

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 238»
(МБДОУ «Детский сад № 238»)

ул. Грдины, 20А

e-mail: detsadvvkz238@mail.ru
ИНН/КПП 4217023459/421701001

тел. 8(3843) 35-15-98

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 238»
(протокол от 29.08.2019 № 4)

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 238»

Сепп М.А.Сепп
Приказ № 72-О от 03.09.2019



**Дополнительная образовательная программа
«Волшебная кисть»
для детей 4-7 лет**

Составитель:
воспитатель
Симонова Ирина Николаевна

Новокузнецкий городской округ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	9
Содержание рабочей программы	14
Информационно-методическое обеспечение.....	32
Приложение.....	36

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Волшебная кисть» (далее Программа) относится к программам художественно-эстетической направленности.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленное на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматривают как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность, специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Согласно данным психолого-педагогических исследований, дошкольники открыты для восприятия и присвоения правил отношений с окружающим миром, главное из которых можно определить как «родственное внимание к миру», «неотделение себя от внешней среды», «слитность с нею».

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – таким, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной. Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и очеловечить.

Таким образом, актуальность программы в том, что вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычной педагогической ценности, следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.

Программа составлена на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» – Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыковой, «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» для занятий в ИЗОстудии.

Новизна Программы заключается в том, что художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. А овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и как средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Педагогическая целесообразность заключается в том что, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, будет дальнейшее развитие ребенка.

Цель программы: Становление художественного образа дошкольников на основе практического интереса в развивающей действительности.

Исходя из цели Программы, предусматривается решение следующих **основных задач:**

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности;
- активизировать и расширять выбор сюжетов;
- научить различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, переносить это понимание в собственную художественную деятельность;
- учить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

В рисовании:

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить рисовать пастелью и восковыми мелками;
- познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Отличительной особенностью Программы является то, что на занятиях используются различные материалы (гуашь, акварель, акварельные карандаши, сангина, соус, уголь). Дети знакомятся с разными техниками рисования – техника мозаики, техника процарапывания, «набрызг», смешанная техника, техника оттиска, монотипия.

Возраст детей участвующих в реализации Программы 4-7 лет.

Характеристика особенностей детей

4-5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунки усложняются, становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют предавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки.

5-6 лет

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения пейзажи, составляя детали, овладевая различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги.

6-7 лет

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определенный способ изображения человека, образы принцесс, воином, машин. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное

вырезывание.

Срок реализации данной программы 3 года.

Форма занятий: групповая.

Наполняемость группы: 6 человек.

Режим проведения занятий: один раз в неделю.

Длительность и количество занятий

	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 мин	1	4	36
5-6 лет	25 мин	1	4	36
6-7 лет	30 мин	1	4	36

Ожидаемый результат освоения дополнительной образовательной Программы

По окончании обучения дети 4-5 лет:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления;
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже простые сюжеты на темы окружающей жизни;
- в создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными средствами различные признаки изображаемых объектов;
- уверенно владеет разными художественными техниками.

По окончании обучения дети 5-6 лет:

- стремится к воплощению развёрнутых сюжетов разных видах изобразительной деятельности;
- создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор, значение в декоративно-оформительской деятельности;
- успешно применяет освоенные художественные техники и способы;
- свободно сочетает художественные техники для реализации своих творческих замыслов;

- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами);
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

По окончании обучения дети 6-7 лет:

- самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики;
- в творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире;
- увлечённо, творчески, самостоятельно создаёт качественные дизайн-изделия;
- успешно реализует творческие замыслы;
- свободно и умело сочетает разные художественные техники;
- умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Планируемые результаты

Высокий уровень (В)

- Ребёнок заинтересован в усвоении знаний об искусстве, активно и творчески проявляет себя в изобразительной деятельности. Обладает высокими данными: придумать сюжет, распределить его на листе бумаги, сделать набросок, закончить рисунок с детальными изображениями. Обладает высокой эмоциональной выразительностью, развита фантазия и воображение.

Средний уровень (С)

- В целом ребенок заинтересован в усвоении изобразительного искусства. Стремится к приобщению к эстетическим ценностям. Однако не достаточно развита изобразительная техника, редко проявляются

фантазия и воображение.

Низкий уровень (Н)

- Ребенок мало заинтересован в приобщении к изобразительному искусству, не проявляет интерес к творческим работам. Обладает слабо развитыми художественными качествами: внимание, терпение, аккуратность. Отсутствует инициатива и самостоятельность. Слабо развита эмоциональность, фантазия.

Диагностический инструментарий

Для выявления освоения содержания программы и реализации образовательных задач в конце каждого учебного года проводится диагностика. Результаты диагностики фиксируются в таблице. Уровни освоения программы описаны в пункте Планируемые результаты.

Таблица 1. – Диагностическая карта определения уровня сформированности изобразительного творчества детей

№	Ф.И. ребёнка	Использует разные техники рисования	Использует разные материалы	Создаёт сюжет, детализируя	Смешивает краски, для создания более точного образа рисунка	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						

Высокий уровень (В)
Средний уровень (С)
Низкий уровень (Н)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы обучения «Волшебная кисть» предусмотрен в следующих мероприятиях:

- проведение открытых занятий, выставок, мастер-классов;
- выступление на конкурсах и фестивалях различного уровня (районный, муниципальный и т.д.).

**Учебно-тематический план
4-5 лет**

№ п/п	Раздел / вид изобразительной деятельности / тема	Количество часов
		практика
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Волшебница – кисточка».	1
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Друг детства».	1
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Что-то рядом с нами».	1
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Осенние мотивы».	1
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1
6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Перчатки и котятки».	2
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Узорчатые полотенца».	1
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пустыня»	1
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование.	1

	Тема: «Жирафы».	
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».	1
12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки».	2
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема: «Белый медведь любит полярным сиянием».	1
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белый медведь».	1
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я рисую море - голубые дали».	1
17	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки - осьминожки».	1
18	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают».	1
19	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».	1
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	2
22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Папоротниковый лес».	2
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Домик с трубой и сказочник – дым».	1
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи».	1

27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	1
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Оттиски и отпечатки».	1
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Перо Жар-птицы».	1
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Радуга – дуга».	1
	Всего часов	36

5-6 лет

№ п/п	серия / вид изобразительной деятельности / тема	Количество часов
		практика
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Знакомьтесь, я волшебница - кисточка».	1
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Весёлые портреты».	1
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: « Мои друзья».	1
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Хозяйка - осень».	1
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1
6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже».	2
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры».	1
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Корабли пустыни».	1
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».	1
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие	1

	страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».	
12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки на пальмах».	2
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисунок. Аппликация (коллаж). Тема: «Белый медведь любит полярным сиянием».	1
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».	1
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море».	1
17	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки осьминожки».	1
18	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир».	1
19	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».	1
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	2
22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».	2
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».	1
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».	1
27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование	1

	экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изодейтельности. Тема: «Придумай сказку».	1
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование - фантазирование. Тема: «Путаница - перепутаница».	1
	Всего часов	36

6-7 лет

№ п/п	серия / вид изобразительной деятельности / тема	Количество часов
		практика
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Волшебная кисть».	1
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Портреты моих друзей».	1
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: « Мои друзья в детском саду и во дворе».	1
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Волшебница - осень».	1
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Любимых окон негасимый свет».	1
6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование с элементами аппликации. Тема: «По лужам мы шагаем».	2
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказка в узорах».	1
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Караван в пустыни».	1
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «В далёкой Африке».	1

11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Яркие громкие птицы».	1
12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Весёлые мартышки».	2
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисунок. Аппликация (коллаж). Тема: «Белый медведь любит полярным сиянием».	1
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».	1
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Море, море – мир бездонный».	1
17	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Весёлые осьминоги».	1
18	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Сказка подводного мира».	1
19	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».	1
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	2
22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».	2
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».	1
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».	1
27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки».	1

	Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Придумай сказку».	1
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Путаница - перепутаница».	1
	Всего часов	36

Содержание Программы

Для детей средней группы (4-5 лет)

Раздел «Путешествие босиком «Мир детства».

Вводное занятие. Тема: «Волшебница кисточка». – 1 час

Знакомство с палитрой, кисточками. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.

Рисование с натуры. Тема «Друг детства» – 1 час.

Продолжать учить рисовать игрушки с натуры. Продолжать знакомить с эскизом. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету.

Рисование с натуры. Тема: «Что-то рядом с нами» – 1 час.

Учить рисовать детей с натуры. Продолжать учить знакомить с эскизом. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету, человеку, ребёнку.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Осенние мотивы» – 1 час.

Учить заполнять лист бумаги осенним фоном. Прорисовывать элементы деревьев, листочки на деревьях создавать с помощью аппликации, способом «обрывания».

Раздел «Путешествие в тапочках. «Мир дома».

Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках» – 1 час.

Учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками.

Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Перчатки и котятки» – 2 часа.

Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток», «рукавичек» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические навыки.

Декоративное рисование. Тема: «Узорчатые полотенца» – 1 час.

Вызывать интерес к изготовлению бытовых изделий. Учить создавать узор с помощью разных техник («тычок», «примакивание», заполнение фона). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы).

Рисование по образцу. Тема: «Ходит осень в нашем парке» – 1 час.

Учить заполнять лист бумаги, накладывая рисунок на рисунок, создавая объёмную законченную картину. Воспитывать интерес к родной природе, находить отличительные черты времени года, передавая их в своей работе.

Раздел «Путешествие в сандалиях и панамке.

Рисование. Тема: «Пустыня» – 1 час.

Учить отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях. Учить располагать рисунок на полосе бумаги, используя трафарет, шаблон.

Рисование. Тема: «Жирафы» – 1 час.

Учить анализировать рисунок, определять каким способом он нарисован. Подбирать для своей работы необходимый материал.

Рисование. Тема: «Пёстрые попугаи» – 1 час.

Вызвать интерес к созданию яркой картины, используя контрастные цвета. Учить наносить рисунок не смешивая краски на листе бумаги. Показать технику рисования восковыми мелками и раскрашивая гуашевыми красками.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки» – 2 часа.

Учить составлять сюжетную композицию из разных материалов. Учить вырезать разные элементы пейзажа и тела мартышки в движении.

Раздел «Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны».
Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние» – 1 час.

Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки.

Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема «Белый медведь любит полярным сиянием» – 1 час.

Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных. Формировать умение изображать животных в движении.

Рисование пастелью. Тема: «Белый медведь» – 1 час

Отрабатывать технику рисования пастелью. Вызвать интерес к рисованию животного. Развивать чувство формы и ритма в рисунке.

Раздел «Путешествие в ладах и бескозырки «Мир моря».

Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я рисую море – голубые дали» – 1 час.

Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.

Рисование экспериментирование. Тема: «Крошки-осьминожки» – 1 час.

Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходство очертания осьминога с силуэтом перевернутой ладошки.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают» – 1 час.

Создавать условия для работы в смешанной технике (восковые мелки или масляная пастель и акварельные краски). Учить разбираться с художественными материалами. Развивать чувство ритма и композиции.

Рисование. Тема: «Дельфины» – 1 час.

Вызывать интерес к морской тематике в рисунке. Учить заполнять всё пространство листа, развивая чувство отдаления в рисунке.

Раздел «путешествие в ботинках и скафандре. «Мир космоса».

Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса» – 1 час.

Вызвать интерес к рисованию в технике процарапывания «граттаж». Учить рисовать силуэты космических машин с помощью зубочистки или острой палочки».

Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете» – 2 часа.

Вызвать интерес к изображению различных средств передвижения в космосе, пришельцев в космических кораблях. Подбирать художественные средства для создания задуманного образа.

Раздел «Путешествие в машине времени «Древний мир».

Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись (мамонты и папунты)» – 1 час.

Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызывать интерес к наскальной живописи.

Рисование. Тема «Динозаврики» – 1 час.

Учить рисовать композицию из разных видов динозавров. Разнообразить варианты оформления тела динозавра (печать, оттиск).

Рисование, аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Папоротниковый лес» – 2 часа.

Продолжать учить составлять сложные многоплановые композиции. Расширять спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики.

Раздел «Путешествие на ковче самолёте «Мир сказки».

Рисование-фантазирование. Тема: «Домик с трубой и сказочник – дым» – 1 час.

Учить создавать фантазийные образы. Воспитывать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств. Развивать воображение.

Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи» – 1 час.

Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на полоски и наклеивать в пределах силуэта.

Рисование по замыслу (рисование-экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы» – 1 час.

Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.

Экспериментирование в изодейтельности. Тема: «Оттиски и отпечатки» – 1 час.

Развивать фантазию и воображение во время придумывания сюжета рисунка и его оформления на бумаге с помощью разных художественных техник, оттисков и печаток.

Рисование. Тема: «Перо Жар-птицы» – 1 час.

Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках» – 2 часа.

Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции.

Рисование по замыслу. Тема: «Радуга – дуга» – 1 час.

Продолжать учить смешивать краски, добиваясь нужного цвета, рисовать на большом листе бумаги, заполняя его фоном.

Для детей старшей группы (5-6 лет)

Раздел «Путешествие босиком «Мир детства».

Вводное занятие. Тема: «Знакомьтесь, я – Волшебница кисточка». – 1 час

Продолжать знакомство с палитрой, кисточками, с эскизом, как этапом планирования работы. Учить планировать работу и рабочее место.

Рисование с натуры. Тема «Весёлые портреты» – 1 час.

Учить рисовать портреты с натуры и по памяти. Продолжать знакомить с эскизом. Передавать в рисунке цвет, фактуру. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие.

Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: «Мои друзья» – 1 час.

Учить рисовать детей с натуры, применяя элементы бумажной пластики. Продолжать учить знакомить с эскизом. Формировать умение передавать в

рисунке своё отношение к изображаемому предмету, человеку, ребёнку. Высказывать своё отношение из личного опыта.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Хозяйка - Осень» – 1 час.

Продолжат учить заполнять лист бумаги осенним фоном. Прорисовывать элементы деревьев разными способами и художественными средствами, листочки на деревьях создавать с помощью аппликации, способом «обрывания».

Раздел «Путешествие в тапочках. «Мир дома».

Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках» – 1 час.

Продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками, используя различные изобразительные средства. Развивать графические умения и композиционные способности. Воспитывать любознательность и интерес к познанию окружающего мира и его отражения в рисунке.

Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже» – 2 часа.

Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и выразительность. Формировать точные графические навыки. Развивать творческое воображение.

Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры» – 1 час.

Вызывать интерес к изготовлению бытовых изделий. Учить создавать узор с помощью разных техник («тычок», «примакивание», заполнение фона). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы), подбирать сочетающиеся цвета.

Рисование по образцу. Тема: «Ходит осень в нашем парке» – 1 час.

Учить заполнять лист бумаги, накладывая рисунок на рисунок, создавая объёмную законченную картину. Воспитывать интерес к родной природе, находить отличительные черты времени года, передавая их в своей работе.

Раздел «Путешествие в сандалиях и панамке. «Жаркие страны».

Рисование. Тема: «Корабли пустыни» – 1 час.

Учить отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его

изображения. Продолжать знакомство с явлением контраста. Учить располагать рисунок на полосе бумаги, используя трафарет, шаблон. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус.

Рисование. Тема: «Жирафы» – 1 час.

Учить анализировать рисунок, определять каким способом он нарисован. Формировать умение рисовать в соответствии с общим строением животного. Подбирать для своей работы необходимый материал.

Рисование. Тема: «Пёстрые попугаи» – 1 час.

Вызвать интерес к созданию яркой картины, используя контрастные цвета. Учить наносить рисунок не смешивая краски на листе бумаги. Показать технику рисования восковыми мелками и раскрашивая гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки» – 2 часа.

Учить составлять сюжетную композицию из разных материалов. Учить вырезать разные элементы пейзажа и тела мартышки в движении. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать с разными художественными материалами, техниками, приёмами работы с целью создания выразительного образа.

Раздел «Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны».
Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние» – 1 час.

Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде, по льду). Развивать восприятие цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема «Белый медведь любит полярным сиянием» – 1 час.

Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине» – 1 час.

Отрабатывать технику рисования пастелью. Вызвать интерес к рисованию животного. Развивать чувство формы и ритма в рисунке. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Раздел «Путешествие в лапах и бескозырки «Мир моря».

Рисование-экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море» – 1 час.

Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создавать условия для творческого применения освоенных умений.

Рисование экспериментирование. Тема: «Крошки-осьминожки» – 1 час.

Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходство очертания осьминога с силуэтом перевёрнутой ладошки. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, Самостоятельность, инициативность.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир» – 1 час.

Создавать условия для работы в смешанной технике (восковые мелки или масляная постель и акварельные краски). Учить разбираться с художественными материалами. Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать

по нарисованному контуру). Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полос, ленточек, тесьмы) – вырезывание, свивание, скручивание, сминание. Развивать чувство ритма и композиции.

Рисование. Тема: «Дельфины» – 1 час.

Вызывать интерес к морской тематике в рисунке. Совершенствовать умение оформлять работу рамкой. Вызывать интерес к раскрытию темы во всех видах художественной деятельности. Учить заполнять всё пространство листа, развивая чувство отдаления в рисунке. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Раздел «Путешествие в ботинках и скафандре. «Мир космоса».

Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса» – 1 час.

Вызвать интерес к рисованию в технике процарапывания «граттаж». Учить рисовать силуэты космических машин с помощью зубочистки или острой палочки».

Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете» – 2 часа.

Вызвать интерес к изображению различных средств передвижения в космосе, пришельцев в космических кораблях. Подбирать художественные средства для создания задуманного образа. Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.

Раздел «Путешествие в машине времени «Древний мир».

Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись (мамонты и папонты)» – 1 час.

Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызывать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухим материалом (углём, сангиной, мелом). Воспитывать любознательность.

Рисование. Тема «Динозаврики» – 1 час.

Учить рисовать композицию из разных видов динозавров. Учить пользоваться шаблоном для изображения тела динозавра (подбирать силуэт, прикладывать, аккуратно обводить по контуру). Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать аккуратность, любознательность, активность. Разнообразить варианты оформления тела динозавра (печать, оттиск).

Рисование, аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников» – 2 часа.

Продолжать учить составлять сложные многоплановые композиции. Расширять спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики. Развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус, любознательность.

Раздел «Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки».

Рисование-фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне» – 1 час.

Учить создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании композиции (силуэт избы вырезывается из цветной бумаги, фантазийные образы из дыми рисуются гуашевыми красками или акварельными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Аппликация-мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка» – 1 час.

Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на полоски и наклеивать в пределах силуэта. Показать зависимость содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и тот же силуэт может быть «тучей» при размещении его вверху и «лужей» при размещении его внизу). Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.

Рисование по замыслу (рисование-экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы» – 1 час.

Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

Экспериментирование в изодетельности. Тема: «Придумай сказку» – 1 час.

Развивать фантазию и воображение во время придумывания сюжета рисунка и сказки, и его оформления на бумаги с помощью разных художественных техник, оттисков и печаток. Пробудить интерес к созданию сюжета сказки, желание любоваться полученным результатом, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Воспитывать художественный вкус.

Рисование. Тема: «Жар-птица» – 1 час.

Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Продолжать освоение художественного приёма «наложение». Познакомить с приёмами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках» – 2 часа.

Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (задний план – лес, передний – избушка). Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом) Воспитывать интерес к изображению сказок в художественном и изобразительном творчестве.

Рисование - фантазирование. Тема: «Путаница - перепутаница» – 1 час.

Вызывать интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения. Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие

графическими средствами. Формировать композиционное умение – размещать изображение по всему пространству листа бумаги. Развивать чувство юмора. Продолжать учить смешивать краски, добываясь нужного цвета, рисовать на большом листе бумаги, заполняя его фоном. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Раздел «Путешествие босиком «Мир детства».

Вводное занятие. Тема: «Волшебная кисть». – 1 час

Продолжать знакомство с палитрой, кисточками, с эскизом, как этапом планирования работы. Учить планировать работу и рабочее место.

Рисование с натуры. Тема «Портреты моих друзей» – 1 час.

Учить рисовать портреты с натуры и по памяти. Продолжать знакомить с эскизом. Передавать в рисунке цвет, фактуру. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие.

Рисование с элементами бумажной пластики. Тема: «Мои друзья в детском саду и во дворе» – 1 час.

Учить рисовать детей с натуры, применяя элементы бумажной пластики. Продолжать учить знакомить с эскизом. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому предмету, человеку, ребёнку. Высказывать своё отношение из личного опыта.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Волшебница - Осень» – 1 час.

Продолжать учить заполнять лист бумаги осенним фоном. Прорисовывать элементы деревьев разными способами и художественными средствами, листочки на деревьях создавать с помощью аппликации, способом «обрывания».

Раздел «Путешествие в тапочках. «Мир дома».

Рисование по представлению. Смешанная техника.

Тема: «Любимых окон негасимый свет» – 1 час.

Продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками, используя различные изобразительные средства. Развивать графические умения и композиционные способности.

Воспитывать любознательность и интерес к познанию окружающего мира и его отражения в рисунке.

Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «По лужам мы шагаем» – 2 часа.

Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и выразительность. Формировать точные графические навыки. Развивать творческое воображение.

Декоративное рисование. Тема: «Сказка в узорах» – 1 час.

Вызывать интерес к изготовлению бытовых изделий. Учить создавать узор с помощью разных техник («тычок», «примакивание», заполнение фона). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы), подбирать сочетающиеся цвета.

Рисование по образцу. Тема: «Ходит осень в нашем парке» – 1 час.

Учить заполнять лист бумаги, накладывая рисунок на рисунок, создавая объёмную законченную картину. Воспитывать интерес к родной природе, находить отличительные черты времени года, передавая их в своей работе.

Раздел «Путешествие в сандалиях и панамке. «Жаркие страны».

Рисование. Тема: «Караван в пустыне» – 1 час.

Учить отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать знакомство с явлением контраста. Учить располагать рисунок на полосе бумаги, используя трафарет, шаблон. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус.

Рисование. Тема: «В далёкой Африке» – 1 час.

Учить анализировать рисунок, определять каким способом он нарисован. Формировать умение рисовать в соответствии с общим строением животного. Подбирать для своей работы необходимый материал.

Рисование. Тема: «Яркие громкие птицы» – 1 час.

Вызвать интерес к созданию яркой картины, используя контрастные цвета. Учить наносить рисунок не смешивая краски на листе бумаги. Показать технику рисования восковыми мелками и раскрашивая гуашевыми красками.

Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Весёлые мартышки» – 2 часа.

Учить составлять сюжетную композицию из разных материалов. Учить вырезать разные элементы пейзажа и тела мартышки в движении. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать с разными художественными материалами, техниками, приёмами работы с целью создания выразительного образа.

Раздел «Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние» – 1 час.

Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде, по льду). Развивать восприятие цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема «Белый медведь любит полярным сиянием» – 1 час.

Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине» – 1 час

Отрабатывать технику рисования пастелью. Вызвать интерес к рисованию животного. Развивать чувство формы и ритма в рисунке. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к

познанию природы, желанию любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Раздел «Путешествие в лапах и бескозырки «Мир моря».

Рисование-экспериментирование с различными предметами. Тема: «Море, море – мир бездонный» – 1 час.

Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создавать условия для творческого применения освоенных умений.

Рисование экспериментирование. Тема: «Крошки-осьминоги» – 1 час.

Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходство очертания осьминога с силуэтом перевернутой ладошки. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, Самостоятельность, инициативность.

Рисование в смешанной технике. Тема: «Сказка подводного мира» – 1 час.

Создавать условия для работы в смешанной технике (восковые мелки или масляная постель и акварельные краски). Учить разбираться с художественными материалами. Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру). Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полос, ленточек, тесьмы) – вырезывание, свивание, скручивание, сминание. Развивать чувство ритма и композиции.

Рисование. Тема: «Дельфины» – 1 час.

Вызывать интерес к морской тематике в рисунке. Совершенствовать умение оформлять работу рамкой. Вызывать интерес к раскрытию темы во всех видах художественной деятельности. Учить заполнять всё пространство листа, развивая чувство отдаления в рисунке. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Раздел «Путешествие в ботинках и скафандре. «Мир космоса».

Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса» – 1 час.

Вызвать интерес к рисованию в технике процарапывания «граттаж». Учить рисовать силуэты космических машин с помощью зубочистки или острой палочки».

Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете» – 2 часа.

Вызвать интерес к изображению различных средств передвижения в космосе, пришельцев в космических кораблях. Подбирать художественные средства для создания задуманного образа. Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы-звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.

Раздел «Путешествие в машине времени «Древний мир».

Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись (мамонты и папонты)» – 1 час.

Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызывать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухим материалом (углём, сангиной, мелом). Воспитывать любознательность.

Рисование. Тема «Динозаврики» – 1 час.

Учить рисовать композицию из разных видов динозавров. Учить пользоваться шаблоном для изображения тела динозавра (подбирать силуэт, прикладывать, аккуратно обводить по контуру). Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать аккуратность, любознательность, активность. Разнообразить варианты оформления тела динозавра (печать, оттиск).

Рисование, аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников» – 2 часа.

Продолжать учить составлять сложные многоплановые композиции. Расширять спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной пластики. Развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус, любознательность.

Раздел «Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки».

Рисование-фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне» – 1 час.

Учить создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании композиции (силуэт избы вырезывается из цветной бумаги, фантазийные образы из дыми рисуются гуашевыми красками или акварельными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Аппликация-мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка» – 1 час.

Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на полоски и наклеивать в пределах силуэта. Показать зависимость содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и тот же силуэт может быть «тучей» при размещении его вверху и «лужей» при размещении его внизу). Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.

Рисование по замыслу (рисование-экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы» – 1 час.

Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

Экспериментирование в изодетальности. Тема: «Придумай сказку» – 1 час.

Развивать фантазию и воображение во время придумывания сюжета рисунка и сказки, и его оформления на бумаги с помощью разных художественных техник, оттисков и печаток. Пробудить интерес к созданию сюжета сказки желание любоваться полученным результатом, рассматривать и переносить

полученные представления в художественную деятельность. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Воспитывать художественный вкус.

Рисование. Тема: «Жар- птица» – 1 час.

Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Сочетать в одном образе графические и живописные элементы. Продолжать освоение художественного приёма «наложение». Познакомить с приёмами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.

Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках» – 2 часа.

Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (задний план – лес, передний – избушка). Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом) Воспитывать интерес к изображению сказок в художественном и изобразительном творчестве.

Рисование - фантазирование. Тема: «Путаница - перепутаница» – 1 час.

Вызывать интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения. Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами. Формировать композиционное умение – размещать изображение по всему пространству листа бумаги. Развивать чувство юмора. Продолжать учить смешивать краски, добываясь нужного цвета, рисовать на большом листе бумаги, заполняя его фоном. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Методическое обеспечение Программы

Основным методом изобразительного творчества выступает метод пробуждения предельно творческой самодеятельности, не как результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины мира.

Следует выделить основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное освоение детьми содержания художественной деятельности:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;

- подготовка каждым ребёнком на основе содержания проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной деятельности;
- создание условий для свободной, самостоятельной деятельности во время организации учебного процесса;
- наличие специально оборудованного места (изостудия), включающее широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры, произведений искусства.

Предполагается проведение занятий в игровой и творческой форме.

Психолого-педагогические условия организации занятий по художественному творчеству:

- эстетизация образовательного пространства;
- взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством;
- полихудожественный подход;
- интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, литература, музыка, театр);
- опыт сотрудничества (с педагогом, другими детьми).

На занятиях по изобразительной деятельности используется вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов, что обеспечивает многогранность художественного развития дошкольников. Используется широкий спектр разнообразных форм содержательного взаимодействия с детьми и родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Проводятся искусствоведческие беседы и рассказы, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность на специально организованных занятиях и в свободной деятельности с учётом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальной формы работы и художественного экспериментирования.

В *средней группе* педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, мелок, штампики); знакомит с новыми способами рисования; предлагает бумагу, картон; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты, самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, создают геометрические и растительные орнаменты;
- уверенно и свободно используют изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания сюжетных композиций с учётом особенностей художественного пространства, увлечённо экспериментируют с материалами;
- обследуют и более точно передают форму объектов, координируют движения и рисуют в соответствии с заданием.

В *старшей группе* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному рисованию и освоению изобразительных материалов, инструментов, художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают, получая разные оттенки; создают образ путём смешивания разных оттенков),
- осваивают различные приёмы рисования, простым карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками;
- передают форму изображаемых объектов, их характер, признаки, пропорции, взаимное размещение;
- передают несложные движения, имея статичное положение тела и его частей.

В *подготовительной к школе группе* педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов. Учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельной деятельности: освоению материалов, художественных техник, инструментов, поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно и творчески совершенствуют технику рисования красками, карандашами, делают эскизы;
- создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги, делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два, три плана.

Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводная часть проводится в виде коммуникативного круга и начинается с приветствия в стихах друг другу, используются стихи русских классиков о временах года. Далее следует постановка цели, чему дети будут учить и какой продукт получится в заключение занятия.

В основной части дети получают необходимые знания о предстоящей работе; рассматривают репродукции известных художников; участвуют в создании образца, показываемого преподавателем; работают над созданием собственного художественного образа.

В заключительной части проводится рефлексия, дети анализируют полученный результат, находят интересные решения, анализируют работы друзей. Проводится выставка рисунков.

Дидактический материал:

- материал для рисования (альбомы формата а-4, а-3; кисти, краски (гуашь, акварель); карандаши, трафареты; шаблоны;
- печатная продукция – демонстрационные пособия («Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Пустыня», «Морское побережье», «Подводный мир», «Мир космоса»).

Материально - техническое обеспечение

Занятия проводятся в изо-студии. Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено.

Оборудование:

- столы и стулья для занятия творчеством, соответственно росту детей;
- мольберты;
- место для оформления выставки детей (территория музея ДОУ).

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолёте и в машине времени. // Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 192 с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.

**Календарно-тематическое планирование
для детей средней группы (4-5 лет)**

№ п/п	Раздел / вид изобразительной деятельности / тема	Количес тво часов	месяц	Содержание/ Дидактические игры и упражнения
		практика		
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Волшебница – кисточка».	1	сентябрь	1.Вводная беседа о кисточке и её друзьях. 2. Знакомство материалами для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Друг детства».	1	октябрь	1.Вводная беседа о друзьях детства. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Что-то рядом с нами».	1	октябрь	1.Вводная беседа о том, что находится рядом. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Осенние мотивы».	1	октябрь	1.Вводная беседа о времени года – осени. 2.Чтение стихов об осени. 3.Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1	октябрь	1.Вводная беседа о родном доме. 2.Рассматривание репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Перчатки и котятки».	2	ноябрь	1. Вводная беседа о частях тела. 2. пальчиковая гимнастика. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Узорчатые полотенца».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о народном творчестве. 2. Рассматривание элементов украшения, декорирования. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пустыня»	1	ноябрь	1. Вводная беседа о жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».	1	декабрь	1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».	1	декабрь	1. Вводная беседа о птицах в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида окраса оперения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки».	2	декабрь	1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1	декабрь	1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема: «Белый медведь любит полярное сияние».	1	январь	1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белый медведь».	1	январь	1. Вводная беседа о животных, проживающих в холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я рисую море - голубые дали».	1	январь	1. Вводная беседа о морских просторах. Рассказ детей из опыта своей жизни. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

17	Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки - осьминожки».	1	февраль	1. Вводная беседа о животных, проживающих на дне океанов и морей. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
18	Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают».	1	февраль	1. Вводная беседа о животных, проживающих в реках и озёрах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места проживания рыб, среду их обитания, условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
19	Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1	февраль	1. Вводная беседа о морских животных. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, разные условия проживания. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «гаттаж». Тема: «Мир космоса».	1	февраль	1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	2	март	1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Папоротниковый лес».	2	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Домик с трубой и сказочник – дым».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Оттиски и отпечатки».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Перо Жар-птицы».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Радуга – дуга».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
	Всего часов			

Календарно-тематическое планирование

для детей старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Раздел / вид изобразительной деятельности / тема	Количес тво часов	месяц	Содержание/ Дидактические игры и упражнения
		практика		
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Знакомьтесь, я волшебница - кисточка».	1	сентябрь	1. Вводная беседа о кисточке и её друзьях. 2. Знакомство материалами для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Весёлые портреты».	1	октябрь	1. Вводная беседа о друзьях детства. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Мои друзья».	1	октябрь	1. Вводная беседа о том, кто находится рядом. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Хозяйка - осень».	1	октябрь	1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1	октябрь	1. Вводная беседа о родном доме. 2. Рассматривание репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже».	2	ноябрь	1. Вводная беседа о частях тела. 2. пальчиковая гимнастика. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о народном творчестве. 2. Рассматривание элементов украшения, декорирования. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Корабли пустыни»	1	ноябрь	1. Вводная беседа о жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».	1	декабрь	1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».	1	декабрь	1. Вводная беседа о птицах в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида окраса оперения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки на пальмах».	2	декабрь	1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1	декабрь	1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема: «Белый медведь любит полярное сияние».	1	январь	1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».	1	январь	1. Вводная беседа о животных, проживающих в холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море».	1	январь	1. Вводная беседа о морских просторах. Рассказ детей из опыта своей жизни. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

17	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки - осьминожки».	1	февраль	1. Вводная беседа о животных, проживающих на дне океанов и морей. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
18	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир».	1	февраль	1. Вводная беседа о животных, проживающих в реках и озёрах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места проживания рыб, среду их обитания, условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
19	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1	февраль	1. Вводная беседа о морских животных. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, разные условия проживания. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».	1	февраль	1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	2	март	1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».	2	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Придумай сказку».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Путаница - перепутаница».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
	Всего часов			

Календарно-тематическое планирование
для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№ п/п	Раздел / вид изобразительной деятельности / тема	Количес тво часов	месяц	Содержание
		практика		Дидактические игры и упражнения
1	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование. Тема: «Знакомьтесь, я волшебница - кисточка».	1	сентябрь	1. Вводная беседа о кисточке и её друзьях. 2. Знакомство материалами для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
2	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Весёлые портреты».	1	октябрь	1. Вводная беседа о друзьях детства. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
3	Путешествие босиком «Мир детства». Рисование с натуры. Тема: «Мои друзья».	1	октябрь	1. Вводная беседа о том, кто находится рядом. 2. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
4	Путешествие босиком «Мир детства». Смешанная техника. Тема: «Хозяйка - осень».	1	октябрь	1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
5	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по представлению. Смешанная техника. Тема: «Свет в окошках».	1	октябрь	1. Вводная беседа о родном доме. 2. Рассматривание репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

6	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование декоративное с элементами аппликации. Тема: «Башмак в луже».	2	ноябрь	1. Вводная беседа о частях тела. 2. пальчиковая гимнастика. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
7	Путешествие в тапочках «Мир дома». Декоративное рисование. Тема: «Сказочные узоры».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о народном творчестве. 2. Рассматривание элементов украшения, декорирования. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
8	Путешествие в тапочках «Мир дома». Рисование по образу. Тема: «Ходит осень в нашем парке».	1	ноябрь	1. Вводная беседа о времени года – осени. 2. Чтение стихов об осени. 3. Рассматривание репродукций. 4. Подбор материалов для работы. 3. Выполнение работ. 4. Выставка работ.
9	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Корабли пустыни»	1	ноябрь	1. Вводная беседа о жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
10	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Жирафы».	1	декабрь	1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
11	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование. Тема: «Пестрые попугаи».	1	декабрь	1. Вводная беседа о птицах в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида окраса оперения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

12	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Мартышки на пальмах».	2	декабрь	1. Вводная беседа о животных в жарких странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание внешнего вида. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1	декабрь	1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
14	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Аппликация (коллаж) на основе рисунка «Полярное сияние». Тема: «Белый медведь любит полярное сияние».	1	январь	1. Вводная беседа о холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения картины на земном шаре. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
15	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Белые медведи на льдине».	1	январь	1. Вводная беседа о животных, проживающих в холодных странах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
16	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование с различными предметами. Тема: «Я люблю море».	1	январь	1. Вводная беседа о морских просторах. Рассказ детей из опыта своей жизни. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

17	Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря». Рисование – экспериментирование. Тема: «Крошки - осьминожки».	1	февраль	1. Вводная беседа о животных, проживающих на дне океанов и морей. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, суровые условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
18	Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря». Рисование в смешанной технике. Тема: «Подводный мир».	1	февраль	1. Вводная беседа о животных, проживающих в реках и озёрах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места проживания рыб, среду их обитания, условия. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
19	Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря». Рисование. Тема: «Дельфины».	1	февраль	1. Вводная беседа о морских животных. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание места положения животных, среду их обитания, разные условия проживания. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
20	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование в технике «граттаж». Тема: «Мир космоса».	1	февраль	1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
21	Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса». Рисование, аппликация. Тема: «На далёкой планете».	2	март	1. Вводная беседа о космических просторах. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание фантастических машин. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ

22	Путешествие в машине времени «Древний мир». Художественное экспериментирование. Тема: «Наскальная живопись. (Мамонты и папонты)»	1	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
23	Путешествие в машине времени «Древний мир». Рисование. Тема: «Динозаврики».	1	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ
24	Путешествие в машине времени «Древний мир». Аппликация с элементами бумажной пластики. Тема: «Древний лес папоротников».	2	март	1. Вводная беседа о прошлом нашей земли, её обитателях в доисторическое время. 2. Рассматривание картин, репродукций, описание мест древнего мира. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
25	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование – фантазирование. Тема: «Сказочный домик в деревне».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
26	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Аппликация – мозаика. Тема: «Лужи – тучи и три весёлых поросёнка».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.

27	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу (рисование экспериментирование). Тема: «Фантастические цветы».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
28	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Экспериментирование в изо деятельности. Тема: «Придумай сказку».	1	апрель	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
29	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование. Тема: «Жар-птица».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
30	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование с элементами аппликации. Тема: «Избушка на курьих ножках».	2	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
31	Путешествие на ковре самолёте «Мир сказки». Рисование по замыслу. Тема: «Путаница - перепутаница».	1	май	1. Вводная беседа о мире сказок, любимых детских сказках и сказочных героев, волшебных превращениях. 2. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. 3. Подбор материалов для работы. 4. Выполнение работ. 5. Выставка работ.
	Всего часов			