушений развития, которые фиксируются в индивидуальном плане коррекционно-развивающих мероприятий с воспитанником.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводятся до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

В конце учебного года ПМПк обсуждает результаты коррекционно-развивающего обучения каждого воспитанника на основании динамического наблюдения и принимает решение о продолжении индивидуального коррекционно-развивающего воздействия. В случае неясного диагноза или при отсутствии положительной динамики членами ПМПк готовятся документы для представления воспитанника на ТППК.

В случае несогласия родителей (законных представителей) с решением ПМПк об изменении образовательного маршрута воспитанника, родители (законные представители) направляются в ТППК для подтверждения или уточнения рекомендаций.

Диагностика детей с ТНР осуществляется всеми педагогами, работающими на группах для детей с нарушениями речи.

Логопедическая диагностика проводится на основе:

- CD-программы «Диагностика речи детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Безрукова О.А., Нурминский Е.В., Каленкова О.Н.);
- методики по исследованию связной речи Мазановой Е.В., Стребелевой Е.А. (средний дошкольный возраст), Ушаковой О.С., Струниной Е.М, Глухова В. П.(старший дошкольный возраст);
- диагностических заданий Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича, Лопатиной Л. В. по изучению уровня развития мелкой моторики;
- методики по определению уровня развития графомоторных навыков у детей

старшего дошкольного возраста Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадриковой, С. Е. Гавриной.

С января по февраль текущего года проводится обследование воспитанников с 3-х лет, не посещающих группы для детей с нарушениями речи, результаты фиксируются в Журнале логопедического обследования. По итогам обследования проводится ПМПк по комплектованию списков для ТППК.

Для написания логопедической характеристики на воспитанника используют CD-программу «Логопедическая характеристика речи ребенка» (Безрукова О.А.).

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с нарушениями речи); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушениями речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ, методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

На каждого воспитанника, зачисленного в группу для детей с нарушениями речи, учитель-логопед заполняет Речевую карту на основе CD-программы «Интерактивная речевая карта ребенка дошкольного возраста» (Безрукова О.А.), в которой отмечает результаты диагностики, коррекционно-развивающей деятельности согласно АООП ДО и индивидуальному плану работы с воспитанником на учебный год.

Все педагоги, работающие с детьми с ТНР, ведут документацию, которая хранится в Личном деле воспитанника согласно положению о ПМПк.

3. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам

образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушениями речи;

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

2.6 Разработка индивидуального образовательного маршрута

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в общеобразовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

Программа АООП ДО рассчитана на дошкольников с ТНР. В случае неспособности воспитанника усвоить данную программу, что подтверждается заключением ТПМПК и рекомендациями индивидуализировать обучение в силу ограниченных возможностей здоровья, педагогами ДООУ составляется индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем который задает АООП ДО и реальными возможностями воспитанника, исходя из его особенностей и ресурсов ДООУ.

ИОМ специально разрабатывается для конкретного ребенка как его индивидуальная образовательная программа.

Учитель-логопед знакомится с результатами медицинского обследования по документации. Это помогает ориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития.

Комплексная психолого-медико-педагогическая диагностика проводится воспитателями и специалистами ДООУ с целью определения актуального уровня развития дошкольника. В рамках деятельности ТПМПК ими даются рекомендации по созданию психолого-медико-педагогической помощи, обучения и воспитания.

Структура ИОМ ребенка с ОВЗ.

Раздел 1. Общие сведения о ребёнке:

- фамилия, имя, дата рождения;
- дата поступления в ДООУ;
- программы, по которым обучался ребенок до поступления в ДООУ;
- сведения о семье;
- анамнестические данные.

Раздел 2. Краткая характеристика состояния здоровья ребёнка с ОВЗ и заключения специалистов, медицинские показания:

- психофизическое развитие ребёнка;
- результаты диагностики;
- уровень речевого развития ребенка;
- характеристика условий воспитания;
- особенности коммуникации со сверстниками и взрослыми.

Раздел 3. Рекомендации специалистов - примерный план работы каждого педагога, работающего с ребенком с ОВЗ:

- определение цели и задач по коррекции недостатков развития

- отбор содержания программного материала на основе образовательных программ ДО;
- определение используемых педагогических, здоровьесберегающих технологий, форм, методов, приёмов обучения и воспитания.

ИОМ составляется на каждый квартал на основании диагностических исследований специалистами ДОУ.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение логопедической работы

Логопедическая работа проводится в кабинете, где проводятся коррекционно-развивающие занятия. Оснащение кабинета соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений.

Соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Назначение логопедического кабинета	Оснащение
– диагностическая работа – диагностика и отбор детей для осуществления коррекционной работы; – проведение коррекционно-развивающих занятий; – консультативная работа с родителями, привлечение родителей к участию в выполнении в доступных формах логопедических заданий, созданию условий для речевого режима и благоприятного психологического климата в семье; – пропаганда логопедических знаний.	– зеркало настенное с подсветкой; – зеркала для индивидуальной работы; – шпатели; – магнитная доска; – наборное полотно; – столы для детей; – детские стулья; – шкафы для хранения пособий; – стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей; – технические средства обучения (ноутбук, принтер)

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	– сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
	– дидактические игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
	– игрушки, направленные на укрепление мышц руки, развитие координации движений (волчки, мячи);
	– музыкальные игрушки (погремушки «шумики», музыкальные шкатулки, бубенчики и др.);
	– театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок,
	– строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов,
	– конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;
	– дидактический материал, демонстрационный материал по всем лексическим темам
Перечень средств обучения и воспитания в коррекционно - развивающей работе	

Разделы работы	Средства обучения и воспитания по разделам
Диагностический материал	<ul style="list-style-type: none"> – материал по обследованию интеллекта; – счетный материал; – разрезные картинки; – исключение 4-го лишнего предмета; – картинки и тексты со скрытым смыслом; – картинки-шутки (что нарисовано неправильно); – предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе; – мелкий строитель, мозаика. – материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи. – CD-программы «Диагностика речи детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Безрукова О.А., Нурминский Е.В., Каленкова О.Н.);
Формирование лексической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> – предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: – суффиксальное; – перфиксальное; – относительные и притяжательные прилагательные; – однокоренные слова – предметные картинки на подбор антонимов – картинки для расширения глагольного словаря
Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> – пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа; – демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; на согласование
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	<ul style="list-style-type: none"> – символы звуков; – схемы на звуко-слоговой анализ слов; – предметные картинки на дифференциацию звуков; – пособия для определения позиции звука в слова; – тексты на дифференциацию звуков
Совершенствование навыков связной речи	<ul style="list-style-type: none"> – серии сюжетных картин; – сюжетные картины; пейзажные картины; – наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; – наборы текстов для пересказов и пособия, наглядные модели
Коррекция звуко-произносительной стороны речи, речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные упражнения, – набор пособий для работы над речевым дыханием, – предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы, – альбомы на автоматизацию поставленных звуков, – игры на автоматизацию поставленных звуков, – пособия для формирования слоговой структуры слова, – тексты на автоматизацию поставленных звуков – игрушки на развитие дыхания
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - магнитные азбуки, - схемы для языкового анализа - наборы предметных картинок для деления слов на слоги - буквари
Развитие общего внимания, памяти,	<ul style="list-style-type: none"> - пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку,

логического мышления	<ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития слухового внимания, - для развития зрительного внимания, - для развития речевого внимания, - для развития логического мышления, - для развития произвольного запоминания
----------------------	---

Перечень программ, пособий, технологий

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Учим детей общаться	Баряева Л. Б., Лопатина Л.В.	СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой	2011
Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.	Бойкова С.В.	СПб.:КАРО,	2010
Ребенок отстает в развитии? Семейная школа.	Гаврилушкина О. П.	М.: ДРОФА,	2010
Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.	Голубева Г.Г.	СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой	2010
Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.	Лебедева И. Н.	СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой	2009
Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией	Лопатина Л. В.	СПб.: СОЮЗ	2004
Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений	Под ред. Г. В. Чиркиной.	Москва	2003
Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду	Овчинникова Т.С.	СПб.: КАРО	2006
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«Мозаика-синтез»	2014
Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи	под ред. Л. В. Лопатиной	СПб	2014
Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н. В.Нищева	СПб	2014
Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.	М.: ДРОФА,	2009
Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.	М.: ДРОФА,	2009
Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста	Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.	Москва	2005
Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периоды обучения	С.В. Гомзяк	М.: Издательство ГНОМ и Д	2003
Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР (1, 2, 3, период)	С.В. Коноваленко. В.В. Коноваленко	М.: Издательство ГНОМ и Д	2003

Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР	В.П. Глухов	М.: Аркти	2004
Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи	Т.А. Куликовская	АСТ: Астель	2009
Автоматизация звуков у детей: комплект из четырех альбомов	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	М.: Издательство ГНОМ и Д	2007
Логопедическое пособие для занятий с детьми	Богомолова А. И.	ТОО Изд. Библиополис	1994
Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей	Т.А. Ткаченко	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2002
Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов	Пожиленко Е. А.	М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС	2002
Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Жукова Н. С. и др.	Екатеринбург: Изд – во ЛИТУР	2006
Уроки логопеда. Исправление нарушений речи,	Жукова Н.С.	М.: ЭКСМО	2014
Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.	Агранович З. Е.	СПб.: Детство – пресс	2001
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР	Агранович, З.Е.	СПб.: Детство-Пресс	2003
Логопедия, упражнения для развития речи: Пособие для логопедов и родителей	Лопухина И. С.	СПб.: Дельта	1997
Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет	Нищева Н.В.	СПб.: Детство – Пресс	2007
Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда	Каше, Г.А.	М.: Просвещение	1985
Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения	Коноваленко, В.В.	М.: «Гном-Пресс», «Новая школа»	1998
Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи	Нищева Н.В.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2013
Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя)	Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В.	СПб.: СОЮЗ	1999
Справочник логопеда	Поваляева, М.А.	Ростов н/Д. : Феникс	2007
Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия	Сидорова, У.М.	М.: ТЦ Сфера	2005
Формирование лексико-грамматических представлений: сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками	Ткаченко, Т.А.	М.: Гном и Д	2003
В первый класс - без дефектов речи: Методическое пособие	Ткаченко Т.А.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	1999
Если дошкольник плохо говорит	Ткаченко Т.А.	СПб.: Акцидент	1998

3.3. Режим дня, объём образовательной нагрузки на воспитанников

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.00 до 19.00 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть (не менее 60%) обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МБДОУ и реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

- для детей средней группы - 10 НОД в неделю (200 мин)
- для детей старшей группы - 13 НОД в неделю (325 мин)
- для детей подготовительной группы - 14 НОД в неделю (420 мин)

Согласно плану, в вариативную часть (компонент ДОУ - не более 40%) включены детские объединения по интересам. Эта часть плана обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

- старшая группа - 2 раза в нед. (50 мин)
- подготовительная группа - 5 раз в нед. (150 мин)

Учебный план непосредственно образовательной деятельности

Группы Приоритетные направления	Средняя группа ТНР	Старшая группа ТНР	Подготовительная к школе группа ТНР
ФЭМП	1(15)	1(20)	1(25)
Ознакомление с предметным окружением, миром природы, формирование основ безопасности			1(25)
Развитие речи	1(15)	1(20)	2(50)
Художественная литература			1 (25)
Рисование	1(20)	1(20)	1(25)
Лепка	0,5 (20)	0,5(20)	0,5(25)
Аппликация	0,5 (20)	0,5(20)	0,5(25)
Музыка	2(40)	2(50)	2(60)
Физическая культура	3(60)	3(75)	3(90)
Коррекционное (логопедическое)	2(30)	2(40)	3(75)
Итого: в неделю	11(200)	11(245)	15(400)
Дополнительное образование	1 (15)	2(40)	2(50)
Итого: в неделю	1(15)	2(40)	2 (50)
Всего: в неделю в день	12(215) 43	12(265) 53	17(450) 90

Режим дня средней логопедической группы (дети с 4 до 5 лет), холодный период года

Время	Содержание деятельности (ОО), виды деятельности	Характер деятельности
07.00- 8.20	Прием детей (ОО « коммуникация»), утренняя	Взаимодействие с

	гимнастика (ОО «физическая культура», «здоровье», «социализация»), беседы с детьми (ОО «коммуникация», «социализация», «безопасность», «познание»), ознакомление с природой (ОО «труд», «познание»), игры (ОО «социализация», «познание», «коммуникация»), чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (ОО «художественное творчество», «познание», «социализация», «коммуникация»), индивидуальная работа с детьми (ОО «познание», «физическая культура», «безопасность», «здоровье», «коммуникация»)Коррекционная работа: артикуляционная гимнастика	семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
08.20 - 8.45	Подготовка к завтраку (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «социализация», «коммуникация»), завтрак (ОО «социализация», «коммуникация», «здоровье», «труд»).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
08.45 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность (ОО «художественное творчество», «социализация», «познание», «коммуникация»). Подготовка к образовательной деятельности (ОО «труд»)	организованная образовательная деятельность в режимных моментах,
9.00-10.10	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
10.00- 10.20	Второй завтрак (ОО «здоровье», «социализация», «коммуникация»)	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
10.20 -12.10	Подготовка к прогулке (ОО «труд», «социализация», «коммуникация»). Прогулка: подвижные игры (ОО «здоровье», «физическая культура», «безопасность», «коммуникация», «социализация»), ознакомление с природой (ОО «познание», «безопасность», «труд»), сюжетно-ролевые игры (ОО «познание», «коммуникация», «социализация»), индивидуальная работа по физическому развитию (ОО «здоровье», «физическая культура»), беседа с детьми (ОО «познание», «коммуникация», «безопасность»), самостоятельная деятельность (ОО «физическая культура»).Организованная образовательная деятельность (ОО «физическая культура», «здоровье», «безопасность» - 1 раз в неделю (см. расписание образовательной деятельности на учебный период)	организованная образовательная деятельность в режимных моментах,
12.10- 12.20	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
12.20- 12.40	Подготовка к обеду, обед (ОО «труд», «здоровье», «социализация», «безопасность», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
12.40-15.00	Подготовка ко сну (ОО «труд», «безопасность»,	организованная

	«здоровье», «музыка»), дневной сон (ОО «здоровье»).	образовательная деятельность режимных моментах В
15.00-15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры (ОО «здоровье», «физическая культура», «труд», «безопасность», «художественная литература», «коммуникация»), полдник (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «коммуникация», «социализация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность. В
15.15-15.30	Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
15.30-15.50	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период.	организованная образовательная деятельность режимных В
15.50-17.25	Игры, самостоятельная деятельность (ОО «художественное творчество», «социализация», «познание», «коммуникация»), чтение художественной литературы, индивидуальная работа по заданию специалиста ДОУ (ОО «познание», «коммуникация», физическая культура», «музыка», «художественное творчество». Кружковая работа Коррекционная работа: Логочас	самостоятельная деятельность.
17.25-17.45	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
17.45-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность. В

Режим дня средней логопедической группы (дети с 4 до 5 лет), теплый период года

Время	Содержание деятельности (ОО), виды деятельности	Характер деятельности
07.00- 8.20	Прием детей (ОО «коммуникация»), утренняя гимнастика (ОО «физическая культура», «здоровье», «социализация»), беседы с детьми (ОО «коммуникация», «социализация», «безопасность», «познание»), наблюдения в природе (ОО «труд», «познание», «коммуникация»), игры (ОО «социализация»,	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность режимных В

	«познание», «коммуникация»), индивидуальная работа с детьми (ОО «познание», «физическая культура», «безопасность», «здоровье», «коммуникация»)	моментах, самостоятельная деятельность.
08.20- 8.45	Подготовка к завтраку (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «социализация», «коммуникация»), завтрак (ОО «социализация», «коммуникация», «здоровье», «труд»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
08.45- 9.00	Игры (ОО «социализация», «коммуникация»), подготовка к прогулке (ОО «труд», «здоровье», «безопасность»), выход на прогулку (ОО «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, В
9.00-09.30	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
09.30-9.40	Второй завтрак (ОО «здоровье», «социализация», «коммуникация»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
9.40 -12.10	Организованная образовательная деятельность (на участке).см. расписание образовательной деятельности на летний период времени. Прогулка: подвижные игры (ОО «здоровье», «физическая культура», «безопасность», «коммуникация», «социализация»), ознакомление с природой (ОО «познание», «безопасность», «труд»), сюжетно-ролевые игры (ОО «познание», «коммуникация», «социализация»), индивидуальная работа по физическому развитию (ОО «здоровье», «физическая культура»), беседа с детьми (ОО «познание», коммуникация, «безопасность»), самостоятельная деятельность (ОО «физическая культура»), воздушные и солнечные процедуры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах, В
12.10.-12.20	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
12.20-12.40	Подготовка к обеду, обед (ОО «труд», «здоровье», «социализация», «безопасность», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
12.40-15.00	Подготовка ко сну (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «музыка»), дневной сон (ОО «здоровье»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
15.00-15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры (ОО «здоровье», «физическая культура», «труд», «безопасность», «художественная литература», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная В

		деятельность.
15.15-15.30	Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
15.30-17.10	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
17.10-17.20	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
17.20-17.40	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
17.40-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)	организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

Режим дня старшей логопедической группы (дети с 5 до 6 лет), холодный период года

Время	Содержание деятельности (ОО), виды деятельности	Характер деятельности
07.00 - 8.30	Прием детей (ОО «коммуникация»), утренняя гимнастика (ОО «физическая культура», «здоровье», «социализация»), беседы с детьми (ОО «коммуникация», «социализация», «безопасность», «познание»), ознакомление с природой (ОО «труд», «познание»), игры (ОО «социализация», «познание», «коммуникация»), чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (ОО «художественное творчество», «познание», «социализация», «коммуникация»), индивидуальная работа с детьми (ОО «познание», «физическая культура»,	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

	«безопасность», «коммуникация»)Коррекционная артикуляционная гимнастика	«здоровье», работа:	
08.30 - 8.45	Подготовка к завтраку (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «социализация», «коммуникация»), завтрак (ОО «социализация», «коммуникация», «здоровье», «труд»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	в
08.45 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность (ОО «художественное творчество», «социализация», «познание», «коммуникация»). Подготовка к образовательной деятельности (ОО «труд»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах,	в
9.00-10.20	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период	организованная образовательная деятельность режимных моментах	в
10.00- 10.20	Второй завтрак (ОО «здоровье», «социализация», «коммуникация»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах	в
10.20 -10.40	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период.	Организованная образовательная деятельность	
10.40-12.20	Подготовка к прогулке (ОО «труд», «социализация», «коммуникация»). Прогулка: подвижные игры (ОО «здоровье», «физическая культура», «безопасность», «коммуникация», «социализация»), ознакомление с природой (ОО «познание», «безопасность», «труд»), сюжетно-ролевые игры (ОО «познание», «коммуникация», «социализация»), индивидуальная работа по физическому развитию (ОО «здоровье», «физическая культура»), беседа с детьми (ОО «познание», «коммуникация», «безопасность»), самостоятельная деятельность (ОО «физическая культура»).Организованная образовательная деятельность (ОО «физическая культура», «здоровье», «безопасность» - 1 раз в неделю (см. расписание образовательной деятельности на учебный период)	организованная образовательная деятельность режимных моментах,	в
12.20- 12.30	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах	в
12.30- 12.50	Подготовка к обеду, обед (ОО «труд», «здоровье», «социализация», «безопасность», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	в
12.50-15.00	Подготовка ко сну (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «музыка»), дневной сон (ОО «здоровье»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	в
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные	организованная	

	ванны, гигиенические процедуры (ОО «здоровье», «физическая культура», «труд», «безопасность», «художественная литература», «коммуникация»), полдник (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «коммуникация», «социализация»).	образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В
15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
15.30-16.00	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период.	организованная образовательная деятельность режимных	В
16.00-17.25	Игры, самостоятельная деятельность (ОО «художественное творчество», «социализация», «познание», «коммуникация»), чтение художественной литературы, индивидуальная работа по заданию специалиста ДОУ (ОО «познание», «коммуникация», физическая культура», «музыка», «художественное творчество». Кружковая работа Коррекционная работа: Логочас	самостоятельная деятельность.	
17.25-17.40	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
17.40-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В

Режим дня старшей логопедической группы (дети с 5 до 6 лет), теплый период года

Время	Содержание деятельности (ОО), виды деятельности	Характер деятельности	
07.00 - 8.30	Прием детей (ОО «коммуникация»), утренняя гимнастика (ОО «физическая культура», «здоровье», «социализация»), беседы с детьми (ОО «коммуникация», «социализация», «безопасность», «познание»), наблюдения в природе (ОО «труд», «познание», «коммуникация»), игры (ОО «социализация», «познание», «коммуникация»), индивидуальная работа с детьми (ОО «познание», «физическая культура», «безопасность», «здоровье», «коммуникация»)	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В
08.30 - 8.45	Подготовка к завтраку (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «социализация», «коммуникация»), завтрак	организованная образовательная	

	(ОО «социализация», «коммуникация», «здоровье», «труд»).	деятельность режимных моментах	В
08.45 - 9.00	Игры (ОО «социализация», «коммуникация»), подготовка к прогулке (ОО «труд», «здоровье», «безопасность»), выход на прогулку (ОО «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах,	В
9.00-09.30	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
09.30-9.40	Второй завтрак (ОО «здоровье», «социализация», «коммуникация»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
9.40 -12.20	Организованная образовательная деятельность (на участке).см. расписание образовательной деятельности на летний период времени. Прогулка: подвижные игры (ОО «здоровье», «физическая культура», «безопасность», «коммуникация», «социализация»), ознакомление с природой (ОО «познание», «безопасность», «труд»), сюжетно-ролевые игры (ОО «познание», «коммуникация», «социализация»), индивидуальная работа по физическому развитию (ОО «здоровье», «физическая культура»), беседа с детьми (ОО «познание», коммуникация, «безопасность»), самостоятельная деятельность (ОО «физическая культура»), воздушные и солнечные процедуры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах,	В
12.20.-12.30	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
12.30-12.50	Подготовка к обеду, обед (ОО «труд», «здоровье», «социализация», «безопасность», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
12.50-15.00	Подготовка ко сну (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «музыка»), дневной сон (ОО «здоровье»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры (ОО «здоровье», «физическая культура», «труд», «безопасность», «художественная литература», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В
15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных	В

		моментах
15.30-17.20	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах
17.20-17.30	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
17.30-17.50	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
17.50-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)	организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

Режим дня подготовительной логопедической группы (дети с 6 до 7 лет), холодный период года

Время	Содержание деятельности (ОО), виды деятельности	Характер деятельности
07.00 - 8.35	Прием детей (ОО «коммуникация»), утренняя гимнастика (ОО «физическая культура», «здоровье», «социализация»), беседы с детьми (ОО «коммуникация», «социализация», «безопасность», «познание»), ознакомление с природой (ОО «труд», «познание»), игры (ОО «социализация», «познание», «коммуникация»), чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (ОО «художественное творчество», «познание», «социализация», «коммуникация»), индивидуальная работа с детьми (ОО «познание», «физическая культура», «безопасность», «здоровье», «коммуникация») Коррекционная работа: артикуляционная гимнастика	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

08.35 - 8.45	Подготовка к завтраку (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «социализация», «коммуникация»), завтрак (ОО «социализация», «коммуникация», «здоровье», «труд»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
08.45 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность (ОО «художественное творчество», «социализация», «познание», «коммуникация»). Подготовка к образовательной деятельности (ОО «труд»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах,	В
9.00-10.50	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
10.50- 11.00	Второй завтрак (ОО «здоровье», «социализация», «коммуникация»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
11.00-12.35	Подготовка к прогулке (ОО «труд», «социализация», «коммуникация»). Прогулка: подвижные игры (ОО «здоровье», «физическая культура», «безопасность», «коммуникация», «социализация»), ознакомление с природой (ОО «познание», «безопасность», «труд»), сюжетно-ролевые игры (ОО «познание», «коммуникация», «социализация»), индивидуальная работа по физическому развитию (ОО «здоровье», «физическая культура»), беседа с детьми (ОО «познание», «коммуникация», «безопасность»), самостоятельная деятельность (ОО «физическая культура»). Организованная образовательная деятельность (ОО «физическая культура», «здоровье», «безопасность» - 1 раз в неделю (см. расписание образовательной деятельности на учебный период)	организованная образовательная деятельность режимных моментах,	В
12.35- 12.45	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
12.45- 13.00	Подготовка к обеду, обед (ОО «труд», «здоровье», «социализация», «безопасность», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
13.00-15.00	Подготовка ко сну (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «музыка»), дневной сон (ОО «здоровье»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры (ОО «здоровье», «физическая культура», «труд», «безопасность», «художественная литература», «коммуникация»), полдник (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «коммуникация», «социализация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В

15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
15.30-17.25	Игры, самостоятельная деятельность (ОО «художественное творчество», «социализация», «познание», «коммуникация»), чтение художественной литературы, индивидуальная работа по заданию специалиста ДОУ (ОО «познание», «коммуникация», физическая культура», «музыка», «художественное творчество». Кружковая работа Коррекционная работа: Логочас	самостоятельная деятельность.	
17.25-17.35	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
17.35-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В

Режим дня подготовительной логопедической группы (дети с 6 до 7 лет), теплый период года

Время	Содержание деятельности (ОО), виды деятельности	Характер деятельности	
07.00 - 8.35	Прием детей (ОО «коммуникация»), утренняя гимнастика (ОО «физическая культура», «здоровье», «социализация»), беседы с детьми (ОО «коммуникация», «социализация», «безопасность», «познание»), наблюдения в природе (ОО «труд», «познание», «коммуникация»), игры (ОО «социализация», «познание», «коммуникация»), индивидуальная работа с детьми (ОО «познание», «физическая культура», «безопасность», «здоровье», «коммуникация»)	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность.	В
08.35 - 8.45	Подготовка к завтраку (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «социализация», «коммуникация»), завтрак (ОО «социализация», «коммуникация», «здоровье», «труд»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах	В
08.45 - 9.00	Игры (ОО «социализация», «коммуникация»), подготовка к прогулке (ОО «труд», «здоровье», «безопасность»), выход на прогулку (ОО «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных	В

		моментах,
9.00-09.30	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
09.30-9.40	Второй завтрак (ОО «здоровье», «социализация», «коммуникация»)	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
9.40 -12.30	Организованная образовательная деятельность (на участке).см. расписание образовательной деятельности на летний период времени. Прогулка: подвижные игры (ОО «здоровье», «физическая культура», «безопасность», «коммуникация», «социализация»), ознакомление с природой (ОО «познание», «безопасность», «труд»), сюжетно-ролевые игры (ОО «познание», «коммуникация», «социализация»), индивидуальная работа по физическому развитию (ОО «здоровье», «физическая культура»), беседа с детьми (ОО «познание», коммуникация», «безопасность»), самостоятельная деятельность (ОО «физическая культура»), воздушные и солнечные процедуры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах, В
12.30.-12.40	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
12.40-13.00	Подготовка к обеду, обед (ОО «труд», «здоровье», «социализация», «безопасность», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
13.00-15.00	Подготовка ко сну (ОО «труд», «безопасность», «здоровье», «музыка»), дневной сон (ОО «здоровье»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
15.00-15.25	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры (ОО «здоровье», «физическая культура», «труд», «безопасность», «художественная литература», «коммуникация»).	организованная образовательная деятельность режимных моментах, самостоятельная деятельность. В
15.25-15.40	Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность режимных моментах В
15.40-17.10	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание),	организованная образовательная деятельность режимных моментах В

	ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).	
17.10-17.25	Возвращение с прогулки (ОО «труд», «безопасность», «познание», «художественная литература», «социализация», «коммуникация»), водные процедуры (ОО «здоровье», «безопасность»), игры.	организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
17.25-17.40	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
17.40-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)	организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является принцип событийности. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями. Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (недели доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (день Земли, «Человек и природа»);
- миру искусства и литературы (недели поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

- Принцип событийности обеспечивает
- «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Учителя-логопеды принимают активное участие в праздничных и досуговых мероприятиях ДООУ. Совместно с другими педагогами подбирают речевой материал доступный дошкольникам для понимания и произношения; отработывают выразительность, просодическую сторону речи воспитанников при подготовке их к выступлениям, дают рекомендации родителям, учитывая индивидуально-психологические особенности воспитанников.

Дети приобретают опыт публичных выступлений, обогащаются новыми эмоциями, учатся выполнять правила совместных игр или действий, закрепляют полученные навыки звукопроизношения.

В течение года учителями-логопедами, педагогами и родителями организуются досуги, логопедические праздники, КВНы, конкурсы, посвященные разным темам (Осенины, Масленица, День Победы, «Моя любимая книга», «Веселая чистоговорка»).

Физкультурно-речевые досуги и досуги, посвященные Дню здоровья, позволяют дошкольникам совершенствовать навыки не только моторного развития, но и произношения. Воспитанники разучивают стихи и загадки, произносят несложные заклички, участвуют в сценках и драматизациях.

В своей работе педагоги используют элементы речедвигательной ритмики и биоэнергопластики. Эти приемы позволяют работать не только над произношением, но и темпо-ритмической стороной речи, интонацией, развивать мелкую и артикуляционную моторику.

В подготовке досугов участвуют разные специалисты. Подбор хореографических элементов, разучивание с детьми движений, а также песен, музыкальных шуток осуществляются музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию на индивидуальных занятиях.

К участию в досуговых мероприятиях педагоги привлекают родителей.

Формы участия родителей в досуговых мероприятиях:

- присутствие в качестве зрителей;
- участие в подготовке;
- непосредственное участие.

Различные досуговые мероприятия в логопедических группах детского сада значительно улучшают качество произношения, положительно влияют на эмоциональную окраску речи детей, раскрепощают дошкольников в общении, помогают в усвоении программного материала.

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и	Выставки	Спортивные	Познавательные	Творческие
-------------	----------	------------	----------------	------------

развлечения		досуги		
Проводятся совместно с родителями				
Обрядовые Различной тематики календаря праздников	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей Педагогов Родителей	Соревнования Весёлые страты Олимпиады Парады Праздники на воде	Флешмобы Акции Путешествия Походы Сюжетно- игровые КВНы Логопедические праздники	Проекты Площадки Мастерские Клубы

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению. Материал, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности:

- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе с нарушениями речи, Программы. Оказание дошкольникам с речевыми нарушениями индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа (игровых,

использование алгоритмов и схем, мнемотаблиц, технических средств обучения (ТСО));

- безопасности и соответствия санитарно – гигиеническим требованиям, эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- физического развития воспитанников.

В группах для детей с нарушениями речи имеются дополнительно оборудованные логопедические уголки - рабочие зоны с настенными зеркалами для осуществления воспитателями деятельности по закреплению речевого материала с детьми по заданию логопеда.

Наполняемость дидактическим, наглядно-демонстрационным материалами, играми, игрушками в логопедических группах обеспечивает реализацию содержания данной Программы.

В ДОУ имеется три логопедических кабинета, зонирование которых направлено на создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. В кабинетах учителей –логопедов имеется:

- предметная среда с корригирующим, развивающим компонентами;
- наглядно-методическое (технологическое) сопровождение образовательного процесса;
- логопедическая документация;
- информационный блок для педагогов и родителей.

Отличительной особенностью оборудования кабинетов является комплексно-тематический подход. Комплексность обеспечивается наличием зон для осуществления коррекционно-развивающей работы как над всем компонентам речевой языковой системы, так когнитивных процессов, являющихся психологической базой речи. Оформление соответствует единому игровому сюжету (например, «Радужный город», «Веселое путешествие»). Настенные панно позволяют сделать содержание зон мобильным, динамичным.

Список литературы:

1. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»/ под ред. Гаркуши, Ю.Ф., М., 2002.
2. «Преодоление ОНР у дошкольников»/ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007.
3. Баряева Л. Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О. П., Голубеваидр Г. Г.; Под. ред. проф. Лопатиной Л. В.. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ — СПб.,2014. —386 с.
4. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
6. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007
7. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
9. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
10. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
11. Использованы интернет ресурсы: <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
<http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>;
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>; <http://www.pedlib.ru/>.
12. Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 2003.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
14. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2005.
15. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2006.
16. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
17. Лалаева Р.И.,Серебрякова Н.В. «Коррекция ОНР у дошкольников» С-П., 1999.
18. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
19. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
20. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
21. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993.
22. Нищева Н.В. Будем говорить правильно.С.П.:Детство-Пресс,2002Е.Н.Косинова.Уроки логопеда.-М.:Эксмо.2008

23. Новые информационные технологии в логопедической работе/ Гаркуша Ю. Ф., Манина Е. В., Черлина Н. А. // Логопед – 2004, №2.
24. Нурминский, Е. В., Диагностика речи детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст] : Методическое пособие по работе с компьютерной программой. / Е. В. Нурминский, О. А. Безрукова, О.Н. Каленкова. – М. : Русская Речь, 2012. – 56 с.
25. Поваляева М.А. «Справочник логопеда». Ростов-на-Дону, 2002.
26. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст]: Пособие для логопедов. / Е. А. Пожиленко. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.
27. Ткаченко Т. А. В первый класс — без дефектов речи: Методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.— 112 с: ил
28. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно: система коррекции ОНР у детей 6 лет», «Дневник воспитателя логопедической группы». М., 2002.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. Режим доступа: http://www.edu.ru/mon/index.php?page_id=240
30. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
31. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа) М.: Издательство «Альфа», 1993.
32. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2008
33. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004.
34. Шашкина Г.Р. «Логопедическая работа с детьми с ОНР».

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
для детей с тяжёлыми нарушениями речи
(2019-2020 уч.год)

учитель-логопед -Рецер Р.В.

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Организационно-педагогическая и методическая работа
СЕНТЯБРЬ	<p>1. Логопедическое обследование воспитанников</p> <p>2. Проведение индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятий</p>	<p>1. Консультации с воспитателями и узкими специалистами по результатам диагностики, совместному планированию работы, определению содержания коррекционно-развивающих мероприятий.</p> <p>2. Консультация воспитателей подготовительных групп «Содержание уголка Речевой активности в группе»</p> <p>3. Участие в работе творческой группы ДОУ по составлению рабочих программ педагогов.</p>	<p>1. Проведение родительских собраний «Содержание и организация работы в подготовительной логопедической группе».</p> <p>2. Консультации для родителей дошкольников с низкими результатами стартовой диагностики (гр. № 8, 10) и обсуждение индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями дошкольников вновь поступивших в логопедические группы №8, №10 с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнения анамнестических сведений; - сбора анкетных данных; - обсуждения плана коррекционных мероприятий 	<p>1. Заполнение речевых карт, анализ результатов обследования.</p> <p>2. Комплектование подгрупп по итогам диагностики, с учётом структуры дефекта и зоны актуального развития каждого воспитанника</p> <p>3. Составление рабочей программы, циклограммы, перспективных планов работы с детьми, родителями, узкими специалистами, воспитателями групп.</p> <p>4. Систематизация и оформление методических материалов в кабинете.</p> <p>5. Изучение литературы по теме самообразования «Организация работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников с ТНР»</p>
Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Организационно-педагогическая и методическая работа

ОКТАБРЬ	<p>1. Проведение занятий по коррекции речевых нарушений у дошкольников</p> <p>2. Речевая подготовка к празднику осени.</p>	<p>Консультация: «Дидактические игры, игровые технологии для автоматизации поставленных звуков в слогах, словах».</p>	<p>1. Оформление тематических консультаций для родителей по лексическим темам.</p> <p>2. Проведение индивидуальных занятий для родителей детей подготовительной группы по автоматизации сонорных звуков.</p> <p>3. Консультация: «Подготовка руки к письму»</p>	<p>1. Подготовка материалов и участие в работе ПМПк ДО.</p> <p>2. Подготовка к районному МО по теме «Коррекция свистящего сигматизма у дошкольников с ТНР»</p> <p>3. Составление сюжетно-игровых историй по осенней тематике для проведения артикуляционных гимнастик и развития фонетико-фонематической и лексико-грамматических сторон речи дошкольников</p>
НОЯБРЬ	<p>1. Проведение занятий по коррекции речевых нарушений у дошкольников</p> <p>2. Участие в проекте по составлению сказок и оформлению книжек-малышек «Осенние сказки»</p>	<p>1. Консультация: «Дидактические игры, игровые технологии для автоматизации поставленных звуков в словосочетаниях и предложениях»</p> <p>2. Круглый стол: «Примы для формирования самоконтроля над звукопроизношением у дошкольников с нарушениями речи».</p>	<p>1. Проведение индивидуальных занятий для родителей, испытывающих трудности на этапе автоматизации звуков.</p> <p>2. Изготовление буклетов для родителей по теме «Дома играем - речь развиваем»</p> <p>3. Знакомство с содержанием проекта «Осенние сказки». Участие в создании книжек-малышек</p>	<p>1. Изготовление наглядно-дидактического материала для сюжетно-игровых историй по лексическим темам</p> <p>2. Пополнение папок с методическими материалами настольно-печатными играми по формированию звукопроизношения у детей</p>

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Организационно-педагогическая и методическая работа
-------	-----------------	---------------------	---------------------	---

ДЕКАБРЬ	<p>1. Проведение НОД по коррекции речевых нарушений у дошкольников</p> <p>2. Речевая подготовка к Новомуднему празднику</p>	<p>1. Консультация: «Дидактические игры, и упражнения для дифференциации поставленных оппозиционных звуков»</p> <p>2. Мастер-класс «Дифференциация оппозиционных фонем в речи дошкольников»</p>	<p>1. Оформление тематических консультаций для родителей</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями по результатам коррекционной работы, разъяснение важности участия родителей в формировании мотивационного отношения ребенка к логопедической коррекции</p>	<p>1. Оформление текущей документации</p> <p>2. Подготовка к мастер - классу и консультации по дифференциации оппозиционных фонем</p> <p>3. Разработка артикуляционных зимних сказок с использованием различных наглядно-демонстрационных средств обучения</p>
ЯНВАРЬ	<p>1. Обследование воспитанников с низкими результатами стартовой диагностики</p> <p>2. Проведение занятий по коррекции речевых нарушений у дошкольников</p>	<p>1. Анализ индивидуальной работы воспитателей по автоматизации поставленных звуков по заданию учителя-логопеда</p> <p>2. Семинар «Формирование фонетико-фонематической компетенции дошкольников»</p> <p>3. Консультация: «Активные методы обучения для формирования звуковой культуры речи дошкольников»</p>	<p>1. Индивидуальные беседы с родителями по результатам промежуточной диагностики.</p> <p>2. Оформление информационного стенда: «Логопедическая азбука для родителей»</p>	<p>1. Анализ данных диагностики, внесение изменений в планы индивидуальных, подгрупповых занятий (при необходимости)</p> <p>2. Подготовка материалов и участие в работе ПМПк ДО</p> <p>3. Подготовка к выступлению на семинаре «Формирование фонетико-фонематической компетенции дошкольников»</p> <p>4. Участие в работе МО логопедов</p>

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Организационно-педагогическая и методическая работа
ФЕВРАЛ Ь	<p>1. Обследование речи детей младшего дошкольного возраста;</p>	<p>1. Консультация: «Автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи дошкольников»</p>	<p>1. Информационный стенд: «Чему учить до школы»</p> <p>-Участие в проекте «Все профессии важны, все профессии</p>	<p>1. Участие в работе ПМПк по комплектованию логопедических групп на следующий учебный год</p> <p>2. Подготовка документации для</p>

	2.Проведение занятий по коррекции речевых нарушений у дошкольников	2.Анализ занятий воспитателей по коррекции звукопроизношения в связной речи дошкольников (по заданию логопеда)	нужны» (подг. гр.). Оформление буклетов о профессиях родителей	ТПМПК 3.Пополнение иллюстративного материала, изготовление наглядных моделей (по Белоусовой Л.Е., Теремковой Н.Э., Н. В. Нищевой) для автоматизации звуков в связной речи у дошкольников
МАРТ	1.Речевая подготовка к весеннему празднику 2.Изготовление тематических леги-построек по сюжетам весенних историй и сказок для автоматизации и дифференциации поставленных звуков 3. Проведение открытого занятия для педагогов ДОУ	1.Выступление на педсовете «Формирование фонетико-фонематической компетенции у старших дошкольников» 2.Педагогический практикум «Развитие фонематического слуха, звукобуквенного, слогового анализа и синтеза, навыков чтения и печатания у дошкольников подготовительной группы»	1.Информационный стенд: «Развиваем речь и мышление у старших дошкольников». 2.Проведение индивидуальных занятий для родителей. 3.Изготовление буклета с речевыми играми по темам открытых занятий для родителей.	1.Подготовка материалов к педсовету 2.Подготовка материалов, участие в «Кузбасской выставке-ярмарке - 2020» 3.Составление сюжетно-игровых весенних историй для проведения артикуляционных гимнастик и развития фонетико-фонематической и лексико-грамматических сторон речи дошкольников 4. Подготовка к открытому занятию по звуковой культуре речи 5. Изготовление дидактической игры по звуковой культуре речи для конкурса в ДОУ «Аукцион педагогических находок»

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Организационно-педагогическая и методическая работа
-------	-----------------	---------------------	---------------------	---

АПРЕЛЬ	<p>1. Проведение праздника «Приключения в стране Грамоты»</p> <p>2. Проведение НОД по коррекции речевых нарушений у дошкольников</p>	<p>Консультация: «Коррекция звукопроизношения у дошкольников в режимных моментах»</p>	<p>1. Консультация: «Речевая подготовка детей к школе»</p> <p>2. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий по звукопроизношению</p>	<p>1. Ведение текущей документации</p> <p>2. Составление методических рекомендаций: «Использование комплексной сюжетно-игровой формы для эффективной коррекции звукопроизношения у дошкольников с ТНР»</p>
МАЙ	<p>1. Речевая подготовка к выпускному утреннику детей подготовительной группы.</p> <p>2. Диагностика речевого развития воспитанников (выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе).</p>	<p>Круглый стол: «Анализ и оценка качества коррекционно-педагогической деятельности за учебный год»</p>	<p>1. Проведение итоговых индивидуальных занятий по результатам коррекционной работы</p> <p>2. Рекомендации на летний период времени</p>	<p>1. Оформление речевых карт.</p> <p>2. Подготовка материалов и участие в работе итогового ПМПк ДО.</p> <p>3. Подготовка к выступлению на итоговом педсовете</p>

ПЛАНИРОВАНИЕ
ФРОНТАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
И ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>ДИАГНОСТИКА</p>	<p>ДИАГНОСТИКА</p>	<p>-Закрепление понятия «слово». Слова, обозначающие предметы. Существительные собственные и нарицательные</p> <p>- Пересказ с элементами творческого рассказывания «Как осень навела порядок в лесу» (Алябьева «Сказки о природе, стр 8)</p> <p>-Звуки речевые и неречевые, гласные и согласные.</p>	<p>-Существительные ед.ч и мн.ч. Несклоняемые сущ.</p> <p>- Сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами, сущ. с увеличительным оттенком</p> <p>-Звук и буква «А»</p>
		<p>Осень</p>	<p>Овощи. Фрукты.</p>

ОКТАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
-Закрепление понятия «слова действия» -Приставочные глаголы -Звук и буква «У»	-Глаголы совершенного и несовершенного вида -Закрепление представлений о словах признаках -Звук и буква «И»	-Относительные прилагательные -Притяжательные прилагательные -Звук и буква «О»	-Закрепление понятия «предложение». Составление 4-х-словных предложений. Дифференциация понятий «слово - предложение» - Составление переложений несколькими определениями. -Звук и буква «Ы»
Ягоды. Грибы	Лес. Деревья. Кустарники	Подготовка животных к зиме	Поздняя осень

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
-Предлоги «В», «НА», «ПОД» -Д. п. мн. ч. сущ. -Звук и буква «Э»	-Т. п. мн.ч. сущ. -П. п. мн.ч. сущ. -Звуки «М», «МЬ». Буква «М»	- Творческое рассказывание «Как маленький дельфин искал маму» -Р.п. мн.ч. сущ. - Звуки «Н», «НЬ». Буква «Н»	-Предлоги «В», «ИЗ» -Предлоги «К», «ОТ» - Звуки «Х», «ХЬ». Буква «Х»
Продукты питания	Посуда	Обитатели рек морей и океанов	Мебель

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
-Предлог «ИЗ - ЗА» -Звуки «К», «КЪ». Буква «К» - Звуки «Т», «ТЬ». Буква «Т»	-Предлог «ИЗ - ПОД» - Звуки «П», «ПЬ». Буква «П» -Звуки и буквы «Т», «К», «М», «Н», «Х», «П»	-Пересказ сказки «Снежная баба» (кн. Куликовская Т.А. «Тренинги по сказкам») - Звуки «В», «ВЬ». Буква «В» -Звуки «Г», «ГЬ». Буква «Г»	-Дифференциация предлогов «ИЗ - ПОД», «ИЗ - ЗА» - Звуки «К», «Г», «КЪ», «ГЬ». Буквы «К», «Г» - Звуки «Б», «БЬ». Буква «Б»
Домашние животные	Дикие животные	Зима. Зимние забавы	Новый год

ЯНВАРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Каникулы	Диагностика	-Пересказ сказки «Как сорока клеста судила» -Звуки гласные и согласные -Звуки и буквы «П», «Б»	-Предлог «НАД» -Звуки «Д», «ДЬ». Буква «Д» -Звуки «Т», «ТЬ», «Д», «ДЬ» Буквы «Т», «Д»
		Зимующие птицы	Человек. Семья

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>- Составление предложений с союзом «А»</p> <p>-Звук и буква «Й»</p> <p>-Буква «Е»</p>	<p>-Составление предложений с союзом «ПОТОМУ ЧТО»</p> <p>-Звуки «Ф», «ФЬ». Буква «Ф»</p> <p>-Звуки «Ф», «ФЬ» «В», «ВЬ». Буквы «В», «Ф»</p>	<p>- Пересказ рассказа по ССК «Джек-пограничник» (Теремкова №5 стр 7)</p> <p>- Звук «С». Буква «С»</p> <p>- Звуки «С», «СЬ». Буква «С»</p>	<p>-Согласование сущ с чис. в Р. п.</p> <p>- Звук «З». Буква «З»</p> <p>-Звуки «З», «ЗЬ». Буква «З»</p>
Одежда. Обувь. Головные уборы	Наша Родина-Россия	День Защитников Отечества	Транспорт

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>-Согласование сущ с числ .в Д.п.</p> <p>-Звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ». Буквы «С», «З»</p> <p>-Звук «Л». Буква «Л»</p>	<p>-Согласование сущ с числ. в Т.п</p> <p>-Звуки «Л», «ЛЬ». Буква «Л»</p> <p>-Звук «Ш». Буква «Ш»</p>	<p>-Согласование сущ. с числ. в П.п</p> <p>-Звуки «Ш», «С». Буквы «Ш», «С»</p> <p>-Звуки «Р», «РЬ». Буква «Р»</p>	<p>- Творческое рассказывание по серии сюжетных картинок «Саша Забиякин» (Белоусова «Научиться пересказывать», стр 60)</p> <p>-Дифференциация звуков «Р», «РЬ», «Л», «ЛЬ». Буквы «Р», «Л»</p> <p>-Звук «Ж». Буква «Ж»</p>
8 Марта	Ранняя весна	Домашние птицы	Перелётные птицы

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>- Родственные слова</p> <p>-Звуки «Ш», «Ж». Буквы «Ш», «Ж»</p> <p>-Буква «Ё»</p>	<p>- Несклоняемые сущ.</p> <p>-Звуки «З», «Ж». Буквы «З», «Ж»</p> <p>-Звук «Ц». Буква «Ц»</p>	<p>-Составление рассказов-рассуждений «Почему цветы такие красивые?» (Ульева «Энциклопедия», стр 24)</p> <p>-Дифференциация звуков «С», «Ц». Буквы «С», «Ц»</p> <p>-Буква «Я»</p>	<p>-Составление сказок «Как животные живут в пустыне?» («Как животные приспособились к жизни на севере?»)</p> <p>-Звук «Ч». Буква «Ч»</p> <p>-Буква «Ю»</p>
Школа	Профессии и инструменты	Цветы	Животные юга и севера

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>-Пересказ сказки К. Г. Паустовского «Похождение жука-носорога» (Арбекова «Развиваем связную речь»)</p> <p>-Звук «Щ». Буква «Щ»</p> <p>-Звуки «Ч», «Щ». Буквы «Ч», «Щ»</p>	<p>-Составление творческих рассказов по заданному началу «Почему у божьей коровки красная спинка» - Звуки «Ш», «Щ», «Ч», «ТЬ», «СЬ»</p> <p>-Звуки и буквы гласные и согласные</p>	Диагностика	Диагностика
День Победы	Насекомые		

СЕНТЯБРЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	<p>Закрепление понятия «слово». Слова, обозначающие предметы. Существительные собственные и нарицательные (Кто это? Что это?)</p>	<p>-закреплять понятия «звук», «слово», «слово, обозначающее предмет»; «живой предмет», «неживой предмет» -совершенствовать умения задавать вопросы к существительным «Кто это? Что это?», символом обозначать слова, называть слова согласно заданной схеме -учить дифференцировать живые и неживые предметы, понятия «слово-звук», работать в парах, подбирать существительные с противоположным значением -развивать внимание, номинативный словарь, слуховую память -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-работа над содержанием отрывка из стих. И. Токмаковой «Плим» («Предмет» из книги Ю. Каспаровой «Развитие речи и основы грамоты в 5-блет», стр. 4); -называние предметов в кабинете, на улице в игровом уголке группы, подсчёт кол-ва произнесённых слов; -«Назови одним словом» (замена развёрнутого определения одним словом); -ответы на вопросами «Кто это?», «Что это?», с использованием терминов «живой - неживой» (в кН. Г. Глинка «Развиваю мышление и речь» стр. 20), -«Задай вопрос» (работа в парах) -схематическое обозначение каждого произнесённого слова, подсчет общего кол-ва слов -соотнесение одного из ряда слов с местом в схеме (показ, название) -сущ. антонимы (Ткаченко «Легко и точно...» стр. 23) -называние слов в соответствии с выложенной схемой -выкладывание символов только на одушевлённые (неодушевлённые) предметы, определение кол-ва, называние по порядку, показ и называние 3-го слова, 1-го слова...</p>
2	<p>Пересказ с элементами творческого рассказывания «Как осень навела порядок в лесу» (Алябьева «Сказки о природе, стр 8)</p>	<p>-совершенствовать умения отгадывать загадки и аргументировать найденный ответ; отвечать на вопросы полными распространёнными предложениями, коллективно пересказывать текст -активизировать атрибутивную лексику антонимами -учить понимать переносное значение словосочетаний, использовать их в самостоятельной речи, подбирать эпитеты; составлять сложноподчиненные предложения</p>	<p>-отгадывание загадок об осени и осенних приметах; -«Скажи наоборот» - Солнечная погода-..., солнечный денек-..., пасмурное небо-..., холодный ветер-... и т.д.) -работа над переносным значением словосочетаний «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ», «ЗОЛОТОЙ КОВЕР» -беседа по содержанию текста -рассуждения детей на тему: «Как Осень помогала деревьям и животным готовиться к зиме?» -составление обращений от имени деревьев и животных к Осени с просьбами. (Здравствуй, художница, Осень. Я – березка. Хочу попросить тебя, подарить золотое платье, чтобы...)</p>

		<p>-развивать речь-рассуждение, внимание память, мышление</p> <p>-воспитывать любовь к природе</p>	<p>-коллективный пересказ текста, изменение окончания сказки обращениями детей к Осени от имени животных и растений</p> <p>-составление тематического панно из лего конструктора «Осень в лесу» (задание воспитателям)</p>
3	Звуки речевые и неречевые, гласные и согласные	<p>-закреплять понятия «звук», речевой звук», «неречевой звук»; «гласный звук», «согласный звук», «буква»;</p> <p>-совершенствовать умения дифференцировать понятия «звук-буква», «звуки речевые-неречевые», «звуки гласные-согласные»; выделять первый звук в слове;</p> <p>-развивать фонематический слух, внимание, слуховую память;</p> <p>-учить рассуждать; составлять сложноподчиненные предложения</p> <p>-уточнить представления детей об органах слуха и зрения и профилактике их заболеваний;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-дифференциация понятий «речевой звук»-«неречевой звук»;</p> <p>-называние услышанных звуков (шум опавшей листвы, звук ветра, дождя, скрип двери, звук проезжающей машины...)</p> <p>-работа по содержанию стих «Звучащие звуки» (Каспарова «Развитие речи» стр 34);</p> <p>-проблемный вопрос: «Могут ли неживые предметы издавать звуки?»</p> <p>-р\и «Молчанка», «Что как звучит?», «Кто как голос подаёт?», «Отгадай гласный звук по немой артикуляции», «Собери слово из звуков», «Звук заблудился» (Каспарова стр 32);</p> <p>- дифференциация понятий «звук-буква»</p> <p>-выделение первого звука из слова (предметные картинки);</p> <p>-акустическая характеристика речевых звуков по опорной схеме</p> <p>-выкладывание звуковых рядов под диктовку логопеда;</p> <p>- беседа о профилактике заболеваний органов слуха и зрения (Ульева «Как устроен человек» стр 61, 63)</p>

4	<p>Существительные ед.ч. и мн.ч.</p> <p>Несклоняемые существительные</p>	<p>- закреплять умения образовывать форму мн.ч сущ.; согласовывать сущ. и прил. в ед. и мн. ч., составлять сложносочиненные предложения с союзом «А»</p> <p>-знакомство с несклоняемыми сущ. («пальто», «пианино», «кафе», «кофе», «такси», «метро», «какаду»); с неисчисляемыми существительными, которые имеют форму только ед. или мн.ч (брюки, ножницы, лук, чеснок, свекла, виноград и т.д.)</p> <p>-развивать внимание, слуховую память, фонематический слух</p> <p>-совершенствовать умения выделять форму мн.ч (ед.ч) сущ на слух и обозначать символом</p>	<p>-р\и«Назови предметы»,«Один - много» (игра с мячом), «Исправь Незнайкины ошибки»;</p> <p>-договаривание предложений</p> <p>-р\и«Повторяй, не зевай!» (повторение за логопедом пар рифмующихся слов);</p> <p>-сущ, неизменяющиеся по числам (названия овощей и фруктов)</p> <p>- несклоняемые сущ. («Договори предложение», «Составь предложение со словом...») из кн. Г. Глинка стр. 26</p> <p>«Повторяйте только правильные названия предметов» (<i>стол – столы – стОлы, стОлья...</i>);</p> <p>-выкладывание символов, показ и называние только слов обозначающих много (один) предметов;</p> <p>-согласование в числе сущ с прилаг, составление предложений(словосочетаний с союзом «А»)</p>
5	<p>Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и увеличительными оттенками</p>	<p>- закреплять умения образовывать сущ с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами; различать живые и неживые предметы; составлять сложносочиненные предложения с союзом «А»;</p> <p>согласовывать в числе сущ с прилаг</p> <p>-развивать слуховое восприятие, языковой анализ</p> <p>-учить выделять сущ с уменьшит.-ласкат. и увеличит. суффиксами из текста</p>	<p>-р\и «Назови ласково всех, про кого можно спросить «Кто это?», «Что это?»»;«Маленький, средний, огромный»; «Мастер «ИЩ» (Ивановская «Лог занятия стр.70»)</p> <p>- называние слов с ум.-ласк. И увеличительными суф из стихотворения</p> <p>-составление предложений по двум предметным картинкам («В гостях у великана и гномика») с союзом «А» (У великана есть домище, а у гномика - домик...)</p> <p>-согласование в числе сущ с прилаг (алый цветок- аленький цветочек)</p> <p>-развитие слухового восприятия, языкового анализа «Повторяй только правильное название предметов»;</p> <p>- выкладывание слов с помощью условных обозначений, запоминание, произношение их за логопедом по порядку;</p>
		<p>-закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /А/, зрительный образ буквы «А», умение</p>	<p>-выделение звука из загадки;</p> <p>-акустическая и артикуляционная хар-ка звука;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение</p>

6	Звук и буква «А»	<p>подбирать слова со звуком /А/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук</p> <p>-развивать фонематический слух, звуковой и позиционный анализ (звук в начале, в конце), зрительное и слуховое восприятие, вербальную память, связную речь;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>места буквы на радужном настенном панно;</p> <p>-выкладывание звуковых дорожек на каждый звук в слове;</p> <p>-определение места буквы в слове (работа со звукобуквенными домиками и магнитными азбуками);</p> <p>-договаривание предложений по предметным картинкам (начинаются названия на звук /а/);</p> <p>-д\и «Чего не стало»</p> <p>-составление рассказа по СК, нахождение предметов, названия которых начинаются на /а/(Созонова «С чего начинается слово»)</p>
---	------------------	---	---

ОКТЯБРЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Закрепление понятия «слова действия»	<p>-закреплять понятие «слово действия»;</p> <p>-совершенствовать умения задавать вопросы к глаголам «Что делает? Что делают?», символом обозначать слова действия, называть глаголы согласно заданной схеме;</p> <p>-учить дифференцировать слова предметы и слова действия, подбирать глаголы с противоположным значением, выделять их из текста;</p> <p>-развивать внимание, предикативный словарь, слуховую память;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-работа над содержанием стих. из книги Ю. Каспаровой «Развитие речи и основы грамоты в 5-блет», стр. 8;</p> <p>-подбор действий к изображенным предметам;</p> <p>-подбор действий, называющих, особенности подготовки животных к зиме (Что делает белка для подготовки к зиме?..);</p> <p>-работа над содержанием стих. «У меня друзей немало..» (в кн. Ивановская «Логопед. зан.» стр. 109);</p> <p>-«Назови все движения, из которых состоит действие: «шить» -... брать, продевать, втыкать, протыкать, вытаскивать;</p> <p>-выкладывание условных обозначений на каждое названное слово-действия;</p> <p>-придумывание слов-действий, количество, которых определено схемой и темой («Назовите действия, подходящие к осеннему листику»)</p> <p>-работа с антонимами</p> <p>-р\и «Место и действие», «Пять действий» (Ткаченко «Легко и просто...» стр. 18, 16)</p>

2	Приставочные глаголы	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять понятие «слово действия»; -активизировать предикативную лексику приставочными глаголами движения; составлять сложносочиненные предложения с союзом «А»; -учить подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол; -познакомить со схемой образования глаголов при помощи разных приставок; -развивать, внимание память, мышление 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «слово-действие»; -знакомство со схемой образования приставочных глаголов (из кн. Т. Ткаченко стр. 55 (подг. гр)); -нахождение приставочных глаголов в стихотворном тексте (в кн. Куликовская «100 упражнений...» стр59-60) -работа по содержанию текста с использованием наглядных моделей (в кн. Ткаченко, стр 56); -составление предложений по сюжетным картинкам, название приставочных глаголов (инд. работа); -составление предложений с приставочными глаголами с союзом «А» -подбор к приставочному глаголу нескольких сущ.;
3	Звук и буква «У»	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /У/, зрительный образ буквы «У», умение подбирать слова со звуком /У/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; -учить составлять чистоговорки с опорой на сюжетную картинку -развивать фонематический слух, звуковой и позиционный анализ (звук в начале, в конце), зрительное и слуховое восприятие, вербальную память, связную речь; -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи 	<ul style="list-style-type: none"> -выделение первого повторяющегося звука из слов; -акустическая и артикуляционная хар-ка звука; -упражнения со звуком на развитие просодической стороны речи; пропевание звука с движением (по Мухиной); -нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на радужном настенном панно, заучивание стихотворения про букву; -выкладывание звуковых дорожек на каждый звук в слове; -определение места буквы в слове («Звуковой калейдоскоп»); -игры с мячом: «Добавь /у/ в начало слова» - образование глаголов с приставкой «у», работа над семантикой «Добавь /у/ в конец слова»; -составление чистоговорок (Арбекова (А3)- У-у-у – Ветки для берлоги несущ (медведь) и т.д. -нахождение предметов, в названии которых есть /у/ на сюжетной картинке составление предложений, рассказа (Созонова «С чего начинается слово»); -пересказ рассказа «Утро» (Куцина «Учимся пересказывать»)
4	Глаголы	<ul style="list-style-type: none"> закреплять понятие «слово действия»; -активизировать предикативную лексику приставочными глаголами движения; 	<ul style="list-style-type: none"> -«Что мы делаем» (в кн. Селивёрстов стр. 195); -составление предложений по заданному вопросу и сюжетной картинке; -работа по содержанию стихотворения (в кн. Куликовской);

	<p>совершенного и несовершенного вида</p>	<p>составлять предложения с приставочными глаголами; -учить подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол; -учить образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок; -развивать, внимание память, мышление</p>	<p>-д\и «Договори предложение» (Ткаченко стр. 50) -составление предложений из «разбросанных слов», выкладывание схем предложений -работа с индивидуальным раздаточным материалом</p>
5	<p>Закрепление представлений о словах признаках</p>	<p>-закреплять понятие «слово признак»; -совершенствовать умения символом обозначать слова признаки, называть прилагательные согласно заданной схеме; согласовывать сущ. с прилаг.; отгадывать загадки и аргументировать найденный ответ; подбирать прилагательные с противоположными значениями, выделять слова признаки из текста; -активизировать словарь сложными качественными прилагательными (красно-желтый, ярко-красный, белоснежный, синеглазый...) -учить составлять описательные загадки с опорой на наглядную модель; образовывать сравнительную степень прилагательных -развивать внимание, слуховую память; -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-отгадывание загадок, нахождение в них слов, отвечающих на вопрос: «Какой? Какая?»; -работа по содержанию стих. (в кн. Карповой «Развитие речи», стр 58); -подбор слов признаков к предметным картинкам; («Кто больше?») -«Кто первый узнает?» (нахождение предмета детьми по описанию); -выкладывание символов только на слова – признаки, подсчёт кол-ва, воспроизведение 1- го, 2-го слова; -«Что такой же формы, цвета» (в кн. «Речевые игры с детьми» В. Селивёрстов стр. 190); -составление описательных загадок -прилагательные-антонимы (Ткаченко «Легко и просто...» стр. 26, 29) -согласование прилагательных с сущ (серый заяц-... серенький зайчонок, желтый лист- ... желтые листья...); -образование сложных прилагательных; -р\и «Слова-признаки» (Ткаченко «Легко и просто...» стр. 17), р\и «Самый-самый...»-сравнительная степень прилагательных (Ушакова «Рабочая тетрадь» стр.1, «Веселые и полезные.№3» стр.29)</p>

6	Звук и буква «И»	<p>-закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /И/, зрительный образ буквы «И», умение подбирать слова со звуком /И/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; отвечать на вопросы к тексту полными предложениями;</p> <p>-учить объяснять значения многозначных слов «иголки», «идти», составлять с ними предложения; подбирать синонимы к словосочетанию</p> <p>-развивать фонематический слух, звуковой и позиционный анализ (звук в начале, в конце, в середине), зрительное и слуховое восприятие, вербальную память, связную речь;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-выделение последнего повторяющегося звука из слов;</p> <p>-акустическая и артикуляционная хар-ка звука;</p> <p>-упражнения со звуком на развитие просодической стороны речи; пропевание звука с движением (по Мухиной);</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на радужном настенном панно, заучивание стихотворения про букву;</p> <p>-выкладывание звуковых дорожек на каждый звук в слове;</p> <p>-определение места буквы в слове (работа со звукобуквенными домиками и магнитными азбуками);</p> <p>-игры с мячом: «Один-много», «Добавь звук в начало слова»;</p> <p>-работа над лексическим значением слова «иголки», «идти» (Ушакова «Развитие речи» стр 3, «Рабочая тетрадь» стр 27);</p> <p>-чтение рассказа «Как дети играли в индейцев», называние слов со звуком/и/, словарная работа, анализ содержания, подбор синонимов к слову «смелый индеец» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 31);</p>
7	Относительные прилагательные	<p>-закреплять понятие «слово признак»; умения образовывать относительные прилагательные, согласовывать их с сущ. в словосочетаниях и предложениях; выделять прилагательные в тексте;</p> <p>-обогащать активный словарь в процессе сравнения предметов, уточнения представлений о материалах, из которых они сделаны, подбора синонимов;</p> <p>-развивать зрительное и слуховое восприятие, вербальную память</p>	<p>-«Повторялочка»- повторение слов признаков детьми в заданной логopedом последовательности;</p> <p>-называние признаков к предметным картинкам с опорой на схему;</p> <p>-называние материала, из которого сделаны разные предметы (использование предметных картинок)- Стол из дерева какой? и т. д.;</p> <p>-«Назовите все стеклянные (металлические, картонные, снежные) предметы на этой картинке;</p> <p>-работа по содержанию стих (Каспарова «Развитие речи» стр 66)</p> <p>-«Кто больше?»: назовите как можно больше предметов из дерева, меха...</p> <p>-называние продуктов питания с использованием относительных прилагательных (Каша из гречки какая? из пшёнки? Суп из гороха какой?....)</p> <p>-из кн Т. Ткаченко стр. 67 (подг. гр.)</p>

8	Притяжательные прилагательные	<p>-закреплять понятие «слово признак»; умения образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с сущ. в словосочетаниях и предложениях; выделять прилагательные в тексте; составлять предложения из «разбросанных» слов; работать в парах;</p> <p>-совершенствовать умения составлять схемы словосочетаний и предложений (без предлога)</p> <p>-обогащать атрибутивный словарь;</p> <p>-развивать зрительное и слуховое восприятие, вербальную память</p> <p>воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-«Чей? чья? чьи?»(Мамины бусы, папины ботинки, дедушкины тапочки...);</p> <p>-«Чей хвост? Чья морда?»;</p> <p>-составление вопросов: «Чей? чья? чьи? Чьё?» к названиям предметных картинок (работа в парах);</p> <p>- «Кто где живёт» (Лиса живёт в лисьей норе...);</p> <p>-«Необычное животное»: Кого нарисовал Незнайка? Чьи уши? Чей хвост?...</p> <p>-Кому из животных принадлежат следы? хвосты? лапы? Соедини дорожками;</p> <p>- работа по содержанию стих (Каспарова «Развитие речи» стр 62)</p> <p>-составление схем словосочетаний;</p> <p>-составление предложений из «разбросанных» слов;</p> <p>-выкладывание схем предложений по выбору логопеда</p>
9	Звук и буква «О»	<p>-закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /О/, зрительный образ буквы «О»;</p> <p>-совершенствовать умения образовывать формы мн.ч сущ.; составлять предложения с несколькими определениями», составлять рассказ по СК</p> <p>-учить объяснять лексическое значение сущ.; употреблять слово «острый» в предложениях с разным лексическим значением; составлять восклицательные предложения с чувством восхищения и использованием усилительной частицы «О»;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуковой и позиционный анализ, зрительное и слуховое</p>	<p>-подбор слов на заданный гласный звук;</p> <p>-называние предметной картинки, выделение первого звука;</p> <p>-акустическая и артикуляционная хар-ка звука;</p> <p>-упражнения со звуком на развитие просодической стороны речи; пропевание звука с движением (по Мухиной);</p> <p>-выкладывание звуковых дорожек на каждый звук в слове из предложения;</p> <p>-определение места буквы в слове (работа со звукобуквенными домиками и магнитными азбуками);</p> <p>-игры с мячом «Много-один», «Повторяй, не зевай» (Лопухина стр 18)</p> <p>-составление «объяснялок» с опорой на предметные картинки, определение позиции звука /о/ в отгадке, составление распространенных предложений со словом-отгадкой;</p> <p>-работа над многозначным словом «острый» (Ушакова «Рабочая тетрадь» стр 14);</p> <p>-р/и «Похвали осенний наряд деревьев» (О, какая красивая березка в золотом наряде...);</p>

		<p>восприятие, вербальную память, связную речь;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, любовь к природе</p>	-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»)
10	<p>Закрепление понятия «предложение».</p> <p>Составление 4-х словных предложений</p> <p>Дифференциация понятий «слово» - «предложение»</p>	<p>-закреплять понятие «предложение»; умение составлять 4-х словные предложения и выкладывать их схемы;</p> <p>-учить дифференцировать понятия «слово»-«предложение»;</p> <p>-совершенствовать умение работать с деформированным предложением, составлять предложения по заданному словосочетанию</p> <p>-развивать внимание, слуховую память;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-составление предложений по вопросу логопеда, выделение признаков предложения;</p> <p>-сравнение слова и предложения;</p> <p>-д\и «Подними нужную полоску вверх» (на дифференциацию понятий «слово-предложение»);</p> <p>-составление предложений из заданных слов в начальной форме и по заданному шаблону с изменением определения</p> <p>-«Кто больше» (называние предметов на заданную тему «Осень», «Овощи-фрукты» подбор к ним слов- действий);</p> <p>-«Будь внимательным» (Ткаченко Т. А. упр. №5)</p>
11	<p>Составление предложений с несколькими определениям</p>	<p>-закреплять понятие «предложение»; умение составлять предложения с несколькими определениями и выкладывать их схемы;</p> <p>-учить дифференцировать понятия «слово»-«предложение», распространять предложение несколькими определениями;</p> <p>-совершенствовать умение составлять предложения по двум предметным картинкам;</p> <p>-активизировать словарь сложными прилагательными;</p> <p>-развивать внимание, слуховую память;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-закрепление понятия «предложение»;</p> <p>-сравнение предложений 3-х словного и с несколькими определениями;</p> <p>-выкладывание схема 3-х словного предложения по сюжетной картинке, преобразование его в предложение с однородными определениями;</p> <p>-составление предложений с несколькими определениям по двум предметным картинкам с использованием сложных слов, состоящих из двух основ (тема «Перелетные птицы»- остроклювый, длинноногий, быстрокрылый и т.д.)</p> <p>-д\и «Будь внимательным»</p> <p>-работа с индивидуальным раздаточным материалом: составление предложений с несколькими определениям о поздней осени по заданной схеме</p>

12	Звук и буква «Ы»	<p>-закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /Ы/, зрительный образ буквы «Ы», умение подбирать слова со звуком /Ы/ в середине, конце слов, находить картинки, в названии которых есть изучаемый звук;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуковой и позиционный анализ (звук в конце, в середине), зрительное и слуховое восприятие, вербальную память;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-зашифровать слова гласными буквами;</p> <p>-выделение последнего повторяющегося звука из слов;</p> <p>- акустическая и артикуляционная хар-ка звука;</p> <p>-упражнения со звуком на развитие просодической стороны речи; пропевание звука с движением (по Мухиной);</p> <p>-нахождение буквы в азбуке рассуждение: «Почему нет заглавной буквы, а только строчная?»; определение места буквы на радужном настенном панно, заучивание стихотворения про букву;</p> <p>-выкладывание звуковых дорожек на каждый звук в слове;</p> <p>-проговаривание звуковых рядов</p> <p>-определение места буквы в слове (работа со звукобуквенными домиками и магнитными азбуками, «Звуковой калейдоскоп»);</p> <p>- игры с мячом: «Один-много», «Добавь слог- ТЫ или –ДЫ в конец слова»; «Какой по счету звук /ы/?»</p> <p>-нахождение предметов, в названии которых есть /ы/ на сюжетной картинке, составление предложений</p>
----	------------------	---	---

НОЯБРЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Предлоги «В», «НА», «ПОД»	<ul style="list-style-type: none"> -уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами «В», «НА», «ПОД» -закрепить умения соотносить схему с предлогом, составлять предложения по сюжетным, двум предметным картинкам; выделять предлог из текст; -закреплять представления об овощах и фруктах; -развивать внимание, слуховую память, кругозор; -воспитывать умение работать в коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление пространственного значения предлогов, соотнесение предлога с графической схемой; -р\и «На что упала снежинка? На кого упала снежинка?»; - р\и «Села птичка на окошко» (Селивёрстов «Реч. игры с детьми» стр.235) - р\и «Что где растёт» - по теме «Овощи - фрукты»; -составление предложений по сюжетным, двум предметным картинкам; - р\и «Выполни команду» (задание даёт логопед и дети друг другу); - выделение предлога из текста (Ткаченко стр. 44); -составление иллюстративно – графических схем с применением предметных картинок и схемы предлога (индивид. работа)
2	Д. п. мн. ч сущ.	<ul style="list-style-type: none"> -учить образовывать сущ. в Д.п. мн.ч, составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда; -закреплять умение работать с деформированным предложением, выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме; -развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор; -воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников 	<ul style="list-style-type: none"> -р\и «Кому что нужно для работы» -названии инструментов и людей по профессиям; -р\и «Кому помог доктор Айболит?»; -р\и «Чему обрадовалась девочка?»; -составление предложений по сюжетным картинкам: «Давайте фантазировать: Кому Маша пишет письмо? Кому фермер даёт сено?... и т. д.»; -составление предложений из «разбросанных слов», выборочное составление схем, соотнесение каждого слова с местом в схеме; -«Исправь ошибки»

3	Звуки буква «Э»	<p>-закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /Э/, зрительный образ буквы «Э»;</p> <p>-совершенствовать умения образовывать формы мн.ч сущ.; изменять предложения по образцу;</p> <p>-учить объяснять лексическое значение сущ.; образовывать сложные слова – прилагательные (одноэтажный, двухэтажный...) и существительные (электрочайник, электро...)</p> <p>-развивать фонематический слух, звуковой и позиционный анализ, зрительное и слуховое восприятие, вербальную память, кругозор, интонационную сторону речи;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, любовь к природе</p>	<p>-подбор слов на заданный гласный, определение его позиции в слове;</p> <p>-выделение первого звука из слов;</p> <p>акустическая и артикуляционная хар-ка звука;</p> <p>-упражнения со звуком на развитие просодической стороны речи; пропевание звука с движением (по Мухиной);</p> <p>-р\и «Эхо» -повторение слов со звуком /Э/ по два, три, четыре с разной интонацией; «Какой звук в ряду по счету?»- в звуковых «дорожках»;</p> <p>-выкладывание звуковых дорожек на каждый звук в слове;</p> <p>-определение места буквы в слове (работа со звукобуквенными домиками и магнитными азбуками);</p> <p>-игры с мячом «Много-один», «Повторяй, не зевай» (Лопухина стр 30); «Сколько этажный дом построили во дворе?», «Объясни значение слова» (мэр, сэр, этажерка, эскимо, эльф)</p> <p>-упр на образование сложных существительных («электро»);</p> <p>-преобразование предложений по образцу (У Ромы игрушка... Это Ромина игрушка);</p> <p>-р\и «Экскурсия в лес»- Кто на каком этаже живёт?</p>
4	Т. п. мн.ч. сущ.	<p>-учить образовывать сущ. в Т.п. мн.ч, составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда;</p> <p>-закреплять умение работать с деформированным предложением, выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор;</p> <p>-воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников (замечать ошибки в падежном управлении и исправлять их)</p>	<p>-работа с деформированным предложением; составление схем предложений;</p> <p>-р\и «Не зевай - на вопрос отвечай! »- Чем мы слушаем? рисуем? идём? и т.д.;</p> <p>-р\и «Под чем растут грибы?»</p> <p>-р\и «в Зоопарке»- за кем ухаживает дедушка Егор?;</p> <p>-р\и «Кто чем защищается?»</p> <p>-игра с мячом в кругу «С чем люди садятся в поезд?»;</p> <p>-работа с индивидуальным раздаточным материалом «Бабушкина корзинка» (Ткаченко стр. 49)</p>

5	П. п. мн.ч. сущ	<p>-учить образовывать сущ. в П.п. мн.ч, составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда и словосочетания;</p> <p>-закреплять умение работать с деформированным предложением, выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор;</p> <p>-воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников (замечать ошибки в падежном управлении и исправлять их)</p>	<p>-р\и«Заботливые дети» (Селивёрстов стр. 240);</p> <p>р\и «О чём мечтает девочка?»;</p> <p>-р\и «О чём мечтают лесные звери осенью?»</p> <p>-р\и «О чём надо помнить пешеходу на дороге?»;</p> <p>-изменение по образцу - игра с мячом;</p> <p>-«Исправь ошибки»;</p> <p>составление предложений по иллюстративно – графической схеме и предметным картинкам;</p> <p>-составление предложений по словосочетанию, выкладывание схемы</p>
6	Звуки /м/, /мь/. Буква «М»	<p>-закреплять акустическую и артикуляционную характеристику звука /М/, зрительный образ буквы «М», умение подбирать слова со звуками /М/, /Мь/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; отвечать на вопросы к тексту полными предложениями;</p> <p>-учить составлять чистоговорки, объяснять значение выражения «работает как муравей», составлять с ним предложения; подбирать синонимы к словосочетанию; образовывать прилагательные от сущ., составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный (прямые и обратные слоги) и позиционный анализ (звук в начале, в конце, в середине), зрительное и слуховое</p>	<p>-подобрать слог, соответствующий схеме;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение арт. укладов с профилем;</p> <p>-сравнение строчной и заглавной букв, нахождение в магнитных азбуках, размещение буквы на «улице» Радужного города;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок; «преобразование слогов» с движением кистей рук (Коноваленко «Различаем парные » стр 67)</p> <p>-составление чистоговорок детьми по заданному слову;</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки на звуки /м/, /мь/ в словах;</p> <p>-отгадывание загадки про муравья, подбор однокоренных слов; проблемный вопрос: «Какого человека можно сравнить с муравьем?» (дополнительно-составление диалогов муравья и мухи о подготовке к зиме);</p> <p>-игра с мячом «Измени слово» - образовании прилагательных от сущ (Коноваленко «Различаем парные» стр 76);</p> <p>-пересказ рассказа «В гости к гному» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 12);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»)</p> <p>-звуко –буквенный анализ прямых и обратных слогов</p>

		восприятие, вербальную память, связную речь; -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	
7	Творческое рассказывание «Как маленький дельфин искал маму» (с использованием магнитной игры)	-закреплять умения образовывать приставочные глаголы от слова «плыть» и составлять с ними предложения; рассуждать по лексической теме; отвечать на вопросы распространенными предложениями -расширять представления о морских обитателях; -развивать связную речь, мышление; -активизировать словарь по лексической теме; -учить вступать в диалог согласно выбранному персонажу -воспитывать умение работать в коллективе	-д\и «Объяснялки» (Почему так назвали?- рыба-молот, рыба-пила, рыба-клоун и т.д. из кн. Ульева «Энциклопедия» стр. 65); -образование глаголов с различными приставками от глагола «плыть», «Плыть по течению» (Ушакова «Развитие речи» стр 44); -«Рассуждалки» - Что будет, если (...исчезнут рыбы? ..высохнут все водоёмы?.. человек будет загрязнять реки, моря? Чего больше в реке: шук или рыб?); -знакомство с началом сказки, беседа по содержанию; -составление текстов – рассуждений детьми «Кто может помочь герою и чем закончится история?» -выбор каждым ребёнком магнитной фигурки для завершения прослушанной истории; -коллективное составление диалогов детьми с использованием магнитной игры
8	Р.п. мн.ч. сущ.	учить образовывать сущ. в Р.п. мн.ч, составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда и словосочетания; -закреплять умение выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме; -развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор; -воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников (замечать ошибки в падежном управлении и исправлять их)	- р\и «Чего не схватает?» (Стульям не хватает ножек...); -р\и «У кого что?» (У кого хвосты? плавники? ласты? и т.д.); -р\и«Что из чего делают?» (Из чего делают яблочный сок?...); -«Часть целое» (ручки-двери, спинки-кровати шнурки-ботинки..) -работа с индивидуальным раздаточным материалом, составление предложений и схем к ним; -р\и «Исправь ошибки»

9	Звуки /н/, /нь/. Буква «Н»	<p>-закреплять умение читать слоги с буквой «М»; акустическую и артикуляционную характеристику звука /Н/, зрительный образ буквы «Н», умение подбирать слова со звуками /н/, /нь/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; отвечать на вопросы к тексту полными предложениями; различать звуки /н/, /нь/ на слух;</p> <p>-учить составлять чистоговорки, двестишья с заданными рифмовками, объяснять значения фразеологических оборотов «остаться с носом», «из-под самого носа» подбирать к ним синонимы; называть родственные слова;</p> <p>-совершенствовать использование продуктивных способов словообразования (слова уменьшительно-ласкательными суффиксами); умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный (прямые и обратные слоги) и позиционный анализы (звук в начале, в конце, в середине), зрительное и слуховое восприятие, вербальную память, связную речь при составлении диалогов между выбранными персонажами; мышление;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-чтение слогов с буквой «М»;</p> <p>-выделение повторяющихся звуков /н/, /нь/ из цепочек слов;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение арт. укладов с профилем;</p> <p>-сравнение строчной и заглавной букв, нахождение в магнитных азбуках, размещение буквы на «улице» Радужного города;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, слов (стр 78), чистоговорок (Егорова стр 17, 20); «преобразование слогов» с движением кистей рук (Коноваленко «Различаем парные» стр 77);</p> <p>-составление чистоговорок детьми по заданному слову (пони, дыни, слон, телефон), двестиший по заданным рифмовкам (нос-насос, луна-волна, кони-пони);</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки на звуки /н/, /нь/ в словах;</p> <p>-упражнения на позиционный анализ («Звуковой калейдоскоп»);</p> <p>-работа над семантикой слова «нос», фразеологизмами «остаться с носом», «из-под самого носа» (Ушакова «Развитие речи» стр 12; «Рабочая тетрадь» стр 29);</p> <p>-игра с мячом «Назови ласково», «Назови родственников» (Коноваленко «Различаем парные » упр. 25, 30, стр.83);</p> <p>-звуковой анализ «Нина», «мина»;</p> <p>-составление диалогов между тюленем, дельфином, пингвином, окунем;</p> <p>-пересказ рассказа «В гости к гному» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 54);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»)</p>
---	-------------------------------	---	---

10	Предлоги «В», «ИЗ»	<p>-познакомить с пространственным значением предлога «ИЗ»</p> <p>- сравнить пространственные отношения, выраженные предлогами «В», «ИЗ»</p> <p>-закрепить умения соотносить схему с предлогом, составлять предложения по сюжетным, двум предметным картинкам; выделять предлог из текст;</p> <p>-развивать внимание, слуховую память, кругозор;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе</p>	<p>-выделение предлогов в предложениях, соотнесение предлогов со схемами</p> <p>-составление предложений с предлогами по трём опорным словам (лиса – лезть – нора...);</p> <p>-составление предложений по демонстрируемому действию, по двум опорным картинкам и схеме предлога;</p> <p>-выкладывание схем предложений с использованием условных обозначений предлогов, замена предлога, проговаривание составленных предложений (индивидуальная работа);</p> <p>-включение предлога в «деформированное» предложение</p> <p>- договаривание последнего слова в предложении, соотнесение со схемой;</p>
11	Предлоги «К», «ОТ»	<p>- уточнить значение предлогов «К», «ОТ»;</p> <p>-сравнить пространственные отношения, выраженные предлогами «К», «ОТ»;</p> <p>-закрепить умения использовать нужный предлог, опираясь на смысл предложения; соотносить предлог со схемой, составлять предложения двум предметным картинкам; выделять предлог из предложения;</p> <p>-совершенствовать умение замечать ошибки в падежном управлении и исправлять их</p> <p>-развивать внимание, слуховую память, кругозор;</p> <p>-воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников, умение работать в коллективе</p>	<p>-сравнение предлогов, обозначение их графическими схемами;</p> <p>-вставить пропущенный предлог в предложение;</p> <p>-заменить предлог в данное предложение (Ткаченко, стр 42)</p> <p>-выкладывание схем предложений;</p> <p>-работа с деформированным предложением;</p> <p>-составление предложений по 2 предметным картинкам и схеме (индивидуальный раздаточный материал)</p> <p>- «Исправь Незнайкины ошибки»</p>
12	Звуки /х/, /хь/. Буква «Х»	<p>-закреплять умения читать слоги с изученными буквами; отгадывать загадки; акустическую и артикуляционную характеристику звуков /Х/,/Хь/ зрительный</p>	<p>-подбор слов а прочитанный слог (из пройденных букв);</p> <p>-выделение первого звука из слова-отгадки;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение арт. укладов с профилем;</p>

<p>образ буквы «Х», умение подбирать слова со звуками /Х/, /Хь/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; отвечать на вопросы к тексту полными предложениями; различать звуки /Х/, /Хь/ на слух;</p> <p>-учить составлять чистоговорки, объяснять семантику многозначного слова «хвост», составлять с ним предложения; образовывать от существительных глаголы (отдых-отдыхать, охрана-....), восстанавливать деформированное предложение</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный (двусложные слова) и позиционный анализы, слуховое восприятие, связную речь;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-сравнение строчной и заглавной букв, нахождение в магнитных азбуках, размещение буквы на «улице» Радужного города;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, слов (стр 138), чистоговорок (Коноваленко «Коррекция произношения» стр 36, 39); «преобразование слогов» с движением кистей рук (Коноваленко «Различаем парные » стр 138);</p> <p>-составление детьми чистоговорок (уха, выход, петухи, пароход);</p> <p>-игра с мячом «Измени слово по образцу» (Коноваленко «Различаем парные» стр 141, упр 19);</p> <p>выкладывание звуковой дорожки на звуки /х/, /хь/ в словах;</p> <p>-упражнения на позиционный анализ («Звуковой калейдоскоп»);</p> <p>-работа с деформированной фразой (Коноваленко «Коррекция произношения» стр 35);</p> <p>-работа над семантикой слова «хвост» (Ушакова «Развитие речи» стр 15)</p> <p>-пересказ рассказа «В гости к гному» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 39);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-выкладывание звуковых схем слов «муха», «мухи», «уха», «ухо», «Хома», «мах». «мох»</p>
---	--

ДЕКАБРЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Предлог «ИЗ - ЗА»	<p>-закрепить пространственное значение и схемы выученных предлогов</p> <p>-познакомить с пространственным значением и схемой предлога «ИЗ-ЗА»;</p> <p>-сравнить предлоги «ЗА» и «ИЗ-ЗА»</p> <p>-упражнять в правильном употреблении предлога «ИЗ-ЗА»;</p> <p>-закреплять умение составлять схемы предложений с предлогами, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-учить составлять предложения с предлогом по предметным и сюжетным картинкам</p>	<p>-соотнесение пройденных предлогов с условными схемами;</p> <p>-знакомство с пространственным значением предлога; его условным обозначением, сравнение с предлогом «за»;</p> <p>-р\и «Где был щенок Бимка?»</p> <p>-составление предложений по сюжетным картинкам, выборочное составление схем предложений;</p> <p>-работа с деформированным переложением</p> <p>-выделение предлога из сказки «Волчище-серый плутище», беседа по содержанию (Ткаченко стр 61);</p> <p>-составление предложений по индивидуальным предметным картинкам</p>
2	Звуки /к/, /кь/. Буква «К»	<p>-закреплять умения читать слоги с изученными буквами; выделять гласные звуки из слова и обозначать их буквами; пересказывать рассказ;</p> <p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /К/, /Кь/ зрительный образ буквы «К», умение подбирать слова со звуками /К/, /Кь/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; отвечать на вопросы к тексту полными предложениями; различать звуки /К/, /Кь/ на слух;</p> <p>-учить составлять чистоговорки, объяснять семантику многозначных слов «ключ», «коса» составлять с ними предложений; образовывать от существительных глаголы</p>	<p>-чтение слоговых рядов;</p> <p>-«Зашифруй слово гласными» (мостик, гномы, волны, кот, Дима, абрикос, улица);</p> <p>-выделений первого повторяющегося звука из ряда слов;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-сравнение строчной и заглавной букв, нахождение в магнитных азбуках, размещение буквы на «улице» Радужного города;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, слов (стр 43), чистоговорок (Коноваленко «Коррекция произношения» стр 13, 20); «преобразование слогов» с движением кистей рук (Коноваленко «Различаем парные » стр 42);</p> <p>-составление детьми двустий (пенек-денек, домик-сомик, кровать-спать, маки-раки, комарик-шарик)</p> <p>-игра с мячом «Измени слово по образцу» (Коноваленко «Различаем парные» стр 50, упр 35);</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки на звуки /к/, /кь/ из стихотворения (Куликовская «40 новых скороговорок» стр 39);</p> <p>-упражнения на позиционный анализ («Звуковой калейдоскоп»);</p>

		<p>(укол-уколоть, парковка-....), восстанавливать деформированное предложение</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный и позиционный анализы, слуховое восприятие, связную речь;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-работа над семантикой слов «ключ», «коса» (Ушакова «Развитие речи» стр 18, 21)</p> <p>-работа с деформированной фразой (Коноваленко «Коррекция произношения» стр 19, 26);</p> <p>-пересказ рассказа «Что увидел кот» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 17);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-выкладывание звуковых схем слов «кони», «маки», «кино», «мука». «какао», «окуни», «окна», «кимоно»</p>
3	Звуки /т/, /ть/. Буква «Т»	<p>-закреплять умения отгадывать загадки; подбирать несколько определений к одному слову и включать их в предложение</p> <p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /Т/,Т/ зрительный образ буквы «Т», умение подбирать слова со звуками /Т/, /ТЬ/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; различать звуки /Т/, /ТЬ/ на слух;</p> <p>-учить составлять двустишья с заданными рифмами, объяснять семантику многозначного слова «лист», составлять с ним предложения; образовывать от существительных прилагательные (интерес-интересный, спорт-....), составлять диалоги от лица выбранного персонажа (тюлень, тигр); подбирать родственные слова</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на</p>	<p>-выделение первого звука из слова-отгадки;</p> <p>-акустическая и артикуляционная хар-ка звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на радужном настенном панно, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, слов (Коноваленко «Различаем парные » стр 124), чистоговорок (Егорова стр 6,10, 14); «преобразование слогов» с движением кистей рук (Коноваленко «Различаем парные » стр 123);</p> <p>-составление детьми двустиший (ракета-газета, каток-молоток,)</p> <p>-составление диалогов тигра и тюленя, образование родственных слов;</p> <p>-работа над семантикой слова «лист» (Ушакова «Развитие речи» стр 24; «Рабочая тетрадь» стр 32)</p> <p>-игра с мячом «Измени слово по образцу» (Коноваленко «Различаем парные» стр 131, упр 36, 37);</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки на звуки /т/, /ть/ из стихотворения;</p> <p>-упражнения на позиционный анализ («Звуковой калейдоскоп»);</p> <p>-пантомима «Прогулка в лес» на основе стих. Е. Благиной «Заблудились мы в лесу...», беседа по содержанию;</p> <p>-подбор нескольких слов - признаков к названиям предметных картинок; составление предложений с несколькими определениями на основе составленных</p>

		<p>вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховое восприятие, связную речь;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>словосочетаний;</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-выкладывание звуковых, слоговых схем слов «котик», «киты», «ноты», «танк», «Тима», «Тома», «канат», «каток», «нити», «утки», «утка» (соотнесение слов с готовыми схемами)</p>
4	Предлог «ИЗ - ПОД»	<p>-закрепить пространственное значение и схему предлога «ПОД»</p> <p>-познакомить с пространственным значением и схемой предлога «ИЗ-ПОД»;</p> <p>-сравнить предлоги «ЗА» и «ИЗ-ЗА»</p> <p>-упражнять в правильном употреблении предлогов «ПОД», «ИЗ-ПОД»;</p> <p>-закреплять умение составлять схемы предложений с предлогами, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-учить составлять предложения с предлогом по предметным и сюжетным картинкам, по демонстрируемому действию</p>	<p>-закрепление пространственного значения предлога «под», соотнесение со схемой;</p> <p>-наблюдение за движением бабочки, составление предложений «Из-под чего вылетела бабочка?»</p> <p>-выделение предлога из предложения, соотнесение со схемой;</p> <p>-составление предложений с опорой на вопрос логопеда: «Из-под чего вылетает пыль? Из-под чего вылез кот Тишка?»;</p> <p>-выкладывание схем предложений с использованием условных обозначений предлога;</p> <p>- р\и «Что пропустил Незнайка? »</p> <p>-составление предложений по двум опорным картинкам и схеме предлога (индивидуальная работа детей)</p>
5	Звуки /п/, /пъ/. Буква «П»	<p>-закреплять графические образы изученных букв, умение выделять гласные и повторяющиеся звуки в словах; умение подбирать слова со звуками /П/, /Пъ/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; различать звуки /П/, /Пъ/; пересказывать небольшой рассказ</p> <p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /П/,Пъ/ зрительный образ буквы «П»;</p> <p>-учить составлять чистоговорки,</p>	<p>-назвать буквы, какая в ряду лишняя?</p> <p>-назвать гласный звук в словах;</p> <p>-выделение повторяющихся звуков в слогах;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на радужном настенном панно, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, слов (Коноваленко «Различаем парные » стр 91), чистоговорок (Егорова стр 6,10, 14); «преобразование слогов» с движением кистей рук (Коноваленко «Различаем парные » стр 90);</p> <p>-«Подскажи словечко» (Егорова стр 11);</p> <p>-выкладывание звуковых дорожек звуки /п/, /пъ/ в словах;</p> <p>-позиционный анализ («Звуковой калейдоскоп»);</p>

		<p>образовывать отглагольные существительные (кипеть - кипение, шипеть - шипение....), составлять диалоги от лица выбранного персонажа;</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-составление детьми чистоговорок со словами «лапа», «крупка»;</p> <p>-составление диалогов между попугаем, пеликаном, павлином;</p> <p>-<i>образование отглагольных существительных (Коноваленко «Различаем парные » стр 96);</i></p> <p>-пересказ рассказа «Праздник» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 28);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-выкладывание звуковых схем слов «пион», «пионы», «паук», «пауки», «пума», «папка», «пони», «капот», «топот», «топот», «тапки», «пони»</p>
6	Звуки и буквы «Т», «К», «М», «Н», «Х», «П»	<p>-закреплять графические образы изученных букв, умение выделять согласные и повторяющиеся звуки в словах;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком в начале, находить картинки, названия которых начинаются на определенный звук; различать звуки твердые - мягкие;</p> <p>-упражнять в составлении слов (из разбросанных звуков) и слогов с опорой на заданный согласный и звуковую схему, в составлении предложений по двум предметным картинкам и схеме предлога, в выкладывании схем слов из 4, 5 звуков (со стечением согласных), в делении слов на слоги;</p>	<p>-подбор слов на заданный согласный звук;</p> <p>-сравнительный анализ пройденных согласных звуков (с использованием наглядных моделей, «4 лишний»);</p> <p>-составление слогов с опорой на заданный согласный и звуковую схему;</p> <p>-«Зашифруй слово согласными буквами»;</p> <p>-«Собери слово из разбросанных букв»;</p> <p>-моделирование букв из конструктора лего;</p> <p>-составление предложений по двум предметным картинкам и схеме предлога, выкладывание схем предложений;</p> <p>-выкладывание схем слов из 4, 5 звуков (со стечением согласных), деление на слоги;</p> <p>-соотнесение названий предметных картинок с готовыми звуковыми схемами</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -учить соотносить названия предметных картинок с готовыми звуковыми схемами -развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи 	
7	Пересказ сказки «Снежная баба» (кн. Куликовская Т.А. «Тренинги по сказкам»)	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умения отгадывать загадки и аргументировать найденный ответ; отвечать на вопросы полными распространенными предложениями, коллективно пересказывать текст с опорой на наглядные модели; -активизировать лексику по теме «Зима. Зимние забавы» -учить составлять сложноподчиненные предложения -развивать речь-рассуждение, внимание память, мышление -воспитывать умение работать в коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> -рассуждения «Зима-это хорошо или плохо?» -отгадывание загадок о зиме и зимних забавах детей -рассуждения «Если бы снежная баба могла говорить и думать, то...»; -слушание сказки, словарная работа, беседа по содержанию; -психогимнастика (Куликовская «Тренинги по сказкам» стр.31) -составление плана пересказа (наглядные модели); -коллективный пересказ сказки -придумывание продолжения сказки
		<ul style="list-style-type: none"> -закреплять графические образы изученных букв; умение подбирать слова со звуками /В/, /Вь/ в начале, находить картинки, названия которых начинаются на изучаемый звук; дифференцировать звуки /В/, /Вь/; умение преобразовывать звуки в слове; пересказывать небольшой рассказ -уточнить акустическую и артикуляционную 	<ul style="list-style-type: none"> -«Буквенный диктант» (работа с магнитными азбуками); -выделение 1 звука из слова-отгадки; -акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем; -нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на радужном настенном панно, заучивание стихотворения о букве; -подбор родственных слов к словам «ворона», «воробей», «сова», составление диалогов между птицами -«Запомни - повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем

8	Звуки /в/, /вь/. Буква «В»	<p>характеристику звуков /В/,/Вь/ зрительный образ буквы «В»;</p> <p>-учить составлять чистоговорки, образовывать прилагательные от существительных (грузовик- грузовой, соловей -... слива-....), составлять диалоги от лица выбранного персонажа; подбирать родственные слова;</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p>	<p>парные » стр 12), чистоговорок (Егорова стр 23, 16);</p> <p>-составление чистоговорок со словами «повар», «корова», «привет»;</p> <p>-придумывание двестишней (диван-сарафан, весы-часы)</p> <p>- выкладывание звуковой дорожки, работа со звуко-буквенными домиками для позиционного анализа;</p> <p>-игры с мячом – образование прилагательных от сущ. (Коноваленко «Различаем парные » стр 19,упр 33); преобразование звуков в слове(Коноваленко «Различаем парные » стр 19,упр 34);</p> <p>-пересказ рассказа «Друзья птиц» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 69);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-выкладывание звуковых схем слов «Вика», «Вова», «винт», «винтик», «киви», «внук», «воин», «воины», «витамин»</p>
9	Звуки /г/, /гь/. Буква «Г»	<p>-закреплять умение выделять повторяющиеся согласные в словах; подбирать слова со звуками /Г/, /Гь/ в начале, подбирать слова на заданный слог; дифференцировать звуки /Г/, /Гь/; образовывать форму мн.ч. сущ.; пересказывать небольшой рассказ;</p> <p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /Г/,/Гь/ зрительный образ буквы «Г»;</p> <p>-упражнять в чтение слогов и слов с буквой «Г»;</p> <p>-учить объяснять семантику многозначного слова «нога», и фразеологических оборотов «встать не с той ноги», «одна нога здесь,</p>	<p>-выделение часто встречающегося звука из стихотворения (Га-га-га – гогочет Гусь...);</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-«Запомни - повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем парные » стр 21), чистоговорок (Егорова стр 23, 16);</p> <p>-упражнения на дифференциацию звуков/г/, /гь/ (из стих. Лопухина стр 71), позиционный анализ (звукобуквенные домики);</p> <p>-чтение слогов, подбор слов на заданный слог;</p> <p>-составление слова из разбросанных букв – «нога»;</p> <p>-подбор родственных слов к слову «нога», работа над семантикой слов «нога-ножка», фразеологическими оборотами («встать не с той ноги», «одна нога здесь, другая там» -Ушакова «Развитие речи» стр 10);</p>

		<p>другая там»; Образовывать от существительных названия людей по занятиям (гитара-гитарист, гонка-гонщик...), прилагательные от существительных (грузовик- грузовой, огонь -... треугольник-....); подбирать родственные слова; -развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-игры с мячом - образование И. п. мн.ч сущ.; профессий; прилагательных от сущ. (Коноваленко «Различаем парные » стр 23, 26 , 27 упр 11, 20, 23); - пересказ рассказа «Гоша - озорник» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 61); -звуко-буквенный, слоговой анализ слов «вагон», «пингвин», «магнит», «ангина», «Инга», «Гога»</p>
10	<p>Дифференциация предлогов «ИЗ - ПОД», «ИЗ - ЗА»</p>	<p>-закрепить представления детей о пространственном значении предлогов «ИЗ - ПОД», «ИЗ - ЗА», умение соотносить предлог со схемой; -упражнять в сравнении предлогов и правильном употреблении их в самостоятельной речи; в составлении схем предложений с предлогами, в соотнесении каждого слова с местом в схеме; -учить составлять предложения с предлогом по предметным и сюжетным картинкам, по демонстрируемому действию, преобразовывать предложения путем замены предлога; -развивать внимание, языковой анализ, слуховую и зрительную память, моторику;</p>	<p>-назвать предлог, соответствующий схеме; -сравнительная характеристика предлогов; -узнавание предлога в тексте; -«Игра с Петрушкой»- Селивёрстов стр. 232; -игра с мячом «Измени предлог» -«Скажи правильно, добавь предлог в предложение», выделение предлога, соотнесение со схемой; -составление предложений с заданным предлогом по сюжетным или двум предметным картинкам, выборочное составление схем; соотнесение каждого слова в предложении с его местом в схеме: «Назовите второе слово в предложении. Какой по счёту предлог?»</p>

		- воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	
11	Звуки /г/, /гь/, /к/, /кь. Буквы «Г», «К»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «К», «Г»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /г/- /к/, /гь/- /кь/, обозначать их соответствующими буквами; называть метаграммы по лексическому значению, составлять с этими словами предложения и двестишья</p> <p>-закреплять умение подбирать слова с заданным звуком, находить картинки по заданной звуковой схеме и букве; преобразовывать звуки в слове; договаривать в предложение слово, подходящее по смыслу;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-беседа по содержанию сказки (Шевченко «Конспекты занятий» стр 17);</p> <p>-выделение повторяющихся звуков из звуко сочетаний;</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-подбор слов на заданный звук, слог;</p> <p>-соотнесение названий предметных картинок с заданными звуковыми схемами и буквой;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов и чистоговорок (Шевченко «Конспекты занятий» стр 19); договаривание последнего слова в стих-ие (Лопухина стр 77)</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки («Мне купили в магазине», Шевченко «Конспекты занятий» стр 21)</p> <p>-позиционный анализ звуков (Коноваленко «Коррекция произношения» стр 43);</p> <p>-игра с мячом «Замени звук» (Коноваленко «Коррекция произношения» стр 42);</p> <p>-упражнения с метаграммами (корка-горка, колос-голос, гости-кости)- называние слова по описанию, соотнесение с предметной картинкой, составление предложений и двестиший;</p> <p>-звуковой анализ слов «ногти», «когти»;</p> <p>-составление предложений по двум предметным картинкам, выкладывание схем</p>
12	Звуки /б/, /бь/. Буква «Б»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /Б/,/Бь/ зрительный образ буквы «Б»;</p> <p>-закреплять умение подбирать слова со звуками /Б/, /Бь/ в начале, дифференцировать звуки /Б/, /Бь/; преобразовывать звуки в слове; читать слоги и слова; пересказывать небольшой рассказ;</p>	<p>-определение первого звука в словах-отгадках («белка», «баран»);</p> <p>- акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-«Запомни - повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем парные » стр 6), чистоговорок (Егорова стр 17, 21);</p> <p>-упражнения на дифференциацию звуков/б/, /бь/ из стих. «Был у бабушки баран...», позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные »</p>

		<p>-упражнять в составлении чистоговорок, в образовании названий детенышей животных, притяжательных прилагательных</p> <p>-активизировать словарь названиями семей животных;</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>стр 10, упр 28);</p> <p>-чтение слогов, подбор слов на заданный слог;</p> <p>-игра с мячом – образовать глаголы, назвать семьи животных, образовать притяжательные прилагательные (Коноваленко «Различаем парные » стр 10, упр 26, 29, 30, 31);</p> <p>-составить чистоговорки со словами «зубы», «хобот», «голуби»;</p> <p>-пересказ рассказа «Ботинки» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 47);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов, «банан», «батон», «губка», «бантик», «бинт», «бинтик», «банка», «буква», «бык»</p>

ЯНВАРЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Пересказ сказки «Как сорока клеста судила» (Нищева «Развивающие сказки»)	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение отгадывать загадки, объяснять свой выбор отгадки; составлять предложения с однородными членами, исключать 4-ое лишнее слово из ряда; -исключать 4-ое лишнее слово из ряда; -отвечать на вопросы распространенными предложениями; Совершенствовать умение пересказывать текст с элементами драматизации; -учить подбирать родственные слова к словам «зима», «снег»; -развивать внимание, связную речь, кругозор; -воспитывать любовь к природе 	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок (Маливанова «Лексическая тема «Зима» стр.3) -составление предложений с однородными членами (стр.4) -исключение слов из ряда (стр.5) -подбор родственных слов к словам «зима», «снег» -чтение сказки, беседа по содержанию; -пересказ сказки с элементами драматизации
2	Звуки гласные и согласные	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять представление о гласных и согласных звуках, о буквах; умение выделять согласные звуки из слова, давать акустическую характеристику звука с опорой на наглядные модели; составлять слова из «разбросанных» звуков; -упражнять в составлении звуковых схем слогов, слов, схем предложений; в подборе языковых единиц к звуковым схемам; -совершенствовать умение составлять предложения по заданному слову; составлять сказку из предложенных слов; -развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую 	<ul style="list-style-type: none"> -выкладывание звуковой дорожки (на пройденные звуки); - «Зашифруй слово согласными буквами»; -сравнительный анализ гласных и согласных звуков; -составление слогов по заданной схеме и гласной букве; -соотнесение названия предметных картинок с заданными схемами слов (игра-соревнование); -составление слов из разбросанных букв («батон» - «бутон», «пингвин»); -составление предложений с составленными словами, выкладывание схем; -составление сказки со словами («батон», «бутон», «пингвин»)

		<p>моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	
3	Звуки /п/, /пъ/, /б/, /бъ/. Буквы «П», «Б»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «П», «Б»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /п/- /б/, /пъ/- /бъ/, обозначать их соответствующими буквами;</p> <p>-закреплять умение подбирать слова с заданным звуком, находить картинки по звуковой схеме и букве; преобразовывать звуки в слове; договаривать в предложение слово, подходящее по смыслу;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-беседа по содержанию сказки (Шевченко «Конспекты занятий» стр 9);</p> <p>-выделение повторяющихся звуков из звукосочетаний;</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов и чистоговорок (Шевченко «Конспекты занятий» стр 11, Егорова стр 29);</p> <p>-подбор слов на заданный звук, подбор слов и слогов к звуковой схеме;</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки («В булочной у нас баранки», Лопухина стр 186)</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах «победа, пальба, палуба, пломба, проба, пробег, пробел, безупречный, бесплатный, бесповоротно, беспрюгрышный»;</p> <p>- договаривание последнего слова в стих-ие (Шевченко «Конспекты занятий» стр 11)</p> <p>-игра с мячом «Заменяй звук (слог)» (Лопухина стр 185)</p> <p>-звуковой анализ слов «питон-бидон»</p>
4	Предлог «НАД»	<p>-закрепить пространственное значение и схемы выученных предлогов</p> <p>-познакомить с пространственным значением и схемой предлога «НАД»;</p> <p>-упражнять в правильном употреблении предлога «НАД»;</p> <p>-закреплять умение составлять схемы предложений с предлогами, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p>	<p>-р\и «Назови предлог по схеме»;</p> <p>-знакомство с пространственным значением предлога; его условным обозначением;</p> <p>-выделение предлога из текста, беседа по содержанию;</p> <p>-составление предложений по сюжетным картинкам;</p> <p>-выборочное составление схем предложений;</p> <p>-работа с деформированным переложением;</p> <p>-д\и «Бывает-не бывает» (Ткаченко стр 71);</p> <p>-составление предложений по двум опорным словам и схеме предлога;</p> <p>-составление предложений детьми по индивидуальным сюжетным картинкам</p>

		-учить составлять предложения с предлогом по двум опорным словам, предметным и сюжетным картинкам	
5	Звуки /д/, /дь/. Буква «Д»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /Д/,/Дь/ зрительный образ буквы «Д»;</p> <p>-закреплять умение отгадывать загадки, подбирать слова со звуками /Д/, /Дь/ в начале, дифференцировать звуки /Д/, /Дь/; преобразовывать звуки в слове; пересказывать небольшой рассказ;</p> <p>-совершенствовать умение образовывать отглагольные существительные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительные прилагательные; составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда; подбирать родственные слова;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-определение первого звука в словах-отгадках описательных загадок («дуб», «дятел»);</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-«Запомни - повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем парные » стр 30), чистоговорок и скороговорок (Егорова стр 17, 21); договаривание последнего слова в стих (Лопухина стр 96), работа с родственными словами;</p> <p>-упражнения на дифференциацию звуков /д/, /дь/ в словах, позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные » стр 32, упр 19);</p> <p>-чтение слогов, подбор слов на заданный слог;</p> <p>-игра с мячом – образовать отглагольные существительные (Коноваленко «Различаем парные » стр 33, упр 21); договаривание слога, образование сущ с уменьшительно-ласкательными суффиксами (Лопухина стр 97, 98);</p> <p>-образование относительных прилагательных (Фадеева «В мире слов» стр 59, 62)</p> <p>-пересказ рассказа «Как дуб свинью проучил» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 65);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «дымок», «дубок», «дымка», «выходы», «Дина», «Дима»;</p>
6	Звуки /т/, /ть/, /д/, дь/. Буквы «Т», «Д»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «Т», «Д»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /п/- /б/, /пь/-</p>	<p>-беседа по содержанию сказки (Шевченко «Конспекты занятий» стр 23);</p> <p>-выделение повторяющихся звуков из звукосочетаний;</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов и чистоговорок (Шевченко «Конспекты занятий»</p>

		<p>/бь/, обозначать их соответствующими буквами; называть метаграммы по лексическому значению, составлять с этими словами предложения и двестишья (Тома-дома);</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; подбирать слова с заданным звуком, находить картинки по звуковой схеме и букве; преобразовывать звуки в слове; договаривать в предложение слово, подходящее по смыслу;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>стр 24, Егорова стр 29);</p> <p>-подбор слов с заданным звуком и к заданной схеме (с опорой на предметные картинки)</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Кто на дереве сидит?», Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 65)</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах (Егорова стр 28);</p> <p>- договаривание последнего слова в стих-ие (Лопухина стр 103)</p> <p>-игра с мячом «Замени звук (слог)» (Лопухина стр 185)</p> <p>-звуковой анализ слов «Тома-дома», составление двестишья; Звукобуквенный, слоговой анализ слов «дети, дата, Никита, водопады, домофон, диктофон, магнитофон»</p>
--	--	---	---

ФЕВРАЛЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Составление предложений с союзом «А»	<p>-закреплять умение составлять предложения по демонстрируемым действиям, по 2-м сюжетным картинкам; по 2-м предметным картинкам с союзом «А»; названия детенышей домашних животных;</p> <p>-учить составлять предложения по заданной схеме с союзом «А»; составлять схемы 3-х словных предложений и объединять их союзом «А»</p> <p>-активизировать использование в самостоятельной речи антонимов, качественных прилагательных</p> <p>-развивать память через заучивание загадок; мыслительные операции сравнения и анализа и синтеза;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-составление предложений по демонстрируемому действию и объединение их парами с союзом «А»;</p> <p>-составление предложений по 2-м сюжетным картинкам; по 2-м предметным картинкам;</p> <p>-р\и «Закончи предложение» (использование слов - антонимов);</p> <p>-р\и «Придумайте как можно больше предложений по картинке» (дана схема, в которой 2 предметные картинки объединены союзом «А»);</p> <p>-заучивание загадок с союзом «А»;</p> <p>-р\и «Что мы делали не скажем, а покажем»;</p> <p>-р\и «Кто у кого» - составление предложений по 2-м картинкам с изображением детёнышей дом. животных);</p> <p>- р\и «Сравни предметы по форме (по цвету, по вкусу)»;</p> <p>-составление схем 3-х словных предложений и объединение их в одно с союзом «А»;</p> <p>-составление предложений по модели с союзом «А» и 2-м предметным картинкам;</p>
2	Звук и буква «Й»	<p>-закреплять представления о гласных звуках, умение выделять их в слове; умение образовывать формы мн.ч. сущ;</p> <p>-познакомить с акустической и артикуляционной характеристикой звука /Й/, со зрительным образом буквы «Й»;</p> <p>-учить составлять двустишья по заданной рифме;</p> <p>-совершенствовать умение называть слова со звуком «Й» опорой на предметные картинки; составлять рассказ с опорой на вопросы</p>	<p>-определить гласный звук в односложном слове;</p> <p>- определение первого звука в слове-отгадке («йод»);</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звука, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-называние слов со звуком /Й/, с опорой на предметные картинки;</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки (стих «Зайка» тетрадь);</p> <p>-определение позиции звука в словах (звуко-буквенные домики);</p> <p>-игры с мячом «Один-много», «Договори последний звук в слове»;</p> <p>-составление слов из разбросанных букв («попугай», «май»); составление двустиший;</p> <p>-коллективное составление рассказа с опорой на магнитные фигурки</p>

		<p>логопеда и предметные картинки;</p> <p>-развивать вербальную память через заучивание стих-ия, фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	
3	Буква «Е»	<p>-познакомить с буквой «Е», с мягкостью согласных после «Е»;</p> <p>-учить различать буквы «Е»-«Э» в словах; выделять слова с буквами «Е»-«Э» из текста;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать слова в предложение, подходящие по смыслу; читать слоги и подбирать слова на заданный слог;</p> <p>-развивать вербальную память через заучивание стих-ия, фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-рассказывание сказки «Как «Й» искал друзей на Красной улице;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение заглавной и строчной букв; определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-упражнения на дифференциацию «Е»-«Э», позиционный анализ (работа с домиками);</p> <p>-выкладывание дорожки (текст Глинка стр 160);</p> <p>-игра с мячом «Договорить слово» (Глинка, стр 161);</p> <p>-чтение слогов; подбор слов с заданным слогом;</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «дети, мех, бегу»</p>
4	Составление предложений с союзом «потому что»	<p>-познакомить детей с союзом «потому что»;</p> <p>-закреплять умение строит сложноподчиненные предложения с союзом «потому что»; работать в парах; рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-упражнять в составлении предложений по предметным картинкам, в исправлении</p>	<p>-работа по содержанию сказки Н. Рыбакова «Про Потому и Почему»;</p> <p>- р\и «Почемучка» (ответы детей на вопросы Почемучки);</p> <p>-р\и «Задай вопрос» (работа в парах: один ребёнок задаёт вопрос по сюжетной картинке, второй отвечает);</p> <p>-р\и «Найди причину. Закончи предложение» (Алябьева «Учим рус яз» стр 46-52);</p> <p>-работа по содержанию стих «Дом не может быть без крыши» (Каспарова «Развитие речи», стр 70)</p>

		<p>деформированных предложений; -развивать внимание, мыслительные операции анализа и синтеза; -воспитывать умение работать в коллективе</p>	<p>-составление предложений детьми с опорой на предметные картинки; -работа с деформированными предложениями</p>
5	<p>Звуки /ф/, /фь/. Буква «Ф»</p>	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /Ф/, /Фь/ зрительный образ буквы «Ф»; -закреплять умение находить картинки, в названии которых есть звуки /Ф/, /Фь/, дифференцировать звуки /Ф/, /Фь/; преобразовывать звуки в слогах словах; пересказывать небольшой рассказ; -совершенствовать умение подбирать родственные слова и составлять с ними предложения; составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда; -развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, связную речь, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-определение повторяющегося звука в словах; -акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем; -нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве; -р\и «Запомни - повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем парные » стр 132), чистоговорок и скороговорок (Егорова стр 13; договаривание последнего слова в стих (Егорова стр 7), работа с родственными словами («дельфин»); -упражнения на дифференциацию звуков /ф/, /фь/ в стих (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 34), позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные » стр 136, упр 23); -чтение слогов, подбор слов на заданный слог; -составление слова «кофе» из разбросанных букв, подбор родственных слов, составление предложений; -игра с мячом – договаривание слога, добавление звука в начал (конец) слова (Лопухина стр 144); -образование относительных прилагательных (Коноваленко «Различаем парные» стр 136, упр 24) -пересказ рассказа «Фантазер» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 73); -составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»); -звуко-буквенный, слоговой анализ слов «финики», «арфа», «фантик», «фундук», «кафтан», «конфета», «фен», «Федот», «буфет»</p>
6	<p>Звуки /ф/, фь/, /в/, /вь/. Буквы «Ф», «В»</p>	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «В», «Ф»; -учить дифференцировать звуки /в/-/ф/, /вь/-</p>	<p>-беседа по содержанию сказки (Шевченко «Конспекты занятий» стр 23); -выделение повторяющихся звуков из звукосочетаний; -сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений; -проговаривание слоговых рядов и чистоговорок (Шевченко «Конспекты занятий»</p>

		<p>/фь/, обозначать их соответствующими буквами;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; преобразовывать звуки в слове; договаривать в предложение слово, с опорой на предметные картинки; составлять чистоговорки</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память,, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>стр 24, Егорова стр 29);</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Кто на дереве сидит?», Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 65)</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах (Егорова стр 28);</p> <p>- договаривание последнего слова в предложение с опорой на предметные картинки;</p> <p>-составление чистоговорок со словами «жираф», «корова», «кафе», «дрова»</p> <p>-игра с мячом «Замени звук (слог)», «Добавь слог в конец слова» (Лопухина стр 150)</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «дети, дата, Никита, водопады, домофон, диктофон, магнитофон»</p>
7	<p>Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок «Джек-пограничник»</p>	<p>-активизировать словарь названиями военных профессий;</p> <p>-учить составлять небольшие рассказы о защитниках Отечества;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, коллективно пересказывать рассказ с опорой на сюжетные картинки;</p> <p>-воспитывать любовь к Родине, внимание к собственной речи и речи окружающих</p>	<p>- р\и «Назови военные профессии»</p> <p>-работа над значением пословиц (Арбекова «Подгр. зан» № 42);</p> <p>-составление мини-рассказов о защитниках нашей Родины по представлению (Арбекова «Подгр. зан» № 42);</p> <p>-беседа о служебных собаках</p> <p>-чтение рассказа, беседа по содержанию</p> <p>-коллективный пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок (Теремкова «Я учусь пересказывать №5» стр7)</p>
8 9	<p>Звуки /с/, /сь/. Буква «С»</p>	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /С/,/Сь/ зрительный образ буквы «С»;</p> <p>-закреплять умение находить картинки, в названии которых есть звуки /С/, /Сь/, дифференцировать звуки /С/, /Сь/; преобразовывать звуки в слогах словах; читать</p>	<p>-определение лишнего слова (4-й лишний), выделение первого звука;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем; подбор слов на заданный звук;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-р\и «Запомни - повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем парные » стр 116), звукоподражательные упражнения, проговаривание слогов в стих</p>

8 9	Звуки /с/, /сь/. Буква «С»	<p>слова и слоги; подбирать слова на прочитанный слог; пересказывать небольшой рассказ;</p> <p>-учить объяснять образное выражение «сиять как солнце»;</p> <p>-активизация словаря существительными во мн.ч, относительными прилагательными, антонимами;</p> <p>-совершенствовать умение составлять чистоговорки и двустихья, подбирать родственные слова и составлять с ними предложения; образовывать глаголы от сущ.; составлять рассказ по сюжетной картинке по плану с опорой на вопросы логопеда;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память через заучивание стих-ия, связную речь, мыслительные операции анализа, синтеза, классификации, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>(«На траве блестит роса»- папка);</p> <p>-составление чистоговорок со словами «ананас, песок, рыси» и двустихий «осалиса», «лисята-гусята»</p> <p>- работа с родственными словами («лось», «сосна», «рысь», «солнце»); с образным выражением «сиять, как солнце»</p> <p>-упражнения на дифференциацию звуков /с/, /сь/ в стих (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 30), позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные » стр 121, упр 38);</p> <p>-чтение слогов, подбор слов на заданный слог;</p> <p>-составление слова «сапоги» из разбросанных букв, подбор родственных слов, составление предложений;</p> <p>-игра с мячом – «Один-много», «Скажи наоборот», образование относительных прилагательных, (Фадеева «В мире слов» стр 12);</p> <p>-образование глаголов от сущ. (Коноваленко «Различаем парные» стр 121, упр 35)</p> <p>-пересказ рассказа «В саду» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 21);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «сани», «сумка», «сундук», «свист», «свисток», «снеговик», «снежокат», «усики», «носик», «хвост», «снегопад», «сметана», «сосиски», «миска», «киска», «ананас», «квас», «Света», «осинка»</p>
10	Согласование сущ. с числ. в Р. п.	<p>-учить согласовывать сущ.с числительными в Р.п. составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда и словосочетания;</p> <p>-закреплять умение выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-развивать языковой анализ, слуховую память,</p>	<p>-р\и «Из скольких цветов букет?»;</p> <p>- «И чего компот? ... салат?» (из 3 груш, 5 яблок и т.д.- индивидуальный раздаточный материал)</p> <p>- «У кого сколько?» (Ткаченко стр.72)</p> <p>-«Для кого что?»- (Ткаченко стр.72)</p> <p>- «Чудо дерево»;</p> <p>-«Без чего предмет?»;</p> <p>-составление предложений детьми с опорой на вопрос логопеда и схему;</p>

		расширять кругозор; -воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников (замечать ошибки в падежном управлении и исправлять их)	-«Исправь Незнайкины ошибки»
11 12	Звуки /з/, /зь/. Буква «З»	-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /з/, /зь/ зрительный образ буквы «з»; -закреплять умение выделять гласные звуки в словах, соотносить их с буквами; находить картинки, в названии которых есть звуки /з/, /зь/, дифференцировать звуки /з/, /зь/; преобразовывать звуки в слогах словах; читать слова и слоги; подбирать слова на прочитанный слог; пересказывать небольшой рассказ; -учить объяснять фразеологизмы «сложить зубы на полку», «заговаривать зубы»; сравнивать и объяснять семантику слов омографов «зАмок, замОк»; -активизация словаря существительными во мн.ч, относительными прилагательными; -совершенствовать умение составлять чистоговорки и двустишья, подбирать родственные слова и составлять с ними предложения; образовывать глаголы от сущ.; -развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память через заучивание стих-ия, связную речь, мыслительные операции анализа, синтеза, классификации, мелкую	-р\и «Зашифровать слово гласными буквами»; -загадка о букве «З». Какие звуки живут в этой букве? -акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем; подбор слов на заданный звук; -нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города; -«Запомни-повтори»- проговаривание слоговых рядов (Коноваленко «Различаем парные» стр 34), звукоподражательные упражнения, проговаривание слогов в стих («З- звенящий очень звук...»- папка); -составление чистоговорок со словами «коза, магазин» и двустиший «коза-глаза», «береза-заноза» - работа с родственными словами («береза», «зима», «рысь»); -работа с фразеологизмами: «Сложить зубы на полку», «Заговаривать зубы» -упражнения на дифференциацию звуков з/, /зь/ в стих (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 11), позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные » стр 39, упр 27, 28); -чтение слогов, подбор слов на заданный слог; -работа со словами омографами «зАмок, замОк»; -составление слова «музыка» из разбросанных букв, подбор родственных слов, составление предложений; -игра с мячом – «Один-много», образование относительных прилагательных, (Фадеева «В мире слов» стр 19); -образование глаголов от сущ. (Коноваленко «Различаем парные» стр 40, упр 31, 33) -пересказ рассказа «Что за зверь» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 43); -звуко-буквенный, слоговой анализ слов «зубы, зубки, зубной, зонт, звезда, фазан, медуза, бизон, зазнайка, зонтики, зайка, знайка, мимоза»

	<p>моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	
--	---	--

МАРТ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Согласование сущ. с числ. в Д. п.	<p>-учить согласовывать сущ.с числительными в Д.п., составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда и словосочетания;</p> <p>-активизировать словарь по лексическим темам «Профессии», «Домашние животные»;</p> <p>-закреплять умение выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме; представление о пространственном значении предлога «К», его условном обозначении;</p> <p>-развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор;</p> <p>-воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников (замечать ошибки в падежном управлении и исправлять их)</p>	<p>-р\и «Чему обрадовался Петя?»</p> <p>-р\и«Кому нужны эти вещи?»-(по теме «Профессии»)</p> <p>-р\и «На ферме» («Кому фермер даст сено?»- пяти коровам и т.п.)</p> <p>-ответ на вопрос по предметным картинкам: «Кому бабушка вяжет шарфы?» и т.п.);</p> <p>-составление предложений с предлогом «К» и двум опорным словам</p>
2	Звуки /с/, /сь/, /з/, /зь/. Буквы «С», «З»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «С», «З»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /с/-/з/, /сь/-/зь/, обозначать их соответствующими буквами; называть метаграммы по лексическому</p>	<p>-«Запомни-повтори», определение повторяющихся звуков (Саморокова «Свистящие звуки» стр 52);</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-подбор слов с заданным звуком, нахождение картинок по звуковой схеме и букве;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок (Шевченко «Конспекты занятий» стр 33);</p>

		<p>значению, составлять с этими словами предложения и двуступишия «коза-коса, суп-зуб, зима-Сима»;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; подбирать слова с заданным звуком, находить картинки по звуковой схеме и букве; преобразовывать звуки в слове; договаривать в предложение слово, подходящее по смыслу; образовывать относительные прилагательные;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Захар сахар запасал», Куликовская «Скороговорки» стр 14)</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах;</p> <p>-договаривание последнего слова в стих-ие (Шевченко «Конспекты занятий» стр 33)</p> <p>-работа с метаграммами «коза-коса, суп-зуб, зима-Сима»</p> <p>-игра с мячом «Добавь (слог)» (Шевченко стр 33);</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова «Свистящие звуки», стр 58);</p> <p>-образование относительных прилагательных (Саморокова, стр 59)</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «застава, засов, зоосад, записка, сазан, засыпать, заступник, засада, запас, занавес, занавеска, созвездие»</p>
3 4	Звуки /л/, /ль/. Буква «Л»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /л/, /ль/ зрительный образ буквы «Л»;</p> <p>-закреплять пройденные буквы, умение подбирать слова на заданную букву в середине; находить картинки, в названии которых есть изучаемые звуки, дифференцировать /л/, /ль/; преобразовывать звуки в слогах и словах; подбирать слова на прочитанный слог; пересказывать небольшой рассказ;</p> <p>-учить объяснять семантику слова «лист», составлять с этим словом предложения;</p>	<p>-назвать букву, подобрать слово с соответствующим звуком в середине;</p> <p>-«О каком предмете идет речь? Какой звук повторяется?» (Саморокова «Сонорные звуки» стр 21);</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-«Запомни-повтори»- проговаривание слоговых рядов, чистоговорок (Шаблыко «Коррекция... сонорных звуков» стр 25);</p> <p>-упражнения на дифференциацию звуков /л/, /ль/ в скороговорке (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 17), позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные » стр 62, упр 57);</p> <p>-упр на словообразование- образование существительных, обозначающие людей по занятиям (Коноваленко «Различаем парные » стр63, упр 57); относительных</p>

		<p>-активизировать словарь существительными во мн.ч. и обозначающими людей по занятиям; прилагательными;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память через заучивание стих-ия, связную речь, мыслительные операции анализа, синтеза и классификации, мелкую моторику;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>прилагательных (Фадеева «В мире слов» стр 7, 9), мн.ч. сущ (Фадеева, стр 11); сложных прилагательных (Фадеева, стр 12); притяжательных прилагательных (Саморокова, стр 41);</p> <p>-составление слова из «разбросанных букв» - «лист»; работа над многозначностью (Ушакова «Развитие речи» стр 24, «рабочая тетрадь» стр 32);</p> <p>-активизация словаря антонимов (Саморокова, стр 25);</p> <p>-игра-соревнование «В магазин – за покупками» - товар забирает тот, кто подберет слова признаки со звуками /л/, /ль/. (Саморокова, стр 45, упр 3);</p> <p>-пересказ рассказа «Друзья» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 24);</p> <p>-составление рассказа по СК (Созонова «С чего начинается слово»);</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «лапка», «волк», «логово», «палка», «пылксос», «листопад», «клубок», «лесник», «листок», «лунка»</p>
5	Согласование сущ. с числ. в Т. п.	<p>-учить согласовывать сущ.с числительными в Т.п., составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда и словосочетания;</p> <p>-активизировать словарь по лексическим темам «Лес. Деревья»; «Домашние и дикие животные и птицы»;</p> <p>-закреплять умение выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор;</p> <p>-воспитывать внимание к собственной речи и речи сверстников</p>	<p>-р\и «Кто с чем пришел в гости?»;</p> <p>-составление сказки о лесном гномике с опорой на предметные картинки и вопросы логопеда;</p> <p>-р\и «Добрый дедушка» (Ткаченко стр. 74);</p> <p>-р\и «За кем ухаживают дети в живом уголке?»;</p> <p>-р\и «Угощение для друзей» («Чем ежик угощал друзей?»)- индивидуальный раздаточный материал)</p> <p>-составление схем предложений;</p> <p>-р\и «Закончи предложение»(конспект);</p> <p>-р\и «Кто с кем гуляет?» - С кем гуляет курица?...</p>

6	Звук и буква «Ш»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звука /ш/ зрительный образ буквы «Ш»;</p> <p>-закреплять пройденные буквы, умение подбирать слова на заданную букву в середине; подбирать слова на прочитанный слог; пересказывать небольшой рассказ; рассуждать;</p> <p>-познакомить с правилом написания «ШИ»;</p> <p>-учить объяснять семантику слова «шишка», составлять с этим словом предложения и образные выражения «набить шишку», «на него валятся все шишки»;</p> <p>-активизировать словарь относительными прилагательными;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память через заучивание скороговорки, связную речь, мыслительные операции: анализа, синтеза, классификации, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-придумать рифму, выделить повторяющийся звук;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звука, соотнесение с профилем;</p> <p>-подбор слов со звуком /Ш/ в разной позиции;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-звукоподражательные упражнения, проговаривание слогов в стих («Змейка ША»-папка);</p> <p>-проговаривание чистоговорок (Шаблыко «Коррекция... шипящих звуков» стр 17)</p> <p>-упражнения на развитие фонематического слуха в стих «Шалунишка-ветерок» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 44),</p> <p>-позиционный анализ (звукобуквенные домики, Саморокова стр 13);</p> <p>-упр на словообразование и формообразование - относительных прилагательных (Фадеева «В мире слов» стр 25; Саморокова стр 15); «Я и ты» (Фадеева, стр 25);</p> <p>-составление слова из «разбросанных букв» - «шипы», «шишка»; работа над правилом правописания «ШИ»;</p> <p>-работа с лексическим значением многозначного слова «шишка», образным выражением «набить шишку», «На него валятся все шишки» (Ушакова «рабочая тетрадь» стр 21)</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 21);</p> <p>-решить логическую задачу (Саморокова стр 22);</p> <p>-«Верны ли высказывания?» (Саморокова стр 13)</p> <p>-пересказ рассказа «Шарик» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 35);</p> <p>-заучивание скороговорки «Шел мишка» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 47)</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «мишка, мышка, штанишки, шиповник, шины, кашка, камыши, пышка, Пушок, Наташа, бабушка, дедушка, вышка, шалунишка»</p>
7	Согласование	<p>-учить согласовывать сущ.с числительными в П.п., составлять словосочетания и предложения с опорой на вопрос логопеда и</p>	<p>р\и «Кто о ком заботится» (Лисица заботится о 2-х лисятах)...</p> <p>р\и «О чем мечтают дети?» - с опорой на предметные картинки;</p> <p>-р\и «Исправь ошибки»;</p>

	сущ. с числ. в П. п.	<p>словосочетания;</p> <p>-активизировать словарь по лексическим темам «Домашние и дикие животные и птицы»;</p> <p>-закреплять умение выкладывать схемы предложений, соотносить каждое слово с местом в схеме;</p> <p>-развивать языковой анализ, слуховую память, расширять кругозор</p>	<p>-составление предложений по предметным картинкам</p> <p>-выкладывание схем предложений с предлогом «О»</p>
8	Звуки /с/, /ш/. Буквы «С», «Ш»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «С», «Ш»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /с/- /ш/, обозначать их соответствующими буквами;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; подбирать слова с заданным звуком, находить картинки по звуковой схеме и букве; преобразовывать звуки в слово; договаривать в предложении слово, подходящее по смыслу; исправлять ошибки в предложении;</p> <p>-активизировать речь антонимами;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-чтение слогов, подбор слов, которые с них начинаются;</p> <p>-выделение повторяющихся букв из слогов;</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок, договаривание последнего слова в стих (Шевченко «Конспекты занятий» стр 44);</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Семь пушистых котят..»);</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах (Шевченко стр 46);</p> <p>- договаривание последнего слова в стих-ие (Шевченко «Конспекты занятий» стр 45);</p> <p>-«Скажи по-другому» (Фадеева «В мире слов» стр 30);</p> <p>-активизация антонимов в предложении (Саморокова стр 45, 49);</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 48), выкладывание схем предложений</p>

9	Звуки /р/, /рь/. Буква «Р»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звуков /р/,/рь/ зрительный образ буквы «Р»;</p> <p>-закреплять пройденные буквы, умение подбирать слова на заданную букву; находить картинки, в названии которых есть изучаемые звуки, дифференцировать /р/, /рь/; преобразовывать звуки в слогах и словах; подбирать слова на прочитанный слог; пересказывать небольшой рассказ;</p> <p>-учить объяснять семантику слова «море», составлять с этим словом предложения; называть метаграммы по лексическому значению, составлять с этими словами предложения и двустишия;</p> <p>-активизировать словарь существительными, обозначающими людей по занятиям, прилагательными и антонимами;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память через заучивание стих-ия, связную речь, мыслительные операции анализа, синтеза, классификации, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-назвать первый звук в именах детей;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звуков, соотнесение с профилем;</p> <p>-подбор слов на заданный звук, отбор предметных картинок;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-«Запомни-повтори» - проговаривание слогов, чистоговорок (Шаблыко «Коррекция.. сонорных звуков» стр 38, 44);</p> <p>-договаривание последнего слова в стих (Куликовская «Говорим и играем» стр 109; Саморокова стр 67);</p> <p>-составление чистоговорок («забор, помидоры, буквари»); составление двустиший с рифмами «снегири-фонари; кефир-зефир; боксер-шахтер; рысь-брысь»;</p> <p>-работа с метаграммой «робот-хобот»</p> <p>-работа с предложением (Саморокова стр 50, 65);</p> <p>-чтение «разбросанных» слогов, составление из них слов;</p> <p>-игра с мячом «Добавь звук. Назови правильно слово» (Саморокова стр 60, 64);</p> <p>-упражнения на дифференциацию звуков /р/, /рь/ в загадке (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 27), позиционный анализ (звукобуквенные домики, Коноваленко «Различаем парные » стр 111, упр 61);</p> <p>-упр на словообразование- образование существительных, обозначающие людей по занятиям (Коноваленко «Различаем парные » стр113, упр 66); относительных прилагательных (Фадеева «В мире слов» стр 37, 41); сложных прилагательных (Фадеева, стр 39); притяжательных прилагательных (Фадеева, стр 42);</p> <p>-составление слова из «разбросанных букв» - «море»; работа над многозначностью; подбор родственных слов;</p> <p>-активизация словаря антонимов (Фадеева, стр 38);</p> <p>-пересказ рассказа «Друзья птиц» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 69);</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «кенгуру, норка, воробей, ворота, сухари, дорога, костры, тропка, сорока, ворона, травка, карандаши, пираты, кроты, дворник, двор, дрова, дровишки»</p>
---	-------------------------------	---	---

10	Творческое рассказывание по серии сюжетных картинок «Саша Забиякин» (Белоусова)	<p>-закреплять умение отгадывать загадки, объяснять выбор слова-отгадки; рассуждать, отвечать на вопросы полными распространенными предложениями;</p> <p>-учить придумывать окончание данного текста;</p> <p>-совершенствовать умение определять последовательность сюжетных картинок по содержанию рассказа; коллективно пересказывать текст;</p> <p>-развивать мышление, воображение, память;</p> <p>-воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам</p>	<p>-отгадывание загадок о перелётных птицах;</p> <p>-рассуждение: «Почему перелётные птицы улетают на юг?», «Какие птицы прилетают первыми? Почему? »</p> <p>«Что бы рассказали перелетные птицы, вернувшись из теплых стран? »</p> <p>-чтение начала рассказа, беседа по содержанию</p> <p>-определение последовательности сюжетных картинок;</p> <p>-придумывание продолжения рассказа детьми</p> <p>-рисование детьми конца истории (домашняя работа)</p>
11	Звуки /р/, /рь/, /л/, /ль/. Буквы «Р», «Л»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «Р», «Л»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /р/- /л/, /рь/- /ль/, обозначать их соответствующими буквами; называть метаграммы по лексическому значению, составлять с этими словами предложения и двестишия «рак-лак», «лама-рама», «малина-Марина»;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; преобразовывать звуки в слове; договаривать в предложение слово, подходящее по смыслу; читать слоги и составлять из них слова;</p> <p>-активизировать словарь антонимами;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции</p>	<p>-чтение слогов, подбор слов, которые с них начинаются;</p> <p>-выделение повторяющихся букв из слогов;</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок, договаривание последнего слова в стих (Шаблыко «Коррекция сонорных звуков» стр 52);</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Завертелись ролики...» Агафонов «Подружись...» стр 59);</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах («Ярмарка звуков» стр 63; Саморокова стр 98);</p> <p>- договаривание последнего слова в стих-ие (Шевченко «Конспекты занятий» стр 87);</p> <p>-«Скажи по-другому» (Фадеева «В мире слов» стр 44);</p> <p>-активизация антонимов в предложении (Саморокова стр 95);</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 91), выкладывание схем предложений;</p> <p>-работа с метаграммами «рак-лак», «лама-рама», «малина-Марина»</p> <p>-чтение слогов, составление из них слов (Саморокова стр 97)</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «рыболов, колибри, королева, стрелок,</p>

		<p>анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>прогулка, грелка, прохлада, тарелка, лекарство»</p>
12	Звук и буква «Ж»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику звука /ж/, зрительный образ буквы «Ж»;</p> <p>-закреплять умение отгадывать загадки, объяснять выбор слова-отгадки, составлять слова из «разбросанных» букв; пересказывать небольшой рассказ; составлять диалоги от лица выбранных героев;</p> <p>-учить составлять двестишия по заданной рифме, подбирать родственные слова;</p> <p>-активизировать словарь антонимами;</p> <p>-упражнять в образовании относительных прилагательных, глаголов 2-го л. ед. ч.;</p> <p>-познакомить с правилом написания «ЖИ»;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память через заучивание скороговорки, связную речь, мыслительные операции анализа, синтеза, классификации, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-отгадывание загадки, определение первого звука в слове – отгадке «жук»;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звука, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-звукоподражательные упражнения, проговаривание слогов в стих («Про Жука и про Моржа»- папка);</p> <p>-проговаривание чистоговорок (Шаблыко «Коррекция... шипящих звуков» стр 25)</p> <p>-упражнения на развитие фонематического слуха в стих «Желтый жук на свете жил» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 4);</p> <p>-позиционный анализ (звукобуквенные домики, Саморокова стр 29);</p> <p>-упр на словообразование и формообразование - относительных прилагательных (Фадеева «В мире слов» стр 25; Саморокова стр 15); «Я и ты» (Фадеева, стр 25);</p> <p>-активизация антонимов в предложении (Саморокова стр 28, 36)</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 30);</p> <p>-составление двестиший с рифмами («лужайка-балалайка; медвежонок-поросенок»);</p> <p>-решить логическую задачу (Саморокова стр 36);</p> <p>-составление слова из «разбросанных букв» - «жираф», подбор родственных слов, знакомство с правилом правописания «ЖИ»;</p> <p>-составление диалогов между журавлем и жирафом (сравнение частей тела, их назначение);</p> <p>-пересказ рассказа «Жираф и еж» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 51);</p> <p>-заучивание скороговорки «Жужелицу жалко» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 7)</p> <p>-звуко-буквенный, слоговой анализ слов «ужи, живот, животное, моржи, сапожок, снежок, жилетка, желуди, медвежонок, джем, желе, пирожное, жабы, подснежник, бумажный»</p>

АПРЕЛЬ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Родственные слова	<p>-познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»;</p> <p>-учить выбирать родственные слова из текста, подбирать к заданному слову родственные, дифференцировать родственные слова и похожие по звучанию (неродственные);</p> <p>-развивать мышление, умение рассуждать;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-рассказывание сказки «Как люди снег потеряли» - (Ткаченко стр. 77)</p> <p>-знакомство с понятием «родственные слова»</p> <p>-составление цепочек родственных слов «хлеб», «рыба»;</p> <p>-выбор родственных слов из рассказа,</p> <p>-р\и «Назови лишнее слово»</p> <p>-нахождение однокоренных слов в стихотворении «Солнечный денёк» (кн. Алябьева «Учим русский язык»стр. 75)</p>
2	Звуки /ш/, /ж/. Буквы «Ш», «Ж»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «Ж», «Ш»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /ж/-/ш/, обозначать их соответствующими буквами;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; подбирать слова с заданным звуком, находить картинки по звуковой схеме и букве; составлять предложение из «деформированных» слов и слова из «разбросанных» букв;</p> <p>-совершенствовать умение согласовывать существительные с числительным; составлять двустишия по заданной рифме; называть метаграммы, объяснять их лексическое значение; навыки чтения</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-</p>	<p>-выделение повторяющихся звуков из сказки (Шевченко «Конспекты занятий» стр 54;</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок, договаривание последнего слова в стих (Шаблыко «Коррекция сонорных звуков» стр 28; Шевченко стр 55, 56);</p> <p>-подбор слов на заданный звук, соотнесение название картинки со звуковой схемой и заданной буквой;</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Чтобы Жираф был не простужен...» Куликовская «Скороговорки» стр 24);</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах (Саморокова стр 40, 42);</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 43), выкладывание схем предложений;</p> <p>-игра с мячом «1-5» (Саморокова стр 41, 43);</p> <p>-составление слов из разбросанных букв (по рядам) - «пиджак -башмак», составление двустиший;</p> <p>-чтение слогов, составление из них слов</p>

		буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	-звуко-буквенный, слоговой анализ и преобразование слов «наживка - нашивки, жили - шили»
3	Буква «Ё»	-познакомить с буквой «Ё», с мягкостью согласных после «Ё»; -учить различать буквы «Ё»-«О» в словах; выделять слова с буквами «Ё»-«О» из текста; -совершенствовать умение подбирать слова в предложение, подходящие по смыслу; читать слоги и подбирать слова на заданный слог; -развивать вербальную память через заучивание стих-ия, фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику; -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	-рассказывание сказки «Как «Й» искал друзей на Красной улице; -нахождение буквы в азбуке, сравнение заглавной и строчной букв; определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве; -выкладывание дорожки (текст, Глинка стр 177); -упражнения на дифференциацию «Ё»-«О», позиционный анализ (работа с домиками); -чтение слогов и слов с буквами «Ё, О», подбор слов с заданным слогом; -чтение слов с недостающей буквой «Ё» (Глинка стр 181) -игра с мячом «Договорить слово» (Глинка, стр 161); -звукобуквенный, слоговой анализ слов «ведра, котёнок, телёнок, козлёнок, жеребёнок, лисёнок»
4	Несклоняемые существительные	-познакомить детей в доступной форме с несклоняемыми существительными; -учить выбирать несклоняемые сущ. из текста, составлять с ними словосочетания в различных падежных конструкциях и предложения с различными предлогами; -развивать мышление, умение рассуждать; -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	-знакомство с несклоняемыми сущ. (Глинка стр. 26); -р\и «Загадочные картинки», «Небылицы», «Да или нет?», «Найди и расскажи» -счет предметов (по предметным картинкам) – настольно-печатная игра «Слова-иностранцы»; -работа с деформированным текстом (Ткаченко стр. 53); -нахождение несклоняемых существительных в текстах; -составление предложений с опорой на предметную картинку

5	Звуки /з/, /ж/. Буквы «З», «Ж»	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «Ж», «З»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /ж/-/з/, обозначать их соответствующими буквами;</p> <p>-закреплять умение подбирать слова по первому слогу; добавлять недостающий слог в слово; отвечать на вопросы полными распространенными предложениями;</p> <p>-активизировать номинативный и атрибутивный словарь;</p> <p>-совершенствовать умение составлять предложения по 2-м словам; навыки чтения</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>- выделение повторяющихся звуков из сказки (Шевченко «Конспекты занятий» стр 49);</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок, договаривание последнего слова в стих (Шаблыко «Коррекция сонорных звуков» стр 29; Шевченко «Конспекты занятий» стр 51);</p> <p>-чтение слогов, составление из них слов (Саморокова стр 53)</p> <p>-игра с мячом «Подбери предмет к признаку» (Саморокова стр 53); «Добавь слог, назови слово» (Шевченко «Конспекты занятий» стр 50)</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («В жаркой Африке жираф...» Агафонов «Подружись...» стр 78);</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах (Спивак «Звуки Ш, Ж, Ч, Щ» стр 31);</p> <p>-заучивание скороговорки «Зайку с Жучкой жутко жалко...» (Агафонов «Подружись...» стр 79);</p> <p>-составление предложений по двум словам «береза-гнездо», «лыжи - ружьё», «коза-глаза»;</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «зеленая, лужайка, зажим, забежал, железо, задержал, режет »</p>
6	Звук и буква «Ц»	<p>-познакомить с акустической и артикуляционной характеристикой звука /ц/, зрительным образом буквы «Ц»;</p> <p>-совершенствовать навыки префиксального способа словообразования (женские профессии с помощью суффиксов -иц-, -ниц-); умение читать слоги и подбирать слова, заканчивающиеся на них;</p> <p>-закреплять умение четко произносить звук</p>	<p>-называние слов из 1, 2, 3 слогов с опорой на предметные картинки;</p> <p>-выделение первого повторяющегося звука из слов;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звука, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-звукоподражательные упражнения, проговаривание слогов в стих («Мы идем на птиц смотреть»- папка);</p> <p>-проговаривание слогов (кинезиологическое упр «Колечко»)</p> <p>-упражнения на развитие фонематического слуха в скороговорке «Цапля</p>

		<p>/ц/ в разных языковых единицах; называть слова с недостающим первым слогом; изменять слова по образцу; составлять словосочетания с сущ. в Р.п.; пересказывать текст;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>цепко держит циркуль» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 39);</p> <p>-позиционный анализ (звукобуквенные домики, Саморокова стр 63, 64);</p> <p>-игры с мячом – «Добавь первый звук» (Саморокова стр 68), «Измени слово по образцу», «Что у кого?» (стр 6 3);</p> <p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 67, 69); «Назови женскую профессию» (Фадеева «В мире слов» стр 23)</p> <p>-чтение слогов, подбор слов, которые так заканчиваются (Саморокова стр 62);</p> <p>-пересказ рассказа «Заяц в огороде» (Куцина «Учимся пересказывать» стр 76);</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «птица, кузнец, певичка, дворец, хлебница, конфетница, цветник, цветок, разноцветные, палец, курица, перец»</p>
7	<p>Составление рассказов-рассуждений детьми по заданному налу «Почему цветы такие красивые?» (Ульева «Энциклопедия»)</p>	<p>-активизировать словарь по лексической теме «Цветы»;</p> <p>-совершенствовать умение находить слово отгадку в описательных загадках без опоры на наглядность;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями;</p> <p>-учить рассуждать от лица выбранного персонажа;</p> <p>-развивать мышление, кругозор</p> <p>-воспитывать любовь к природе, умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-называние цветов по предметным картинкам;</p> <p>р\и «На какой цветок села бабочка?» (описательные загадки без опоры на наглядность)</p> <p>-чтение начала истории «Почему цветы такие красивые?», беседа по содержанию;</p> <p>-рассуждения детей по теме истории</p> <p>-составление детьми рассказов-рассуждений от имени выбранного цветка;</p> <p>-рисование детьми цветка (домашнее задание)</p>
8	<p>Звуки /с/, /ц/. Буквы «С», «Ц»</p>	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «С», «Ц»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /с/-/ц/;</p>	<p>выделение первого звука в словах «сова», «цапля» (Шевченко «Конспекты занятий» стр 40);</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений; подбор слов на звук, слог;</p>

		<p>обозначать их соответствующими буквами; -закреплять умение подбирать слова по первому слогу; добавлять недостающий звук в слово; отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; составлять сложноподчиненные предложения; -активизировать словарь антонимами; -совершенствовать умение составлять предложения по 2-м словам и выкладывать схемы предложений; навыки чтения -развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику -воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок, договаривание последнего слова в стих (Шевченко стр 40) -выкладывание звуковой дорожки из скороговорки («Шел на цыпочках цыпленок», Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 36); -позиционный анализ звуков в словах (конспекты); -игры с мячом «Добавь звук» (Саморокова стр 70, 71), «Скажи наоборот», «Измени по образцу» (стр 70, 72); -чтение слогов, составление из них слов (Саморокова стр 72); -составление слова из разбросанных букв – «гусеница»; родственные ли слова «гусь, гусеница»; составление предложений с парой слов - «гусеница-солнце», «гусеница-огурец», «цапля-гусеница», «месяц-солнце»; выборочное составление схем предложений; -работа со сложноподчиненными предложениями (Саморокова стр 74); -пересказ рассказа «Цыпленок Цып» (Саморокова стр 76); -звукобуквенный, слоговой анализ слов «сцена, спица, синица, гусеница, лисица, салатница, сахарница, сестрица, скворцы»</p>
9	Буква «Я»	<p>-познакомить с буквой «Я», с мягкостью согласных после «Я»; -учить различать буквы «Я»-«А» в словах; выделять слова с буквами «Я»-«А» из текста; -совершенствовать умение подбирать слова в предложение, подходящие по смыслу; читать слоги слова с недостающей буквой и называть их правильно; подбирать слова на заданный слог; -развивать вербальную память, фонематический слух, звукобуквенный,</p>	<p>-рассказывание сказки «Как «Й» искал друзей на Красной улице; -нахождение буквы в азбуке, сравнение заглавной и строчной букв; определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве; -выкладывание дорожки (текст, Глинка стр 151); -упражнения на дифференциацию «Я» - «А», позиционный анализ (работа с домиками, конспекты); -чтение слогов и слов с буквами «Я, А», подбор слов с заданным слогом; -игра с мячом «Один - много», «Договори слово» (Лопухина стр 198); -договаривание последнего слова в стих (Лопухина стр 199); -чтение слов с недостающей буквой «Я» (Глинка стр 152, 154, 156)</p>

		<p>слоговой и позиционный анализы, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-игра с мячом «Договорить слово» (Глинка, стр 156);</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «моряк, утята, тигрята, лисята, котята, грядка, прятки»</p>
10	<p>Составление сказок «Как животные живут в пустыне?» («Как животные приспособились к жизни на севере?»)</p>	<p>-активизировать словарь по лексической теме «Животные жарких стран и севера»;</p> <p>-расширять кругозор знаниями о жизни животных в жарких странах и на севере;</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, рассуждать на заданную тему;</p> <p>-учить строить диалоги от лица выбранных героев ;</p> <p>-развивать выразительность речи, мышление, воображение;</p> <p>-воспитывать любовь к природе, внимание к своей речи и речи окружающих</p>	<p>р\и «Продолжи предложение» (в кн Алябьева «Учим рус. язык» стр. 19-20)</p> <p>-р\и «Причина-следствие» (в кн Алябьева «Учим рус. язык» стр. 47)</p> <p>-рассказывание сказки (Ульева «Энциклопедия...» стр.52-53) с использованием магнитных фигурок;</p> <p>-определение возможных персонажей для продолжения истории;</p> <p>-беседа о приспособлении героев к месту их обитания;</p> <p>-рассказывание сказки детьми с элементами драматизации (магнитные фигурки)</p>
11	<p>Звук и буква «Ч»</p>	<p>-познакомить с акустической и артикуляционной характеристикой звука /ч/, зрительным образом буквы «Ч»;</p> <p>-совершенствовать навыки префиксального способа словообразования (женские профессии с помощью суффиксов -иц-, -ниц-); умение читать слоги и подбирать слова, заканчивающиеся на них;</p> <p>-закреплять умение четко произносить звук /ц/ в разных языковых единицах; называть слова с недостающим первым слогом;</p>	<p>выкладывание гласных букв в словах;</p> <p>-отгадывание загадки, выделение первого звука;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звука, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-проговаривание слогов (кинезиологическое упр «Колечко»), чистоговорок (Шаблыко «Коррекция шипящих звуков» стр 38)</p> <p>-упражнения на развитие фонематического слуха в скороговорке «К чародейке чародей» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 42);</p> <p>-позиционный анализ (звукобуквенные домики, Саморокова стр 59);</p>

		<p>изменять слова по образцу; составлять словосочетания с сущ. в Р.п.; пересказывать текст;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-соотнесение предметных картинок со звуковыми схемами;</p> <p>-составление слова из разбросанных букв «ученик»; звуковая схема слова; подбор определений;</p> <p>-подбираем подходящие слова к определениям (Саморокова стр 59);</p> <p>-игра с мячом «Добавь звук. Назови слово» (Саморокова стр 61);</p> <p>-составление сложноподчиненных предложений (Саморокова стр 56);</p> <p>-чтение слогов, подбор слов, которые так заканчиваются (Саморокова стр 56);</p> <p>-составление рассказа по СК «Чаепитие» (Боровских «Я логично говорю»);</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «человек, чайка, грачиха, часовой, скрипач, зайчик, лисичка, трубач, летчик, калачи, речка, врач, козочка, собачка»</p>
12	Буква «Ю»	<p>-познакомить с буквой «Ю», с мягкостью согласных после «Ю»;</p> <p>-учить различать буквы «Ю»-«У» в словах; выделять слова с буквами «Ю»-«У» из текста; называть метаграммы, объяснять лексическое значение слов, составлять с ними предложения и двустишия;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать слова в предложение, подходящие по смыслу; читать слоги, слова с недостающей буквой и называть их правильно; подбирать слова на заданный слог; составлять слова из разбросанных букв;</p> <p>-развивать вербальную память, фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику;</p>	<p>рассказывание сказки «Как «Й» искал друзей на Красной улице;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение заглавной и строчной букв; определение места буквы на улице Радужного города, заучивание стихотворения о букве;</p> <p>-выкладывание дорожки (текст, Глинка стр 170);</p> <p>-упражнения на дифференциацию «Ю» - «У», позиционный анализ (работа с домиками, конспекты);</p> <p>-чтение слогов и слов с буквами «Ю, У», подбор слов с заданным слогом;</p> <p>-работа с метаграммами «лук-люк», «Уля-Юля», составление предложений и двустиший;</p> <p>-игра с мячом «Измени по образцу» (Лопухина стр 200)</p> <p>-составление слов из «разбросанных букв» (Глинка стр 170);</p> <p>-чтение слов, печатание с недостающих букв (Глинка стр 175);</p> <p>-выкладывание гласных букв (конспект);</p> <p>- звукобуквенный, слоговой анализ слов «кастрюля, Люда, плющ, плюшка, Нюра, ключ, утюги»</p>

МАЙ

№	Тема занятия	Задачи занятия	Ход основной части занятия
1	Пересказ сказки К. Г. Паустовского «Похождение жука-носорога» из кн. «Развиваем связную речь...» Арбекова	<p>-расширять представления детей о празднике- 9 Мая;</p> <p>-активизировать словарь по лексической теме «День Победы»;</p> <p>-совершенствовать умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, составлять план рассказа, пересказывать рассказ коллективно с опорой на наглядные модели;</p> <p>-развивать мышление, вербальную память, внимание, связную речь;</p> <p>-воспитывать уважение к ветеранам, гордость за Родину</p>	<p>-беседа о празднике, рассматривание сюжетной картины «9 Мая» - Арбекова;</p> <p>-чтение сказки (Арбекова «Развиваем связн. речь» стр. 163)</p> <p>-анализ содержания сказки;</p> <p>-словарная работа (стр.141)</p> <p>-составление плана пересказа</p> <p>-коллективные пересказ детьми сказки с опорой на наглядные модели</p>
2	Звук и буква «Щ»	<p>-познакомить с акустической и артикуляционной характеристикой звука /щ/, зрительным образом буквы «Щ»;</p> <p>-совершенствовать навыки префиксального способа словообразования (название профессий); умение читать слоги и подбирать слова, заканчивающиеся на них;</p> <p>-закреплять умение четко произносить звук /щ/ в разных языковых единицах; называть слова с недостающим слогом; соотносить названия картинок со звуковыми схемами; пересказывать текст; оставлять предложения из слов в начальной форме;</p> <p>-учить объяснять семантику многозначного</p>	<p>-отгадывание загадки, выделение первого звука;</p> <p>-акустическая и артикуляционная характеристика звука, соотнесение с профилем;</p> <p>-нахождение буквы в азбуке, сравнение большой и маленькой буквы, определение места буквы на улице Радужного города;</p> <p>-проговаривание слогов (кинезиологическое упр «Колечко»), чистоговорок (Шаблыко «Коррекция шипящих звуков» стр 50);</p> <p>-упражнения на развитие фонематического слуха в скороговорке «Ищем мы щавель для щей» (Агафонов «Подружись с упрямым звуком» стр 50);</p> <p>-позиционный анализ (звукобуквенные домики, Саморокова стр 74);</p> <p>-соотнесение названий предметных картинок со звуковыми схемами;</p> <p>-составление слова из разбросанных букв «щетка»; работа над лексическим значением слова (Саморокова стр 75);</p> <p>-игра с мячом «Добавь слог. Назови слово» (Лопухина стр 302); назови человека по профессии (конспект)</p>

		<p>слова «щётка»;</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-работа с деформированным предложением (Саморокова стр 73);</p> <p>-чтение слогов, подбор слов, которые так заканчиваются (Саморокова стр 73);</p> <p>-составление рассказа по СК «Щенок и ящерица» (Боровских «Я логично говорю»);</p> <p>-звукобуквенный, слоговой анализ слов «щенок, щука, чаща, овощи, роща, клещи, овощной, усищи, глазищи»</p>
3	<p>Звуки /ч/, /щ/.</p> <p>Буквы «Ч», «Щ»</p>	<p>-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «Ч», «Щ»;</p> <p>-учить дифференцировать звуки /ч/-/щ/, обозначать их соответствующими буквами; четко произносить звуки в разных языковых единицах;</p> <p>-закреплять умение подбирать слова по первому слогу; добавлять недостающий звук в слово; отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; пересказывать текст;</p> <p>-совершенствовать навыки префиксального словообразования; навыки чтения</p> <p>-развивать фонематический слух, звуко-буквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, связную речь; мелкую моторику</p>	<p>-чтение слогов, подбор слов на прочитанные слоги;</p> <p>-выделение звуков из словосочетаний (Шевченко «Конспекты занятий» стр 66);</p> <p>-сравнительная характеристика звуков с использованием условных обозначений;</p> <p>-проговаривание слоговых рядов, чистоговорок, договаривание последнего слова в стих (Шевченко стр 67; Шаблыко «Коррекция шипящих звуков» стр 60)</p> <p>-выкладывание звуковой дорожки из стих («Петя у воды скучает», Алифанова «Лог упражнения в рифмах» стр 95);</p> <p>-позиционный анализ звуков в словах (Саморокова стр 76);</p> <p>-игры с мячом «Назови ласково», «Измени по образцу» (Шевченко стр 68);</p> <p>-пересказ рассказа «Живые удочки» (Шевченко стр 69);</p> <p>- звукобуквенный, слоговой анализ слов «чаща, дощечка, щепочка, чудище, щелчок, щучка, щечка, кулачище»</p>

		-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	
4	Составление творческих рассказов по заданному началу «Почему у божьей коровки красная спинка»	-активизировать словарь по лексической теме «Насекомые»; -совершенствовать умение отгадывать загадки, объяснять выбор отгадки; -закреплять умение отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; -учить рассуждать от лица выбранного персонажа; подбирать сравнения и эпитеты при описании внешнего вида насекомого; -развивать мышление, кругозор -воспитывать любовь к природе, умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи	-отгадывание загадок, объяснение выбора слова-отгадки; -рассуждения детей «Насекомые в природе это хорошо или плохо?»; -беседа «Как защищаются насекомые?» -чтение сказки из кн Ульевой «Энциклопедия» -анализ содержания сказки; -подбор эпитетов, сравнений (Красный, как что? Зеленый, как что?...); -коллективный пересказ начала сказки -составление детьми продолжения сказки от лица выбранного персонажа; -рисование детьми иллюстраций к сказке (домашняя работа)
5	Звуки «ш», «щ», «ч», «ть», «сь». Буквы «Ш», «Щ», «Ч», «Т», «С»	-уточнить акустическую и артикуляционную характеристику изучаемых звуков, зрительный образ букв «Ч», «Щ», «Ш», «Т», «С»; -учить дифференцировать изучаемые звуки, обозначать их соответствующими буквами; четко произносить звуки в разных языковых единицах; -закреплять умение подбирать слова по первому слогу; добавлять недостающий звук в слово; отвечать на вопросы полными распространенными предложениями; добавлять недостающее слово в предложение;	-чтение слогов, подбор слов на заданный слог; -сравнительный анализ звуков; -выкладывание согласных букв в словах; -чтение слов с пропущенной буквой, название недостающей буквы; -составление чистоговорок с заданным словом; -называние слов по их определениям (Саморокова «Шипящие звуки» стр 79); -подбор недостающего слова в предложение (Саморокова стр 79); -составление предложений по заданному словосочетанию (Спивак стр 43, 40); -составление двустий со словами («котеночек-утеночек, водичка-синичка, дочка-щечки, клещи-вещи»); -звукобуквенный, слоговой анализ слов по индивидуальным предметным картинкам

		<p>-совершенствовать умение называть предмет по признакам, составлять чистоговорки и двустишия по заданной рифме; навыки чтения</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	
6	Звуки и буквы гласные и согласные	<p>-закреплять умение дифференцировать звуки гласные и согласные обозначать их буквами, давать характеристику с опорой на наглядную модель; называть в слове только гласные (согласные) звуки;</p> <p>-совершенствовать навыки чтения, подбора слова к звуковой схеме, составления предложений по заданному слову, выкладывания схем предложений</p> <p>- обучать разгадывать ребусы;</p> <p>-развивать фонематический слух, звукобуквенный, слоговой и позиционный анализы, слуховую память, мыслительные операции анализа и синтеза, мелкую моторику;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе, внимание к самостоятельной речи</p>	<p>-выкладывание звуковой дорожки на последний звук в слове;</p> <p>-сравнительная характеристика согласных и гласных звуков;</p> <p>-«Верны ли высказывания? Если нет, то исправь ошибку» (В русском языке 10 гласных звуков. Звук /А/ всегда смягчает предшествующий согласный...);</p> <p>-«Зашифруй слово только гласными буквами (согласными буквами)»;</p> <p>-подбираем название предметной картинке к звуковой схеме;</p> <p>-чтение слов, составление из них предложений, выкладывание схем предложений, звукобуквенных схем слов (индивидуальная работа детей);</p> <p>-разгадывание ребусов</p>