

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 238»
(МБДОУ «Детский сад № 238»)

ул. Грдины, 20А

e-mail: detsadvvkz238@mail.ru

тел. 8(3843) 35-15-98

ИНН/КПП 4217023459/421701001

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол № 4
от 02.09. 2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 238»
М.А.Сепп
от 02.09.2020 № 90-О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Маленькие волшебники»

**Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Разработчик:
Лысевич Ольга Николаевна,
воспитатель

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	11
Содержание рабочей программы	12
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	20
Литература.....	23
Приложение.....	24

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Маленькие волшебники» (далее Программа) относится к программам художественной направленности.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Актуальность данной программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи различных инструментов и материалов; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель: развивать творческие способности детей через нетрадиционные техники рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные техники рисования;
- развивать эстетическое восприятие, создавать условия для освоения основных цветов;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость;

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Продолжать знакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Характеристика особенностей детей 3-4 лет

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Выразительности

Четвертый год жизни детей характеризуется формированием «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам.

В изобразительной деятельности детей, в возрасте 3-4 лет прослеживается изображают не предмета в целом, а наиболее важных, с их точки зрения, составных частей. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Одни и те же фигуры и предметы раскрашены разными цветами "для красоты". Интересно и отношение самого ребенка к своему рисунку. Оно характеризуется тем, что во время рисования, лепки, аппликации ребенок действует как в реальной ситуации. Наклеив, например, силуэт зайчика, мишки или птички, он гладит их рукой, разговаривает, начинает с ними играть.

Развитие рисования в раннем возрасте тесно связано с психическими достижениями ребенка. При одной и той же внешней форме каракулей меняется их значение для ребенка.

Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорики дошкольника, формирования первых графических образов.

4-5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунки усложняются, становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют предавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки.

Срок реализации данной программы 2 года.

Форма занятий: групповая.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Режим проведения занятий: один раз в неделю.

Длительность и количество занятий

	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4 года	15 мин	1	4	32
4-5 лет	20 мин	1	4	32

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих Принципов:

- принцип возрастной адекватности образования – подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип развивающего образования – реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса – в рамках одной темы занятия комплексно решаются задачи по развитию творческих способностей детей;

- принцип продуктивности образовательной деятельности – связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражается в творческих работах детей.

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Подходы к формированию Программы

Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и воспитанник), содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога - учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога – создать условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача педагога выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

Планируемые результаты освоения Программы По окончании обучения дети 3-4 лет:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми второй младшей группы. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.

2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

Выявление следующий уровень у детей:

высокий - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Способ определения результативности и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы обучения «Маленькие волшебники» предусмотрен в следующих мероприятиях: проведение выставок детских работ, фото выставок.

По окончании обучения дети 4-5 лет:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления;
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже простые сюжеты на темы окружающей жизни;
- в создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными средствами различные признаки изображаемых объектов;
- уверенно владеет разными художественными техниками.

Способ определения результативности и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы обучения «Маленькие волшебники» предусмотрен в следующих мероприятиях:

- проведение открытых занятий, выставок, мастер-классов;
- выступление на конкурсах и фестивалях различного уровня (районный, муниципальный и т.д.

Планируемые результаты

Высокий уровень (В)

- Ребёнок заинтересован в усвоении знаний об искусстве, активно и творчески проявляет себя в изобразительной деятельности. Обладает высокими данными: придумать сюжет, распределить его на листе бумаги, сделать набросок, закончить рисунок с детальными изображениями. Обладает высокой эмоциональной выразительностью, развита фантазия и воображение.

Средний уровень (С)

- В целом ребенок заинтересован в усвоении изобразительного искусства. Стремится к приобщению к эстетическим ценностям. Однако не достаточно развита изобразительная техника, редко проявляются фантазия и воображение.

Низкий уровень (Н)

- Ребенок мало заинтересован в приобщении к изобразительному искусству, не проявляет интерес к творческим работам. Обладает слабо развитыми художественными качествами: внимание, терпение, аккуратность. Отсутствует инициатива и самостоятельность. Слабо развита эмоциональность, фантазия.

Диагностический инструментарий

Для выявления освоения содержания программы и реализации образовательных задач в конце каждого учебного года проводится диагностика. Результаты диагностики фиксируются в таблице. Уровни освоения программы описаны в пункте Планируемые результаты.

**Таблица 1. –Диагностическая карта определения уровня сформированности
изобразительного творчества детей**

№	Ф.И. ребёнка	Использует разные техники рисования	Использует разные материалы	Создаёт сюжет, детализируя	Смешивает краски, для создания более точного образа рисунка	Общий балл
1						
2						
3						
4						
5						

Высокий уровень (В)

Средний уровень (С)

Низкий уровень (Н)

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема занятия /техника рисования	Количество часов
		практика
1	Тема: «Осеннее дерево». Рисование пальчиками	1
2	Тема: «Осенний ковер из листьев». Печатанье листьями	1
3	Тема: «Компот». Оттиск яблоками	1
4	Тема: «Ежик». Процарапывание вилкой	1
5	Тема: « Дождик». Рисование при помощи пипетки и цветной воды	1
6	Тема: « Ветка рябины». Рисование ватными палочками, пластилинография	1
7	Тема: «Волшебные узоры». Ниткография	1
8	Тема: «Подарок мамам». Оттиск поролоном с использованием трафаретов	1
9	Тема: «Снежинки» Печатанье пластилином	1
10	Тема: «Зимняя вьюга». Набрызг	1
11	Тема: «Новогодняя игрушка». Пластилинография	1
12	Тема: «Новогодняя елка». Рисование зубной щеткой, метод «тычка» (ватными палочками)	1
13	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны». Рисование пастелью. Тема: «Полярное сияние».	1
14	Тема: «Морозный узор». Рисуем акварелью и свечой	1
15	Тема: « Зимний пейзаж». Рисование клеем и манкой	1
16	Тема: «Снеговик». Рисования зубной пастой	1
17	Тема: «Рукавичка». Украшение готовых форм при помощи шерсти и клея ПВА	1
18	Тема: «Снегирь». Рисуем жесткой кистью с использованием трафаретов	1
19	Тема: «Звездное небо».	1

	Граттаж	
20	Тема: «Домик». Рисование спичечным коробком	1
21	Тема: «Сакура». Оттиск бутылкой	1
22	Тема: «Цыпленок» Кляксография	1
23	Тема: «Букет цветов». рисование на влажной бумаге	1
24	Тема: « Сирень». Рисование жесткой полусухой кистью	1
25	Тема: «Гусеница». Печатанье воздушными шарами	1
26	Тема: « Пасхальное яйцо». Пластилинография	1
27	Тема: «Бабочка». Рисуем с использованием техники «монотипия»	1
28	Тема: « Полянка» Рисуем при помощи, вилки, ватных палочек, крышек от бутылок, жесткой кисти	1
29	Тема: « Голубь». Рисуем клеем с использованием манки	1
30	Тема: « Радуга». Рисование с использованием расчески	1
31	Тема: «Яблоня». Кляксография с наклеиванием попкорна	1
32	Тема: «Цветы» Рисование на кефире гуашью	
	Всего часов	32

2.1 Учебно-тематический план для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема занятия /техника рисования	Количество часов
		практика
1	Тема: «Осеннее дерево». Рисование пеной для бритья и клеем ПВА	1
2	Тема: «Листик». Фроттаж	1
3	Тема: «Волшебный дождь». Рисование пипеткой, аппликация	1
4	Тема: «Осенний пейзаж». Рисование пипеткой, аппликация, тычок жесткой полусухой кистью	2

5	Тема: «Портрет». Рисование при помощи выдувания краски	1
6	Тема: « Ветка рябины». Рисование ватными палочками, пластилинография	1
7	Тема: «Горный пейзаж». Рисование по мультифоре	1
8	Тема: «Кот». Оттиск поролоном с использованием трафаретов	1
9	Тема: «Подарок маме» Пуантилизм (точечная живопись)	1
10	Тема: «Зимний лес». Рисование сухой жесткой кистью с использованием трафаретов	1
11	Тема: «Новогодняя гирлянда». Рисование по трафарету, растирание контура	1
12	Тема: «Новогодняя елка». Оттиск веткой ели	1
13	Тема: Ночной пейзаж Рисование кусочком текстиля	1
14	Тема: «Снежинка». Рисование клеем, тонирование листа бумаги, растирание контура рисунка	2
15	Тема: «Морские глубины». Печатанье ладошкой, пальцем, костяшками рук, картоном	1
16	Тема: «Город». Набрызг	1
17	Тема: « Рисуем Пингвины на льдине». Рисование с использованием соли	1
18	Тема: «Звездное небо». Граттаж	2
19	Тема: «Цветок в горшке». Восковые мелки + акварель	1
20	Тема: «Домик». Оттиск картоном со сдвигом	1
21	Тема: « Фантастический пейзаж». Размазывание пастелью	1
22	Тема: «Букет цветов» Кляксография	1
23	Тема: «Букет цветов». Рисование цветной пеной	1
24	Тема: «Ниткография». Фантазия на бумаге	1
25	Тема: «Колобок». Пластилинография	1

26	Тема: «Цветочная поляна». Печатанье пальцами по стеклу	1
27	Тема: «Бабочка». Рисуем с использованием техники «монотипия», восковые мелки+ акварель	1
28	Тема: «Лес» Рисуем при помощи, ватных палочек, вилки, жесткой кисти	1
29	Тема: «Голубь». Рисуем клеем с использованием манки	1
30	Тема: «Радуга». Рисование с использованием расчески	1
31	Тема: «Яблоня». Кляксография с наклеиванием попкорна	1
32	Тема: «Узоры» Рисование на кефире гуашью	
	Всего часов	32

Содержание рабочей программы «Маленькие волшебники» для детей второй младшей группы (3-4 года)

Рисование пальчиками

Вводное занятие. Тема занятия: «Осеннее дерево» - 1 час

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, учить оставлять отпечаток пальца, не размазывая его по бумаге.

Рисование с использованием природного материала – листьев

Печатанье листьями. Тема: «Осенний ковер из листьев». – 1 час

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать листьями; развивать виденье художественного образа, формировать чувство композиции;

Рисование с использованием природного материала – яблок

Оттиск яблоками. Тема: «Компот». -1 час

Учить наносить краску на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск; развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе.

Рисование с использованием пластиковой вилки

Процарапывание вилкой. Тема: «Ежик»-1 час

Учить рисовать иголки в технике «процарапывание вилкой», передавая характерные особенности ежа;

Рисование с использованием пипетки и цветной воды

Тема «Дождик» - 1 час.

Учить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления неживой природы.

Рисование с использованием ватных палочек и пластилина

Тычок ватной палочкой, пластилинография. Тема «Ветка рябины» - 1 час

Учить ставить тычок ватной палочкой. Размазывать пластилин по форме листа; развивать мелкую моторику.

Рисование с использованием ниток для вязания

Ниткография. Тема «Волшебные узоры» - 1 час

Познакомить детей с таким способом изображения, как ниткография, показать её возможности;
учить дорисовывать детали объектов, в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.

Рисование с использованием поролона и трафаретов

Оттиск поролоном с использованием трафаретов Тема: «Подарок маме». – 1 час
Формировать умение рисовать нетрадиционным способом: путем примакивания поролона к трафарету;
развивать чувство цвета – умение подбирать цвет.

Рисование с использованием пластилина

Печатанье пластилином Тема: «Снежинки» - 1 час
Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
Учить выдавливать узор на пластилиновой лепёшке, печатать ей снежинки по листу бумаги.

Рисование с использованием зубной щетки

Набрызг. Тема: «Зимняя вьюга». – 1 час
Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг», Совершенствовать умения и навыки рисовать на всем листе бумаги.

Рисование с использованием пластилина

Пластилинография. Тема: «Новогодняя игрушка». – 1 час
Учить украшать готовые формы нетрадиционной техникой пластилинографии;
Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет для украшения игрушки.

Рисование с использованием зубной щетки, ватных палочек

Рисование зубной щеткой, методом тычка. Тема: «Новогодняя елка» - 1 час
Обучать передавать в рисунке строение елки используя зубную щетку;
совершенствовать технические навыки;

Рисование с использованием свечи и акварели

Тема: «Морозный узор» - 1 час.
Познакомить детей с новой техникой рисования, закреплять умение заполнять весь лист изображением, придумывать свой узор.

Рисование с использованием клея и манки

Тема: «Зимний пейзаж» – 1 час.

Учить выполнять рельефное изображение с помощью манки;
Развивать пространственное мышление и воображение,
развивать мелкую моторику.

Рисование с использованием зубной пасты

Рисование зубной пастой. Тема «Снеговик» - 1 час

Учить выполнять рельефное изображение с помощью зубной пасты, упражняться в изображении кругов.

Рисование с использованием клея ПВА, шерсти

Украшение готовых форм при помощи шерсти и клея ПВА. Тема: «Рукавичка». – 1 час

Учить выполнять рельефное изображение с помощью шерсти.

Закреплять умение заполнять всю рукавичку клеем, шерстью не оставляя просветов.

Рисование с использованием трафаретов, жёсткой кисти

Рисуем жесткой кистью с использованием трафаретов. Тема: «Снегирь». - 1 час.

Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете;

Рисование с использованием

Граттаж. Тема: «Звездное небо». – 1 час

Познакомить с новой техникой рисования «граттаж»; развивать мелкую моторику детей, умение составлять композицию на всем листе.

Рисование с использованием спичечных коробков

Оттиск спичечным коробком. Тема: «Домик»— 1 час

Продолжать учить ставить оттиск прикладывая спичечный коробок к листу бумаги.

Учить создавать рисунок данным методом.

Рисование с использованием пластиковых бутылок

Оттиск дна бутылки. Тема «Сакура».— 1 час

Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (дном пластиковой бутылки).

Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета;

Рисование с использованием соломинки

Кляксография. Тема: «Цыпленок» – 1 час

Познакомить с новой техникой «кляксографией» показать её возможности; учить дорисовывать детали объектов, в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.

Рисование на мокрой бумаге

Тема: «Букет цветов». – 1 час

Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому»; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.

Рисование с использованием жёсткой кисти

Тема: «Сирень». – 1 час

Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете.

Рисование с использованием воздушных шаров

Печатанье воздушными шарами. Тема: «Гусеница». – 1 час

Учить детей рисовать нетрадиционным способом: при помощи воздушного шарика.

Рисование с использованием пластилина, крупы

Пластилинография. Тема: «Пасхальное яйцо». – 1 час

Учить размазывать пластилин по всей форме, украшать работу вдавливая крупу в пластилин;

Рисование с использованием гуаши

Монотипия. Тема: «Бабочка». – 1 час

Обучать навыкам симметричного отпечатывания; продолжать формировать навыки рисования гуашью, пользоваться кистью, побуждать детей использовать яркие цвета;

Рисование с использованием вилки, ватных палочек, крышек от бутылок.

Процарапывание вилкой, печатанье ватными палочками, крышками от бутылок. Тема: «Полянка» – 1 час.

Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками рисования, развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук.

Рисование с использованием клея и манки

Тема: «Голубь» – 1 час.

Учить наносить клей кистью не выступая за края рисунка, развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе.

Рисование с использованием расчески

Тема: «Радуга». – 1 час.

Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи расчески, познакомить с палитрой радуги.

Рисование с использованием попкорна

Кляксография с наклеиванием попкорна. Тема: «Яблоня». – 1 час.

Учить детей рисовать нетрадиционным способом – кляксографией, развивать креативность мышления, фантазию, мелкую моторику;

Рисование с использованием кефира

Рисуем на кефире гуашью. Тема: «Цветы» – 1 час.

Учить детей рисовать нетрадиционным способом – рисованию на кефире; развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Основным методом изобразительного творчества выступает метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, не как результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины мира.

Следует выделить основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное освоение детьми содержания художественной деятельности:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- создание условий для свободной, самостоятельной деятельности во время организации учебного процесса;
- наличие специально оборудованного места (изостудия), включающее широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры, произведений искусства.

Предполагается проведение занятий в игровой и творческой форме.

Психолого-педагогические условия организации занятий по художественному творчеству:

- Эстетизация образовательного пространства;
- Взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством;
- Интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, литература, музыка, театр);
- Опыт сотрудничества (с педагогом, другими детьми).
- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- *Словесный* (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- Сотворчество

На занятиях по изобразительной деятельности используется вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов, что обеспечивает многогранность художественного развития дошкольников. Используется широкий спектр разнообразных форм содержательного взаимодействия с детьми и родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Проводятся искусствоведческие беседы и рассказы, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность на специально организованных занятиях и в свободной деятельности с учётом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальной формы работы и художественного экспериментирования.

Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, мелок, штампики и др); знакомит с новыми способами рисования; предлагает бумагу, картон; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты, самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, создают геометрические и растительные орнаменты;
- уверенно и свободно используют изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания сюжетных композиций с учётом особенностей художественного пространства, увлечённо экспериментируют с материалами;
- обследуют и более точно передают форму объектов, координируют движения и рисуют в соответствии с заданием.

Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводная часть проводится в игровой форме с использованием сюрпризного момента. Далее следует постановка цели, чему дети будут учить и какой продукт получится в заключение занятия.

В основной части дети получают необходимые знания о предстоящей работе; рассматривают образец показываемый преподавателем; работают над созданием собственного художественного образа.

В заключительной части в игровой форме рассматриваются работы, всем дается положительная оценка. Проводится выставка рисунков.

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для оказания дополнительных образовательных услуг.

Кабинет соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

- магнитная доска;
- детские столы и стулья;
- компьютерный стол;
- компьютерное кресло для педагога;
- шкафы для хранения пособий;
- стеллажи для хранения изобразительных средств;
- музыкальный центр;
- мультимедийная установка и экран;
- ноутбук;
- цветной принтер;
- изобразительные средства (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин, кисти, пальчиковые краски, альбомы, губки, печатки, трафареты).

Литература

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
2. Цквитария Т.А.: Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ЕЦ Сфера, 2011. – 128с
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: методические рекомендации для родителей, воспитателей, дошкольных учреждений, учителей начальных школы. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993. – 62 с.
4. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 80 с.

**Перспективное планирование на
2019-2020 учебный год для второй младшей группы**

	Тема НОД	Нетрадици -онная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Осеннее дерево	Рисование пальчиком и ладонкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и ладонкой; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый, коричневый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Гуашь, плотные листы бумаги, широкие кисти, демонстрационный лист для педагога; влажные салфетки; музыкальное сопровождение.
2	Осенний ковёр из листьев	Печатанье листьями	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать листьями; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; - вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Гуашь, плотные листы бумаги, широкие кисти, засохшие листья, салфетки
3	Компот	Оттиск яблоком, метод тычка.	Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет,	Гуашь, срезы яблок, ватные палочки, заготовки из плотной бумаги «банки»

			сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, желание помогать, вызывать положительные эмоции.	
4	Ежик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.	Жесткая кисть, гуашь, лист бумаги с силуэтом ежа
Ноябрь				
5	Дождик	Рисование при помощи пипетки и цветной воды	Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе на красоту окружающего мира. Учить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Развивающая: развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.	Подкрашенная желтой гуашью вода, плотные листы бумаги с изображением туч
6	Ветка рябины	Рисование	Учить ставить тычок ватной палочкой. Размазывать	Ватные палочки, гуашь, альбомные

		е ватными палочкам ипластил инографи я	пластилин по форме листа;развивать мелкую моторику. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	листы с изображением ветки рябины, пластилин.
7	«Волшеб ные узоры »	Рисовани е нитками	Познакомить детей с таким способом изображение, как ниткография, показать её возможности. Учить дорисовывать детали объектов, в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать интерес и фантазию.	Лист бумаги А4, нити, краска, салфетки
	«Подарк мамам»	Оттиск парало- ном с исполь- зованием трафарет ов	Формировать умение рисовать нетрадиционным способом: путем примакивания поролона к трафарету; Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет. Развивать навыки изобразительной деятельности; Воспитывать эстетический вкус, дав воспитанникам возможность самостоятельно выбрать инструмент для рисования.	Гуашь, паралоновые губки, трафареты рыб, плотная голубая бумага
Декабрь				
9	Морозн ый узор	Рисуем акварелью и свечой	Познакомить детей с новой техникой рисования, закреплять умение заполнять весь лист изображением, Учить придумывать свой узор. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон; Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и	Акварель, плотная бумага, свеча

			зрительное внимание.	
10	Зимняя вьюга	Набрызг	Познакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, Развивать творческие способности детей Вызвать эмоциональный отклик Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.	Лист плотной бумаги, гуашь, зубная щетка.
11	Новогод няя игрушка	Пластилин ография	Учить украшать готовые формы нетрадиционной техникой пластилинографии. Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет для украшения игрушки. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.	Вырезанная из картона игрушка в виде шара, пластилин, салфетки
12	Новогод няя елка	Рисуем зубной щеткой метод тычка (ватными палочками)	Обучать передавать в рисунке строение елки используя зубную щетку; совершенствовать технические навыки; развивать воображение; творческое мышление; вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	Гуашь, зубная щетка, ватные палочки, плотная бумага
Январь				
14	Снежин ки	Печатанье пластилин ом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – процарапывание пластилина; развивать мелкую моторику пальцев детей. Воспитывать	Лист бумаги с нанесенным пластилиновым фоном, палочки

			аккуратность в работе, усидчивость на занятии.	
15	Зимний пейзаж	Рисование клеем и манкой	Учить выполнять рельефное изображение с помощью манки. Развивать пространственное мышление и воображение. Развивать мелкую моторику. Учить аккуратности при выполнении работы. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Лист синий бумаги с прорисовкой зимнего пейзажа, клей ПВА, кисти для клея, манка
16	Снеговик	Рисования зубной пастой	Учить выполнять рельефное изображение с помощью зубной пасты. Упражняться в изображении кругов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, зубная паста, гуашь
Февраль				
17	Рукавичка	Украшение готовых форм при помощи шерсти и клея ПВА	Учить выполнять рельефное изображение с помощью шерсти. Закреплять умение заполнять всю рукавичку клеем, шерстью не оставляя просветов. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Заготовка рукавички из плотной бумаги, пластилин,
18	Снегирь	Печатанье ладошкой	Продолжать учить печатать ладошкой, закреплять умение держать кисть при нанесении краски; воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Гуашь, широкая кисть, плотный лист бумаги, баночка с водой
19	Ожидая лето	Оттиск жесткой сухой	Познакомить с новой техникой рисования «рисование щеткой». Развивать мелкую моторику	Плотный лист бумаги, молярный скотч, гуашь, щетка

		щеткой	детей, умение составлять композицию на всем листе. Воспитывать эстетическое отношение к летней природе и её изображению.	
20	Домик	Рисование спичечным коробком	Продолжать учить рисовать методом тычка. Учить создавать рисунок данным методом. Воспитывать усидчивость, выдержку	Спичечные коробки, лист плотной бумаги, гуашь
Март				
21	Сакура	Оттиск бутылкой	Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (дном пластиковой бутылки). Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета; Развивать любознательность, творчество и мышление. Воспитывать гуманное отношение к природе.	Лист бумаги, бутылка, гуашь
22	Цыпленок	Кляксография	Познакомить с новой техникой «кляксографией», показать её возможности. Учить дорисовывать детали объектов, в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать интерес и фантазию.	Плотный лист бумаги, гуашь, саломинки
23	Букет цветов	рисуем на влажной бумаге	Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.	Влажный лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
24	Сирень	Рисунок жесткой кистью	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	Жесткие кисти, лист бумаги, гуашь

25	Гусеница	Печатанье воздушными шарами	Учить детей рисовать нетрадиционным способом: при помощи воздушного шарика. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.	Воздушные шары, лист бумаги, гуашь
26	Пасхальное яйцо	Пластилин ография	Учить размазывать пластилин по всей форме, украшать работу вдавливая крупу в пластилин; развевать фантазию, мелкую моторику рук; приобщить детей к религиозному празднику.	Заготовки яиц из картона, пластилин, крупа
27	Бабочка	Рисуем с использованием техники «монотипия»	Обучать навыкам симметричного отпечатывания; Продолжать формировать навыки рисования акварельными красками, пользоваться кистью, побуждать детей использовать яркие цвета; Закреплять знания о цветах и их оттенках; Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство цвета, формы, композиции	Вырезанная форма бабочки из бумаги, кисти, гуашь
28	Полянка	Рисуем при помощи, вилки, ватных палочек, крышек от бутылок, жесткой кистью	Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками рисования, Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к природе	Лист бумаги, вилка, гуашь, ватные палочки, пробки, жесткие кисти
Май				
29	Зонтик	Печатанье ватной	Учить располагать отпечатки в виде узора. Развивать	Заготовки для зонтиков, ватные

		палочкой	мелкую моторику рук, Воспитывать аккуратность в работе.	палочки, гуашь
30	Салют	Оттиск втулками	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи разрезанных втулок. Развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Лист бумаги, разрезанная втулка, гуашь
31	Весенний сад	Пластилин огрфия, наклеивание попкорна,	Продолжать учить детей создавать красивый рисунок используя нетрадиционные техники рисования, развивать креативность мышления, фантазию, мелкую моторику; Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе, усидчивость.	Лист бумаги, гуашь, попкорн, клей ПВА, кисти
32	Цветы	Рисуем на кефире гуашью	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – рисованию на кефире; Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, аккуратность	Одноразовая посуда, гуашь, кефир, пипетка

**Перспективное планирование на
2019-2020 учебный год для средней группы**

1	Осеннее дерево	Рисование пенной для бритья и клеем ПВА	Учить рисовать объемный рисунок при помощи нетрадиционной техники рисования пенной для бритья; учить узнавать наносит пену на лист бумаги вырисовывая образ осеннего дерева, воспитывать аккуратность в работе.	Гуашь, плотные листы бумаги, ватные палочки, пена для бритья, влажные салфетки; музыкальное сопровождение.
2	Листок	Фроттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования, учить заштриховывать всю поверхность листа. Воспитывать аккуратность в	Листок, пастель, альбомный лист

			работе, усидчивость	
3	Волшебный дождь	Рисование пипеткой, аппликация	Продолжать учить рисовать детей при помощи пипетки формировать чувство композиции; - вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту дождя.	Гуашь разведенная в воде, плотные листы бумаги, зонт для аппликация, салфетки
4	Фон для пейзажа	Рисование пипеткой, аппликация	Учить тонировать лист бумаги двумя цветами обозначая линию горизонта. Развивать чувства композиции, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, Формировать доброжелательное отношение к окружающим, желание помогать, вызывать положительные эмоции.	Гуашь, поролон, плотный лист бумаги, тарелка с водой
Ноябрь				
5	Осенний пейзаж	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности деревьев. Закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.	Гуашь, жёсткая кисть, заготовленный фон
6	Портрет	Рисование при помощи выдувания краски	Продолжать учить рисовать детей в технике «выдувание краски» учить раздувать краску в нужном направлении, вызывать эмоциональный отклик, на рисование нетрадиционными техниками. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Гуашь, соломинка, баночка с водой, плотный лист бумаги с напечатанным портретом

7	Горный пейзаж	Рисование по мультифоре	Учить рисовать по гладкой поверхности (мультифоре), Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции.	Тонкие и широкие кисти, гуашь, мультифора, рисунок с изображением гор.
8	«Кот»	Оттиск поролоном с использованием трафаретов	Учить детей смешиванию красок для получения наиболее светлого тона. Продолжать учить детей рисовать при помощи нетрадиционной техники – оттиском поролона с использованием трафарета, дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать интерес и фантазию.	Лист плотной бумаги, поролон, гуашь, палитра, трафареты
Декабрь				
9	«Подарок мамам»	Пуантилизм (точечная живопись)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство цвета – умение подбирать цвет. Воспитывать эстетический вкус, желание сделать приятное близкому человеку	Гуашь, ватные палочки, плотная бумага
10	Зимний лес	Рисование сухой жесткой кистью с использованием трафаретов	Продолжать учить смешивать два цвета краски получая новый цвет. Познакомить детей с новой техникой рисования, закреплять умение заполнять весь лист изображением, учить располагать композицию из деревьев на листе бумаги. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.	Гуашь, плотная бумага, палитра, трафареты
11	Новогодняя гирлянда	Рисование по	Продолжать учить рисовать с использованием трафарета, Совершенствовать умения и	Лист плотной черной бумаги, мел,

	а	трафарету, растирание контура	навыки в свободном экспериментировании с материалами, Развивать творческие способности детей. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать самостоятельность в работе	белый фломастер, трафареты, вата
12	Новогодняя елка	Оттиск веткой ели	Обучать передавать в рисунке строение елки используя еловую ветку. Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение, творческое мышление, вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	Лист плотной бумаги, еловая ветка, гуашь, тонкая кисть, баночка с водой
Январь				
13	Ночной пейзаж	Рисование кусочком текстиля	развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук и координации движений	бумага белая, гуашь черная, палитра, кусочек текстиля размером 10 x5 см
14	Снежинка	Рисование клеем	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования клеем. Развивать мелкую моторику пальцев детей. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость на занятии.	Вырезанный кружок из бумаги, клей ПВА
15	Снежинка	Тонирование листа бумаги, растирание контура рисунка	Учить тонировать всю поверхность листа не оставляя просветов, размазывать контур ватным диском. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной	Рисунок клеем ПВА, тонкая, широкая кисточка, ватный диск, гуашь.ч

			деятельности и вызывать положительные эмоции.	
16	Морские глубины	Печатанье ладошкой, пальцем, костяшкaми и рук, картоном	Продолжать учить оставлять четкий, не размазанный отпечаток на листе бумаги, дорисовывать по лучиное изображение мелкими деталями. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, гуашь, баночка с водой, тонкая кисть
Февраль				
17	Город	Набрызг	Продолжать учить детей техники рисования «нарызг» Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать самостоятельность в работе.	Гуашь, трафарет города, зубная щетка, цветная бумага
18	Рисуем Пингвины на льдине	Рисование с использованием соли	Продолжать развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие воображение. Воспитывать аккуратность в работе	
19	Звездное небо	Граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Продолжать учить тонировать всю поверхность листа не оставляя просветов Развивать мелкую моторику детей. Воспитывать желание помочь нуждающимся.	
20	Звездное небо	Процарапывание рисунка	Учить процарапывать на заготовленном листе в техники «Граттаж» луну и звезды. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовленный в технике «Граттаж» лист бумаги, стека

Март				
21	Цветок в горшке	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить рисовать в технике восковые мелки + акварель, учить прорисовывать карандашом мелкие детали, раскрашивать рисунок не оставляя просветов. Воспитывать усидчивость, выдержку.	Плотный лист бумаги, акварель, восковые мелки
22	Домик	Оттиск картоном со сдвигом	Познакомит с новой техникой рисования, учить набирать нужное количество краски на картон, размазывать ее в нужном направлении. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета. Воспитывать желание помочь нуждающимся.	Лист бумаги, картон, гуашь, баночка с водой
23	Фантастический пейзаж	Размазывание пастелью	Продолжать учить работать с пастелью, аккуратно размазывать контур рисунка. Развивать интерес к рисованию данным материалом. Воспитывать аккуратность в работе	Плотный лист бумаги, пастель, ватный диск
24	Букет цветов	Рисование цветной пеной	Продолжать знакомит детей с новыми техниками рисования. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный лист бумаги, гуашь, стаканы одноразовые, жидкое мыло, соломинки, тонкая кисть
Апрель				
25	Фантазия на бумаге	Ниткография	Продолжать учить рисовать в технике «ниткография», дорисовывать детали спонтанного рисунка до законченной работы. Углублять представления о цвете.	Плотный лист бумаги, толстая нить, гуашь, тонкая кисть.

			Развивать воображение, мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	
26	Колобок	Пластилин ография	Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография»: Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.	Лист бумаги, пластилин, стеки
27	Цветочная поляна	Печатанье пальцами по стеклу	Познакомить с новой техникой рисования, развивать чувство композиции, цвета, развевать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе	Стеклянные мольберты, гуашь
28	Бабочка	Рисуем с использованием техники «монотипия», восковые мелки+ акварель	Продолжать учить навыкам симметричного отпечатывания; Продолжать формировать навыки рисования акварельными красками, пользоваться кистью, побуждать детей использовать яркие цвета. Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство цвета, формы, композиции	бумага, кисти, гуашь, восковые мелки
Май				
29	Лес	Рисуем при помощи, ватных палочек, вилки, жесткой кисти	Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками рисования, Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к природе	Лист бумаги, вилка, гуашь, ватные палочки, жесткая кисть
29	Голубь	Рисуем клеем с	Учить наносить клей кистью не выступая за края рисунка,	Бумага с заготовленным

		использованием манки	развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе.	рисунком, манка, клей ПВА, кисти
30	Радуга	Рисуем при помощи расчески	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи расчески, познакомить с палитрой радуги, Развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Лист бумаги, расческа, гуашь
31	Яблоня	Кляксография с наклеиванием попкорна	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – кляксографией, развивать креативность мышления, фантазию, мелкую моторику; Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе, усидчивость.	Лист бумаги, соломинки, гуашь, попкорн, клей ПВА, кисти
32	Узоры	Рисуем на кефире гуашью	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – рисованию на кефире; Развивать фантазию у детей, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, аккуратность	Одноразовая посуда, гуашь, кефир, пипетка