

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 238»  
(МБДОУ «Детский сад № 238»)

654066, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Грдины, 20А  
e-mail: [detsadvkz238@mail.ru](mailto:detsadvkz238@mail.ru), тел/факс: 8(3843) 35-15-98  
ИНН/КПП 4217023459/421701001, ОГРН: 1024201470182

Принята:  
на педагогическом совете  
протокол № 4 от 02.09. 2020 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ «Детский сад № 238»  
Сепп М.А.  
Приказ № 90-О от 02.09.2020г.



**Рабочая программа  
первой младшей группы**

**Составители:**  
**Воспитатели:**  
Никулина Лариса Владимировна,  
Теленина Яна Андреевна  
**Педагог психолог:**  
Широких Татьяна Юрьевна

Новокузнецкий городской округ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.1.3	Характеристики, значимые для разработки и реализации программы .....	6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы .....	8
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста .....	8
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>10</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	31
2.6.	Иные характеристики содержания программы .....	38
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>39</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы .....	39
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	41
3.3.	Режим дня.....	46
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	50
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).....	52
	<b>Приложение.....</b>	<b>54</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа** воспитателя первой младшей группы построена на следующих **принципах**:

- **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей.

- **Сотрудничество организации с семьей.** Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

- **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

- Построение образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

- **Полнота** реализации содержания Программы по всем разделам.

- **Принцип системности.** Работа должна проводиться весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

- **Принцип сезонности** – использовать местные условия.

- **Принцип преемственности.** Теоретические основания Программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах; достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в Учреждении и семье.

- **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

- **Учёт этнокультурной ситуации развития** детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности определяют следующие принципы:

- **Возрастной адекватности** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- **Индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную.

- **Развивающего образования** – реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития.

- **Этиопатогенетический принцип** системности и учета этиологии, структуры и механизмов речевого нарушения.

- **Интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса – в рамках одной темы занятия комплексно решаются задачи по развитию детей; речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. В течение одной недели ежедневно с дошкольниками организуется изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

- **Последовательности и концентризма** – реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. Информация наращивается концентрически в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.

- **Онтогенетический принцип** учитывает развитие детской речи в норме (анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта).

- **Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяет правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

- **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

- **Принцип коммуникативности.** Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Он предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

## Основные подходы к формированию Программы

- **Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и воспитанник), содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога - учет взаимосвязи компонентов.

- **Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога – создать условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- **Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача педагога выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

- Осуществление **комплексного** (клинико-физиологического, психолого-педагогического) **подхода** к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями речи.

- Осуществление **индивидуального подхода** при выполнении коррекционной работы с детьми с нарушениями речи.

- Осуществление **дифференцированного подхода** к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- **Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы.

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
  - использует специфические, культурно – фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
  - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
  - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;



- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## Федеральный компонент планируемых результатов

Задачи	Планируемые результаты
<p><b>Адаптации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и к самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p> <p>Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Владеет разными формами и видами игры.</p> <p>Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p><b>Социализации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>• формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности;</li> <li>• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</li> </ul>	<p>Овладевает основными культурными способами деятельности.</p> <p>Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относиться к разным видам труда.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
<p><b>Самоутверждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности;</li> </ul>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li> </ul>	<p>род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.</p> <p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	---

Целевые ориентиры и диагностические материалы описаны в парциальных программах. Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура Программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

#### Направления работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>социализация, развитие общения, нравственное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование элементарных математических представлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие речи (развивающая речевая среда,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>приобщение к искусству;</li> <li>изобразительная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование начальных представлений о здоровом</li> </ul>

воспитание; • ребенок в семье и сообществе; • самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; • формирование основ безопасности.	• развитие познавательно-исследовательской деятельности; • ознакомление с предметным окружением; • ознакомление с социальным миром; • ознакомление с миром природы.	формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь); • художественная литература.	• конструктивная модельная деятельность; • музыкальная деятельность.	образе жизни; • физическая культура.
---	--	---	---	---

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие предполагает:

- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей;
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;
- продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого);
- излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

##### **Образ Я:**

- начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;
- закреплять умение называть свое имя.

##### **Семья:**

- развивать умение называть имена членов своей семьи.

##### **Детский сад:**

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

##### **Родная страна:**

- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми: способствовать развитию речи как средства общения;

- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);

- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;

- рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.;

- добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

### **Развитие трудовой деятельности**

- обучать детей порядку одевания и раздевания;
- формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду;
- приучать к опрятности;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

- развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым;

- в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами (кормит);

- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе**

- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

#### **Безопасность на дорогах**

- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
- знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности**

- знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;
- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;
- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Сенсорное развитие**

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности; помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;
- побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч);
- формировать умение называть свойства предметов.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;
- продолжать знакомить детей в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости);
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

- предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно, в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество:**

- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;
- формировать умение различать количество предметов: много - один (один - много).

#### **Величина:**

- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.).

#### **Форма:**

- учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

#### **Ориентировка в пространстве:**

- продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, предметное и социальное окружение**

- вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;
- побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов;
- способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;
- способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут;
- вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату,

приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

- знакомить детей с доступными явлениями природы;
- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их;
- узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их;
- вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц;
- учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.);
- помогать детям замечать красоту природы в разное время года;
- воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает:

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

#### **Формирование словаря:**

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);
- обогащение словаря детей:



- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький),

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;

- к концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

#### **Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);

- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### **Грамматический строй речи:**

- совершенствовать грамматическую структуру речи;

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);

- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### **Связная речь:**

- помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);

- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;

- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;

- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;

- формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой:**

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

- способен импровизировать на основе литературных произведений.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### ***Направления художественно-эстетического развития***

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Творческая деятельность детей
Слушание		Пение	
Музыкально - ритмические движения	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового		Игра на детских музыкальных инструментах
Рисование, лепка		Аппликация	

#### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Из строительного материала	Из бумаги	Из деталей конструктора	Практическое и компьютерное
Из природного материала		Из крупногабаритных модулей	

#### **Эстетическое восприятие мира природы:**

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### **Эстетическое восприятие социального мира:**

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес и уважение к труду;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам;
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;

- различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

**Художественное восприятие произведений искусства:**

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов и изобразительного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

**Творческая деятельность детей:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
  - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
  - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
  - развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<b>Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности</b>	
<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;</li> <li>• правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;</li> <li>• знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать</li> </ul> </li> </ul>

<p>углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;</li> <li>• создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);</li> <li>• пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).</li> </ul>	<p>кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;</li> <li>• отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</li> <li>• сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).</li> </ul>
---	--

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- по окончании игры приучать убирать все на место.
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальное развитие**

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

#### **Слушание:**

- развивать интерес к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание;
- развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);
- постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Музыкальное творчество:**

- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности:  
музыкально
- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- учить элементарно музицировать на простейших музыкальных инструментах - ложки, бубен.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**

- формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности;
- закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке;
- развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание);
- формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

#### **Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

##### ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;
- осуществлять дифференцированный подход к детям при проведении закаливающих мероприятий с учетом состояния их здоровья.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;
- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- учить детей во время еды правильно держать ложку;

- обучать детей порядку одевания и раздевания;
- учить снимать одежду, обувь при небольшой помощи взрослого (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);
- складывать аккуратно снятую одежду в определенном порядке, правильно надевать одежду и обувь.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и
  - закрепление материала;
  - формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

### **Описание вариативных форм реализации Программы (картотека форм):**

- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;
- физкультурные занятия - это ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательными умениями и навыками;
- подвижные игры и упражнения — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами;

- утренняя гимнастика - это целый комплекс упражнений, выполнение которых после сна дает заряд энергии и позитивного настроения на целый день;

- корригирующая гимнастика - вид лечебной гимнастики, система специальных физических упражнений гимнастического характера, применяемых преимущественно у детей и подростков с целью устранения дефектов осанки и исправления искривлений позвоночника;

- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

- кружки, секции;

- закаливающие процедуры - это комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных погодных - климатических условий. Закаливание - это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации;

- физкультминутки - минутка физических упражнений, направленная на снятие усталости;

- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);

- сюжетно-ролевые игры;

- проектная деятельность - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов;

- экспериментирование;

- чтение;

- проблемные ситуации;

- экскурсии;

- создание коллекций;

- дидактические игры;

- поручения;

- коллективный труд;

- конструирование;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

- разучивание стихотворений;

- изготовление украшений;

- выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин;

- рассматривание объектов;

- слушание музыки.

Для эффективной организации образовательного процесса реализуется система следующих методов.

#### **Методы организации и осуществления познавательной деятельности:**

- **по источникам информации:** словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);

- **по источникам сенсорной информации:** визуальные, аудиальные, кинестетические;

- **по степени взаимодействия взрослого и ребенка:** беседа, диалогово - игровые;



- **по организации мыслительных операций и процессов познания:** метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

**Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности:**

объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый, исследовательский, метод проектов.

**Социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка:** согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения.

Данные методы реализуются как в процессе игровой деятельности, так и во время образовательной деятельности с детьми, бытовых поручений, т.е. во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном Учреждении осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

## Примерные виды интеграции образовательных областей.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (например, содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция видов детской деятельности (например, утренняя гимнастика под музыку

(интеграция музыкальной и двигательной деятельности), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельности) и т.д.)

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной образовательной программы в целом (например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

### Использование разных видов деятельности в ДОУ

Вид деятельности	Примеры
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;</li><li>• развивающие игры, в том числе и компьютерные;</li><li>• сюжетно-ролевые игры;</li><li>• дидактические игры;</li><li>• игры-путешествия;</li><li>• предметные игры, игры-имитации</li></ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• исследования объектов окружающего мира через наблюдение;</li><li>• экспериментирование;</li><li>• ситуативный разговор;</li><li>• обсуждение проблемных ситуаций</li></ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• совместная деятельность, организация сотрудничества;</li><li>• овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;</li><li>• развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать</li><li>• свои действия и мнения с потребностями других, умение</li><li>• помогать товарищу и самому принимать помощь, умение</li><li>• решать конфликты адекватными способами</li></ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"><li>• слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;</li><li>• просмотр и обсуждение мультфильмов;</li><li>• разгадывание загадок;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение пословиц;</li> <li>• драматизация фрагментов;</li> <li>• разучивание песен, стихов и загадок</li> </ul>
Конструирование из разных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• модели и макеты;</li> <li>• коллективные проекты</li> </ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности</li> <li>• (рисование, лепка, аппликация)</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности</li> </ul>

### Виды деятельности и культурные практики:

- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, игры-драматизации;
- чтение и обсуждение произведений разных жанров, книг, детских энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора, проблемных;
- беседы социально-нравственного содержания, рассказы воспитателя об интересных;
- фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций, украшений для группового помещения, сувениров;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, опыты;
- оформление выставок детских работ, произведений декоративно-прикладного искусства;
- инсценирование и драматизация сказок, стихотворений;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, произведений искусства
- продуктивная деятельность по замыслу, на темы сказок, под музыку, слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр;
- пение, совместное пение, беседы, драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений;
- совместные действия детей под народные мелодии, хороводы, ритмопластика;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, физкультминутки;
- ритмическая гимнастика.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами выступают, условно говоря, «типы исследования», доступные и интересные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности

(умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая:</b>		
<b>В ходе режимных моментов</b>	<b>В утренний отрезок времени</b>	<b>Во время прогулки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения: в уголке природы;</li> <li>• за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>• индивидуальные игры и игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной</li> </ul>

<p>режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>	<p>с небольшими подгруппами детей: дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения: сервировка столов к завтраку, и пр.;</li> <li>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>	<p>активности и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание</li> <li>• отношения к ней;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>
---	---	---

**Основные направления работы**

<p><b>Создание условий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;</li> <li>• обеспечение благоприятного течения адаптации;</li> <li>• выполнение санитарно-гигиенического режима.</li> </ul>	<p><b>Физкультурно-оздоровительное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;</li> <li>• коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.</li> </ul>	<p><b>Профилактическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;</li> <li>• предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;</li> <li>• оказание скорой</li> </ul>	<p><b>Организационно - методическое и педагогическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления;</li> <li>• изучение передового опыта по оздоровлению детей, внедрение эффективных технологий и методик;</li> <li>• систематическое повышение</li> </ul>
--	--	--	---

		помощи при неотложных состояниях.	квалификации кадров; • составление планов оздоровления; • определение показателей физического развития.
--	--	-----------------------------------	---

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.



В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В ДОУ создаются условия, для привлечения родителей (законных представителей) к образовательно-воспитательному, коррекционно-развивающему процессу. Они участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Для родителей

проводятся тематические родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы.

На родительских встречах используются разнообразные методы и приёмы, применяются информационные технологии, которые помогают наглядно, убедительно и доступно представить большой объем информации в виде таблиц, диаграмм, графиков, мультимедийных презентаций, рассказать о текущих делах и перспективах.

### **Основные направления и формы взаимодействия детского сада и семьи**

**Беседа** – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

**Анкетирование** – метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование – самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

**День открытых дверей** – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада и предьявляющая им достижения педагогического коллектива в

образовании, воспитании и развитии детей. День открытых дверей особенно актуален в начале цикла взаимодействия детского сада и семьи, когда родители стремятся больше узнать о взрослых, принимающих на себя ответственность в воспитании их ребенка. В этот день важно познакомить родителей со сложившейся в детском саду системой взаимодействия с семьей (целями, содержанием, формами, методами) и пригласить к сотрудничеству в различных образовательных направлениях: физическом, социально-личностном, познавательно-речевом, художественно-эстетическом.

**Индивидуальные беседы.** Беседа – форма общения педагогов и родителей, предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопросы родителей о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность. Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние, касается в основном самочувствия ребенка, его настроения на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее, на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы.

**Общие собрания родителей.** Обмен информацией, необходимой в образовании и воспитании детей, происходит на общих и групповых родительских собраниях. Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

На общих собраниях обсуждаются организационные вопросы совместной работы всего дошкольного учреждения.

На каждом собрании избираются председатель и секретарь (из родителей), ведется протокол, выносятся решения; обязательна личная регистрация присутствующих.

Планирует и проводит общее родительское собрание заведующая Учреждением совместно с психологом, воспитателями. Собраний должно быть не менее 2 в году.

#### **Наглядная пропаганда.**

В работе Учреждения рекомендуется использовать разные средства наглядной пропаганды. Одно из таких средств – привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач: наблюдение за деятельностью воспитателя группы, отношения между сверстниками, а также взрослыми и воспитанниками, за играми, занятиями дошкольников, за поведением своего собственного ребенка; ознакомление с бытовыми условиями в детском саду.

Наглядное знакомство родителей с жизнью детей в детском саду осуществляется также при организации дней открытых дверей, которые проводятся 2-3 раза в год в назначенные числа. В эти дни родители могут без предварительной договоренности побывать в детском саду, в той или иной возрастной группе. Деятельность родителей включает наблюдение за проведением занятий, играми воспитанников, режимными моментами. После просмотра проводится небольшая коллективная беседа, родители задают вопросы, делятся впечатлениями.

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды – разнообразные стенды. В каждой возрастной группе должен быть пригрупповой стенд (уголок для родителей).

**Тематические выставки.** Целью следующей формы наглядной пропаганды – тематических выставок – является дополнение словесной информации для родителей рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых

материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками воспитанников, родителей, воспитателей. Материалы можно размещать как в группах, так и в фойе

Учреждения, так и в мини-музее Учреждения.

Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего

Учреждения, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок. Более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют журналы для родителей.

Интенсивное развитие ИКТ - технологий не могло не сказаться на взаимодействии детского сада и семьи. Все чаще родители обращаются не к стендам, а к веб-сайту детского сада и сайтам его партнеров (учреждений культуры и образования), где они черпают стратегическую, тактическую и оперативную информацию, позволяющую легко ориентироваться в информационных потоках.

**Web-сайт** детского сада дает общее представление об учреждении и его коллективе; информирует о правоспособности заниматься определенным видом деятельности, о принципах построения деятельности учреждения и условиях эффективного взаимодействия с ним; представляют образовательную программу детского сада; информируют родителей воспитанников о содержании дополнительных услуг и возможности их исполнения, о событиях в детском саду. Также сайты предлагают необходимые рекомендации родителям по воспитанию детей, публикуют отчеты и отзывы о качестве работы ДОУ, предоставляют каналы связи.

**Буклеты.** Буклеты прекрасно дополняют стендовую информацию, рассказывая родителям о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников, в том числе достижениях конкретного учреждения, а также выступают средством презентации родителями семейных ресурсов в развитии личности ребенка.

**Памятки.** Это хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач. Чаще всего родители получают памятки в рамках, проводимых в детском саду мероприятий для детей и родителей: родительских собраний, конференций, консультаций и т. д. Если семья по той или иной причине не участвовала во встрече, она может получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

**Мастер-класс.** Это особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах, готовые поделиться с партнерами по воспитанию имеющимся опытом.

В ДОУ активно применяются **интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников**, т.е. диалоговое общение, в ходе которого осуществляется взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса.

Интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников являются здоровьесберегающими, поскольку способствуют повышению внутренней положительной мотивации, степени активности, творчества и работоспособности, а значит, психологическому, социальному и интеллектуальному здоровью всех его участников.

Актуальной формой интерактивной коммуникации с родителями являются **индивидуальные и групповые консультации**. Они проводятся педагогами по проблемным вопросам. Применяются и «заочные» консультации с использованием электронной почты.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Специфика консультативной работы учителей-логопедов заключается в проведении консультаций по результатам индивидуальных открытых занятий с ребенком для родителей, что наглядно демонстрирует трудности дошкольника в овладении родным языком. Такой подход способствует установлению атмосферы взаимопонимания, сотрудничества родителей и педагога.

На **просмотр открытых занятий** родители знакомятся со структурой и спецификой их проведения. В плане таких мероприятий обязательным этапом является совместное обсуждение наблюдений родителей за деятельностью детей, с анализом их трудностей и успехов. Эта информация ложится в основу последующих встреч, консультаций, круглых столов.

**Дни «открытых дверей»** дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, понаблюдать за ребенком вне домашней обстановки, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании,

имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение, пройти по его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает.

**Внеочередной психолого-медико-педагогический консилиум** проводится при активном участии родителей. Он помогает обеспечить комплексное обследование ребенка, выявить причины поведенческих и эмоциональных нарушений, трудности в усвоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выработать стратегию совместных действий семьи и детского сада.

Наибольшей популярностью в ДОУ пользуются клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей.

**Семинары-практикумы** позволяют повышать психолого-педагогическую компетентность родителей (например, «Гимнастика мозга – путь к развитию интеллекта», «В гостях у Мнемозины» и др.).

На **групповых собраниях** родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Повестка дня групповых родительских собраний включает: педагогическую беседу (доклад) по наиболее важной теме на данный момент, выступление медицинской сестры, музыкального работника и других специалистов; сообщения кого-либо из родителей об опыте семейного воспитания, обсуждение текущих организационных вопросов.

В течение учебного года рекомендуется проводить 3-4 групповых собрания, готовят их, как правило, оба воспитателя поочередно. Продолжительность - 1,5 часа.

**Тренинги** в ДОУ имеют детско-родительскую направленность. Это не только возможность контакта со своим ребенком, но и знакомство с другими семьями и детьми.

Например: «Игры, в которые играют...», «Пойми меня» и др. Помимо групповых проводятся кинезиологические тренинги по индивидуальной программе (ребенок-родитель).

**Праздники и досуговые формы организации общения** устанавливают неформальные, доверительные отношения между всеми участниками педагогического процесса.

**Журнал дошкольного образовательного учреждения** «Солнышко в руках» издается педагогами, родителями и содержит рубрики: «Умные мысли», «Психолог

знает...», «Советы логопеда», «Успех», «Говорят дети», «Семейные радости...». Родители описывают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам.

Интерактивные формы коммуникации позволяют решать одновременно несколько задач: развивать умение взаимодействовать, устанавливать эмоциональные контакты, работать в команде, прислушиваться к мнению других, развивать личностный потенциал.

По окончании собрания родители задают вопросы, которые их волнуют и не были освещены на собрании, советуются с воспитателем и, может быть, высказывают претензии.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных, в том числе воссозданных в современном социокультурном контексте, и инновационных формах. Это: акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, фестиваль, семейный клуб (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники (в том числе семейные), проектная деятельность, семейный театр.

**Акция.** Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада (старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию), так и родители воспитанников. Длительность акции – от одного дня до нескольких недель.

Акция способствует формированию у родителей понимания необходимости совместной деятельности и применения оздоровительно-профилактических мероприятий средствами физической культуры.

**Вечера музыки и поэзии.** Проведение в детском саду вечеров музыки и поэзии является хорошим средством объединения детей и взрослых в контексте искусства.

**Семейная гостиная.** Семейная гостиная – форма свободного общения семей воспитанников и педагогов. Тематика общения – самая разнообразная: гостиная в зависимости от задач общения может быть поэтической, музыкальной, театральной. Гости рассказывают какие-то веселые истории, вспоминают события, с ними происходившие.

**Проектная деятельность педагогов, детей и родителей.** Проектирование позволяет возвращать новые формы общности педагогов, детей и родителей, решая различные проблемы воспитания ребенка, как в семье, так и детском саду.

**Семейный театр.** Семейный театр – особая конструктивная форма взаимодействия детского сада с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, которая способствует: повышению уровня ответственности взрослых за воспитание ребенка; взаимодействию детского сада и учреждений культуры с семьей; приобщению

воспитывающих взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях; повышению эстетического уровня детей и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства; познанию истории и культуры нашей Родины.

Формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### **Здоровье и физическое развитие**

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

- Создание специальных стендов.

#### **Познавательное развитие**

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно – речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

- Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

#### **Речевое развитие**

- Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно – речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

- Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

•Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

•Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

•Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

•Организация Интернет-выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

•единый и групповой стенды;

•плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);

•папки, листовки, памятки, буклеты;

•стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольшим конструкций.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

•на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

•при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

•при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

•при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

•при общении по телефону.

#### Работа с родителями в течение года

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	1-2 раза в год
В создании условий	Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской	Наглядная информация (стенды, папки-	1 раз в квартал

деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	передвижки, семейные и групповые альбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки и др.) Создание странички на сайте ОУ. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	Обновление постоянно 1 раз в квартал  По плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. День здоровья. Неделя творчества. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Семейные клубы. Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчеты кружков	1 раз в год 2 раза в год По плану По плану По плану По плану Постоянно, по плану  По плану 1 раз в год

#### **Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей (законных представителей) представлений о содержании педагогической деятельности и образовательного процесса с детьми;
- овладение родителями (законными представителями) и практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей (законных представителей) к активному взаимодействию с учреждением.

#### **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

До момента поступления ребенка в детский сад, родители будущих воспитанников приглашаются на общее собрание, на котором знакомятся с нормативными документами ДОО (Устав, лицензия), содержанием образовательных программ, видами деятельности детей в дошкольном учреждении, режимом дня, психологическими особенностями протекания адаптации детей.

Медицинским персоналом и педагогами составляется индивидуальный режим посещения детского сада ребенком в период адаптации (от 2 часов до полного дня).

Результаты наблюдения заносятся в адаптационные листы и используются для составления индивидуальных образовательных маршрутов детей.

С целью обеспечения успешной адаптации детей к детскому саду педагогом-психологом в дошкольном учреждении проводятся детско-родительские адаптационные занятия.

Основные задачи занятий:

- преодолеть стрессовые состояния у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;



- развивать внимание, восприятие, речь, воображение, чувство ритма, общую и мелкую моторику, координацию движений;
- формировать навыки взаимодействия детей друг с другом, произвольное поведение;
- обучить воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- создать условия, направленные на формирование у ребенка раннего возраста доверительного отношения к новым взрослым в процессе совместной предметно-игровой деятельности;
- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Базовыми **средствами работы** служат разнообразные дидактические и подвижные игры с речевым сопровождением, музыкальные игры, кинезиологические упражнения продуктивная деятельность (рисование, лепка).

В начале, середине и конце учебного года проводятся ПМПк в ДОУ по адаптации и нервно-психическому развитию детей дошкольного возраста.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Перечень оборудования	
Помещения ДОУ, функциональное использование	Оснащение
<b>Групповая комната</b> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.;	• Детская мебель: столы, стулья. • Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Дом» - 1 шт., «Магазин» - 1 шт., «Больница» - 1 шт., «Парикмахерская» - 1 шт. • Центр искусства и творчества -1 шт. • Центр литературы -1 шт. • Центр строительства -1шт. • Центр драматизации – 1 шт. • Центр экологии и экспериментирования -1 шт. • Игровой центр -1 шт. • Центр музыкального развития -1 шт. • Центр патриотического воспитания - 1 шт. • Центр физкультуры и оздоровления – 1 шт. • Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые родительские собрания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель согласно роста детей.</li> <li>• Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок.</li> <li>• Материал по мониторингу. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, тетрадь передачи смен, журнал утреннего фильтра, сведения о родителях воспитанников группы и другая документация.</li> <li>• В группах логопедической направленности: речевой центр.</li> </ul> <p>Более подробно прописано в паспорте группы.</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон;</li> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• гимнастика пробуждения после сна;</li> <li>• игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В спальнях установлены отдельные одноярусные кровати</li> <li>• Массажные корригирующие дорожки.</li> <li>• Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы, средства ТСО.</li> </ul>
<p><b>Приемная группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• информационно-просветительская работа с родителями;</li> <li>• консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.</li> </ul>
<p><b>Моечная группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация приема пищи воспитанниками;</li> <li>• питьевой режим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафы для хранения посуды –1.</li> <li>• Раковины для мытья посуды -2.</li> <li>• Посуда для приема пищи по количеству детей.</li> </ul>
<p><b>Умывальная комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходережимных моментов;</li> <li>• гигиенические процедуры;</li> <li>• закаливание водой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец</li> <li>• Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</li> <li>• Оборудование для мытья игрушек.</li> </ul>

• детский труд, связанный с водой	
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Участок группы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• песочная игротерапия;</li> <li>• закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны;</li> <li>• консультативная работа с родителями;</li> <li>• совместные прогулки с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участок для прогулки: беседка, песочница, скамейки, цветник, игровое оборудование для двигательной активности.</li> </ul>
<b>Зона зеленых насаждений</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</li> <li>• совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</li> <li>• экспериментальная и опытническая деятельность</li> <li>• психологическая разгрузка детей и взрослых</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники).</li> <li>• Газоны, клумбы, цветники, огород.</li> </ul>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В него включают:

- описание обеспеченности методическими материалами. Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

- перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОУ.

## Перечень средств обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сюжетные (образные) игрушки</i>: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li> <li>• <i>дидактические игрушки</i>: мозаики, настольные и печатные игры;</li> <li>• <i>игрушки-забавы</i>: смешные фигурки людей, животных, игрушки - забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; <i>спортивные игрушки</i>: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (бадминтон);</li> <li>• <i>музыкальные игрушки</i>: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, гитары, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, бубны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</li> <li>• <i>театрализованные игрушки</i>: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски.</li> <li>• <i>технические игрушки</i>: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы</li> <li>• <i>строительные и конструктивные материалы</i>: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы «Lego», легкий модульный материал;</li> <li>• <i>игрушки-самоделки из разных материалов</i>: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</li> <li>• <i>оборудование для опытов</i>: микроскоп, лупы, емкости разного объема.</li> <li>• <i>дидактический материал</i>: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт» познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольная развивающая игра-лото «Семья» и др.</li> </ul>
Художественные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</li> </ul>
Средства наглядности (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картины, фотографии, предметно-схематические модели – календарь природы</li> </ul>

### Перечень УМК

Перечень программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - «Мозаика-синтез», 2014</li> <li>• Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Программывоспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги». -Мозаика-синтез, 2014</li> </ul>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Социализация»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа». М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2010.</li> <li>• Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008.</li> </ul>
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.</li> <li>• Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul>
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности, М. 2007.</li> <li>• Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СП-б.: Детство-Пресс, 2016</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Москва. Мозаика-Синтез. 2008.</li> <li>• Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука. – СП-б.: Детство-Пресс, 2011</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Перечень программ и технологий, пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в детский сад. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>• Лаптева Г. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 1,5-3 лет. ООО издательство «Речь», 2012.</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.</li> <li>• Организация деятельности детей на прогулке: Волгоград,</li> </ul>

	<p>2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ сфера, 2010.</li> </ul>
Наглядно-дидактические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</li> <li>• Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</li> <li>• Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Перечень программ, технологий, пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе - М.: Мозаика - Ситез, 2017.</li> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.:Мозаика - Синтез, 2008.</li> <li>• Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи.- Ростов на Дону: Феникс, 2012.</li> <li>• Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений. –СП-б.: Детство-Пресс, 2015</li> </ul>
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года) - Москва Оникс, 2011.</li> <li>• Хрестоматия для дошкольного возраста. – РОСМЭН,2015</li> </ul>

художественной литературы»	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Художественное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>• Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>• Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 2-3 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная). – Творческий центр СФЕРА. Москва, 2009.</li> </ul>
Наглядно-дидактические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</li> <li>• Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2011</li> </ul>
Наглядно-дидактические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</li> <li>• Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</li> </ul>
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика -Синтез, 2009.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М., 2005.</li> </ul>

### 3.3. Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует грамотно составленный режим дня. Он должен предусматривать разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом

времени года, возраста воспитанников, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в Учреждении.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в группе в соответствии со временем пребывания ребенка в группе. Режимы в ДОО составляются на холодный и теплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13.

В Учреждении разработаны режимы на холодный и теплый периоды года.

#### **Режим дня первой младшей группы на холодный период**

<b>№ группы</b>	<b>1 младшая группа</b>
Прием, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-8.40
Организованная образовательная деятельность, занятие со специалистами. подготовка к организованной образовательной деятельности	8.40-9.30
Второй завтрак	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы	15.40-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

#### **Режим дня первой младшей группы на теплый период**

<b>№ группы</b>	<b>1 младшая группа</b>
Прием, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.05



Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Второй завтрак	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.35
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой	17.30-19.00

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 п. 12.2. «Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 3-4 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В Учреждении разработан двигательный режим на все возрастные группы на холодный и теплый период.

#### **Режим двигательной активности детей в первой младшей группе на холодный период**

Вид двигательной активности		Особенности организации
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>		
Утренняя гимнастика	5	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию движений	5	В зависимости от состояния детей
Физкультминутки	1-2	По необходимости
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	6-10	Ежедневно, 2 раза в день
Подвижные игры в группе	10-25	Ежедневно
Бодрящая гимнастика после дневного сна	5-6	ежедневно
Передвижение по лестнице, коридору в течение дня	Ежедневно на прогулку, в физкультурный, музыкальный залы, к специалистам и др.	
<b>Совместная деятельность по физическому развитию</b>		

Образовательная область «Физическое развитие»	10	3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на улице)
Музыкальная деятельность	10	2 раза в неделю
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>		
Самостоятельные игры на прогулке	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей.	
Самостоятельные игры в режиме дня		
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
Спортивные развлечения, досуг 1 раз в неделю	15	1 раз в месяц
Спортивный праздник	15-20	2 раза в год
Дни здоровья		2 раза в год
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>		
Физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ, спортивные игры, эстафеты, развлечения	15-20	1 раз в год и по желанию родителей, детей и воспитателей
<b>Итого:</b>	<b>65-80 мин.</b>	Ежедневно

#### Режим двигательной активности детей на летний оздоровительный период

Вид двигательной активности	
<b>1 половина дня</b>	
Утренняя гимнастика	4-5
Игровые задания по разучиванию движений	5
Подвижные игры	15
Спортивные игры	10
Музыкально-ритмические упражнения	10
Физкультминутки	-
Самостоятельная двигательная активность в группе при плохой погоде, на улице	Под наблюдением воспитателя в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка
<b>2 половина дня</b>	
Бодрящая гимнастика после дневного сна	5-6
Профилактические упражнения	4-6
Спортивный или музыкальный досуг	10
Игровые задания по разучиванию движений	5-10
Самостоятельная двигательная активность в группе при плохой погоде, на улице	Под наблюдением воспитателя в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка
<b>Всего</b>	<b>60-67 мин.</b>

**Примечание:** все виды активной деятельности проводятся по возможности на воздухе; подвижные игры, спортивные упражнения, музыкально-ритмические упражнения чередуются по дням недели (по плану программы).

## Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастная группа
	Первая младшая группа
<b>1.3. Воздушно-температурный режим:</b>	от +20 до + 22°С
Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей	
Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°С
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
<b>1.2. Воздушные ванны:</b> Прием детей на воздухе	в летний период
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
Физкультурные занятия	2 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 15°С, при скорости ветра не более 15 м/с при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20 °С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
<b>1.3. Водные процедуры:</b> Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук водой комнатной температуры В летний период - мытье ног.

### Планирование образовательной деятельности (сравни с сеткой)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю

Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников (приложение 15, календарный учебный график), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов воспитанников может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);
- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования;
- в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами воспитанников, в том числе специальными образовательными потребностями; возраст воспитанников, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;

- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Принцип событийности обеспечивает:

- «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

В подготовке досугов участвуют разные специалисты. Подбор хореографических элементов, разучивание с детьми движений, а также песен, музыкальных шуток осуществляются музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию на индивидуальных занятиях.

<b>Праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, развлечения, акции</b>	
<b>Сентябрь</b>	День знаний
<b>Октябрь</b>	Осенний праздник
<b>Ноябрь</b>	День здоровья
<b>Декабрь</b>	Новогодние утренники
	Конкурс «Новогодний калейдоскоп» (игрушки)
<b>Январь</b>	Колядки
	Конкурс снежных построек «Чудеса из снега»
<b>Февраль</b>	Развлечение посвященные Дню Защитника Отечества
<b>Март</b>	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню
<b>Апрель</b>	Музыкальное развлечение «День смеха»
<b>Июнь</b>	День защиты детей
<b>Июль</b>	День Нептуна
<b>Август</b>	

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению. Материал, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна. Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности:

- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- организации разнообразной игровой деятельности;

- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;

- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- использования образовательных технологий деятельностного типа (игровых, использование алгоритмов и схем, мнемотаблиц, технических средств обучения (ТСО));

- безопасности и соответствия санитарно – гигиеническим требованиям, эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;

- комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

- физического развития воспитанников

Наполняемость дидактическим, наглядно-демонстрационным материалами, играми, игрушками в группе обеспечивает реализацию содержания данной Программы.

**ПРИЛОЖЕНИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 238»**

## Календарно - тематическое планирование работы с детьми

Месяц	Младшая группа
Сентябрь	1.2. Диагностика 3. Осень 4. Фрукты
Октябрь	1. Овощи. 2. Деревья 3. Грибы. Ягоды 4. Осенняя одежда, обувь
Ноябрь	1. Продукты питания 2. Посуда. 3. Игрушки 4. Мебель
Декабрь	1. Домашние животные 2. Дикие животные 3. Зима, зимние забавы 4. Новогодний праздник
Январь	3. Зима. Зимующие птицы 4. Человек, семья
Февраль	1. Части тела 2. Предметы гигиены 3. Зимняя одежда, обувь и головные уборы 4. Транспорт
Март	1. Мамин праздник 2. Весна 3. Домашние птицы 4. Дикие животные весной
Апрель	1. Дом 2. Дикие птицы весной 3. Моя улица 4. Цветы
Май	1.2. Диагностика 3.4. Лето



**Учебный план по реализации основной образовательной программы рамках занятий**

№ п./п	Направления развития Образовательные области	Общеразвивающие группы
	Виды непосредственно образовательной деятельности	1 младшая группа
<b>1. Инвариантная часть (обязательная)</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие</b>	
	Формирование целостной картины мир	1
	Формирование элементарных математических представлений	-
	Познавательно – исследовательская деятельность	1
<b>1.2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Развитие речи	1
	Чтение художественной литературы	В режимных моментах ежедневно
<b>1.3.</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация	-
	Музыка	2
	Конструктивно-модельная деятельность	В совместной деятельности взрослого и детей
<b>1.4.</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Физическая культура	3
	<b>Итого:</b> количество занятий в неделю	<b>10</b>
<b>Вариативная часть: формируемая участниками образовательного процесса</b>		
<b>1.6.</b>	<b>Познавательно-речевое</b>	
	<b>Краеведение</b>	-
	<b>Итого:</b> количество занятия в неделю	<b>10</b>
<b>Общая недельная/ежедневная нагрузка</b>		
	<b>Нагрузка в день</b>	<b>20</b>
	<b>Итого:</b> <b>учебная нагрузка в неделю (мин.)</b>	<b>100</b>