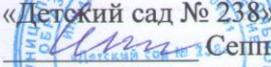


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 238»**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 3 от 31.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 238»
 Сегин М.А.
Приказ № 65 от 01.09.2017г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Песочная фантазия»
для детей 3-4 лет,
срок реализации - 1 год**

Автор-разработчик:
воспитатель
Ушакова Екатерина Аркадьевна

Новокузнецк, 2017

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы дополнительных образовательных услуг по нетрадиционным формам рисования с младшими дошкольниками «песочница».....	3
1.1.2.	Характеристика особенностей детей 3-4 лет.....	4
1.1.3.	Длительность и количество занятий.....	4
1.1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	5
II.	Содержательный раздел.....	7
2.1.	Учебно-тематический план.....	7
2.2.	Содержание рабочей программы «Песочница».....	8
2.3.	Перспективное планирование на 2016-2017 учебный год для второй младшей группы.....	11
2.4.	Методическое обеспечение программы.....	17
2.5.	Структура занятия.....	17
III.	Организационный раздел.....	17
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	17
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	17
	Литература.....	18

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы дополнительных образовательных услуг по рисованию песком с младшими дошкольниками «Песочница»

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисую песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

Целями данной учебной программы являются:

1. Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с
2. помощью техники рисования песком;
3. Гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
4. Развитие зрительно-моторной координации;
5. Свободное владение кистями обеих рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются **следующие задачи:**

1. Развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей,
2. Правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
3. Обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
4. Развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
5. Упражнение пальцев и кистей рук;
6. Развитие художественно-эстетического вкуса.

Срок реализации данной программы 1 год.

Форма занятий: групповая.

Наполняемость группы: 6 человек.

Режим проведения занятий: один раз в неделю.

1.1.2. Характеристика особенностей детей 3-4 лет

Организуя кружковую работу по рисованию песком, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Четвертый год жизни детей характеризуется формированием «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам.

В изобразительной деятельности детей, в возрасте 3-4 лет прослеживается изображение не предмета в целом, а наиболее важных, с их точки зрения, составных частей. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Развитие рисования в раннем возрасте тесно связано с психическими достижениями ребенка. При одной и той же внешней форме каракулей меняется их значение для ребенка.

Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорики дошкольника, формирования первых графических образов.

1.1.3. Длительность и количество занятий

	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4 года	15 мин	1	4	32

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципах:

- принцип возрастной адекватности образования – подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса – в рамках одной темы занятия комплексно решаются задачи по развитию творческих способностей детей;
- создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики;
- строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний;
- принцип продуктивности образовательной деятельности – связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражается в творческих работах детей.

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Подходы к формированию Программы

Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и воспитанник), содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога - учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога – создать условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача педагога выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы по окончании обучения дети 3-4 лет:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми второй младшей группы. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью в технике рисование песком, развития творчества, руководствовались следующими критериями:

- Техника рисования:вырисовывание, высыпание из кулачка, отпечатывание
- Содержание изображения.
- Передача узора
- Уровень самостоятельности
- Творчество.

Выявление следующих уровней у детей:

высокий - ребенок изображает узор на песке по образцу используя различные техники рисования песком, четкие движения рук, самостоятельно украшает весь рисунок предложенными камушками.

средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, требуется напоминание взрослого о использовании разных техник рисования песком, незначительная помощь ребенку при украшении рисунка камушками.

низкий – присутствуют значительные искажения в изображении, выполнено в одной технике, необходима стимуляция со стороны взрослого, постоянная помощь при украшении работы.

Способ определения результативности и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы обучения «Песочница» предусмотрен в следующих мероприятиях: проведении фото выставок, открытых занятиях.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема занятия /цель занятия	Количество часов
		практика
1	Тема: «Волшебные линии, роспись песком» Цель: Познакомить детей с техникой рисования песком, развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику пальцев	2
2	Тема: «Облака» Цель: Учить аккуратно пересыпать песок из ладони на стол, рисовать указательным пальцем круговыми движениями.	1
3	Тема: «Дорожка к домику зайки». Цель: Учить просеивать песок через сито, вырисовывать широкие линии кулачком на песке.	1
4	Тема: «Бусы для мамы» Цель: Учить создавать несложный узор на песке из поочередно повторяющихся кружочков и линий. Украшать работу предложенными стеклянными камушками.	1
5	Тема: «Одеяло для мишки» Цель: Продолжать учить просеивать песок через сито, учить вырисовывать завитки, кружочки на песке. Украшать рисунок стеклянными камешками.	1
6	Тема: «Зернышки для птички» Цель: Учить рисовать песком с использованием трафарета.	1
7	Тема: «Грибной дождик» Цель: Учить детей равномерно рассыпать песок по поверхности стола, оставлять отпечатки пальцев на песке, продолжать учить использовать в работе трафареты.	1
8	Тема: «Солнышко» Цель: Учить отсекал лишний песок ладонью, продолжать учить вырисовывать рисунок двумя руками одновременно.	1
9	Тема: «Колобок» Цель: Продолжать учить рисовать округлые формы используя ладонь, учить насыпать песок на рисунок щепотью, прорисовать мелкие детали рисунка (глаза, нос, рот).	1
10	Тема: «Еловая ветка» Цель: Учить рисовать толстыми и тонкими линиями используя разные пальцы.	1
11	Тема: «Снеговик» Цель: Учить рисовать снеговика с прорисовыванием мелких деталей (глаз, носа, рта, пуговиц).	1
12	Тема: «Морозные узоры» Цель: Учить рисовать узоры песочной струей, выпускаемой из зажатого, а затем - чуть разжатого кулака.	1
13	Тема: «Сапожки для Машеньки». Цель: Учить рисовать тыльной стороной руки, украшать рисунок стеклянными камушками	1
14	Тема: «Подо льдом» Цель: Учить создавать сюжетный рисунок используя знакомые техники рисования песком.	1
15	Тема: «Зимний пейзаж»	1

	Цель: Продолжать учить создавать сюжетный рисунок используя знакомые техники рисования.	
16	Тема: «Горт для куклы Кати» Цель: Продолжать учить рисовать на песке разными техниками прорисовывая мелкие детали (свечи, огонь).	1
17	Тема: «Деревья». Цель: Продолжать учить рисование двумя руками одновременно используя ребро ладони.	1
18	Тема: «Теремок» Цель: Продолжать учить детей рисовать на песке передавая в работе образ дома, прорисовывая мелкие детали (окно, труба, дым).	1
19	Тема: «Ночное небо» Цель: Продолжать учить равномерно рассыпать песок по столу, отсекав лишний песок ладошкой, прорисовывать звезды тонкой кисточкой.	1
20	Тема: «Подснежники на проталинах». Цель: учить рисовать цветы тонкими, короткими линиями.	1
21	Тема: «Гусеница». Цель: Продолжать учить рисовать округлые формы на песке, прорисовывать мелкие детали гусеницы щепотью насыпая песок.	1
22	Тема: «Сказочные птицы» Цель: Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение.	1
23	Тема: «Одуванчики». Цель: Учить выдувать круглые формы из песка пользуясь соломинкой, дорисовывать рисунок четками движениями пальцев рук.	1
24	Тема: «Цветы» Цель: Закреплять навык рисования завитков.	1
25	Тема: «Бабочка» Цель: Продолжать учить рисовать пальцами обеих рук синхронно, развивать воображение.	1
26	Тема: «Золотая рыбка» Цель: Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения.	1
27	Тема: «Радуга над поляной» Цель: Развивать у детей чувство композиции, чувство фактурности.	1
28	Тема: «Ежик» Цель: Учить передавать в рисунке на песке признаки ежа, прорисовывать иголки мизинцами обеих рук.	1
29	Тема: «Машин портрет» Цель: Продолжать учить равномерно рассыпать песок по столу, учить рисовать очертания женского лица на песке соблюдая пропорции.	1
30	Тема: «Лебеди» Цель: Учить ослаблять четкий, не размазанный отпечаток ладони, дорисовывать рисунок кончиком пальца.	1
31	Тема: «Яблоня» Цель: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.	1
	Всего часов	32

2.3. Перспективное планирование на 2017-2018 учебный год для второй младшей группы

	Тема НОД	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Волшебные линии	Вырисовывание указательным пальцем	Познакомить детей с техникой рисования песком, учить вырисовывать линии на песке указательным пальцем, развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость.	Стол для рисования песком, песок
2	Волшебные линии	Вырисовывание скребками, стеками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком, показать разные способы создания рельефа на гладком песке, воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.	Стол для рисования песком, песок, скребки, стеки
3	Облака	Высыпание из кулачка, вырисовывание пальцем	Учить аккуратно пересыпать песок из ладони на стол, рисовать указательным пальцем круговыми движениями, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Стол для рисования песком, песок
4	Дорожка к домику зайки	Просеивание песка через сито, вырисовывание кулачком	Учить просеивать песок через сито, накрывая всю поверхность стола слоем песка, вырисовывать широкие направленные линии кулачком на песке. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к животным.	Стол для рисования песком, песок, зайка, картонный домик зайки.
Ноябрь				
5	Бусы для мамы	Печатанье большим пальцем, вырисовывание пальцем	Учить создавать несложный узор на песке из поочередно повторяющихся кружочков и линий. Украшать работу предложенными стеклянными камушками. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку	Стол для рисования песком, песок
6	Одеяло для мишки	Вырисовывание пальцем	Учить вырисовывать завитки, кружочки на песке, продолжать учить просеивать песок через сито, украшать рисунок стеклянным камешками, развивать воображение, мелкую моторику, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.	Стол для рисования песком, песок, стеклянные камушки.
7	Зернышки для птички	Высыпание по трафарету, отпечатывание пальца	Учить рисовать песком с использованием трафарета, оставлять четкий отпечаток пальцем, развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию песком.	Стол для рисования песком, песок, трафарет птицы.
8	Грибной	Высыпание по	Продолжать учить детей равномерно	Стол для рисования

	дождик	трафарету, отпечатывание пальца	рассыпать песок по поверхности стола, оставлять отпечатки пальцев на песке, использовать в работе трафареты, развивать мелкую моторику, Воспитывать интерес к рисованию песком.	песком, песок, трафарет грибов.
9	Солнышко	Отсечение лишнего песка, вырисовывание двумя руками одновременно	Учить отсекал лишний песок ладонью, продолжать учить вырисовывать рисунок двумя руками одновременно, развивать навыки изобразительной деятельности, Воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе	Стол для рисования песком, песок
Декабрь				
10	Колобок	Вырисовывание ладонью, насыпание песка щепотью, прорисовывание пальцем	Продолжать учить рисовать округлые формы используя ладонь, учить насыпать песок на рисунок щепотью, прорисовать мелкие детали рисунка (глаза, нос, рот), воспитывать аккуратность, зрительное внимание.	Стол для рисования песком, песок
11	Еловая ветка	Вырисовывание пальцем	Учить рисовать толстыми и тонкими линиями используя разные пальцы, совершенствовать технические навыки, развивать воображение, мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе	Стол для рисования песком, песок
12	Снеговик	Вырисовывание ладонью, насыпание песка щепотью, прорисовывание пальцем	Учить рисовать снеговика с прорисовыванием мелких деталей (глаз, носа, рта, пуговиц), развивать творческие способности детей, вызвать эмоциональный отклик, воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь нуждающимся.	Стол для рисования песком, песок
13	Морозные узоры	Рисование песочной струей	Учить рисовать узоры песочной струей, выпускаемой из зажатого, а затем - чуть разжатого кулака. Развивать чувство композиции, воображение, мелкую моторику, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Стол для рисования песком, песок
Январь				
14	Сапожки для Машеньки	Прорисовывание тыльной стороной руки	Учить рисовать тыльной стороной руки, украшать рисунок стеклянными камушками, совершенствовать технические навыки, развивать воображение, творческое мышление; вызывать эмоциональный отклик на рисование песком.	Стол для рисования песком, песок, стеклянные камушки
15	Подом льдом	Прорисовывание тыльной стороной руки, пальцем, насыпание песка	Учить создавать сюжетный рисунок используя знакомые техники рисования песком, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость на занятии.	Стол для рисования песком, песок, стеклянные камушки, цветные стеклянные камушки

		щепотью		
Февраль				
16	Зимний пейзаж	Прорисовывание ребром руки	Продолжать учить создавать сюжетный рисунок используя знакомые техники рисования, Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение к окружающему	Стол для рисования песком, песок
17	Торт для куклы Кати	Прорисовывание тыльной стороной руки, пальцем, насыпание песка щепотью, песочная струя	Продолжать учить рисовать на песке разными техниками прорисовывая мелкие детали (свечи, огонь). Развивать воображение, мелкую моторику, Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительные эмоции.	Стол для рисования песком, песок, стеклянные камушки, цветные стеклянные камушки
18	Деревья	Прорисовывание ребром ладони двумя руками одновременно	Продолжать учить рисование двумя руками одновременно используя ребро ладони Упражняться в изображении кругов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Стол для рисования песком, песок, стеклянные камушки,
19	Теремок	Прорисовывание пальцем, насыпание песка щепотью	Продолжать учить детей рисовать на песке передавая в работе образ дома, прорисовывая мелкие детали (окно, труба, дым). Развивать чувство композиции, мелкую моторику, воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Стол для рисования песком, песок
20	Ночное небо	Прорисовывание пальцем, насыпание песка ладошкой	Продолжать учить равномерно рассыпать песок по столу, отсекал лишний песок ладошкой, прорисовывать звезды тонкой кисточкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Стол для рисования песком, песок
Март				
21	Подснежник и на проталинах	Прорисовывание пальцем, насыпание песка щепотью	Учить прорисовывать цветы тонкими, короткими линиями. Продолжать учить рисовать методом тычка, формировать чувство композиции, углублять представления о весенних явлениях природы, Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.	Стол для рисования песком, песок
22	Гусеница	Прорисовывание пальцем, насыпание песка щепотью	Продолжать учить рисовать округлые формы на песке, прорисовывать мелкие детали гусеницы щепотью насыпая песок, развивать мелкую моторику детей, умение составлять композицию на всем листе. воспитывать бережное отношение к живому.	Стол для рисования песком, песок

23	Сказочные птицы	Прорисовывание пальцем	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение. Развивать фантазию, мелкую моторику Воспитывать усидчивость, выдержку.	Стол для рисования песком, песок, цветные камушки
24	Одуванчики	Прорисовывание пальцем, выдувание	Учить выдувать круглые формы из песка пользуясь соломинкой, дорисовывать рисунок четками движениями пальцев рук. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, любознательность, творчество, мелкую моторику Воспитывать бережное отношение к природе.	Стол для рисования песком, песок
Апрель				
25	Цветы	Прорисовывание пальцем	Закреплять навык рисования завитков, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе	Стол для рисования песком, песок, цветные стеклянные камушки
26	Бабочка	Прорисовывание ребром ладони двумя руками одновременно, прорисовывание пальцем,	Продолжать учить рисовать пальцами обеих рук синхронно, развивать воображение. Развивать интерес и фантазию, воспитывать бережное отношение к природе.	Стол для рисования песком, песок, цветные камушки
27	Золотая рыбка	Прорисовывание пальцем, скребками, стеками	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность в работе.	Стол для рисования песком, песок, скребки, стеки
28	Радуга над поляной	Рассыпание песка, прорисовывание пальцем, скребками	Продолжать учить детей равномерно рассыпать песок по поверхности стола, делать непрерывные линии скребком по всему рисунку, развивать у детей чувство композиции, чувство фактурности, воспитывать аккуратность в работе.	Стол для рисования песком, песок, скребки
Май				
29	Ежик	Рассыпание песка, прорисовывание пальцем	Учить передавать в рисунке на песке признаки ежа, прорисовывать иголки мизинцами обеих рук. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.	Стол для рисования песком, песок
30	Машин портрет	Рассыпание песка, прорисовывание пальцем	Продолжать учить равномерно рассыпать песок по столу, учить рисовать очертания женского лица на песке соблюдая пропорции. Развивать чувство пропорций, мелкую моторику рук, воспитывать желание помочь нуждающимся.	Стол для рисования песком, песок
31	Лебеди	Печатанье ладонью, прорисовывание пальцем	Учить ослаблять четкий, не размазанный отпечаток ладони, дорисовывать рисунок кончиком пальца. Обучать навыкам симметричного отпечатывания,	Стол для рисования песком, песок

			продолжать формировать навыки рисования песком, Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство композиции.	
32	Яблоня		Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Продолжать учить рисовать песком. Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к природе	Стол для рисования песком, песок

2.4. Методическое обеспечение программы

Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

Словесный(беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков на песке используя разные техники для изображения);

Эвристический(развитие находчивости и активности);

Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

Сотворчество;

Мотивационный (убеждение, поощрение).

2.4 Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводная часть проводится в игровой форме с использованием сюрпризного момента. Далее следует постановка цели, чему дети будут учить и какой продукт получится в заключение занятия.

В основной части дети получают необходимые знания о предстоящей работе; рассматривают образец показываемый преподавателем; работают над созданием собственного художественного образа.

В заключительной части в игровой форме рассматриваются работы, всем дается положительная оценка.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для оказания дополнительных образовательных услуг.

Кабинет соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

- магнитная доска;
- детские столы и стулья;
- компьютерный стол;
- компьютерное кресло для педагога;
- шкафы для хранения пособий;
- стеллажи для хранения песочных столов;
- музыкальный центр;
- мультимедийная установка и экран;
- ноутбук;
- цветной принтер;
- песок
- изобразительные средства (трафареты, скребки, цветные стеклянные камушки).

Литература

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
2. Цквитария Т.А.: Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ЕЦ Сфера, 2011. – 128с
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: методические рекомендации для родителей, воспитателей, дошкольных учреждений, учителей начальных школы. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993. – 62 с.
4. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 80 с.