

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 238»
(МБДОУ «Детский сад № 238»)

ул. Грдины, д.20-А

e-mail: detsadvvkz238@mail.ru
ИНН/КПП 4217023459/421701001

тел. 8(3843) 32-02-03

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от 31.08.2022г

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 31.01.2022г

УТВЕРЖДЕНА
заведующим МБДОУ
«Детский сад № 238»
Септ М.А.
Приказ № 56/11-О
от 01.09.2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Направленность: художественная

Составитель:
воспитатель
Симонова Ирина Николаевна

Новокузнецкий городской округ, 2022г.

Содержание

№	Раздел	Стр.
1	Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы по обучению и развитию:	3
2	Пояснительная записка	3
3	Цели и задачи реализации программы	4
4	Комплекс организационно-педагогических условий:	17
	Приложение	20

Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы по обучению и развитию:

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Волшебная кисть» (далее Программа) относится к программам художественной направленности, разработана в соответствии с нормативными документами:

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).
- «Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБ ДОУ «Детский сад № 238».

Программа разработана для освоения детьми в возрасте от 5 до 7 лет.

Направленность Программы заключается в том, что художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. А овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и как средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, коллаже). Чем раньше педагог даст детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, будет дальнейшее всестороннее развитие ребенка.

Программа составлена на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» – Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыковой, «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» для занятий в ИЗОстудии.

Направленность программы – художественно – эстетическая.

Адресат программы. По программе занимаются дети в возрасте 5-7 лет. Набор свободный, отбор детей по уровню способностей не ведется.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов в год: 32ч. Общее количество ОД в год может варьироваться в том случае, когда дни проведения занятий совпадают с праздничными днями или при наличии других обстоятельств.

Формы обучения – очное, форма организации обучения – занятие (ОД).

Режим занятий.

Занятия организуются в очной форме 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: старшая группа - 25 мин; подготовительная группа – 30 мин.

Цель программы: становление художественного образа дошкольников на основе практического интереса в развивающей действительности.

Исходя из цели Программы, предусматривается решение следующих основных задач:

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности;
- активизировать и расширять выбор сюжетов;
- научить различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, переносить это понимание в собственную художественную деятельность;
- учить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

В рисовании:

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить рисовать пастелью и восковыми мелками;
- познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Отличительной особенностью Программы является то, что на занятиях используется различный материал (гуашь, акварель, акварельные карандаши, сангина, соус, уголь). Дети знакомятся с разными техниками рисования – техника мозаики, техника процарапывания, «набрызг», смешанная техника, техника оттиска, монотипия.

Содержание программы.

Учебно-тематический план.

5-6 лет

1	серия/ вид изобразительной деятельности / тема	Количество часов			Формы аттестации
		общее	теория	практика	
	Раздел «Путешествие босиком «Мир детства»	5	1	4	Выставка
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Знакомьтесь, я волшебница - кисточка».	1	0,5	0,5	
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Весёлые портреты».	1		1	
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: « Мои друзья».	1		1	
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Хозяйка - осень».	1		1	
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1		1	
	Раздел «Путешествие в тапочках. «Мир дома».	5	1	4	выставка
6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже».	2	1	1	
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры».	1		1	
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1		1	
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Корабли пустыни».	1		1	
	Раздел «Путешествие в сандалиях и панамке. «Жаркие страны»	5	1	4	Выставка
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».	1	0,5	0,5	
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование.	1	0,5	0,5	

	Тема: «Пестрые попугаи».				
12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки на пальмах».	1		1	
	Раздел. Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны».	3	1	2	Выставка
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1	0,5	0,5	
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисунок. Аппликация (коллаж). Тема: «Белый медведь любит полярным сиянием».	1	0,5	0,5	
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».	1		1	
	Раздел «Путешествие в лапах и бескозырки «Мир моря»	4	1	3	Выставка
16	Путешествие в лапах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море».	1	0,5	0,5	
17	Путешествие в лапах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки осьминожки».	1	0,5	0,5	
18	Путешествие в лапах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир».	1		1	
19	Путешествие в лапах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1		1	
	Раздел. Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса».	2		2	Выставка
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «гаттаж». Тема: «Мир космоса».	1		1	
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	1		1	
	Раздел. Путешествие в машине времени «Древний мир»	5		5	Выставка
22	Художественное экспериментирование	1		1	

	Путешествие в машине времени «Древний мир»				
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1		1	
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1		1	
25	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».	1		1	
	Раздел. Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки»	7	2	5	Выставка
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».	1	0,5	0,5	
27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».	1	0,5	0,5	
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	1			
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изодейтельности. Тема: «Придумай сказку».	1	0,5	0,5	
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1	0,5	0,5	
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	1			
32	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование - фантазирование. Тема: «Путаница - перепутаница».	1			
	Всего часов	32	7	25	

6-7 лет

0,	серия/ вид изобразительной деятельности / тема	Количество часов			Формы аттестации
		общее	теория	практика	
	Раздел. Путешествие босиком «Мир детства».	4	2	2	Выставка
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Волшебная кисть».	1	0,5	0,5	
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Портреты моих друзей».	1	0,5	0,5	
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: « Мои друзья в детском саду и во дворе».	1	0,5	0,5	
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Волшебница - осень».	1	0,5	0,5	
	Раздел. Путешествие в тапочках «Мир дома»	5	1	4	Выставка
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Любимых окон негасимый свет».	1	0,5	0,5	
6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование с элементами аппликации. Тема: «По лужам мы шагаем».	2	1	1	
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказка в узорах».	1	0,5	0,5	
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1		1	
	Раздел. Путешествие в сандалиях и панамке	4		4	Выставка

	«Жаркие страны»				
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Караван в пустыни».	1		1	
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «В далёкой Африке».	1		1	
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Яркие громкие птицы».	1		1	
12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Весёлые мартышки».	1		1	
	Раздел. Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны».	3	1	2	Выставка
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1	0,5	0,5	
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисунок. Аппликация (коллаж). Тема: «Белый медведь любит полярным сиянием».	1	0,5	0,5	
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».	1		1	
	Раздел. Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря».	4	1	3	Выставка
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Море, море – мир бездонный».	1	0,5	0,5	
17	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование –	1	0,5	0,5	

	экспериментирование. Тема: «Весёлые осьминоги».				
18	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Сказка подводного мира».	1		1	
19	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1			
	<u>Раздел.</u> Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»	2		2	Выставка
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».	1		1	
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	1		1	
	<u>Раздел.</u> Путешествие в машине времени «Древний мир».	3		33	Выставка
22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1		1	
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1		1	
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».	1		1	
	<u>Раздел.</u> Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки».	7		7	Выставка
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование –	1		1	

	фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».				
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».	1		1	
27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	1		1	
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Придумай сказку».	1		1	
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1		1	
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	1		1	
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Путаница - перепутаница».	1		1	
	Всего часов	32	4	28	

Содержание учебно-тематического плана

Дети 5-6 лет

Раздел «Путешествие босиком «Мир детства».

Вводное занятие. Тема: «Знакомьтесь, я – Волшебница кисточка». – 1 час

Продолжать знакомство с палитрой, кисточками, с эскизом, как этапом планирования работы. Учить планировать работу и рабочее место.

Рисование с натуры. Тема «Весёлые портреты»– 1 час.

Учить рисовать портреты с натуры и по памяти. Продолжать знакомить с эскизом. Передавать в рисунке цвет, фактуру. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие.

Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: «Мои друзья»– 1 час.

Учить рисовать детей с натуры, применяя элементы бумажной пластики. Продолжать учить знакомить с эскизом. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету, человеку, ребёнку. Высказывать своё отношение из личного опыта.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Хозяйка - Осень»– 1 час.

Продолжат учить заполнять лист бумаги осенним фоном. Прорисовывать элементы деревьев разными способами и художественными средствами, листочки на деревьях создавать с помощью аппликации, способом «обрывания».

Раздел «Путешествие в тапочках. «Мир дома».

Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках» – 1 час.

Продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками, используя различные изобразительные средства. Развивать графические умения и композиционные способности. Воспитывать любознательность и интерес к познанию окружающего мира и его отражения в рисунке.

Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже»– 2 часа.

Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и выразительность. Формировать точные графические навыки. Развивать творческое воображение.

Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры»– 1 час.

Вызывать интерес к изготовлению бытовых изделий. Учить создавать узор с помощью разных техник («тычок», «примакивание», заполнение фона). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы), подбирать сочетающиеся цвета.

Рисование по образцу. Тема: «Ходит осень в нашем парке»– 1 час.

Учить заполнять лист бумаги, накладывая рисунок на рисунок, создавая объёмную законченную картину. Воспитывать интерес к родной природе, находить отличительные черты времени года, передавая их в своей работе.

Раздел «Путешествие в сандалиях и панамке. «Жаркие страны».

Рисование. Тема: «Корабли пустыни»– 1 час.

Учить отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать знакомство с явлением контраста. Учить располагать рисунок на полосе бумаги, используя трафарет, шаблон. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус.

Рисование. Тема: «Жирафы»– 1 час.

Учить анализировать рисунок, определять каким способом он нарисован. Формировать умение рисовать в соответствии с общим строением животного. Подбирать для своей работы необходимый материал.

Рисование. Тема: «Пёстрые попугаи»– 1 час.

Вызвать интерес к созданию яркой картины, используя контрастные цвета. Учить наносить рисунок не смешивая краски на листе бумаги. Показать технику рисования восковыми мелками и раскрашивая гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки»– 1 час.

Учить составлять сюжетную композицию и разных материалов. Учить вырезать разные элементы пейзажа и тела мартышки в движении. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать с разными художественными материалами, техниками, приёмами работы с целью создания выразительного образа.

Раздел «Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью.

Тема: «Полярное сияние»– 1 час.

Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде, по льду). Развивать восприятие цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема «Белый медведь любит полярным сиянием»–1 час.

Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине»– 1 час.

Отрабатывать технику рисования пастелью. Вызвать интерес к рисованию животного. Развивать чувство формы и ритма в рисунке. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Раздел «Путешествие в лапах и бескозырки «Мир моря».

Рисование-экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море»– 1 час.

Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создавать условия для творческого применения освоенных умений.

Рисование экспериментирование. Тема: «Крошки-осьминожки»– 1 час.

Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладоней. Показать сходство очертания осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, Самостоятельность, инициативность.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир»– 1 час.

Создавать условия для работы в смешанной технике (восковые мелки или масляная пастель и акварельные краски). Учить разбираться с художественными материалами. Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру). Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полос, ленточек, тесьмы) – вырезывание, свивание, скручивание, сминание. Развивать чувство ритма и композиции.

Рисование. Тема: «Дельфины»– 1 час.

Вызывать интерес к морской тематике в рисунке. Совершенствовать умение оформлять работу рамкой. Вызывать интерес к раскрытию темы во всех видах художественной деятельности. Учить заполнять всё пространство листа, развивая чувство отдаления в рисунке. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Раздел «Путешествие в ботинках и скафандре.«Мир космоса».

Рисование в технике «гаттаж». Тема: «Мир космоса»– 1 час.

Вызвать интерес к рисованию в технике процарапывания «гаттаж». Учить рисовать силуэты космических машин с помощью зубочистки или острой палочки».

Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете»– 1 час.

Вызвать интерес к изображению различных средств передвижения в космосе, пришельцев в космических кораблях. Подбирать художественные средства для создания задуманного образа. Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.

Раздел «Путешествие в машине времени «Древний мир».

Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись (мамонты и папюны)»– 1 час.

Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызывать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухим материалом (углём, сангиной, мелом). Воспитывать любознательность.

Рисование. Тема «Динозаврики»– 1 час.

Учить рисовать композицию из разных видов динозавров. Учить пользоваться шаблоном для изображения тела динозавра (подбирать силуэт, прикладывать, аккуратно обводить по контуру). Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать аккуратность, любознательность, активность. Разнообразить варианты оформления тела динозавра (печать, оттиск).

Рисование, аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников»– 1 час.

Продолжать учить составлять сложные многоплановые композиции. Расширять спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики. Развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус, любознательность.

Раздел «Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки».

Рисование-фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне»– 1 час.

Учить создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании композиции (силуэт избы вырезывается из цветной бумаги, фантазийные образы из дымы рисуются гуашевыми красками или акварельными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Аппликация-мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка»– 1 час.

Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на полоски и наклеивать в пределах силуэта. Показать зависимость содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и тот же силуэт может быть «тучей» при размещении его вверху и «лужей» при размещении его внизу). Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.

Рисование по замыслу (рисование-экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы»– 1 час.

Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

Экспериментирование в изодейтельности. Тема: «Придумай сказку»– 1 час.

Развивать фантазию и воображение во время придумывания сюжета рисунка и сказки, и его оформления на бумаге с помощью разных художественных техник, оттисков и

печаток. Пробудить интерес к созданию сюжета сказки желание любоваться полученным результатом, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Воспитывать художественный вкус.

Рисование. Тема: «Жар-птица»– 1 час.

Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Продолжать освоение художественного приёма «наложение». Познакомить с приёмами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках»– 1 час.

Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (задний план – лес, передний – избушка). Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом) Воспитывать интерес к изображению сказок в художественном и изобразительном творчестве.

Рисование - фантазирование. Тема: «Путаница - перепутаница»– 1 час.

Вызывать интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения. Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами. Формировать композиционное умение – размещать изображение по всему пространству листа бумаги. Развивать чувство юмора. Продолжать учить смешивать краски, добиваясь нужного цвета, рисовать на большом листе бумаги, заполняя его фоном. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Раздел «Путешествие босиком «Мир детства».

Вводное занятие. Тема: «Волшебная кисть». – 1 час

Продолжать знакомство с палитрой, кисточками, с эскизом, как этапом планирования работы. Учить планировать работу и рабочее место.

Рисование с натуры. Тема «Портреты моих друзей»– 1 час.

Учить рисовать портреты с натуры и по памяти. Продолжать знакомить с эскизом. Передавать в рисунке цвет, фактуру. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие.

Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: «Мои друзья в детском саду и во дворе»– 1 час.

Учить рисовать детей с натуры, применяя элементы бумажной пластики. Продолжать учить знакомить с эскизом. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету, человеку, ребёнку. Высказывать своё отношений из личного опыта.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Волшебница - Осень»– 1 час.

Продолжат учить заполнять лист бумаги осенним фоном. Прорисовывать элементы деревьев разными способами и художественными средствами, листочки на деревьях создавать с помощью аппликации, способом «обрывания».

Раздел «Путешествие в тапочках. «Мир дома».

Рисование по представлению. Смешанная техника.

Тема: «Любимых окон негасимый свет» – 1 час.

Продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками, используя различные изобразительные средства. Развивать графические умения и композиционные способности. Воспитывать любознательность и интерес к познанию окружающего мира и его отражения в рисунке.

Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «По лужам мы шагаем»– 2 часа.

Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и выразительность. Формировать точные графические навыки. Развивать творческое воображение.

Декоративное рисование. Тема: «Сказка в узорах»– 1 час.

Вызывать интерес к изготовлению бытовых изделий. Учить создавать узор с помощью разных техник («тычок», «примакивание», заполнение фона). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы), подбирать сочетающиеся цвета.

Рисование по образцу. Тема: «Ходит осень в нашем парке»– 1 час.

Учить заполнять лист бумаги, накладывая рисунок на рисунок, создавая объёмную законченную картину. Воспитывать интерес к родной природе, находить отличительные черты времени года, передавая их в своей работе.

Раздел «Путешествие в сандалиях и панамке. «Жаркие страны».

Рисование. Тема: «Караван в пустыне»– 1 час.

Учить отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать знакомство с явлением контраста. Учить располагать рисунок на полосе бумаги, используя трафарет, шаблон. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус.

Рисование. Тема: «В далёкой Африке»– 1 час.

Учить анализировать рисунок, определять каким способом он нарисован. Формировать умение рисовать в соответствии с общим строением животного. Подбирать для своей работы необходимый материал.

Рисование. Тема: «Яркие громкие птицы»– 1 час.

Вызвать интерес к созданию яркой картины, используя контрастные цвета. Учить наносить рисунок не смешивая краски на листе бумаги. Показать технику рисования восковыми мелками и раскрашивать гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Весёлые мартышки»– 1 час.

Учить составлять сюжетную композицию из разных материалов. Учить вырезать разные элементы пейзажа и тела мартышки в движении. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать с разными художественными материалами, техниками, приёмами работы с целью создания выразительного образа.

Раздел «Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью.

Тема: «Полярное сияние»– 1 час.

Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде, по льду). Развивать восприятие цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема «Белый медведь любит полярным сиянием»– 1 час.

Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине»– 1 час

Отрабатывать технику рисования пастелью. Вызвать интерес к рисованию животного. Развивать чувство формы и ритма в рисунке. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Раздел «Путешествие в лапах и бескозырки «Мир моря».

Рисование-экспериментирование с различными предметами. Тема: «Море, море – мир бездонный»– 1 час.

Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создавать условия для творческого применения освоенных умений.

Рисование экспериментирование. Тема: «Крошки-осьминоги»– 1 час.

Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладоней. Показать сходство очертания осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Сказка подводного мира»– 1 час.

Создавать условия для работы в смешанной технике (восковые мелки или масляная пастель и акварельные краски). Учить разбираться с художественными материалами. Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру). Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полос, ленточек, тесьмы) – вырезывание, свивание, скручивание, сминание. Развивать чувство ритма и композиции.

Рисование. Тема: «Дельфины»– 1 час.

Вызывать интерес к морской тематике в рисунке. Совершенствовать умение оформлять работу рамкой. Вызывать интерес к раскрытию темы во всех видах художественной деятельности. Учить заполнять всё пространство листа, развивая чувство отдаления в рисунке. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Раздел «Путешествие в ботинках и скафандре.«Мир космоса».

Рисование в технике «гаттаж». Тема: «Мир космоса»– 1 час.

Вызвать интерес к рисованию в технике процарапывания «гаттаж». Учить рисовать силуэты космических машин с помощью зубочистки или острой палочки».

Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете»– 1 час.

Вызвать интерес к изображению различных средств передвижения в космосе, пришельцев в космических кораблях. Подбирать художественные средства для создания задуманного образа. Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы-звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.

Раздел «Путешествие в машине времени «Древний мир».

Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись (мамонты и папюны)»– 1 час.

Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызывать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухим материалом (углём, сангиной, мелом). Воспитывать любознательность.

Рисование. Тема «Динозаврики»– 1 час.

Учить рисовать композицию из разных видов динозавров. Учить пользоваться шаблоном для изображения тела динозавра (подбирать силуэт, прикладывать, аккуратно обводить по

контур). Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать аккуратность, любознательность, активность. Разнообразить варианты оформления тела динозавра (печать, оттиск).

Рисование, аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников»– 2 часа.

Продолжать учить составлять сложные многоплановые композиции. Расширять спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной пластики. Развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус, любознательность.

Раздел «Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки».

Рисование-фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне»– 1 час.

Учить создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции (силуэт избы вырезывается из цветной бумаги, фантазийные образы из дыма рисуются гуашевыми красками или акварельными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Аппликация-мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка»– 1 час.

Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на полоски и наклеивать в пределах силуэта. Показать зависимость содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и тот же силуэт может быть «тучей» при размещении его вверху и «лужей» при размещении его внизу). Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.

Рисование по замыслу (рисование-экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы»– 1 час.

Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

Экспериментирование в изобразительности. Тема: «Придумай сказку»– 1 час.

Развивать фантазию и воображение во время придумывания сюжета рисунка и сказки, и его оформления на бумаге с помощью разных художественных техник, оттисков и печаток. Пробудить интерес к созданию сюжета сказки, желание любоваться полученным результатом, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Воспитывать художественный вкус.

Рисование. Тема: «Жар-птица»– 1 час.

Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Продолжать освоение художественного приёма «наложение». Познакомить с приёмами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках»– 1 час.

Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (задний план – лес, передний – избушка). Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом) Воспитывать интерес к изображению сказок в художественном и изобразительном творчестве.

Рисование - фантазирование. Тема: «Путаница - перепутаница»– 1 час.

Вызывать интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения. Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами. Формировать композиционное умение –размещать изображение по всему пространству листа бумаги. Развивать чувство юмора. Продолжать учить смешивать краски, добываясь нужного цвета, рисовать на большом листе бумаги, заполняя его фоном. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Планируемые результаты

По окончании обучения дети 5-6 лет:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления;
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже простые сюжеты на темы окружающей жизни;
- в создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными средствами различные признаки изображаемых объектов;
- уверенно владеет разными художественными техниками.
- стремится к воплощению развёрнутых сюжетов разных видах изобразительной деятельности;
- создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор, значение в декоративно-оформительской деятельности;
- успешно применяет освоенные художественные техники и способы;
- свободно сочетает художественные техники для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами);
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

По окончании обучения дети 6-7 лет:

- самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики;
- в творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире;
- увлечённо, творчески, самостоятельно создаёт качественные дизайн-изделия;
- успешно реализует творческие замыслы;
- свободно и умело сочетает разные художественные техники;
- умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Режим работы
5-6 лет	30 мин	1	4	32	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных

					дней (07.00-19.00)
6-7 лет	35 мин	1	4	32	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (07.00-19.00)

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для оказания дополнительных образовательных услуг. Кабинет соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений.

Соответствует требованиям пожарной безопасности.

Оснащённость образовательного процесса

- настенные часы;
- магнитная доска;
- детские столы и стулья;
- шкафы для хранения пособий;
- стеллажи для хранения игр и учебных пособий;
- музыкальный центр;
- телевизор ЖК;
- мультимедийная установка и экран;
- ноутбук;
- цветной принтер;
- изобразительные средства (цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, ластики, линейки, пеналы).

Формы аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты

Высокий уровень (В)

- Ребёнок заинтересован в усвоении знаний об искусстве, активно и творчески проявляет себя в изобразительной деятельности. Обладает высокими данными: придумать сюжет, распределить его на листе бумаги, сделать набросок, закончить рисунок с детальными изображениями. Обладает высокой эмоциональной выразительностью, развита фантазия и воображение.

Средний уровень (С)

- В целом ребенок заинтересован в усвоении изобразительного искусства. Стремится к приобщению к эстетическим ценностям. Однако не достаточно развита изобразительная техника, редко проявляются фантазия и воображение.

Низкий уровень (Н)

- Ребенок мало заинтересован в приобщении к изобразительному искусству, не проявляет интерес к творческим работам. Обладает слабо развитыми художественными качествами: внимание, терпение, аккуратность. Отсутствует инициатива и самостоятельность. Слабо развита эмоциональность, фантазия.

Диагностический инструментарий

Для выявления освоения содержания программы и реализации образовательных задач в конце каждого учебного года проводится диагностика. Результаты диагностики фиксируются в таблице. Уровни освоения программы описаны в пункте Планируемые результаты.

Таблица 1. –Диагностическая карта определения уровня сформированности изобразительного творчества детей

№	Ф.И. ребёнка	Использует разные техники рисования	Использует разные материалы	Создаёт сюжет, детализируя	Смешивает краски, для создания более точного образа рисунка	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						

Высокий уровень (В)

Средний уровень (С)

Низкий уровень (Н)

Способ определения результативности и подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы обучения «Волшебная кисть» предусмотрен в следующих мероприятиях:

- проведение открытых занятий, выставок, мастер-классов;
- выступление на конкурсах фестивалях различного уровня (районный, муниципальный и т.д.).

Методические материалы

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудовище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Занятия по изобразительной деятельности требуют педагогически продуманного материального оснащения; специального оборудования, инструментов и изобразительных материалов.

К оборудованию относятся все те предметы, которые создают условия для проведения занятий – доски, мольберты, подставки и т. д.

Инструменты - карандаши, кисточки, ножницы и пр., необходимые в процессе изображения, изобразительные материалы для создания изображения.

Условия:

1. Зона изобразительного творчества доступна, эстетична, подвижна

2. Наличие материалов по изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы) – младший возраст, глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая бумага, картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, наборы шариковых ручек, угольные карандаши, сангина. Глина, пластилин, тесто, наборы для детского творчества (например «Гипсовый барельеф»).

3. Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, клей.

4. Наличие дидактического материала для развития изобразительных умений и навыков и соответствие его возрастным особенностям (на работу с цветом, работу с линией, на развитие композиционных умений).

5. Различная техника изобразительного творчества (образцы, альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами).

6. Книжки-раскраски, репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, альбомы, энциклопедии и пр.

7. Оборудование: стенд для выставки детских работ, клеенчатые скатерти, подносы, банки, подставки, губки, салфетки. Инвентарь для уборки рабочего места.

План воспитательной работы объединения

Воспитательные задачи:

- понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание эмоционально – положительного отношения ребёнка к школе, желания учиться;
- развитие эмоциональной отзывчивости на обучение;
- воспитание интереса к образовательной деятельности;
- воспитание уважительное отношение к результатам детского творчества;
- формирование черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Мероприятия: участие в выставках, конкурсах, викторинах.

Реализация воспитательных задач осуществляется на каждом занятии.

2.5. Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре самолёте и в машине времени. // Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» /под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592с.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
для детей старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Раздел / вид изобразительной деятельности / тема	количе- ство часов	месяц	Содержание/ Дидактические игры и упражнения
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Знакомьтесь, я волшебница - кисточка».	1	сентябрь	1. Вводная беседа о кисточке и её друзьях. 2. Знакомство материалами для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Весёлые портреты».	1	октябрь	1. Вводная беседа о друзьях детства. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: « Мои друзья».	1	октябрь	1. Вводная беседа о том, кто находится рядом. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.

4	<p>Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Хозяйка - осень».</p>	1	октябрь	<p>1.Вводная беседа о времени года – осени. 2.Чтение стихов об осени. 3.Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.</p>
5	<p>Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».</p>	1	октябрь	<p>1.Вводная беседа о родном доме. 2.Рассматривание репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
6	<p>Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже».</p>	2	ноябрь	<p>1.Вводная беседа о частях тела. 2. пальчиковая гимнастика. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
7	<p>Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры».</p>	1	ноябрь	<p>1.Вводная беседа о народном творчестве. 2. Рассматривание элементов украшения, декорирования. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
8	<p>Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».</p>	1	ноябрь	<p>1.Вводная беседа о времени года – осени. 2.Чтение стихов об осени. 3.Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.</p>
9	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Корабли пустыни»</p>	1	ноябрь	<p>1.Вводная беседа о жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>

10	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».</p>	1	декабрь	<p>1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
11	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».</p>	1	декабрь	<p>1. Вводная беседа о птицах в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида окраса оперения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
12	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки на пальмах».</p>	2	декабрь	<p>1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
13	<p>Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».</p>	1	декабрь	<p>1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
14	<p>Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема: «Белый медведь любит полярное сияние».</p>	1	январь	<p>1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>

15	<p>Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».</p>	1	январь	<p>1. Вводная беседа о животных, проживающих в холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
16	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море».</p>	1	январь	<p>1. Вводная беседа о морских просторах. Рассказ детей из опыта своей жизни. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
17	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки - осьминожки».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о животных, проживающих на дне океанов и морей. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
18	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о животных, проживающих в реках и озёрах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места проживания рыб, среду их обитания, условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>

19	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о морских животных. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, разные условия проживания. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
20	<p>Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
21	<p>Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».</p>	2	март	<p>1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
22	<p>Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»</p>	1	март	<p>1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
23	<p>Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».</p>	1	март	<p>1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>

24	<p>Путешествие в машине времени «Древний мир». Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».</p>	2	март	<p>1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
25	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
26	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
27	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
28	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Придумай сказку».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>

29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Путаница - перепутаница».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
Всего часов				

**Календарно-тематическое планирование
для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

№ п/п	Раздел / вид изобразительной деятельности / тема	количество часов	месяц	Содержание
				Дидактические игры и упражнения
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Знакомьтесь, я волшебница - кисточка».	1	сентябрь	1. Вводная беседа о кисточке и её друзьях. 2. Знакомство материалами для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.

2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Весёлые портреты».	1	октябрь	1. Вводная беседа о друзьях детства. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: « Мои друзья».	1	октябрь	1. Вводная беседа о том, кто находится рядом. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Хозяйка - осень».	1	октябрь	1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1	октябрь	1. Вводная беседа о родном доме. 2. Рассматривание репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже».	2	ноябрь	1. Вводная беседа о частях тела. 2. пальчиковая гимнастика. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о народном творчестве. 2. Рассматривание элементов украшения, декорирования. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

8	<p>Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».</p>	1	ноябрь	<p>1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.</p>
9	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Корабли пустыни»</p>	1	ноябрь	<p>1. Вводная беседа о жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
10	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».</p>	1	декабрь	<p>1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
11	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».</p>	1	декабрь	<p>1. Вводная беседа о птицах в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида окраса оперения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
12	<p>Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки на пальмах».</p>	2	декабрь	<p>1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>

13	<p>Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».</p>	1	декабрь	<p>1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
14	<p>Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема: «Белый медведь любит полярным сиянием».</p>	1	январь	<p>1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
15	<p>Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».</p>	1	январь	<p>1. Вводная беседа о животных, проживающих в холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
16	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море».</p>	1	январь	<p>1. Вводная беседа о морских просторах. Рассказ детей из опыта своей жизни. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
17	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки - осьминожки».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о животных, проживающих на дне океанов и морей. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>

18	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о животных, проживающих в реках и озёрах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места проживания рыб, среду их обитания, условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
19	<p>Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о морских животных. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, разные условия проживания. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
20	<p>Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «гаттаж». Тема: «Мир космоса».</p>	1	февраль	<p>1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
21	<p>Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».</p>	2	март	<p>1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
22	<p>Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»</p>	1	март	<p>1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>

23	<p>Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».</p>	1	март	<p>1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ</p>
24	<p>Путешествие в машине времени «Древний мир». Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».</p>	2	март	<p>1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
25	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
26	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
27	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>

28	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Придумай сказку».</p>	1	апрель	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
29	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».</p>	1	май	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
30	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».</p>	2	май	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
31	<p>Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Путаница - перепутаница».</p>	1	май	<p>1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.</p>
	Всего часов			