

## **Многофункциональное дидактическое пособие по музыке «Музыкальный дом» для детей дошкольного возраста.**

### **Цели:**

- развивать тембровый и динамический слух детей;
- поддерживать попытки самостоятельно сравнивать, группировать, классифицировать музыкальные произведения;
- продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать её, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- закреплять знания детей о звуках, их особенностях, знакомить с понятием «Нотный стан», дать представление о нотах и зачем они нужны, их длительностях и расположениях;
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах.

**Материалы:** Основа дома выполнена из большой картонной коробки, обклеенной самоклеящейся плёнкой с различными принтами. Окна дома выполнены из фольгированного изолона в форме оконных рам с дверцами. Все дополнительные надписи изготовлены из бумаги и заламинированы: «Нотный стан», «Звукоряд», «Мажор и минор», «Музыкальные дорожки», «Книжка-малышка» и т. д. Для работы с ритмическими и различными музыкальными дорожками изготовлены такие персонажи: бабочки, жуки (разного размера), матрёшки, гусеницы, скрипичный ключ, нотки, выполненные из фетра со специальными липучками, для прикрепления к той или иной части дома. Для определения эмоций музыки создана «Стена настроения», где размещён циферблат с двигающейся стрелкой и смайликами (эмоциями). Для пополнения словарного запаса детей на данной стене размещён «Словарь эмоций», определяющий характер звучания музыкального произведения. С помощью словаря дети не только находят элементарные определения характера музыкального произведения (весело, грустно), но и различные синонимы к ним. «Нотный стан», оформленный на одной из стен дома, сделан из пяти линий из ленты-контакт, для того, чтобы удобно прикрепить любую фигурку или персонажа, картинку, нотку, скрипичный ключ на нотный стан.

## Фрагмент занятия с использованием дидактического пособия «Музыкальный дом»:

**Педагог:** Тили бом, тили - бом!

Пригласить хочу вас в дом  
Дом большой такой чудесный  
Кто живет в нем? Интересно?

**Дети:** высказывают предположения о том, кто может жить в этом доме.

**Педагог:** А мы с вами сейчас и узнаем, кто живёт в этом доме. Только произнесём волшебные слова. (Дети вместе с педагогом проговаривают и прохлопывают ритмический рисунок текста в ладоши).

Тили - бом, тили - бом!  
Позвонить хочу я в дом  
Позвоню, а вы смекайте,  
И загадку отгадайте  
Кто в домике живет?  
Кто же в гости к вам придет?

*Педагог звенит в колокольчик, пропевает музыкальную загадку (например педагог поёт: «По деревьям скок-скок, да орешки цок-цок. Кто же это, отгадай?») Дети пропевают ответ: «..это белка так и знай!») Затем педагог открывает чудо-дверцу и достаёт от туда персонажа о котором была музыкальная загадка. Далее возможно повторение данного фрагмента занятия, только с другим персонажем.*



## **Музыкально-дидактическое пособие «Музыкальный дом» имеет различные разделы:**



### **«Чюдо-дверца»**

По сюжету занятия к детям может прийти любой персонаж(игрушка). Педагог загадывает загадку, дети отгадывают или педагог изображает звук заданного животного, дети определяют название животного. Затем педагог достаёт из дверцы игрушку.



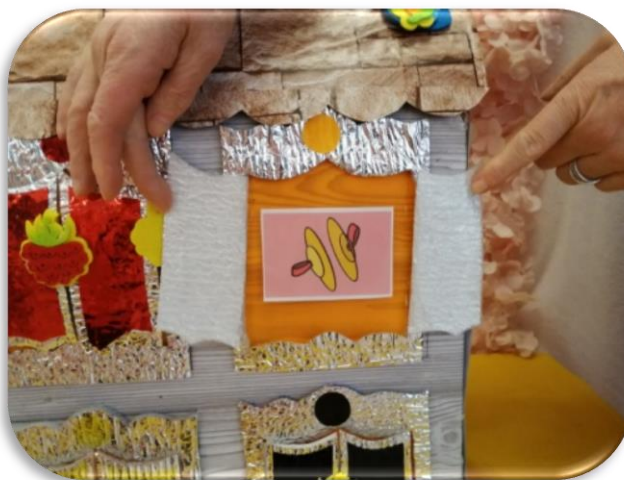
### **«Нотный стан»**

Раздел «Развитие чувства ритма», а так же и «Игра на детских музыкальных инструментах»- на первых занятиях по ознакомлению с нотным станом педагог предлагает рассмотреть, выяснить особенности строения и написания нотных знаков, длительностей. Затем, когда дети закрепили знания о длительностях можно использовать составление ритмической формулы как самостоятельно, так и с помощью педагога. Далее желающие дети учатся воспроизводить ритмический рисунок на музыкальных инструментах.



### «Стена музыкального настроения»

Раздел «Слушание музыки»-дети слушают музыку, беседуют о её содержании, особенностях. Определяют настроение музыки, желающий ребёнок двигает стрелку на нужный символ. Однако другой ребёнок может выполнить это задание по-другому, по-своему, аргументируя свой ответ. Педагог корректирует мнение детей, приводит их к единому мнению.



### «Кто же выглянет в оконце?»

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» - дети слушают пьесу в исполнении различных инструментов, определяют количество инструментов, их названия, способы игры. Педагог предлагает желающим детям исполнить пьесу оркестром, для этого дети выбирают любое окошечко, открывают его, называют инструмент, берут соответствующий инструмент и по сигналу педагога исполняют заданную партию.