

**ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ**

# **Воспитательная деятельность образовательного учреждения**

**Материалы VIII Международной  
научно-практической конференции  
(26 января 2015 г.)**

**Научный редактор**  
доктор педагогических наук, профессор  
И.А. Рудакова

Сборник научных трудов

**Москва 2015**

УДК 37(082)  
ББК 74я43  
В 77

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Центра научной мысли  
(Протокол № 2 от 26.02.2015)*

**Редакционная коллегия:**

доктор педагогических наук, профессор Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

*Акутина С.П.*

доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета

*Рудакова И.А.*

кандидат педагогических наук, доцент Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), руководитель Центра научной мысли

*Бобырев А.В.*

кандидат педагогических наук, доцент Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

*Приходько В.Е.*

кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 3 имени Ю.А. Гагарина

*Шутова Е.В.*

**В 77 Воспитательная деятельность образовательного учреждения: Материалы VIII Международной научно-практической конференции (26 января 2015 г.):** Сборник научных трудов / Научный ред. д. п. н., профессор И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 101 с.

ISBN 978-5-00086-465-4

В сборник статей включены материалы VIII Международной научно-практической конференции «**Воспитательная деятельность образовательного учреждения**», организованной Центром научной мысли (г. Таганрог) 26 января 2015 года.

Сборник статей адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям школ.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. При перепечатке ссылка на материалы конференции обязательна.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

Электронная версия опубликована на сайте Центра научной мысли [www.tagcnm.ru](http://www.tagcnm.ru)

УДК 37(082)  
ББК 74я43

Отпечатано с готового оригинал-макета.

ISBN 978-5-00086-465-4

© Авторы статей, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Секция 1. Проектирование работы с родителями</b>	
Андреева Н.В. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения	6
<b>Секция 2. Патриотическое воспитание студенческой молодежи как социальная проблема современного общества</b>	
Ковалева Е.А. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся – одно из приоритетных направлений деятельности школы	8
<b>Секция 3. Формирование духовно-нравственного потенциала у студентов и у школьников в парадигме внедрения стандартов нового поколения</b>	
Агафонова О.В. Знакомство с казачьей культурой через изучение костюма	11
Корнеева Г.П. Формирование духовно-нравственного потенциала у школьников на занятиях по математике в парадигме внедрения стандартов нового поколения	14
<b>Секция 4. Формирование здорового образа жизни – как актуальная проблема воспитания у современной молодежи</b>	
Загурская Н.С. Профилактика наркомании в молодежной среде средствами студенческого театра	17
Корнеева Г.П. Формирование здорового образа жизни – актуальная проблема воспитания на внеурочных мероприятиях по математике в соответствии с ФГОС второго поколения	20
<b>Секция 5. Методические разработки мероприятий с учетом детей</b>	
Барабанова А.П. Конспект интегрированной образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Такая разная посуда»	22
Болгарова М.А., Стойкова Н.А., Якоб С.А. Методическая разработка кураторского часа «И помнит мир спасенный...»	25
Васютина С.И. Методическая разработка мероприятия с участием детей «Путешествие в прошлое утюга»	29
Веремчук О.А. Методическая разработка игры в 5 классе «Звездный час» на тему: «Будем вежливы всегда»	32
Герман Г.Г. Посеем семена добра	35
Ивченко Е.В. Методическая разработка непосредственно-образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему: «Приключения колобка»	38

Катыхина Т.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по примерной ООПДО «Детство», во 2 младшей группе на тему «Волшебная бумага»	40
Каширина Т.А. Методическая разработка непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе по духовно-нравственному воспитанию «Рождественская елочка»	43
Кошелева Е.А. Методическая разработка классного часа «Сталинградская битва в военных фотографиях»	46
Ширинских Н.И. Методическая разработка «Друзи со светофором» (средняя группа)	51

### **Секция 6. Воспитание как социальная проблема в современной России**

Клышнюк Н.А. Правовые особенности духовно-нравственного воспитания молодежи в условиях полиэтнического и многоконфессионального многообразия	54
Маликова М.М., Гильмханова А.И. Формирование духовно-нравственного и патриотического потенциала у студентов СПО	57
Мишина А.С. Социально-педагогическая профилактика зависимости от социальных сетей у подростков	61

### **Секция 7. Социально-педагогическое и психологическое сопровождение школьников и студентов в учреждениях дополнительного образования**

Беляк Н.В. Формирование социальной одаренности обучающихся через создание ситуации успеха на занятии	64
Станчелова И.А. Творческая мастерская как форма развития одарённости обучающихся в студии «Стиль»	67

### **Секция 8. Воспитание гражданского самосознания у современных студентов и школьников**

Зинченко И.Г. Гражданско-патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	69
Килик Е.Ю. Жизненные ценности современной молодежи	75
Корепанова М.Г. Программа повышения социальной активности сельских школьников средствами музейной педагогики	78

### **Секция 9. Проблемы управления в воспитательной системе образовательных учреждений**

Гацунаев К.О. Ученическое самоуправление как элемент управления в образовательном учреждении	81
--	----

### **Секция 10. Воспитательный ресурс педагогических технологий**

Витушкина И.В. Создание условий для духовно-нравственного развития личности младшего школьника в рамках факультативного курса «Философия для детей»	86
Черепанова Н.Ю. Групповая работа как атрибут современного урока	90
Шрамкова И.В. Некоторые особенности формирования личностных качеств младшего школьника при развитии у него регулятивных универсальных учебных действий	93

### **Секция 11. Социокультурные компоненты воспитательной деятельности куратора студенческой группы**

#### **(классного руководителя в общеобразовательном учреждении)**

Свечникова И.Н. Социокультурные компоненты воспитательной деятельности классного руководителя студенческой группы	96
<b>Сведения об авторах</b>	98

## СЕКЦИЯ 1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Андреева Н.В.**

*Каралатская средняя общеобразовательная школа, село Каралат,  
Астраханская область*

За многовековую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Сегодня уже не ведется спор о том, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действительность нельзя сравнить ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием.

Современная семья не может воспитывать ребенка изолированно от других воспитательных институтов: ребенок ходит в дошкольное учреждение, потом в школу, занимается в кружке или студии художественного воспитания, посещает спортивную секцию и т.д.

Детский сад сохраняет субкультуру детства: естественным образом передает игровые традиции, способы самоорганизации, чего лишены многие современные дети, будучи единственными, у своих родителей и растущие в окружении взрослых. Современное дошкольное учреждение имеет возможность позитивно влиять на культурное поле семьи, рекомендуя книги для чтения, советуя посетить музеи, выставки, театры, знакомит содержанием и методикой проведения детского домашнего праздника, дня рождения ребенка.

Семьи, в которых растут дети дошкольного возраста, незримыми нитями связаны со школой: родители беспокоятся о том, насколько ребенок подготовлен к требованиям современной школы, и в силу своих возможностей начинают ориентироваться на эти требования. Потом наступает период выбора школы, подготовки детей к обучению в ней.

Таким образом, современное семейное воспитание не рассматривается как автономный фактор формирования личности. Напротив, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой дошкольного воспитания, с которой у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Напомним суть этих понятий.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от отношений людей, от положения взаимодействующих. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения (В.Н. Мясищев).

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Результаты зарубежных и отечественных исследований позволяют охарактеризовать, из чего складывается открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу».

Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» – значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д. Пример открытости демонстрирует педагог. Вот, например, после выходных дней, праздников педагог планирует беседы с детьми о том, где они были, что видели. И часто получается скучный «допрос» детей. Педагог может продемонстрировать свою открытость детям, рассказав им о чем-то своем – интересном, увиденном и пережитом в праздничные дни, иницируя тем самым у детей желание участвовать в беседе. После отпуска педагог приносит фотографии, угощает детей яблоками из своего сада, вовлекает их в беседу о том, как они провели летний отдых, где были с родителями, что делали. Окончив университет, он показывает детям свой диплом, приглашая тем самым разделить с ним радость. Он вводит детей в мир своих переживаний: волнуется перед посещением зубного врача, озабочен болезнью мамы и др. Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чем-то сомневается, он просит совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту, знаниям, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, профессиональное важнейшее качество, не позволит педагогу опуститься до панибратства, фамильярности.

Личной готовностью открыть самого себя педагог «заражает» детей, родителей. Своим примером он вызывает родителей на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи и предлагают свои услуги, свободно высказывают свои претензии и т.д.

«Открытость детского сада внутрь» – это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи – чему-то научат детей.

Некоторые родители и другие члены семьи включаются в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают малышей некоторым ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и т.д.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое: они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки! У них укрепляется чувство гордости за свою семью. Еще важнее помочь родителям попробовать себя в роли «коллективного» педагога. Особенно это важно для бабушек, дедушек: им так необходимо чаще почувствовать, что они нужны, интересны окружающим людям. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться! Таким образом, можно говорить о реальном дополнении семейного и общественного воспитания.

«Открытость детского сада наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего микрорайона, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами, как-то: общеобразовательная школа, музыкальная школа, спортивный комплекс, библиотека и др.

## **СЕКЦИЯ 2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

**Ковалева Е.А.**

*Основная общеобразовательная школа № 33, г. Киселевск*

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у



учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Это неустанная работа по воспитанию у школьников гордости за свою страну и свой народ, уважения к его великим вершинам и достойным страницам прошлого. Это необходимость научить школьников критически оценивать негативные моменты отечественной истории, не впадая в критиканство и всеобщее очернительство. Неотценима в этом ключе роль российского образования. Гуманистическое воспитание, пропагандируемое в нынешнем обществе, одной из своих задач ставит возрождение традиций русской ментальности, чувства патриотизма.

В национальной доктрине образования в Российской Федерации и в Концепции модернизации российского образования на период до 2025 года в качестве приоритетного направления деятельности современной школы названо гражданское образование и воспитание. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 г.г.» поставлена задача формирования патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранения развития чувства гордости за свою страну, воспитание личности гражданина – патриота Родины. В нашей школе накоплен определенный положительный опыт по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Основной целью, которую ставит в процессе своей деятельности учреждение, является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- совершенствование нормативно-правового, методического и информационного обеспечения функционирования системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- внедрение в процесс гражданско-патриотического воспитания современных форм, методов и средств воспитательной работы;
- формирование позитивного отношения обучающихся к военной службе;
- развитие материально-технической базы патриотического воспитания в учреждении.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности школьной детской организации «Новое поколение» нашей школы. Несколько лет назад в систему гражданско-патриотического воспитания в школе было включено возрождение юнармейского движения, был создан первый юнармейский отряд. Сегодня в образовательном учреждении функционирует 3 юнармейских отряда: «Гвардейцы» – начальные классы; «Юнармейцы» – 5 классы, «Комбат» – 7 классы. Юнармейские отряды действуют на принципах самоуправления, в течение учебного года работают непрерывно, реализуют социально-значимые дела, участвуют в соревнованиях, операциях.

Комплексная подготовка обучающихся включает в себя изучение учебных циклов:

- «Организация караульной службы»;
- «Строевая подготовка»;
- «История воинской Славы России»;
- «Основы военной службы»;
- «Основы огневой и тактической подготовки»;
- «Военная топография»;
- «Медико-санитарная подготовка»;
- «Основы ведения рукопашного боя»;
- поисковую, проектную и исследовательскую деятельность.

Реализуется система знаний, умений и навыков обучающимися в процессе практической деятельности.

На сегодняшний день инструктивно – методической площадкой в городе является муниципальное учреждение дополнительного образования детей Киселёвского городского округа «Станция юных техников» осуществляющей руководство и координацию процессом патриотического воспитания среди общеобразовательных учреждений Киселёвского городского округа. СЮТ способствует обеспечению эффективного функционирования системы военно-патриотического воспитания в городе в целом. Большую популярность в нашем городе приобрело развитие юнармейского движения среди 16 общеобразовательных учреждений всех категорий учащихся. На сегодняшний день координирует работу 41 городского патриотического объединения разных возрастных категорий, которые объединяют в своих рядах юнармейские отряды, отряды командиров юнармейских команд школ города, армейцев – инструкторов (МБОУДОД СЮТ). Обучающиеся творческого объединения «ПОСТ №1» у Вечного огня – своеобразный центр практической реализации системы героико-патриотического, интернационального, духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи города.

В 2013-2014 учебном году в рядах юнармейцев станция юных техников сплотила 690 человек обучающихся разного возраста от 10 до 17 лет. В результате осуществляемой совместной работы уровень патриотического сознания детей, подростков и молодёжи постоянно повышается. Вот уже несколько лет учащиеся нашей школы являются постоянными участниками городских и областных мероприятий в 2013- 2014 учебном году:

- городское торжественное мероприятие, посвящённое Дню учителя;
- «Человек года – 2014»;
- акции «Мы помним», «Георгиевская ленточка», «Парад победителей»;
- городское торжественное мероприятие, посвящённое Дню матери;
- День города и День шахтёра (август 2013 г.);
- городское торжественное мероприятие, посвящённое «Дню защитника Отечества»;
- городское торжественное мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню 8 Марта;
- 25-летней годовщине вывода советских войск из Афганистана;
- закрытие военно-полевых стрельб;
- областной праздник в честь ликвидаторов – чернобыльцев;

- городской праздник 1 июня, посвящённый Дню защиты детей;  
- приняли участие в организации и проведении инструкторско-методических сборов по учётно-призывной работе, где представили мастер-класс с юнармейцами православного военно-патриотического лагеря «Витязь».

Восьмого мая 2014 года, в канун Дня Победы, приняли участие в городском митинге, посвящённом увековечиванию памяти Героев Советского Союза: Сергея Куприяновича Головащенко и Николая Павловича Кузнецова.

Армейцы – инструкторы МБОУ ДОД СЮТ осуществляют помощь командам юнармейцев в подготовке военно-спортивных игр на местности: «Зарничка» (3-4 кл.), «Гвардеец» (5-7 кл.), «Зарница» (8-10 кл.).

Ежегодно юнармейцы Поста и городской юнармейской команды участвуют в областных Спартакиадах школьников Кемеровской области по военно-прикладным и техническим видам спорта, военно-спортивным играм «Победа», «Во славу Отечества».

Конечным результатом деятельности учреждения предполагается положительная динамика роста патриотического воспитания в учреждении и городе в целом, возрастание социальной активности детей, подростков и молодежи, преодоление экстремистских проявлений, возрождение духовности.

### **СЕКЦИЯ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА У СТУДЕНТОВ И У ШКОЛЬНИКОВ В ПАРАДИГМЕ ВНЕДРЕНИЯ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

#### **ЗНАКОМСТВО С КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРОЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ КОСТЮМА**

**Агафонова О.В.**

*Центр детского творчества, г. Саяногорск*

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первоочередной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Доблесть, слава и честь – вот слова, которые приходят на ум при упоминании о казаках. Военные люди, призванные служить стране, не знали другой жизни. Мы много знаем о быте казачьих семей, о непростой женской доле во время службы мужчин на войне. Но как передать богатство казачьей культуры подрастающему поколению? Чем удивить юные умы в нескончаемом потоке информации? Костюм – это целая энциклопедия, по которой можно изучить как быт казаков, так и военную жизнь. Именно костюм содержит те направляющие символы, которые могут раскрыть перед нами историю.



**Рисунок 1.**

В начале изучения костюма смотрели видеофильм о казачестве, который рассказывает о происхождении казаков, их обычаях и ценностях, изучали литературу, посетили музей.

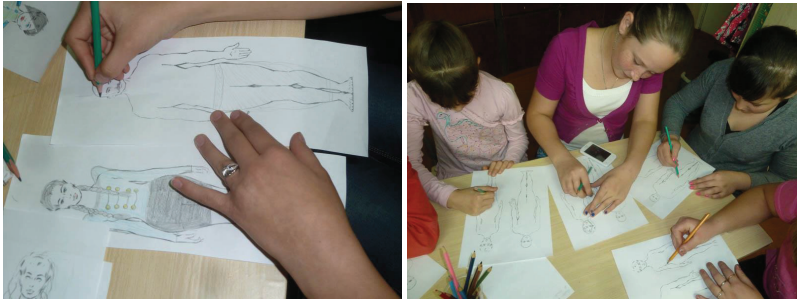
В мужском костюме представлены такие предметы одежды, как черкеска, китель, шаровары, кубанка, папаха, бурка и др. В женском костюме наиболее примечателен костюм «парочка», состоящий из длинной юбки и жакета.

Ни один элемент одежды не должен быть забыт, ведь после просмотра фильма дети получают интересное задание: включается небольшая нарезка из фильмов про казаков, в которых герои облачены в национальную одежду, затем на основе увиденных кадров воспитанники перечисляют наименования одежды, которые им запомнились. В

подборке видеофайлов использованы такие фильмы как «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», м/ф «Жил был пёс», м/ф «Как казаки мушкетёрам помогали».

Следующим этапом исследования является анализ современного костюма, в котором присутствуют детали традиционного казачьего костюма. Эта цель достигается при просмотре фотографий модной одежды последних двух лет. Участники сами называют узнаваемые элементы костюма. Зачастую в современной женской одежде стиля «милитари» используются детали мужского казачьего костюма: китель, папаха, шаровары.

После изучения современных тенденций в одежде каждый обучающийся получает задание выполнить эскизы мужской и женской современной одежды с использованием элементов традиционного казачьего костюма. Эта часть является самой значимой, поскольку показывает, насколько понравился участникам традиционный костюм казаков и считают ли они его красивым. В эскизах выражается и понимание детей относительно того, как использовать элементы казачьего костюма в современной одежде.



**Рисунок 2.**

После этапа индивидуальной работы обучающимся снова предстоит поработать в группах. В каждой подгруппе дети раскладывают все нарисованные эскизы и выбирают из них те, что наиболее сочетаются друг с другом по стилю, силуэтам и цветовой гамме. Так формируется коллекция. В уже полученную коллекцию можно добавить декоративные детали и аксессуары.



**Рисунок 3.**

В итоге все нарисованные коллекции одежды вывешиваем на доску. Каждый воспитанник имеет возможность поставить оценку понравившейся коллекции, приклеив значок в виде цветка. В результате старания каждого ребёнка не проходят даром. Таким образом, дети делятся друг с другом своими дизайнерскими идеями.



**Рисунок 4.**

Для изучения истории и приобщения к культурным традициям необходим особый формат мероприятия. В данном исследовании произошёл экскурс в историю без отрыва от современности. Каждый ребёнок лично прочувствовал значение культурных ценностей родной страны.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПАРАДИГМЕ ВНЕДРЕНИЯ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Корнеева Г.П.**

*Средняя общеобразовательная школа № 6, г. Волгоград*

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Основа образовательного и воспитательного процесса с позиций ФГОС нового поколения – развитие личности через формирование духовно- нравственного потенциала, универсальных учебных действий.

Современное положение общества характеризуется не только мировым экономическим кризисом, но и кризисом духовным. Уже на протяжении не одного десятилетия ученые, философы, социологи, педагоги бьют тревогу по поводу нравственной деградации нации. Не приходится мечтать об утонченности чувств и изяществе.

Какие факторы и условия сегодня могут повлиять на развитие духовности и становление нравственных качеств у учащихся? Как нам сохранить здоровых физически и духовно учеников?

Размышляя о духовно-нравственном воспитании, пришла к выводу о том, что время настало такое, когда каждому, лично для себя, концептуально надо

решить, что такое духовность, нравственность, какими путями идти по жизни самому; будучи педагогом, чему учить, как учить детей. Время личной причастности и ответственности каждого за происходящее.

Духовность – «преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными интересами» читаем в словаре С.И. Ожегова. И духовно-нравственное воспитание понимается как воспитание человека, обладающего высокими нравственными качествами, способного одухотворить все сферы жизни. В качестве условий называются беседы на философские и религиозные темы, уроки развития нравственных качеств. Но беседовали с учащимися и беседуем о духовности и нравственности, используем на занятиях задания по развитию нравственных качеств. Почему же не всегда преуспеваем? Может быть, потому, что школьные знания остаются мертвым грузом в их памяти, а потом изгоняются, как ненужный хлам? Не позволяют полученные знания, умения и навыки у учащихся сложить свою уникальную картину мира, определить свою иерархию ценностей. Новое понимание мира должно базироваться на современных научных открытиях.

К пониманию духовно-нравственного воспитания в современной науке утверждается «энергетический» подход. Все мироздание представляет собой огромное энергоинформационное поле, живущее по единым космическим законам. Знание этих законов, следование им обеспечивает расцвет духовности и нравственности. Невежество или намеренное нежелание следовать этим законам, несмотря на обладание этими знаниями, приводит к человеку, и народ к нравственной деградации и духовному вырождению. Об этом писали еще в начале прошлого столетия ученые: Вернадский, Циолковский, Чижевский и др., об этом размышляли философы Бердяев, Булгаков, Соловьев, это же знание обнаруживаем у Достоевского, Толстого, Тютчева и других.

Какие же это законы? Эволюции, естественного отбора, причин и следствий, перевоплощения, свободной воли, подобию.

Эти законы, которым подчинена жизнь всей вселенной, известны. Духовно-нравственное воспитание заключается в изучении космических законов и применении их. Нелегко следовать этим законам в силу влияния иллюзий материального мира. Разве легко возлюбить врага своего как самого себя? Разве легко не принуждать других, в частности, учащихся, следуя закону свободной воли? Не принуждать – единый государственный экзамен не сдадут. И из страха и малодушия идем против космических законов. Так как их действие протянуто во времени, к немедленному суду никто нас не вызывает, заглушаем голос совести, голос духа, знающего эти законы и стремящегося их соблюсти, успокаиваем себя тем, что все так живут. Таким образом, все дальше отдаляемся от собственного духа, то есть становимся бездуховными и, естественно, безнравственными, так как нравственность – проявление духа на земле.

В области психологии и психофизиологии появились труды, дополняющие и углубляющие знания об энергетике человека, психической энергии.

Духовно-нравственное воспитание имеет целью утончение психической энергии человека. Сравним с первым определением: в первом случае определен конечный результат, но не назван основной фактор, влияющий на этот резуль-

тат, – психическая энергия. Качество психической энергии определяет характерные особенности человека и обуславливает его поступки. Следовательно, выявить условия и факторы, влияющие на духовно-нравственное развитие, означает выявить условия и факторы, влияющие на утончение психической энергии человека. Знание о психической энергии должно быть доступно в школах.

Духовно-нравственное воспитание в свете новых научных открытий – это воспитание качества мысли. «Качественная» мысль – это сердечная мысль, искренняя мысль, направленная на общее благо. Какую опасность таит рассудок, «раздружившийся» с сердцем, показал Ф. Достоевский.

Исследования доказывают, как важно направление мысли. Таким образом, необходимым условием развития духовно-нравственного воспитания является развитие мышления.

Современной наукой также доказано, что психическая энергия, «разливаясь» в пространстве, наслаивается на окружающих предметах, а тем более мощной психической энергией обладают предметы, созданные руками человека, творения искусства.

Духовность и нравственность являются результатом «пробывания» человека в энергетическом поле культуры, прекрасного. Следовательно, следующим фактором, влияющим на духовно-нравственное воспитание, являются насыщенные мощной психической энергией произведения искусства. Условием духовно-нравственного воспитания является приобщение учащихся к истинным сокровищам культуры.

Следующим фактором, влияющим на духовно-нравственное воспитание, является творчество, которое возжигает огни, активизирует психическую энергию человека. Творчество актуализирует процессы самопознания, устремляет к самосовершенствованию. Следовательно, задача учителя математики – создание необходимых условий для развития творчества учащихся.

Творчество возможно только при соблюдении одного условия – это возможность свободного проявления своих мыслей и чувств, в школе это может проявиться при отсутствии страха не угодить учителю, его ожиданиям. Без искренности, доверительных отношений между учителем и учеником, ни о каком творчестве не может быть и речи. Таким образом, следующим фактором, влияющим на духовно-нравственное воспитание, будет личность учителя, главными качествами которого будут вера в ученика, в его возможности, терпимость и терпение.

Кроме того, общение между людьми – обмен энергиями. Значит, у учителя математики энергии должно быть достаточно для обмена (иначе получится обратный процесс – от учеников к учителю), и она должна быть более утонченной, чем у детей в среднем. Как видим, способность педагога к самосовершенствованию, к воспитанию самого себя – главное условие в духовно-нравственном воспитании.

Психическая энергия имеет еще и такую особенность: если даже два человека объединяются в гармоничных мыслях и чувствах, то в геометрической прогрессии возрастает их психическая энергия, и от характера мыслей, их каче-



ства зависит, созидательной или разрушительной будет рожденная взаимодействием мощная энергия. Уроки, наполненные обоюдным недовольством, упреками и угрозами, естественно, не могут рождать созидательных энергий. Для своей пользы и ради духовного и физического здоровья учащихся учителю необходимо наполнение урока математики энергией радости, благожелательного отношения.

Приступая к духовно-нравственному воспитанию, необходимо иметь в виду, что грубые энергии весьма заразительны и разрушительны, поэтому необходимо учащихся обучать умению противостоять разрушительным энергиям. В школе, в частности на уроках математики, мы проводим психологические тренинги, развивающие занятия, проигрываем различные ситуации взаимодействия с взрослыми и сверстниками, учимся понимать себя и других. Такое понимание проблемы духовно-нравственного воспитания своевременно и важно. Таким образом, в соответствии с ФГОС ООО актуализация процессов самопознания, самосовершенствования, утверждение адекватной самооценки являются важными аспектами в формировании духовно-нравственного потенциала у учащихся на занятиях по математике.

## **СЕКЦИЯ 4. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ – КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

### **ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА**

**Загурская Н.С.**

*Тульский педагогический колледж № 1, г. Тула*

Вам угрожает беда! Эта беда – наркомания. Еще недавно вести о ней доходили до нас только из чужих стран. Теперь она пришла к нам и распространяется по законам эпидемии: один наркоман заражает за год пятерых, а по сведениям из некоторых источников и 13-15 человек. 86 тысяч человек ежегодно становятся наркоманами, если разделить их на количество дней в году, получится 235 человек ежедневно.

Чаще всего употребление наркотических препаратов начинается в молодом возрасте, нередко к наркотикам и токсическим веществам приобщаются 10-12-летние дети. Средний возраст приобщения к наркомании – 15-17 лет, в последние 5 лет увеличился процент 9-13-летних и даже 6-9-летних наркоманов. Доля молодежи среди наркозависимых – практически 80% в возрасте от 18 до 34 лет.

Продолжительность жизни наркоманов 4-5 лет, ежегодно гибнут около 70 тысяч человек, число смертей увеличилось среди взрослых наркоманов в 12 раз, а среди детей – в 42 раза. Средний возраст погибшего наркомана – 28 лет.

Вдумайтесь в эти числа! Разница в данных официальной и неофициальной статистики составляет 5-8 раз, а соотношение выявленных и скрытых наркоманов один к десяти.

Лечить наркомана очень трудно. Нелегко проводить и профилактику наркомании, тем более в наше сложное время. Это дело не одного и не нескольких человек, а всего человечества.

Профилактика наркомании в молодежной среде подразумевает работу в двух направлениях:

- 1) улучшение информированности подростков и юношества о факторах риска, создаваемых наркоманией для здоровья и для личности в целом;
- 2) содействие в становлении здорового образа жизни.

В процессе изучения этой темы нами было проведено добровольное анонимное анкетирование среди студентов первых и вторых курсов колледжа. Анализ результатов показал, что большинство опрошиваемых демонстрируют высокую степень информированности по данной теме. Все знают, что такое «наркомания», знают о различных видах наркотиков, представляют себе причины этого заболевания и его последствия, знают, куда надо обратиться за помощью. Но, к сожалению, все эти сведения большинство респондентов получили из средств массовой информации. Известно, что с экранов телевизоров и страниц интернет-сайтов поступает часто искажённая информация, заведомо построенная таким образом, чтобы формировать и навязывать аудитории мнение, выгодное определённым заинтересованным группам. Есть и положительные моменты: никто из опрошенных студентов не пробовал наркотики и не знает, где их приобрести, хотя в окружении этих молодых людей есть знакомые, принимающие наркотики. И ещё очень важное обстоятельство: большинство респондентов, будучи подростками 15-18 лет, всё же доверяют родителям и врачам и готовы обратиться к ним в случае необходимости за помощью. Среди источников информации отмечались так же семья и школа. Мы не знаем, как были восприняты сведения из этих источников, но их наличие среди наиболее часто выбираемых ответов говорит о том, что студенты готовы слушать и слышать.

Учитывая особенности подросткового и юношеского возраста, когда информация, исходящая от взрослых – педагогов, родителей – не столь значима, важна негативная установка в отношении наркотиков, высказанная самими молодыми людьми. В связи с этим, актив студенческой театральной студии «Тет-тет», функционирующей на базе музея истории колледжа, часто обращается к данной проблеме. Студенты являются не только зрителями спектаклей, но и активными участниками всего постановочного процесса: помогают создавать сценарий пьес, участвуют в режиссировании постановок, подбирают аудио- и видеоряд для оформления

спектаклей, разрабатывают декорации, костюмы, грим и афиши, играют роли, выполняют обязанности звукооператоров и осветителей.

Пригласив студентов колледжа принять участие в постановках, посвященных проблемам наркомании в молодёжной среде, мы учитывали, что воздействие на молодежь происходит с двух сторон.

Во-первых, молодой человек, собирая информацию о последствиях употребления наркотиков и подбирая соответствующие аргументы и факты, убеждает себя самого, тем самым вырабатывается негативная установка по отношению к наркотикам, формируется собственная оценка данной проблемы. Кроме того, пропуская через свое сознание, через свое сердце судьбу близких и друзей, участники спектакля проникаются сочувствием к наркоману как страдающему человеку, но осуждают (владея фактами) наркоманию как социальное явление.

Во-вторых, информация, заключенная в спектакле, воздействует не только на самих авторов и исполнителей, но и на зрителей-сверстников.

Силами студенческой театральной студии «Тет-а-тет» были поставлены такие спектакли, как «Другая жизнь», «Наш мир», «Мой сын» и другие.

Одна из бесед со студентами о вреде наркотиков подняла очень тревожную и печальную тему: наркотическая зависимость известных людей. Ребята приводили примеры из жизни звёзд, искренне восхищаясь их талантами, смелостью, свободомыслием. Возражения о том, что эти люди добровольно сгубили свою жизнь, вместо того чтобы продолжать радовать окружающих своими успехами, не принимались. И тогда родилась идея рассказать о печальной участи звёзд-наркоманов со сцены в пьесе «Другая жизнь». Первый опыт оказался удачным. Актив театральной студии продолжил работу в выбранном направлении.

Идея пьесы «Наш мир» пришла довольно давно. Такой тяжелейший недуг, как наркомания, проник в мир современной молодёжи вместе с несбывшимися надеждами, неисполненными желаниями и нереализованными возможностями. Юноши и девушки с завистью разглядывают фотографии в глянцевого журналах и мечтательно всматриваются в кадры скандальных шоу. Они мечтают занять место одного из тех счастливых.

Пьеса «Мой сын» рассказывает о трагедии семьи мальчика-наркомана. Родители, занятые своими делами, даже не замечают того, что сын умирает у них на глазах. Смерть ребёнка раскалывает мир надвое: на «до» и «после».

Все эти спектакли были поставлены силами студенческой театральной студии и вызвали огромный интерес у зрителей. Например, открытый финал пьесы «Наш мир» перешёл в дискуссию зрителей, актёров, сценаристов и режиссеров о возможной дальнейшей судьбе героев Максима и Насти, а комментари приглашённого врача-нарколога помогли ответить на ряд возникших вопросов. Пьеса «Мой сын» была представлена на V молодёжном фестивале «Творить, чтобы жить» и произвела особое впечатление на разновозрастную зрительскую аудиторию фестиваля.

Главное, что всем нам следует помнить при подготовке мероприятий антинаркотической направленности для молодёжи, – это то, что информация, обращенная к подростку, лучше воспринимается и принимается к сведению, если она исходит от другого подростка. И работа студенческого театра, позволяющая обратиться не только к разуму зрителя, но и к его чувствам, эмоциям, ощущениям является эффективным средством профилактики наркомании в молодёжной среде.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Корнеева Г.П.

*Средняя общеобразовательная школа № 6, г. Волгоград*

Математика – это сила!

Сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них здорового образа жизни, ценности здоровья, выбор образовательных технологий, соответствующих их возрасту, устраняющих перегрузки, – все это продолжает относиться к приоритетным задачам системы работы при организации учебно-воспитательного процесса **в соответствии с ФГОС ООО**.

При организации учебно-воспитательного процесса, решая проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся, использую здоровьесберегающие технологии. Постоянно веду пропаганду вредного действия табака на организм через серию уроков и внеклассных мероприятий по математике, используя данные на примерах класса, школы, семьи. В сборе материалов, консультации по проблеме сохранения и укрепления здоровья учащихся большую помощь оказывают мне и специалисты нашей школы.

Представляю методическую разработку внеурочного комбинированного мероприятия «Математика + физкультура = ЗОЖ».

Дидактическая цель: создать условия для осознания и осмысления блока изученной учебной информации средствами игровой технологии, формирование у учащихся деятельностных способностей познакомить учащихся с отрицательным воздействием вредных привычек на организм человека; воспитывать у учащихся негативное отношение к ним.

Цели: образовательная – повторить и отработать навыки решения задач по теме: «Действия с натуральными числами»; развивающая – развивать и укреплять интерес к математике, мотивировать познавательную и творческую деятельность, развивать сообразительность, любознательность, логическое и творческое мышление, расширять математический кругозор учащихся; воспитательная – содействовать развитию культуры коллективного труда, формированию доброжелательных и дружеских отношений, воспитывать чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, привитие учащимся ЗОЖ.

Методы обучения: репродуктивный, исследовательский, частично-поисковый. Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Средства обучения: индивидуальные карточки, презентации.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Ребята, сегодня у нас необычный урок, математика поможет нам решить очень актуальную проблему нашего времени. Какую, узнаем чуть позже.

2. Постановка цели и задач мероприятия. Мотивация воспитательной деятельности учащихся.

3. Актуализация опорных знаний.

Добрый день, дорогие друзья, учителя, родители! Сегодня мы предлагаем вам «посоревноваться» с математикой. Вам будут предложены различные задания, при выполнении которых надо не только уметь быстро и правильно считать, но и бегать, прыгать, бросать мяч в баскетбольную корзину. Готовы ли команды к соревнованию? (4 команды). Итак, мы начинаем! Перед началом соревнований разрешите представить членов жюри. Представление жюри (учителя математики и физической культуры, родители).

4. Формирование умений и навыков.

1 конкурс «Вычислительная эстафета». Каждый участник команды должен добежать до своего стола, решить пример, а последний, решив пример, отдает лист с ответами членам жюри. Участники команд могут преодолеть полосу препятствий, чтобы было интереснее и увлекательнее.

2 конкурс «Математика вокруг нас». Посмотрите вокруг. Где бы ни остановился наш взгляд, мы можем соотнести увиденное с той или иной фигурой. Например, баскетбольное кольцо напоминает нам окружность. А какие геометрические фигуры видите вы? Напишите. (Спортивный снаряд. Геометрическая фигура).

3 конкурс «Ох уж эти задачи!» (Эстафета). Участники команд по очереди добегают до доски, прыгая на одной ножке, решают математическую задачу и передают эстафету следующему. Полученный при решении задачи ответ записывается в таблицу (№ задания, ответ).

1. Петух, стоя на одной ноге, весит 5 кг. Сколько он будет весить, если встанет на обе?

2. К серой цапле на урок прилетели семь сорок. А из них лишь три сороки приготовили уроки. Сколько лодырей – сорок прилетело на урок?

3. На одной руке пять пальцев, на двух десять, а на десяти сколько?

4. Мы – большущая семья. Самый младший – это я. Сразу нас не сосчитать: Юра, Саша, Шура, Клаша и Наташа тоже наша. Мы по улице идем, говорят, что детский дом. Сосчитайте поскорей, сколько нас в семье детей?

5. Три плюс три умножить на 3. Сколько будет?

6. Я, Сережа, Коля, Ванда – волейбольная команда, Женя с Игорем пока – запасных два игрока. А, когда подучатся, сколько нас получится?

7. Если к моим деньгам прибавить половину того, что я имею, то получится 30 рублей. Сколько у меня денег?

8. Сидят рыбаки, стерегут поплавки. Рыбак Корней поймал тринадцать окуней, рыбак Евсей – четырех карасей, а рыбак Михаил двух сомов изловил. Сколько рыб рыбаки натаскали из реки?

9. Бревно распилили на четыре части. Сколько распилов сделали?

10. Десять солдат строились в ряд, десять солдат шли на парад. Девять десятых было усатых. Сколько там было безусых солдат?

4 конкурс «Построй геометрическую фигуру». Каждой команде предлагается «построить» живую геометрическую фигуру. Учитываются оригинальность, красота, качество, быстрота и точность построения.

Вот и подходит к концу наше соревнование. Нам хотелось бы надеяться, что оно вам понравилось.

5 конкурс «Умники и умницы». Каждый участник команды добегают до доски, отвечает на один из вопросов кроссворда, затем бросает воздушный шар в импровизированную баскетбольную корзину. Учитывается правильность ответов и количество точных бросков в корзину.

Подведение итогов, награждение победителей.

Всем спасибо. Вы все сегодня молодцы. Говорят, что здоровье за деньги не купишь. Будьте здоровы!

Мероприятие хочу закончить пожеланием, которое написал поэт С.Маршак: «Желаю вам цвести, расти, копить, крепить здоровье, оно для дальнего пути – главнейшее условие».

Таким образом, успешность формирования представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни учащихся зависит как от педагогов, так и от родителей, а воспитательная работа будет эффективной лишь в тех формах, которые интересны учащимся для них.

## **СЕКЦИЯ 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ С УЧЕТОМ ДЕТЕЙ**

### **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ТАКАЯ РАЗНАЯ ПОСУДА»**

**Барабанова А.П.**

*Детский сад комбинированного вида №39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

#### **Программное содержание:**

- Уточнить представление детей о посуде, её назначении.
- Обобщить и закрепить знания детей о видах посуды, материале, из которого она изготовлена, по уходу за посудой.
- Активизировать словарь: кухонная, столовая, чайная.
- Связная речь: продолжать учить отвечать на вопросы, строить их в правильной грамматической форме.
  - Грамматический строй речи.
    - образование относительных прилагательных.
  - Воспитывать бережное отношение к посуде, умение слушать и слышать друг друга.
  - Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме.
  - Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма.

- Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные цвета.
- Развивать эмоционально положительное отношение к гжели.

**Предварительная работа:** беседы, дидактические игры, настольные игры, дидактические упражнения, рассматривание иллюстраций.

**Оборудование:** кукла Катя, предметы посуды, резиновый мяч, магнитофон, гжельская посуда, образцы с элементами гжельской росписи, акварельные краски, кисти, стаканы-непроливайки, заготовки из бумаги в форме чайников.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Воспитатель:** Ребята, к нам в гости пришла кукла Катя, она просит помощи у вас. Дело в том, что Катя недавно переехала в новую квартиру, купила новую посуду, а пользоваться ею не умеет. Мы поможем ей разобраться в этом вопросе?

**Дети:** Да! Конечно!

**Воспитатель:** Тогда давайте вспомним, какая бывает посуда по назначению?

**Дети:** Посуда бывает чайная, столовая и кухонная.

**Воспитатель:** Правильно, давайте скажем Кате, что мы должны делать с кухонной посудой и назовем ее.

**Дети:** В кухонной посуде мы готовим пищу. К ней относятся кастрюли, сковородки, чайник, горшочки для запекания.

**Воспитатель:** А для чего нам нужна столовая посуда и что к ней относится?

**Дети:** К столовой посуде относится то, что мы ставим на стол- это тарелки, ложки, вилки, ножи, различные вазочки для салатов, соусов.

**Воспитатель:** Хорошо, скажите, для чего используется чайная посуда?

**Дети:** Чайная посуда нужна нам для того, чтобы пить чай. К этой посуде относятся чашки, блюдца, заварочный чайник.

**Воспитатель:** Думаю, Катя поняла все, что вы рассказали о посуде. Ребята, давайте предложим Саше и Веронике приготовить обед для всей семьи, что вы выберете из посуды? *(Дети выбирают нужную посуду).*

**Воспитатель:** А Роме и Насте давайте предложим угостить кукол чаем. Что вы возьмете для этого? *(Дети предлагают)*

**Воспитатель:** Катя, Алеша, какую посуду вы возьмете для сервировки стола к обеду? *(Дети предлагают).*

*Дети распределяются и выполняют задание.*

**Воспитатель:** Ребята, назовите пожалуйста материалы, из которых делают посуду.

**Дети:** Посуду делают из железа, алюминия, пластмассы, глины, керамики, фарфора, стекла и дерева.

**Воспитатель:** Молодцы, а теперь предлагаю поиграть в игру. Я буду кидать вам по очереди мячик, называть предмет посуды и из чего она сделана, а вы должны сказать, какая она. Например: ложка из серебра, какая? Вы должны сказать – серебряная.

Проводится игра с мячом, «**Какая посуда?**»

### **Физкультминутка**

Быстро встаньте, улыбнитесь!

Выше, выше потянитесь,

Ну-ка плечи распрямите

Поднимите, опустите.

Влево - вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

**Воспитатель:** среди посуды сегодня мы видим и красивые расписные деревянные ложки, скажите, кто-нибудь дома ест из них?

**Дети:** Нет, такую посуду используют для красоты, так как она относится к декоративной.

**Воспитатель:** Мне кажется, я слышу какую-то музыку, прислушайтесь. *(Музыка играет громче, входит мастерица Гжелочка).*

**Воспитатель:** Дети, к нам пришла в гости мастерица Гжелочка.

**Гжелочка:** Здравствуйте, дети, гости дорогие! Я к вам пришла из города мастеров Гжель.

- Может, слышали о таком? *(Ответы детей).*

В этом городе мастеров случилось несчастье, злой волшебник Чародей украл все расписные изделия и заколдовал мастеров. Теперь мастера не помнят, как нужно расписывать посуду.

- Ребята, вы мне поможете расписать посуду, я заберу ее в город мастеров Гжель, и наши мастера вновь вспомнят свое ремесло.

- Скажите, пожалуйста, а каким цветом расписывается гжельская посуда? *(Ответы детей).*

- Какие элементы росписи на посуде? *(Ответы детей).*

*(Дети выбирают заранее приготовленные шаблоны посуды, садятся и рисуют, звучит русская народная музыка).*

**Гжелочка:** Вот молодцы ребята, вы мне помогли мне. Какая чудесная посуда у вас получилась. Вы настоящие мастера!

До свидания, дети, гости дорогие! *(Прощается и уходит).*

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы: и кукле Кате помогли разобраться с посудой, и мастерам из города Гжель помогли вспомнить свое ремесло. А теперь скажите, кому что больше понравилось, у кого возникли затруднения в чем-то? *(Ответы детей).*

Раздается стук в дверь, приносят посылку из города Гжель, в которой находится расписное блюдо и благодарственное письмо от мастеров.



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КУРАТОРСКОГО ЧАСА «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...»

**Болгарова М.А., Стойкова Н.А., Якоб С.А.**

*Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

Одним из актуальных направлений деятельности куратора студенческой группы в педагогическом вузе является гражданско-патриотическое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания. В ней формируется мировоззренческие ориентации, идеалы, принципы, а также происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества. Данное направление деятельности в настоящее время считается недостаточно полно разработанным и представленным как в теоретическом, так и в практическом плане. Ведется активная разработка содержания, форм, методов, направлений и педагогических условий патриотического воспитания студентов педагогических вузов. Педагоги единогласно отмечают большой потенциал внеучебной деятельности для реализации данного направления воспитательной работы. В материалах данной статьи представлена попытка обобщения деятельности куратора в реализации патриотического воспитания студенческой молодежи как одного из направлений воспитательной деятельности в педагогическом вузе. Данный методический материал может быть адресован кураторам академических групп и всем тем, кто ведёт идеологическую и воспитательную работу со студенческой молодежью<sup>1</sup>.

Представим технологическую карту кураторского часа.

Тема занятия: «И помнит мир спасенный...»

Вид занятия: внеаудиторное (кураторский час)

Форма проведения: встреча с ветераном Великой Отечественной войны.

Цель занятия: воспитание у студентов любви к своей Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого; закрепление и углубление исторических знаний, развитие навыков самостоятельной творческой и поисковой работы, развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.

Задачи занятия:

- развитие навыков социальной активности и гражданско-патриотической позиции;
- развивать такие базовые качества личности, как рефлексивность, коммуникативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности;

---

<sup>1</sup> С материалами проведения данного мероприятия можно познакомиться на сайте Сургутского государственного педагогического университета - <http://old.surgpu.ru/news/1418-shagov-k-pobede#ixzz3PWp4atBl>

- познакомить студентов с историческими фактами времен Великой Отечественной войны, с жизнью людей в то время;

- воспитывать чувство гордости за страну.

Формируемые компетенции (уровни компетенций):

- способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности (ОК-1);

- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично-значимые философские проблемы, политические события и тенденции, использовать социологическое знание в профессиональной и общественной деятельности; понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нем (ОК-2);

- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

- способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Нормативная база: концепция воспитательной работы в Сургутском государственном педагогическом университете.

Методы и приемы организации занятия: рассказ, беседа, пример, художественное слово, активное слушание.

Место проведения: ГОУ ВПО «Сургутский государственный педагогический университет», музей СурГПУ.

Время проведения: 45 минут.

Методическое обеспечение: методическая разработка внеаудиторного занятия по теме «И помнит мир спасенный...», компьютерная презентация «Никто не забыт, ничто не забыто».

Оснащение занятия: компьютер, мультимедийный проектор, слайдовая презентация, музыкальный центр, стенгазеты, Георгиевские ленты.

Ключевые понятия: День 9 Мая, День Победы, Великая Отечественная война.

**Таблица № 1.**

**Организационные этапы кураторского часа**

Название этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Время
Подготовительный этап	Организация презентации и музыкального сопровождения по теме встречи	Встреча ветерана, сопровождение к месту проведения мероприятия.	
Вступление	Объявление творческого номера	Театрализованная постановка «Один день из истории Сталинградской битвы».	5
	Художественное слово: <i>Как хорошо проснуться на рассвете, Как хорошо, что ночью снятся сны. Как хорошо, что кружится</i>		

	<p><i>планета,</i>  <i>Как хорошо на свете без войны!</i>          Приветствует студентов и гостей.          Знакомство с ветераном войны – Растегаевым Арсением Федоровичем</p>	Приветствие ветерана войны.	
Основная часть	Объявление творческого номера – декламация стихотворения «Вы заслужили мир».	Декламация стихотворения «Вы заслужили мир»	38-40
	<p>Художественное слово:  <i>Лежат в икатулке прадеда медали,</i>  <i>На стенах фотографии висят,</i>  <i>А мы, признаться, лишь в кино видали,</i>  <i>Как бьет в броню осколочный снаряд.</i>          «Мы знаем о войне лишь из кадров кинофильмов и художественных произведений. И сегодня у нас в гостях участник ВОВ, который наяву создавал эту историю Победы».</p>	Слушают.	
	Организация беседы с ветераном войны	<p>Задают вопросы ветерану войны  <i>Примерные вопросы:</i>          Мирная предвоенная профессия, место рождения, условия жизни, состав семьи.          Какое участие в войне - на фронте и в тылу - принимали другие члены семьи?          Где начали войну и где закончили?          Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?</p>	
	Объявление творческого номера студентов – песня «Снегири»	Выступление студентов. Исполнение песни под гитару «Снегири».	
	<p>Художественное слово:  <i>И в каждом доме помнят День Победы,</i>  <i>И песни фронтовые вновь слышны,</i>  <i>И по рассказам бабушки мы помним,</i>  <i>Как хорошо на свете без войны!</i>          Организация беседы с ветера-</p>	<p>...продолжение беседы с ветераном.          Как снабжали солдата, что для него значили хлеб, горячая пища, табак?          С какими развлечениями в минуты и часы отдыха приходилось встречаться за годы войны?</p>	

	<i>нами войны</i>	Где Вы были в День Победы, что делали и что чувствовали? Где Вас настигла война? Расскажите о Ваших увлечениях. Как повлияло участие в войне на вашу дальнейшую жизнь?	
	«После тяжелого и продолжительного боя с ранениями и усталостью помогало справиться плечо друга, вера в Победу, доброе слово, гармошка и гитара. Давайте вместе вспомним и споем всем известную песню «Землянка», которая возле костра собирала всех солдат». Объявление творческого номера – песня «Землянка».	Выступление студентов. Исполнение песни под гитару «Землянка».	
	Художественное слово: <i>Были тысячи незавершенных дел, Были недопеты сотни песен, Но набат тревожный прогудел В самый лучший, в самый летний месяц.</i> Объявление творческого номера – декламация стихотворения «Помните!».	Выступление студентки со стихотворением «Помните!».	
Заключение	Благодарственное слово ветерану, вручение памятных подарков, цветов. Фото на память.	Поздравление ветерана войны. Вручение памятных подарков.	2
Посещение музея СурГПУ и знакомство с выставкой «Во имя жизни», посвященной 70-летию Сталинградской битвы.			

### *Литература*

1. Дунаева И.А. Ученые – фронту (альманах для старшеклассников, посвященный Победе в Великой Отечественной войне) / И.А. Дунаева // Воспитание школьников. – 2013. – № 4. – С. 71-78.
2. Завадская Ж.Е. Формы воспитательной работы с учащейся молодежью : методика подготовки и проведения : учебно-методич. пособие / Ж.Е. Завадская, З.В. Артеменко. – Минск: Современная школа, 2010. – 352 с.
3. Коструб К.А. Письма тех далеких лет... / К.А. Коструб // Открытый урок: методика, сценарии и приемы. – 2012. – № 5. – С. 71-82.
4. Медведев Д.А. С праздником – Днем Великой Победы! / Д.А. Медведев // Высшее образование сегодня. – 2011. – № 5. – С. 2.

5. Настольная книга куратора научно-методические рекомендации. – Уфа, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/105/178.php>
6. Потапова Е. Победа – дело каждого / Елена Потапова // Наша молодежь. – 2011. – № 8. – С. 74-82.
7. Северикова Н. К 70-летию Сталинградской битвы. Город, который остановил Гитлера / Нина Северикова // Наша молодежь. – 2013. – № 3. – С. 20-22.
8. Сценарий митинга к акции «Я – наследник Победы» // Классный руководитель. – 2012. – № 2. – С. 115.
9. Халяпина Л.И. Шаги Великой Победы / Л.И. Халяпина, С.В. Ермакова, С.И. Шаповаленко // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 5. – С. 22-23.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ УТЮГА»

**Васютина С.И.**

*Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

### **Программное содержание:**

Познакомить детей с историей утюга, вызвать интерес к предметам прошлого.

Побудить к пониманию назначения и функции утюга, необходимости его для жизни человека. Продолжать учить пользоваться алгоритмом при описании предмета.

Закреплять умение правильно определять металл, пластмассу и ткань, их признаки и выделять эти признаки на основе структуры поверхности, прочности, твердости. Учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать относительные прилагательные (какой? какая?). Активизировать в речи слова: металл, пластмасса, дерево, электричество, рубель, уголь, шерсть, шелк, драп, регулятор.

Закреплять правила пользования пожароопасными предметами. Развивать логическое мышление, внимание, сообразительность. Воспитывать культуру общения.

**Материал и оборудование:** электрический утюг, образцы тканей, рубель, деревянная палка, ткань, угольный утюг, подставка, дидактическая игра «Колесо времени» (с изображением предметов: рубеля, угольного утюга, электрического утюга), дидактическая игра «Сложи картинку», алгоритм описания предметов, кассета с записью «Театральные шумы».

### **Ход занятия.**

*(Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя).*

**Воспитатель:** День сегодня необычный, удивить хочу я вас, в путешествие большое мы отправимся сейчас. (Садимся на «машину времени», закрываем глаза, считаем: 1, 2, 3, 4, 5)

**Воспитатель:** Ребята, куда мы с вами попали (ответы детей).

**Воспитатель:** Мы с вами попали в музей предметов. Как вы думаете, кто создал эти чудесные предметы?

**Дети:** Их создал человек.

**Воспитатель:** Правильно! Это предметы рукотворного мира, они созданы руками человека. Отгадайте, с каким предметом из музея мы сегодня познакомимся. Отгадайте загадку:

В полотняной стране,

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать. (*Утюг.*)

**Воспитатель:** Как нужно обращаться с утюгом, чтобы не случилась беда?

**Дети:** Пользоваться утюгом могут только взрослые. Нельзя оставлять утюг включенным. После того как погладили, нужно ставить утюг на специальную подставку. Держать утюг только за ручку; не касаться его подошвы, когда он нагрет до высокой температуры. Нельзя наливать воду в утюг, если он включен.

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «**Подбери материал**». (При проведении игры воспитатель поворачивает ручку регулятора в разные положения, а дети подбирают образцы тканей и объясняют, почему их можно гладить (1 – тонкие, нежные, легкие ткани-шелк, атлас, капрон; 2 – хлопок, ситец, бязь, трикотаж; 3 – шерсть, драп, лен).

*Воспитатель также обращает внимание детей на то, что на одежде всегда есть ярлык, на котором указывается состав материала и можно ли гладить эту вещь утюгом.*

**Физминутка «Стирка белья»**

**Пальчиковая гимнастика «Дружба»**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики (*пальцы рук соединяются в «замок»*),

Мыс тобой подружимся,

Маленькие пальчики (*ритмичное касание одноименных пальцев рук.*)

1, 2, 3, 4, 5 – (*поочередное касание пальцев, начиная с мизинцев*),

Начинай считать опять.

1, 2, 3, 4, 5 – мы закончили считать (*руки вниз, встряхнуть кистями*).

**Воспитатель:** Вы правильно отгадали загадки, и сегодня мы с вами отправимся путешествовать в прошлое... (утюга). Но прежде чем мы отправимся путешествовать, скажите: «Для чего нужен утюг людям? Что стало бы, если вдруг на земле исчезнут все утюги?»

**Дети:** Утюгом гладят вещи после стирки, чтобы одежда была не мятая, а красивая.

**Воспитатель:** Правильно, утюги придают одежде опрятный вид, помогают в швейном деле, когда шьют одежду.

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим современный утюг. Из каких деталей состоит утюг? Из каких материалов сделаны эти части?

**Дети:** Пластмассовый корпус, металлическая подошва и гибкий, обтянутый сверху резиновый шнур с вилкой на конце.

**Воспитатель:** Для чего нужны отверстия на поверхности утюга?

**Дети:** Через них выходит горячий пар, чтобы материал легче было отгладить.

**Воспитатель:** Для чего нужна ручка? *(Чтобы удобно было гладить).*

Почему ее не сделали металлической? *(Металл нагревается).*

Как используют подставку? *(Ставят на неё горячий утюг).*

Для чего нужен регулятор? *(Регулировать температуру нагревания утюга).*

Из чего сделана емкость для воды? *(Из пластмассы).*

Почему она прозрачная? *(Чтобы определять количество воды в емкости).*

Для чего утюгу нужен шнур? *(Включать в розетку).*

Какой утюг? *(электрический).*

**Воспитатель:** Я расскажу вам, как в старину люди гладили одежду. Давным-давно, когда еще не было вас, не было ваших дедушек и бабушек, а тем более не было утюгов, люди не ходили в мятой одежде. Постирав свою одежду в реке, они ее отжимали, тщательно встряхивали, чтобы она чуть-чуть разгладилась, потом сушили, но старались не пересушить, чтобы легче было ее отгладить. Как отглаживали одежду? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Гладили следующим образом: клали одежду под что-нибудь тяжелое на какое-то время или наматывали ее на закругленную гладкую палку и проводили по нему ребристой доской-рубелем, сильно нажимая. *(Показывает детям доску-рубель).*

**Воспитатель:** Хорошо разглаживалась одежда? *(Нет.)*

Нельзя было таким способом разгладить одежду, оставалось много складок. Да и трудно было несколько раз наматывать и разматывать - уставали руки.

*(Предлагает попробовать детям).*

Люди заметили, что одежду может разгладить какой-нибудь тяжелый предмет, к тому же горячий. И придумали угольный утюг. *(Демонстрирует детям угольный утюг).* Это железная коробка с заостренным носиком и крышкой, которая открывалась и закрывалась. В коробку накладывали горячие угольки. Через некоторое время угольки нагревали утюг, и им гладили одежду и другие вещи. Как вы думаете, удобен такой утюг? *(Нет.)* Почему?

**Дети:** Нужно было все время готовить горячие угли. Углями можно обжечься. Они быстро остывали, и надо было накладывать другие. Угли могли упасть на одежду, и мог произойти пожар.

**Воспитатель:** Так как утюг с углями был не очень удобен, люди придумали другой. Его сделали из тяжелого металла, в него не нужно было накладывать угли. Утюг ставили на огонь, а потом им гладили. Такой утюг был удобен?

**Дети:** Нет, он был тяжелый. Надо было долго ждать, пока он прогреется. Утюг быстро остывал.

**Воспитатель:** Человек постоянно стремился как-то облегчить свой труд и придумал много вещей, которые помогали ему. К 1980 году, когда появилось электричество, люди догадались, что утюг можно нагревать электрическим током. Это были простейшие утюги. Сначала их нагревали, потом отключали и только после этого гладили. Затем люди придумали регулятор, которым можно было регулировать температуру и таким образом гладить разные ткани, не боясь их прожечь. А сейчас утюгом можно даже отпаривать вещи. Такой утюг мы с вами рассматривали в начале нашего путешествия.

Ребята, мы с вами долго путешествовали, но нам пора возвращаться в настоящее время. Чтобы вернуться, нам надо сложить картинку.

**Дидактическая игра «Составь картинку».**

**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием. Мы спокойно возвращаемся в настоящее время. *(Садимся на «машину времени» и считаем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1).*

**Воспитатель:** Предлагаю подвести итог нашему путешествию. *(Используем дидактическую игру «Колесо времени» и стрелочкой показывают, чем гладили раньше? Что придумали потом? Чем гладят сейчас?).*

**Воспитатель:** Ребята, наше занятие подходит к концу. Опустите кружочки в сундучок и назовите, чем занимались на занятии, что вам понравилось, что запомнилось, что нового и интересного вы сегодня узнали.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРЫ В 5 КЛАССЕ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» НА ТЕМУ: «БУДЕМ ВЕЖЛИВЫ ВСЕГДА»

**Веремчук О.А.**

*Средняя общеобразовательная школа № 7, г. Новый Уренгой*

### **Цель:**

- Закрепление знаний детей по этической культуре.
- Воспитание вежливости, доброты, чуткости, взаимопонимания, дружеских чувств.

### **Предварительная подготовка:**

- Для конкурса «Первая звезда» дети учат стихотворение, песню, скороговорку, рисуют рисунок.
- Записи песен: «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева), «Если добрый ты» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

Оформление плакатов

- I тур. Игра «Найди лишнее слово».
- Для оформления зала.

### **Оформление зала:**



Зал, где проводится игра, украшен воздушными шарами, на стенах висят плакаты с пословицами, поговорками, высказываниями о вежливости, доброте, дружбе:

- «Доброта что солнце»
- «Жизнь дана на добрые дела»
- «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта» (Мигель Сервантес)
- «Друг познается в беде»
- «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты»
- «Спешите делать добро» (Ф.П. Гаазу)

### **Ход игры**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на нашей игре «Звездный час» для добрых, воспитанных, азартных и веселых эрудитов. Наша сегодняшняя встреча посвящена доброте, вежливости, воспитанности и дружбе. Программу буду вести я... (**представляется**).

Позвольте представить вам участников нашей игры и членов жюри (**представление**).

**«Первая звезда»** (для желающих)

**Вед.:** Дорогие участники, мы предоставляем вам возможность заработать первую звезду. Вы должны прочитать стихотворение или исполнить песню, проговорить скороговорку и т.д. (вручаются звезды).

**Вед.:** А сейчас мы начинаем **I тур**.

Его тема: **«Дружим с добрыми словами»**.

### **1-й вопрос**

Вы звоните маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Выберите наиболее вежливую форму выражения своей просьбы и дайте вариант ответа.

1. Позовите маму.
2. Здравствуйте, позовите мою маму.
3. Здравствуйте. Это звонит (ф.и.). Пригласите, пожалуйста, мою маму (и.о.)

### **2-й вопрос**

Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Ваш вариант наиболее вежливого выражения просьбы.

1. Я войду?
2. Извините, можно войти?
3. Можно войти?

### **3-е задание. Игра «Найди лишнее слово».**

1. Здравствуй, **прошу вас**, привет.
2. **Спасибо**, до свидания, до скорой встречи.
3. **Счастливо**, извините, простите.
4. Прошу прощения, **вы очень добры**, прошу извинения.

**Вед.:** Объявляю музыкальную паузу. (Звучит песня «Если добрый ты».  
Сл. М. Пляцковского, муз Б. Савельева).

(Жюри подводит итоги I тура).

Вед.: Начинаем **II тур**. Его тема «**Любим добрые поступки**».

**1-й вопрос**

Сережа играл в песочнице. Мимо проходила кошка, она была старая и больная. Шерсть висела на ней клочьями: кошка линяла. Сережа стал кидать в кошку камнями. Как бы вы поступили на месте Сережи?

1. Сделал бы то же самое.
2. **Принес еду и покормил кошку.**
3. Принес кошку домой.

**2-й вопрос**

Петя гулял во дворе. Прямо перед ним на землю из окна второго этажа выпал плюшевый мишка. В окне никого не было. Петя поднял мишку. Игрушка ему очень понравилась, он давно мечтал о такой. Петя смотрел на мишку и думал. Наконец, он принял решение. Какое? Как бы вы поступили на месте Пети?

1. Взял мишку с собой.
2. Отдал мишку проходившему мимо малышу.
3. **Вернул игрушку ее владельцу.**

**3-й вопрос**

Маша шла в школу. Навстречу ей ковыляла большая лохматая собака, у которой на лапе была рана. Маша остановилась, остановилась и собака. Маша погладила собаку, собака жалобно смотрела на нее. Тогда Маша достала бутерброд и дала ее собаке. Как бы вы поступили на месте Маши?

1. Пошел бы своей дорогой.
2. Пнул собаку ногой.
3. **Поступил бы так же, как Маша.**

Вед.: Объявляю музыкальную паузу. (Песня «Настоящий друг». Сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

(Жюри подводит итоги II тура).

Вед.: Объявляю задания **III тура**. Его тема «**Когда мои друзья со мной**».

**1-й вопрос**

Витя и Ваня – друзья. Они вместе ходят в школу и из школы. Живут в одном доме. Вместе играют во дворе. Витя учится хорошо, Ваня – не очень. Витя по-доброму относится к Ване, постоянно дает ему списывать домашние задания. Наверное, это настоящая дружба. Как бы вы поступили на месте Вити?

1. Тоже давал бы списывать.
2. **Помогал товарищу выполнять домашние задания.**
3. Сказал учителю, что Ваня списывает.

**2-й вопрос**

Маша и Лена – хорошие подруги. Они вместе ходят в столовую обедать. Иногда у Лены не хватает денег на булочки. Маша видит это и говорит: «У меня есть деньги, и я могла бы тебе дать, но мама не разрешает мне никому давать деньги». Как бы вы поступили на месте Маши?

1. Тоже не давал бы деньги в долг.
2. Давал бы деньги в долг втайне от мамы.

3. **Постарался бы убедить маму в ее неправоте, настоящий друг всегда выручит в трудную минуту.**

**3 вопрос**

Дети бегали во дворе. Вова упал и разбил колено, потекла кровь. Он заплакал. Андрей подошел к нему, засмеялся и сказал: «Ну, что ты плачешь, размазня? Заживет твое колено!» Как бы вы поступили на месте Андрея?

1. Тоже посмеялся бы.

2. Подождал бы, пока Вова сам поднимется.

3. **Помог бы Вове подняться, выразил сочувствие и отвел домой.**

**Вед.:** Объявляю музыкальную паузу. (Песня «Улыбка». Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

(Жюри подводит итоги III тура. В IV тур проходят те участники, которые набрали больше звезд).

**Вед.:** Объявляю задание IV тура: **«Кто больше составит слов из слова «Вежливость»».**

(Осел, лев, еж, вол, ил, жесть, лист, тело, слив, весть, живость, совет, сеть, ветвь, жест, лесть, лось, лес, ель, свет, стол, ложь, вес, вес, весть, тол, толь, лот, село, ложе, лживость, соль и т.д.).

**Вед.:** Дорогие участники игры! Вы с честью выдержали экзамен вежливости!

Победителем нашей сегодняшней игры «Звездный час» стал(а)... **(Награждение)**. Поприветствуем победителя нашими дружными аплодисментами!

Дорогие ребята! Говорите чаще добрые слова. Добрые слова – это цветы человеческой души, раздавайте эти прекрасные цветы окружающим. Спешите делать добро, украшайте свою жизнь и жизнь окружающих вас людей добрыми делами и поступками, умейте дружить.

До свидания, дорогие друзья! До новых встреч!

## ПОСЕЕМ СЕМЕНА ДОБРА

**Герман Г.Г.**

*Детский сад № 34 «Радость», г. Ставрополь*

В своей работе по нравственно- патриотическому воспитанию в наше непростое время большое внимание уделяю развитию у детей дошкольного возраста чувства доброты и уважения, любви и радости от сотворения самими детьми благодатных дел. Использую сказкотерапию, в которой настраиваю детей на позитивное восприятие жизни, например:

Путешествовать пора,

Собирайтесь все друзья

Дружно за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь.

В сказке есть немного зла,

Очень много волшебства.

Побеждает всё равно

Счастье, радость и добро.

И эти постулаты стараюсь объяснить им в жизни: все вопросы можно решать мирным путём, не надо драться и обижать друг друга, а надо поддерживать других, понимать, идти на компромисс, любить и уважать друг друга, желать другому только хорошего.

Мы с детьми становились в круг, брались за руки и говорили:

Тепло сердец передаём через ладошки мы.

Всем людям пожелать хотим, чтоб не было войны.

Пускай ребячий звонкий смех растопит ненависть у всех,

Пусть на Земле живут всегда любовь, добро и красота.

Одним из немаловажных факторов патриотического воспитания детей является приобщение их к труду, формирование ответственности за его результат. И в этом плане особую значимость имеет труд детей в природе, их участие в разнообразных природоохранных акциях: **акция «Сбережем растения»** (Однажды на нашем участке прорвала водосточная труба, приехал экскаватор, стал откапывать трубу и сломал ветки стоявшей рядом берёзе. Дети увидели, как от сломанных веток по стволу берёзы течёт сок, и стали думать, как «вылечить» дерево. Вместе с детьми мы покрасили раны краской, и все вместе сочинили стихотворение:

На участке копал экскаватор.

Сломал ветки берёзоньке нашей.

Мы увидели: плачет берёза,

По стволу сок берёзовый капал.

Все решили: полечим родную.

Краской нежно замазали раны,

Следующая **акция: «Посеем семена добра»**. Ранней весной вместе с детьми мы сажали семена в группе в специальные стаканчики для высадки рассады на клумбу. Мы шептали добрые слова семенам и опускали их в землю. Наблюдая за ростом рассады мы сочинили следующее:

Мы в ладошке держали зерно.

Мы шептали слова для него.

Наблюдали, как вырос росток

И в душе распустился цветок.

«**День Земли**». На участке мы стали в круг:

День Земли мы отмечаем,

Руки к небу поднимаем.

Чтобы солнышка лучи

В сердце пламя нам зажгли.

Чтоб природу мы любили,

Нашу Землю берегли.

Чтоб в душе любовь земную

Через всю жизнь мы пронесли.

Реб.: Пробуждается весной природа,

Отмечаем день Земли весной.

Красота пробуждается в мае,

Мы любимся нашей Землёй.

Были этому очень мы рады.

Ветви к нам она протянула,

И листочки вдруг все встрепенула.

Наклонилась она к нам поближе

И всем нам прошептала: «Спасибо».

Подарил нам цветок доброту,

Нежность ласку и красоту.

Так посейте Вы зёрна добра,

И прекрасною станет Земля.

Работая на клумбе, мы говорили:

День Земли мы отмечаем,  
И цветочки мы сажаем,  
Чтоб от этой красоты  
Люди были все добры.  
Никогда не воевали,  
Не хитрили и не врали.

\*\*\*

Мы сажали анютины глазки,  
И мечтала вся детвора,  
Что такая же красота  
И в сердцах людей пробудится.

Никого не предавали,  
Никого не унижали,  
Мечь из сердца прочь бы гнали.  
Мы хотим, чтобы цветы  
В сердцах огонь любви зажгли.

И наступит время любви,  
Доброты и красоты,  
И Земля всем людям тогда  
Подарит счастье навсегда.

**Акция «Мы природу защитим».** Во время экскурсии в «Парк Победы» мы любовались природой, наблюдали за насекомыми и решили для себя:

За природой наблюдаем,  
Чудеса мы открываем.  
Никогда не навредим,  
Мы природу защитим.

Но в то же время нас огорчило то, что в парке вырублено много деревьев из-за постройки многочисленных кафе, и мы обращаемся к людям со словами:

Человек природе друг –  
Это знают все вокруг.  
Но ради денег иногда  
Человек сам теряет себя,  
Когда я проводила ОНД с малышами «Знакомство с добротой»,  
Я начала занятие словами:

Вырубает деревья, леса,  
Засоряет природу всегда.  
Берегите Вы душу свою,  
И Земля Вам вернёт красоту.

Собирайтесь все друзья  
Делать добрые дела.  
Оглянитесь вы вокруг –  
Доброты все вашей ждут.

И закончила ОНД следующим призывом:

Надела медальоны «солнышко» и сказала детям, что в их душе зажглись маленькие солнышки, которые будут дарить всем доброту и ласку:

Пусть лучик солнца золотой  
В душе всегда будет с тобой.

Дарите людям доброту,  
Любовь и нежность, красоту.

Никогда не ломайте, никогда не губите,  
Только радость для всех в этой жизни несите.

**Призываем всех:**

Мечтайте, творите, любите,  
Добро на Земле всем дарите,  
Природу вокруг берегите  
И с космосом в мире живите.

Все стихи авторские.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА ТЕМУ: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА»**

**Ивченко Е.В.**

*Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

**Задачи:**

- формировать умение рассказывать знакомую сказку;
- стимулировать проявления речевой активности при решении проблем, ситуаций;

- развивать мелкую моторику рук;

- воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу.

**Способы:** подвижная игра «Догонялки», дидактическая игра «Назови детёнышей», физкультминутка «Мишка косолапый», арт-терапия «Портрет колобка», проблемные ситуации.

**Средства:** куклы би-ба-бо, ребристая дорожка, гимнастические палки, иллюстрации сказки «Колобок», персонаж колобок, клей ПВА, заготовка картона круглой формы, «бумажное тесто», дидактическое пособие «Дикие животные и детёныши».

**Предварительная работа:** драматизация сказки «Колобок», обрывание салфеток жёлтого цвета, рассматривание иллюстраций с дикими животными и их детёнышами.

**Ход занятия:**

- Ребята, вы любите сказки? (Да)

- Сегодня один сказочный герой пришёл к нам в гости /воспитатель показывает колобка/

- Вы узнали его? (Да)

- Кто это? (Колобок)

- Посмотрите, ребята, и скажите, какой колобок? (Румяный, круглый)

- А вы помните, что случилось с колобком в сказке? (Да)

- Давайте расскажем сказку про колобок /рассказывают сказку с помощью воспитателя и иллюстраций/.

- Ребята, колобок не хочет, чтоб лиса его ела, он хочет вернуться к дедушке и бабушке. Дорога идёт через лес. Он боится идти один. Что делать? Как ему помочь? Наверно? надо проводить колобка.

- Ну, тогда отправляемся в путь.

Тише, тише не шумите,

Нашу сказку не спугните /палец поднести к губам, сказать тс-с-с/.

Раз-два – покружись,

В сказке нашей окажись /дети кружатся/.

- А вот и дорожка. Пойдёмте по ней в лес /дети вместе с воспитателем идут по ребристой дорожке/.

- Смотрите-ка, кто это под кусточком сидит? (Заяц)

- Здравствуй, заяц /дети здороваются/.

**Заяц:**

- Здравствуйте. Куда идёте, колобка несёте?
- Пропусти нас, заяка, мы идём к бабушке и дедушке.

**Заяц:**

- Давайте поиграем, тогда и пропущу / играют вместе с зайцем в игру «Догонялки»/.

**Игра «Догонялки»**

Зайка к Даше подбежал,  
Возле Даши прыгать стал.

Прыг-скок, прыг-скок,

Догони меня, дружок /названный ребёнок догоняет зайку.

- До свидания, заяка /воспитатель и дети идут дальше/.
- Смотрите, ребята, кто это к нам навстречу бежит? (Волк)
- Здравствуй, волк.

**Волк:**

- Здравствуйте. Куда идёте, колобка несёте? (К бабушке, дедушке)
- Пропусти нас, пожалуйста. Не задерживай.

**Волк:**

- Я хочу проверить, знаете ли вы детёнышей диких животных. Если не ошибётесь, пропущу /проводится дидактическая игра «Назови детёнышей»/.

Дети называют животное и его детёныша.

- До свидания, волк / воспитатель и дети идут дальше/.
- Ребята, послушайте, кто-то рычит.

Как вы думаете, кто это? (Медведь)

/воспитатель выносит из-за кустов игрушку-медведя/.

- Здравствуй, медведь.

**Медведь:**

- Здравствуйте. Куда идёте, колобка несёте? (К бабушке, дедушке)
- Пропусти нас, пожалуйста. Мы торопимся.

- Расскажите про меня стихотворение, тогда пропущу /дети рассказывают стихотворение «Мишка косолапый»/.

Мишка косолапый

По лесу идёт,

Шишки собирает

и в карман кладёт.

Вот упала шишка

Прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился,

И ногою топ!

/Дети делают движения в соответствии с текстом/

- Нет, это не про меня. Я не сердитый. Проходите. До свидания /дети идут дальше/.

- Смотрите, ребята, лисичка бежит.

- Здравствуй, лисичка /дети здороваются/.

**Лиса:**

- Здравствуйте. Куда идёте, колобка несёте? (К бабушке, дедушке)
- Пропусти нас, лисичка. Нас дедушка с бабушкой ждут.

**Лиса:**

- Не пущу. Как же я без колобка останусь?
- Что делать, ребята? Как колобка спасти? Может, мы тебе на память

портрет колобка подарим?

**Лиса:**

- Согласна

/дети из подготовленного заранее «бумажного теста» делают портрет колобка: воспитатель наносит на картонный круг клей. дети высыпают «тесто», разравнивают, приклеивают недостающие детали: рот, глаза/

- Ну, что, лисичка, портрет колобка готов.

- Ой, какой колобок красивый и румяный получился! Спасибо. Проходите /дети с воспитателем отправились дальше./

- Ребята, смотрите, а вот дом бабушки и дедушки. Мы пришли.

/Возле домика сидят ростовые куклы деда и бабки, колобка отдают бабушке и дедушке./

**Воспитатель:** Вам понравилось наше путешествие?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** Кого мы встретили в лесу?

**Дети:** Зайца, волка, медведя и лису.

**Воспитатель:** Что вам больше всего запомнилось? /Дети делятся впечатлениями/

**Воспитатель:** Молодцы! Колобку помогли, отличное дело сделали!

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИМЕРНОЙ ООПДО «ДЕТСТВО», ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**

**Катыхина Т.А.**

*Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

**Цель:** развитие познавательной активности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой.

**Задачи:**

- Закреплять знания детей о свойствах предметов: бумага – мнется, рвется, размокает в воде, режется, клеится.
- Закрепить знание качества бумаги (цветная, белая, гладкая, тонкая).
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
- Формировать технику аппликации из кусочков бумаги.
- Развивать мелкую моторику рук.



- Воспитывать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, аккуратность во время работы, тренировать усидчивость.

- Воспитывать коммуникативные навыки: умение выслушивать друг друга, формировать опыт выполнения правил техники безопасности.

**Материал, оборудование:** презентация к НОД, компьютер, проектор, магнитофон, кукла Незнайка, различные виды бумаги (цветная, белая, гладкая, тонкая), ножницы, емкость с водой, спиртовка, спички, бумага цветная (лист бумаги голубой, трапеция, треугольник), клей, кисточка, клеёнка, салфетка.

**Предвательная работа:** беседа о бумаге, о том, как она используется, игры с бумажными игрушками, рассматривание поделок из бумаги (аппликация), загадки и стихи, игры с бумагой («Снежки», «Блестящие комочки», «Бумажный вихрь»).

**Методы и приемы:** беседа, рассматривание поделок из бумаги, художественное слово, прием проблемной ситуации: опыта.

**Словарная работа:** существительные (бумага, комок, салфетка, газета, цвет, картон, пальцы, руки); прилагательные (красивая, газетная, туалетная, синяя, красная, зеленая, желтая, мягкая, твердая, большая, маленькая); глаголы (шуршит, рвется, разорвать, порвать, смять, сжать, помогать).

#### **Ход НОД:**

##### **1. Организационный момент.**

##### ***Психогимнастика «Солнышко»***

**Воспитатель:** Ребята, закройте глаза, вытяните руки. Представьте, что на ладонках у вас лежат маленькие солнышки. Через пальчики, как лучики солнышка, идет тепло по всей руке. Руки успокоились, отдыхают. Представьте живот, как шарик или мячик. На вдохе мячик слегка поднимается, на выдохе опускается. Дыхание успокаивается, становится плавным, равномерным. Улыбнитесь друг другу.

**Воспитатель:** Нам кто-то прислал письмо, оно необычное, говорящее и с картинками. Посмотрим? Сядьте, пожалуйста, на стулья и внимательно послушайте. Вы узнали Незнайку? Незнайка чем-то расстроен. Давайте спросим у Незнайки, почему он такой расстроенный? Здесь письмо: «Ребятам от Незнайки».

##### **2. Проблемная ситуация.**

Незнайка просит вас помочь ему отгадать загадку:

Я белая, как снег, дружу с карандашом,

Где он пройдет, заметочку кладет (Бумага).

Правильно, ребята, это бумага. Как догадались? Какие слова вам подсказали? (Ответы детей).

- Ребята, поможем Незнайке разобраться, что такое бумага. Какая она бывает? Для чего нужна бумага? А чего боится бумага? **Дети:** Да!

**Воспитатель:** В жизни мы очень часто сталкиваемся с бумагой: дома, в детском саду. Где еще применяют бумагу?

**Дети:** В книге есть бумага, в журнале. На бумаге можно писать и рисовать.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, бумагу используют по-разному, а еще у каждой бумаги свое название. Посмотрите, у меня есть волшебный сундучок. Давайте поиграем с сундучком.

### **3. Активизация речи воспитанников.**

**Воспитатель:** Сколько здесь бумаги?

**Дети:** В сундучке много бумаги.

**Воспитатель:** У вас на столах лежат образцы бумаги. Посмотрите на неё и скажите, какая бывает бумага?

**Дети:** разная (цветная, белая, гладкая, туалетная, тонкая (салфетки).

### **4. Экспериментирование с бумагой.**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А теперь мы с вами с помощью опытов вспомним свойства бумаги. Возьмите бумагу в руки, скажите, какая она?

**Дети:** (толстая, тонкая, прозрачная, гладкая).

**1 опыт: Воспитатель:** Попробуйте помять бумагу. Что произошло?

**Дети:** Бумага помялась.

**Воспитатель:** Что можно сказать о бумаге?

**Дети:** Бумага мнется.

**2 опыт: Воспитатель:** У меня есть две ленточки. Одна бумажная, а вторая из ткани. Сейчас две девочки попытаются завязать эти ленточки Незнайке. Ленточка из ткани завязывается, а из бумаги рвётся.

**Воспитатель:** Что можно сказать о бумаге? **Дети:** Бумага рвется.

**3 опыт: Воспитатель:** На столе стоят два стакана с водой. В один стакан я опущу металлический предмет (ложку, а в другой – бумажную салфетку. Что произошло с ложкой? Ничего. А что случилось с бумажной салфеткой? Она промокла насквозь. **Дети:** бумага намокла и порвалась.

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, если на улице пойдёт дождь, мы будем прятаться под бумажным зонтиком? И почему?

**Дети:** Потому что бумага промокает и пропускает воду.

**4 опыт: Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

**Дети:** Ножницы.

**Воспитатель:** Я беру ножницы и бумагу режу. Что можно сказать о бумаге? **Дети:** бумага режется хорошо.

### **5. Физминутка**

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами увлеклись экспериментами, а Незнайка наблюдал за вами, ему тоже было интересно. Давайте с вами сделаем разминку.

Мы бумагу рвали, рвали, мы бумагу мяли, мяли

Так, что пальчики устали, мы немножко отдохнём и опять её порвём.

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам дома нарисовать на бумаге вместе с родителями кораблики с парусами. Рисунки я отправлю по почте Незнайке.

### **8. Подведение итогов. Прощание.**

**Воспитатель:** Вы сделали сегодня хорошее дело – помогли нашему гостю Незнайке. Что можно сказать о бумаге?

**Дети:** Бумага клеится.

**Воспитатель:** Наш гость решил подарить вам бумажные шарики и хотел бы узнать, понравилось ли вам сегодняшнее мероприятие. Возьмите шарики и скажите, что было самым интересным? Чем запомнилось занятие?

Что вам понравилось? Что нового вы узнали?

Что может происходить с бумагой? Чего боится бумага?

**Воспитатель:** Какая бывает бумага?

**Дети:** разная (цветная, белая, гладкая, тонкая (салфетки)

**Воспитатель:** Мне тоже очень понравилось с вами работать, я вам очень благодарна и хочу подарить вам подарки. (Детям вручаются бумажные солнышки).

### *Литература*

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом. Занимательные опыты, эксперименты для дошкольников. – М: ТЦ «Сфера», 2001. – 192 с.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛОЧКА»**

**Каширина Т.А.**

*Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

**Цель:** продолжать знакомить детей с евангельским событием Рождества Христова. Через духовную музыку, иконопись приобщать детей к нравственным и культурным ценностям православия. Воспитывать благоговейное отношение к образам Спасителя Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

**Ход:**

В музыкальном зале устроить макет пещеры – вертеп. В нем разместить большую икону «Рождество Христово»; над вертепом – подсвеченную электрической гирляндой Вифлеемскую рождественскую звезду. Неподалеку от пещеры поставить наряженную самодельными игрушками и конфетами рождественскую елочку. При рассматривании иконы праздника напомнить детям евангельское повествование о Рождестве Христовом.

**Воспитатель.** Две тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо – родился необыкновенный Младенец. В мир пришел Спаситель. Вот как это было.

Звучит тихая музыка.

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой, и путники очень устали. В Вифлееме они не могли найти дома, где

бы их приютили. Уже ночью на окраине города Иосиф с Марией увидели пещеру, где во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец – Господь наш Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына в белые пелены, положила его в ясли – кормушку для скота – поклонилась Ему. Холодная пещера стала как небо: она наполнилась светлыми ангелами, которые пели радостные хвалебные песни своему Творцу и Господу.

Ночь была тихая и ясная. Никто в городе не знал о Рождестве Христовом, все спали. Только пастухи пасли свои стада в поле. А на небе среди обычных звезд сияла новая, по-особому яркая звезда.

Появляются дети-пастухи.

**Воспитатель:** Посмотрите-ка туда:

Вот они, пастухи овечьи,

Меж собою ведут речи.

А вот та самая звезда!

Пастухам она является,

Пастухи звезде удивляются.

**1 пастух:** Ой, глядите-ка! Звезда!

**2 пастух:** Где звезда?

**3 пастух:** Поглядите вон туда!

**1 пастух:** И какая же большая, золотая,

Золотая да пресветлая!

**2 пастух:** И звезда та непростая.

**3 пастух:** А какая же? Волшебная?

**1 пастух:** Не волшебная, а святая.

**2 пастух:** Ой. Глядите-ка, кто там над нами!

**1 пастух:** Да ведь это, похоже, Ангелы Божии!

**2 пастух:** Кажется, на землю спустились.

**3 пастух:** Ой, глядите, ангел идет по земле,

Как по небесам, к нам!

**Ангел:** Я Божий ангел, пастырей кликаю,

Возвестить хочу им радость великую;

Народился наш Спаситель, Господь,

Воплотился в человеческую плоть!

На земле и в небесах торжество,

Славят Христа Бога Рождество!

И вы, пастыри, пойдите к Нему,

Поклонитесь Ему!

**1 пастух:** Мы пойдем сегодня,

В Рождество Господне,

Мы пойдем к Нему

Поклониться Ему.

**2 пастух:** Мы пойти-то пойдем

Хоть сейчас,

Только нет у нас

Для Младенца подарочка.

**3 пастух:** Нет ни шерсти клочка.

**2 пастух:** Нет зимой молочка.

**3 пастух:** Нет и сыру овечьего.

**2 пастух:** Подарить-то нечего!

**Ангел:** Нет у вас ни молока,

Ни шерсти, ни сыра.

Зато у вас есть радость и вера!

**Пастухи:** Мы пойдем, пастухи.

Чуду подивиться, Богу поклониться.

**Ангел:** Я же, ангел Божий,

Встану здесь на страже.

Пастухи подходят к вертепу, кланяются, дарят ягненка и тихонько ухо-

дят.

**Воспитатель:** А вот идут три волхва-царя,

Меж собою говоря.

Появляются дети в костюмах волхвов.

**1 волхв:** Мы – мудрецы.

**2 волхв:** Мы пришли издалёка:

С севера и с востока.

**3 волхв:** Добрались до юга.

Встретили друг друга.

**1 волхв:** Нас вела звезда, привела сюда.

**2 волхв:** Оказал Господь нам честь -

Ниспослал нам эту весть:

**3 волхв:** Нынче должен народиться,

Свету должен появиться

Божий Сын, Спаситель наш!

**Воспитатель:** Он родится в Вифлееме?

**Волхвы:** Да.

**Воспитатель:** Вас к Нему ведет звезда?

**Волхвы:** Да!

**1 волхв:** Мы идем к Нему

И несем Ему

Наши царские дары.

Я несу Богу в дар миро.

**2 волхв:** Я несу в дар ладан.

**3 волхв:** А я несу Богу в дар злато.

**Воспитатель:** Что же вы стоите?

Вы теперь к Нему поспешите,

Дары поднесите.

Пойдите поклониться

Тому, кто родился!

**Волхвы:** Мы пойдем, поторопимся,

Христу Богу поклонимся.

Волхвы подходят к пещере. Приносят свои дары Младенцу Спасителю и собираются уходить.

**Воспитатель:** Вот уходят три царя,

Хвалу Господу творя.

Волхвы уходят.

**1 волхв:** Мы, цари, идем втроем,

Хвалу Господу поем.

На празднике могут присутствовать дети из младшей и средней групп. Взрослые играют с детьми в праздничные игры у рождественской елки. Родители могут приготовить праздничное угощение для детей.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В ВОЕННЫХ ФОТОГРАФИЯХ»

**Кошелева Е.А.**

*Волжский политехнический техникум, г. Волжский*

**Цели:** изучать историю, формировать патриотические чувства, воспитывать уважение к прошлому и настоящему своей страны.

**Использование педагогических технологий:** активные методы обучения, сотрудничество.

**Требуемое время:** 1 академический час.

**Оборудование:** проектор, экран, военные фотографии.

**Результативность:** формирование компетенций: **общекультурной, информационной, коммуникативной.**

**Ход классного часа.**

**1. Организационный момент.**

**2. Актуализация опорных знаний студентов:**

Вопросы к викторине «Сталинградская битва».

1. Назовите дату начала Сталинградской битвы. *(17 июля 1942 года)*
2. Когда закончилась Сталинградская битва? *(2 февраля 1943 года)*
3. Назовите самый страшный для города день. *(23 августа 1942 года, фашистские бомбардировщики совершили более 2 тысяч вылетов самолетов)*
4. Сколько дней длилась Сталинградская битва? *(200 дней и ночей)*
5. За какой срок Гитлер хотел овладеть городом? *(За 2 недели)*
6. Какие армии защищали город? *(62 армия, 64 армия, 65 армия, 6-я танковая бригада)*
7. Где находится то место, которое защитники Сталинграда называют главной высотой России? *(Мамаев курган)*
8. Назовите высоту Мамаева кургана. *(102 метра)*
9. Когда началось контрнаступление советских войск под Сталинградом? *(19 ноября 1942 года)*
10. Кто был главнокомандующим немецкой армии? *(Фельдмаршал Паулюс; 31 января 1943 года – массовая сдача в плен)*

11. Какие улицы Волгограда названы именами защитников Сталинграда? (ул. *Рокоссовского*, *проспект Жукова*, ул. *Чуйкова*, ул. *Шуилова*, ул. *Паникахи*, ул. *Богунская*, ул. *Таращанцев (имени Богунского и Таращанского полков)*, ул. *Танкистов*, ул. *им. 62-й армии*, ул. *им. 64-й армии*, ул. *им. 72-й Гвардейской дивизии*, ул. *им. 39-й Гвардейской дивизии и др.*)

12. Какое здание осталось не восстановленным со времен Сталинградской битвы? Почему? (*Мельница: в память о событиях и как возможность увидеть чудовищные разрушения, оценить ярость боев*)

13. Назовите самые большие памятники защитникам Сталинграда. (*Мамаев курган – мемориальный памятник-ансамбль; музей-панорама «Сталинградская битва»; Дом солдатской славы – Дом Павлова; руины мельницы; братские могилы с Вечным огнем на площади Павших борцов, стела генерала Родимцева и др.*)

14. Каково значение Сталинградской битвы? (*После победы в Сталинградской битве наступил коренной перелом в Великой Отечественной войне*)

15. Чем награжден город за эту битву? (*Орденом Ленина и Золотой звездой Героя*)

Слово преподавателя:

Сегодня мы будем говорить о легендарных страницах истории нашего города, о Сталинградской битве. Вы принесли военные фотографии ваших семей, подготовили презентацию, иллюстрированную также фотографиями довоенных и военных лет.

**3. Работа со студентами** (начало демонстрации презентации, в ходе которой заранее подготовленные студенты выступают с сообщениями)

*Довоенный Сталинград.*

Тезисы выступления:

Город (до 1925 года – Царицын) основан в XVI веке. К 40-м годам XX века Сталинград превратился в один из крупных промышленных центров страны. Накануне войны в нем проживало около полумиллиона человек и насчитывалось свыше 120 промышленных предприятий.

Стратегическое значение Сталинграда определялось двумя важными факторами: его оборонным потенциалом и географическим положением. В городе работал знаменитый в 30-е годы тракторный завод, который давал стране 50% тракторов. В 1940 году на его базе начинается производство танков Т-34. Важное оборонное значение имела продукция заводов «Красный Октябрь», «Баррикады», «Судоверфь» и др.

Сталинград являлся и крупным транспортным узлом с магистралями в Среднюю Азию и на Урал. По Волге велась транспортировка бакинской нефти в центральные районы страны.

*Начало войны.*

О начале войны сталинградцы узнали в 12 часов дня 22 июня 1941 года. На крупных предприятиях и на центральной площади прошли массовые митинги. В тот же день тысячи добровольцев явились в военкоматы, требуя немедленной мобилизации в действующую армию. Районные военкоматы приступили

к набору военнообязанных 1905-1918 годов рождения. Набирается народное ополчение, которое достигает к середине июля 1941 года 50 тысяч человек.

В октябре 1941 года начинается строительство оборонительных рубежей, рытье щелей для укрытия населения от бомбовых ударов. На промышленных предприятиях города разворачивается соревнование рабочих, выполняющих свою дневную норму на 200%. Оборонные предприятия перевыполняют задания по выпуску танков, брони, освоению новых видов вооружений. Вводится карточная система снабжения населения основными продуктами питания.

#### *Бои в излучине Дона.*

17 июля 1942 года авангардные части 6-й немецкой армии вступили в бой с частями 62-й и 64-й армий. Историческая битва началась.

Стратегическая инициатива принадлежала вермахту. На его стороне было преимущество в авиации и танках, автотранспорте и общей численности войск. Советская сторона несла тяжелые потери.

Первоначальный замысел командования вермахта сводился к тому, чтобы охватывающими ударами окружить советские войска в большой излучине Дона, выйти в район Калача и затем прорваться к Сталинграду. Однако в результате стойкой обороны, контрударов наших 1-й и 4-й танковых армий план противника был сорван. Вермахту пришлось перейти к обороне, которая продолжалась до подхода новых сил – 11-го и 17-го армейских корпусов. Ударная группировка вермахта значительно усилилась посредством включения в ее состав 4-й танковой армии, первоначально нацеленной на Кавказ.

В период с 5 по 10 августа противник добивается серьезного успеха. Он прорывает оборону советских войск и выходит на ближайшие подступы к Сталинграду.

Однако замысел врага овладеть с ходу Сталинградом потерпел крах.

#### *На ближних подступах к городу.*

К середине августа 1942 года Сталинградскому и Юго-Восточному фронтам противостояли 6-я пехотная и 4-я танковая армии вермахта, а также 8-я итальянская армия, всего около 39 дивизий.

В этот период гитлеровцы продолжают наступление. Им удалось захватить важный плацдарм на левом берегу Дона и к исходу 22 августа 1942 года значительно его расширить. На следующий день 14-й немецкий танковый корпус перешел в наступление на поселок Рынок. Ударная группировка вермахта пересекла все междуречье и к 16 часам 23 августа достигла Волги в районе поселков Латошинка, Акатовка, Рынок севернее Сталинграда. Немецкие танки появились в районе тракторного завода и начали его обстреливать. Положение для обороняющихся стало критическим, но никто не помышлял о сдаче города.

#### *Бомбардировка Сталинграда в августе 1942 года.*

23 августа 1942 года немецкие самолеты под командованием В. Рихтгофена подвергли варварской бомбардировке Сталинград. За один день противник совершил более 2000 самолето-вылетов. Несмотря на противодействие советской авиации и зенитной артиллерии, сумевших сбить 120 фашистских самолетов, город был превращен в руины, погибло свыше 40 тысяч мирных жителей. Горели не только здания, горели земля и Волга, поскольку были разрушены ре-



зервуары с нефтью. На улицах от пожаров стояла такая жара, что возгоралась одежда на людях, бежавших в укрытия.

В этот же день 14-й танковый корпус 6-й немецкой армии прорвался к Волге в районе поселка Рынок и отрезал 62-ю армию от остальных сил Сталинградского фронта.

23 августа 1942 года – самая скорбная дата в истории Сталинграда.

*Битва за город. Разгром врага и его капитуляция.*

Непосредственную оборону Сталинграда выполняли две армии – 62-я и 64-я. Они приняли на себя основной удар. Но конечный успех оборонительного сражения определялся стойкостью не только этих армий, но и активными действиями остальных сил Сталинградского направления, которые оттягивали на себя значительную часть сил противника.

13 сентября 1942 года немецкие войска начали штурм города. Через две недели изматывающих боев они овладели центром города, но основную задачу – захват всего берега Волги в районе Сталинграда – не выполнили.

Бои не прекращались даже в ночное время. Советские войска не только мужественно оборонялись, но и постоянно наращивали мощь своих контрударов. В результате к середине ноября противник утрачивает инициативу и окончательно переходит к обороне.

19 ноября началось контрнаступление советских войск в районе Сталинграда. 23 ноября соединения Юго-Западного и Донского фронтов встретились в районе Калач, Советский, Мариновка. Группировка противника численностью в 330 тысяч человек с многочисленной техникой попала в окружение.

Командование вермахта приняло решение удерживать Сталинград и заблокировать окруженные войска, и танковая группировка под командованием генерала Гота 12 декабря 1942 года переходит в наступление. К 19 декабря в наступлении уже участвовало свыше 300 немецких танков. Но благодаря мужеству и стойкости советских войск наступление удалось остановить, а затем, с приходом подкреплений, отбросить от Сталинграда на 200 километров.

В начале января началась операция по ликвидации окруженной группировки. К концу января войска вермахта, несмотря на отчаянное сопротивление, были расчленены на две части – северную и южную. 31 января 1943 года был пленен командующий 6-й армией фельдмаршал Паулюс с его штабом и капитулировала южная часть окруженной группировки. 1 февраля 1943 года после сокрушительного удара нашей артиллерии сдалась и северная часть. 2 февраля 1943 года в 16 часов закончилась Сталинградская битва.

Выдавались и редкие периоды затишья между боями. Многого необходимо было успеть за это время: покурить, обсушиться, привести в порядок форму, пообедать, написать письмо домой, просто поговорить с товарищами.

Обобщался боевой опыт. Именно в эти минуты родилось главное тактическое изобретение 62-й армии – штурмовая группа, небольшая по численности, подвижная, отлично вооруженная, способная эффективно вести ближний бой.

Несмотря на всю свою жесточенность, битва не парализовала духовную жизнь бойцов-сталинградцев. Интерес к послевоенному устройству колхозов, к

будущим отношениям между великими народами и правительствами был в Сталинграде почти всеобщим.

Военные действия уничтожили практически весь жилой фонд города – около 42 тысяч зданий. Многие иностранные государственные деятели и журналисты, посетившие Сталинград, искренне полагали, что он не подлежит восстановлению.

Город был практически пуст. В шести городских районах, в которых до войны проживало около полумиллиона человек, на 2 февраля 1943 года насчитывалось полторы тысячи жителей. Жизнь в городе едва теплилась. Люди жили в подвалах, блиндажах, землянках, в развалинах домов.

Территория города была напичкана минами, снарядами, неразорвавшимися авиабомбами.

За 2,5 года после завершения битвы саперами обезврежено свыше 300 тысяч мин, более миллиона снарядов и свыше 100 тысяч бомб. Эти последствия войны и в настоящее время напоминают о себе.

#### *Город после сражения.*

После завершения битвы население Сталинграда стало быстро увеличиваться за счет горожан, возвращающихся к родным пепелищам, и отрядов добровольцев-строителей. В марте 1943 года в Сталинграде уже проживало 55 тысяч жителей, в июне – около 150 тысяч, а в сентябре – 210 тысяч человек.

Горожанам пришлось столкнуться с огромными трудностями. Отсутствовало не только сносное жилье, но и пища, одежда, обувь, топливо. Полностью было уничтожено городское коммунальное хозяйство. За водой приходилось ходить на Волгу. Разрушению подверглась вся сеть медицинских учреждений: больницы, амбулатории, поликлиники. Передвигаться по городу можно было только пешком, поскольку трамвайные пути и шоссе́йные дороги были взорваны.

Но люди не впадали в отчаяние, так как обрели главное – право на жизнь.

**4. Работа в группах с фотографиями своей семьи по вопросам:** кто на фотографии, где воевал, один эпизод о войне.

Слово преподавателя: Мы в долгу перед ветеранами Великой Отечественной войны, отстоявшими своей кровью жизнь на земле. Мы в долгу перед ветеранами до конца своих дней за сегодняшний наш покой, за наш смех, за радость, за наше будущее! Они защитили не только наши жизни, но и само звание человека.

**5. Подведение итогов:** Существует какой-то особый интерес к фронтovým фотографиям. Своим источником он, по-видимому, имеет поразительно экстремальные условия, в которых человек находится на войне, постоянно балансируя между жизнью и смертью. Поэтому фронтовые фотографии относятся к наиболее впечатляющим историческим документам, эмоциональное воздействие которых с течением времени лишь возрастает.

На классном часе использовались материалы фирмы «Архивист», которая специализируется на поисках документов исторического и социально-правового характера в архивах РФ.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДРУЖИ СО СВЕТОФОРОМ»  
(СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

**Ширинских Н.И.**

*Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

**Программное содержание:**

**Образовательная:**

1. Закрепить знания детей о роли светофора, о его пользе, сигналах.
2. Развивать речевую и двигательную активность.
3. Поощрять стремление детей к расширению интересов и видов деятельности.

**Развивающая:**

1. Стимулировать познавательные способности, установленные взаимосвязей между объектами.

2. Развивать внимание, наблюдательность, мышление.

**Воспитательная:**

1. Воспитывать терпение и желание слушать.
2. Воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.

3. Поощрять выполнение норм и правил.

**Оборудование:**

Макет светофора, карточки с красным, желтым, зеленым светом, магнитофон, клей, салфетки, лоток – поддончик из пенопласта, три разноцветных стаканчика из-под йогурта (зеленый, желтый, красный).

Предварительная работа:

Заучивание стихов, чтение художественной литературы, беседы, рассмотрение иллюстраций, пальчиковая игра «Светофор», п\и «Светофор», «Расположи правильно», «Цвета светофора». Наблюдение.

**Ход образовательной ситуации:**

**Воспитатель:** Ребятки, давайте возьмемся за руки и подарим друг другу улыбки и хорошее настроение. (Все дети и воспитатель встают в круг)

- Мы дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

В дверь стучится почтальон и передает письмо.

**Воспитатель:** Интересно, что в письме. «Здравствуйте, ребята! Пишет вам Мишка. Подарил я Маше на день рождения велосипед. Рада она такому подарку – давно о нем мечтала. Села Маша на велосипед и поехала показать свой подарок друзьям: волкам, ежу, зайцу. Все друзья живут в березовой роще, и чтобы к ним добраться, надо обязательно пересечь широкую дорогу. А Маша была невнимательной, забыла правила дорожного движения. Только она выехала на проезжую часть, как рядом появилась большая грузовая машина. Грузовик не успел затормозить и наехал на Машу. Помогите, пожалуйста! Напомните Маше, как надо переходить дорогу».

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, что может произойти, если на улицах города не будет светофора?

**Дети:** пешеходы не смогут перейти дорогу. Машины не будут уступать друг другу и будет много аварий.

**Воспитатель:** как же мы можем помочь Мишке?

**Дети:** надо рассказать Маше, для чего нам нужен светофор. Что обозначают сигналы светофора.

В группу заходит Маша (вся перебинтована)

**Маша:** здравствуйте, ребята.

**Воспитатель:** здравствуй, Маша! Ребята хотят тебе рассказать, зачем нужен светофор и что обозначают сигналы светофора.

**Маша:** Как будто они знают, зачем эти кружочки на палке нужны!

**Воспитатель:** А ты послушай ребят и сама все узнаешь.

**Воспитатель:** ребята, зачем нужен светофор?

**Дети:** Чтобы регулировать движение.

**Пальчиковая игра «Светофор».**

Повторяй за мной!

К светофору мы идем, (пальцами рук перебираем по столу),

Ему песенку поем,

Красный, желтый зажигаю (ладони раскрываем, ставим руки на локти),

А зелёный нам моргаю (закрываем ладошки, отрываем ладошки).

Раз, два, три

Все цвета нам подари!

**Воспитатель:** Посмотрите, три сигнальных огонька: зеленый, желтый и красный, давайте послушаем, что они про себя расскажут. (Выходят трое детей-огонечков).

**Красный:**

Самый строгий – красный свет

Стой! Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт!

**Воспитатель:** Для чего нужен красный свет, ребята?

**Дети:** Красный свет напоминает об опасности, на красный свет мы стоим и дорогу не переходим.

**Желтый:**

Чтоб спокойно перешел ты,

Слушай наш совет:

Жди! Увидишь скоро желтый

В середине свет!

**Воспитатель:** Зачем нужен желтый свет?

**Дети:** Желтый свет значит приготовиться. Водитель издалека видит желтый свет и сбавляет скорость. И мы должны быть внимательны, увидев желтый свет светофора.

**Зеленый:**

А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди.

Скажет он: препятствий нет,

Смело в путь иди!

**Воспитатель:** А что обозначает зеленый свет светофора?

**Дети:** А вот зеленый спокойный, приятный цвет. Цвет травы и листьев. Когда загорится зеленый глаз светофора, мы можем переходить через дорогу спокойно, но вначале внимательно посмотрев по сторонам.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Маша, ты поняла, что обозначают сигналы светофора?

**Маша:** Да.

### **Физкультминутка.**

**Воспитатель:** Чтобы легче было запомнить сигналы светофора, надо научиться танцевать специальный светофорный танец! Выходите на ковер и Маша тоже. У меня в руках 3 круга: красный, желтый, зеленый.

Если я подниму зеленый круг, танцуйте веселее, прыгайте. Если подниму красный – остановитесь и погрозите друг другу пальчиком. «Нельзя идти на красный свет». Если подниму желтый – остановитесь и похлопайте в ладоши. (Звучит музыка).

**Воспитатель:** Вы отлично справились.

**Воспитатель:** Ребята, в каком порядке расположены сигналы светофора?

**Дети:** Наверху находится красный свет, посередине расположен желтый, а в самом низу находится зеленый свет.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на столы. (На столах лежат черные прямоугольники). Что вам напоминают прямоугольники?

**Дети:** Светофор.

**Воспитатель:** Ваша задача – как можно быстрее расставить по порядку все цвета светофора.

(Каждому из детей раздается по три кружка: зеленый, желтый и красный). Итак, начинаем! (Дети расставляют кружки в определенном порядке).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, собрали все правильно?

**Маша:** Ребята, сделайте для меня светофор, чтобы я больше его не путала с палкой. (Плачет)

**Воспитатель:** Поможем Маше? Сделаем светофоры?

**Дети:** Да.

Дети клеят на основу (лоток – поддончик из пенопласта), три разноцветных стаканчика из-под йогурта (зеленый, желтый, красный).

Дети дарят Маше светофоры. Маша благодарит их и уходит.

**Воспитатель:** Ребята, вы были сообразительными, умными, просто молодцы. Я хочу наградить вас медалями (награждение).

Какую проблему мы решали? Что больше всего вам понравилось?

Как вы оцениваете свое участие в игре? Активно вы играли? (Спросить каждого ребенка)

Дети отвечают.

**Воспитатель:** Я приготовила вам сюрприз – сигнальчики. Если вам было что-то непонятно или трудно, выберете красный цвет сигнала. А если вам сегодня понравилось и было интересно, выберете зеленый цвет сигнала (дети выбирают).

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю дома вместе с родителями нарисовать дорогу, где светофор регулирует движение.

**Воспитатель:** Спасибо вам за общение. Всего доброго, и пусть эти сигнальчики подарят вам радость и хорошее настроение.

## СЕКЦИЯ 6. ВОСПИТАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

### ПРАВОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО МНОГООБРАЗИЯ

**Клышнюк Н.А.**

*Лискинский техникум железнодорожного транспорта имени И.В. Ковалева –  
филиал Ростовского государственного университета путей сообщения,  
г. Лиски*

Сегодня в России происходит реформирование образовательной системы, которое затронуло все уровни образования и в том числе среднее профессиональное. Руководство страны и общественность, проводя реформы, проявляют активное внимание к образованию, воспитанию и патриотизму, что видно в утверждении целого ряда системообразующих документов, которые утверждают стратегию развития России на долгий период, отмечают важность воспитания как инструмента обеспечения социализации молодежи, развития ее потенциала личности.

В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» в главе, посвященной культуре, отмечается, что целями обеспечения национальной безопасности в сфере культуры являются расширение доступа широких слоев населения к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры и искусства, создание условий для стимулирования населения к творческой самореализации путем совершенствования системы культурно-просветительской работы, организации досуга и массового дополнительного художественного образования детей. Тут же говорится, что негативное воздействие на состояние национальной безопасности в сфере культуры усиливают попытки пересмотра взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории, пропаганда образа жизни, в основе которого вседозволенность и насилие, расовая, национальная и религиозная нетерпимость.

Существует множество определений воспитания. В современной педагогической науке воспитание определяется в узком смысле как специальная, совершенно особая по содержанию, методам, технологии деятельность «по «возделыванию» человеческой целостности. Сутью этой деятельности является осознанное, целенаправленное влияние на развитие человека. В.И. Максаква, помимо сугубо педагогических особенностей воспитания, обращает внимание, что воспитание – это деятельность духовной сферы. Причина этого в том, что основным материалом воспитания являются ценности и идеалы, а само оно выступает в виде стимулирования процессов самоопределения, самосовершенствования через приобщение человека к этим ценностям [2, 68]. Действительно, человек всегда остается субъектом культуры, общества, нации. Поэтому процесс воспитательной деятельности вне определенного отношения к религии и

религиозным ценностям, идеалам в принципе невозможен. Не случайно А.В. Мудрик отмечал, что воспитание направлено на решение социально-культурных задач, к которым относятся познавательные, морально-нравственные и ценностно-смысловые задачи [4, 118]. Однако при реализации воспитательной деятельности, особенно в ходе ознакомления обучающихся с историей, современным положением религий в России и их религиозными ценностями, на законодательном уровне существует ряд положений, которые определяют особенности такого воспитания.

В России сегодня существует более полусотни различных религиозных учений и вероисповедания. В стране проживают десятки разных этносов. Статистика показывает, что на январь 2014 года в России из 26.442 зарегистрированных религиозных организаций в России, к Русской православной церкви, традиционно самой крупной религии по числу зарегистрированных организаций, относится 15.196, т.е. почти 60 %. Также среди многочисленных зарегистрированных религиозных организаций следует отметить организации следующих религий: ислам – 4.831 организаций, христиане веры евангельской – пятидесятники – 1232, евангельские христиане – 699, адвентисты седьмого дня – 581, свидетели Иеговы – 399 [3, 67-70] и др. Перед нами открывается картина масштабного многоконфессионального и полиэтнического многообразия. И хотя эти религии и конфессии имеют разные религиозные доктрины, историю, но ввиду защиты Конституцией РФ прав и свобод человека и гражданина в области свободы совести и вероисповедания отношение к таким религиям и их последователям строится корректно и в соответствии с положениями законодательства. Поэтому практически все зарегистрированные религии и их последователи перед лицом закона уравниваются в правах.

Главное правовое основание, на котором построены общественные отношения в области религии в России содержатся в Конституции РФ [1] и изложены в статьях № 14, 15, 19, 28, 29 и 59. В статье 28 говорится, что «каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания...». А в ст. 29 п. 2-3 говорится: что «Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. 3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них». В целом как в государстве, так в системе образования люди и граждане России обладают свободой совести и свободой вероисповедания и защищены от пропаганды, агитации, возбуждающих национальную или религиозную ненависть и вражду. Эти права и свободы нашли свое более детальное выражение в некоторых Федеральных законах, а именно в ФЗ № 125 от 26 сентября 1997 г. «О свободе совести и религиозных объединениях» и в ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», который вступил в силу в 2014 году.

29 декабря 2012 г. был утвержден новый Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [6]. Этот закон в статье 2 впервые дает официальное определение понятию «воспитание». «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Непосредственную ответственность за воспитание в учебном заведении несет педагогический работник, который осуществляет образовательную деятельность и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся (ст. 2). Статья 48 закона посвящена обязанностям и ответственности педагогических работников. Согласно этой статье, педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, национальных, религиозных и культурных традициях народов и пр. Последнее положение в сложных современных геополитических условиях становится особо актуальным. Таким образом, новый закон «Об образовании в Российской Федерации» дает определение воспитания, описывает особенности, принципы образования и воспитания, запрещает педагогу использовать образовательную деятельность для любых форм принуждения, в том числе религиозных убеждений.

Закон № 125 «О свободе совести и религиозных объединениях» регулирует правоотношения в области прав человека и гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания [5], а также правовое положение религиозных объединений. При реализации воспитательной и образовательной деятельности следует также учитывать положения этого закона. В статье 3 закона говорится: что «Установление преимуществ, ограничений или иных форм дискриминации в зависимости от отношения к религии не допускается. п. 5. Никто не обязан сообщать о своем отношении к религии и не может подвергаться принуждению при определении своего отношения к религии, к исповеданию или отказу от исповедания религии... Запрещается вовлечение малолетних в религиозные объединения, а также обучение малолетних религии вопреки их воле и без согласия их родителей или лиц их заменяющих». Поэтому закон делает безопасным возможность реализации права на свободу совести человека и гражданина РФ, в том числе в образовательном учреждении.

Таким образом, проведение серьезной воспитательной работы в образовательных организациях, в том числе и по патриотическому воспитанию, невозможно без полноценного ознакомления обучающегося с социокультурными, духовно-нравственными ценностями и принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Для правильного же построения воспитательной деятельности в этом случае следует учитывать формы взаимодействия воспитания и религии, так как их невыполнение, по нашему мнению, может привести к ущемлению ослаблению реализации человеком и гражданином своих прав и свобод. Анализ представленных документов показывает, что в России уделяется большое внимание взаимодействию воспитательной деятельности и религий. Сегодняшняя молодежь как никогда хорошо обладает защитой от ущемления



прав и свобод, в том числе в области образования, воспитания, свободы совести и вероисповедания. Педагогам же следует учитывать особенности современного правового взаимодействия воспитания и религии.

#### *Литература*

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=2875>
2. Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Максакова. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
3. Россия в цифрах. 2014: Краткий статистический сборник: Росстат. – М., 2014. – 558 с.
4. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004. – 576 с.
5. Федеральный закон «от 26 сентября 1997 г. №125 «О свободе совести и религиозных объединениях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=149069>
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=166143>

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У СТУДЕНТОВ СПО**

**Маликова М.М., Гильмханова А.И.**

*Казанский техникум наземного и подземного электрического транспорта,  
г. Казань*

Об оскудении духовно-нравственного потенциала молодого поколения говорят все информационные источники, что является свидетельством остроты проблемы.

Современное общество, как и молодежь, мобильна. Меняется общество, меняется отношение к изучаемым предметам. Сегодня обществу нужна молодежь, готовая к полноценной жизни, она требует развития у них общественно-значимой творческой активности, воспитания высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности. Современное образование – непрерывный и динамичный процесс. Основная задача преподавателя воспитание духовно-нравственной личности, заинтересованной в индивидуальном приобретении общих и профессиональных знаний, умения применять их в повседневной жизни, помочь найти своё место в обществе. Воспитательная работа является не только важнейшим компонентом всего учебно-воспитательного процесса, но и тесно переплетающимся звеном любого урока по любому предмету. Просто провести урок без воспитания – это абсурдно. Сегодня образовательный процесс невозможно представить без применения новых методов и технологий.

Преподавателя всегда волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на занятиях, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Большую роль в становлении духовно-нравственной личности призваны играть уроки истории и иностранного языка. Важнейший вопрос: как с помощью данных предметов развивать личность студента, его творческое мышление, умение давать правильную оценку каждой эпохе, делать собственные выводы и иметь свою точку зрения? «Кто такой профессионал своего дела?», это вчерашние студенты, которые прошли профессиональную подготовку и сегодня применяют свой опыт и знания на деле. Знание и практическое владение иностранным языком становится в современном обществе неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни молодежи. По результатам социологических исследований, владение языком, знание истории является атрибутом личности современного образованного человека и средством включения в мировое социо-культурное пространство. В настоящее время у студентов наблюдается повышение интереса к прошлому, настоящему и будущему своей страны. Занятия истории дают возможность окунуться в атмосферу прошлого, увидеть своими глазами все пройденные этапы человечества. Всем доподлинно известно, что история – это учитель жизни, а значит, нужно воспитывать у обучающихся любовь к родине, а не безразличие к своей жизни и к окружающим. Использование современных методов и технологии обучения позволяет достичь этих целей, так как повышается эффективность образовательного процесса, расширяются рамки урока, преподаватель способен давать больший и разнообразный объём материала.

Как известно лекционные занятия отличаются большой информативной емкостью. При проведении лекции используется кино-, видео-, телелекции, применяются все виды наглядности, в том числе схемы и таблицы в виде опорных конспектов для студентов. Лекции проводятся различных типов: вводные, обзорные, иллюстративные, проблемные, обобщающие. Для развития познавательной активности, осознания и восприятия материала у студентов особую роль в обучении играют семинары, на которых выносятся вопросы, позволяющие углубить уже имеющиеся знания, выработать свою точку зрения.

Особой популярностью среди студентов по истории и иностранному языку пользуются различные дискуссии, «круглые столы», занятия в виде игры (особенно популярны среди студентов), а также мини-конференции, где студенты могут проявить и развить свои способности, спорить и доказывать свою точку зрения.

Традиционными стали проведение конкурса стенгазет ко Дню Победы. Целями данного конкурса является патриотическое, нравственное воспитание студентов, устанавливается связь поколений, и одним из главных составляющих, на наш взгляд, является воспитание сплоченности и соревновательного духа коллектива. Работа делится на несколько этапов: первый это подготовительный. На основе таких тем, как изучение жизненного опыта родственников студентов, истории и исторических мест Республике Татарстан (памятники в честь ВОВ, название улиц в честь героев ВОВ и т.д.) студентам предлагается

придумать сюжет стенгазеты. В течение 1 месяца студенты собирают материал, пишут эссе об участниках ВОв в их семьях. Чтобы облегчить работу студентов в каждой группе создаются свои папки для хранения материалов. На втором этапе работы студенты делают стенгазеты с помощью преподавателя истории. Чтобы сохранить единый наглядный стиль, преподаватель предлагает нарисовать красную рамку, георгиевскую ленту, все остальное – фантазия и творческая деятельность студентов. На третьем этапе работы выставляются газеты на конкурс и оцениваются комиссией. На четвертом этапе на празднике, посвященном годовщине Победы ВОв, объявляются результаты и группы поощряются призами.

Через участие в конкурсах у студентов развиваются такие качества, как организованность, умение работать в команде, проявляется интерес ко всему, что его окружает. В традицию стало входить регулярное участие студентов на дистанционных олимпиадах международного уровня по предметам истории и иностранного языка они добиваются высоких результатов (1, 2, 3-и места). Приятно, что количество студентов, желающих участвовать, растет с каждым разом. Участие в олимпиаде и достижение победы требует от участника огромного труда и подготовленности, воспитываются требовательность к качеству своих знаний, самостоятельность, организованность, расширяется кругозор, студенты учатся уметь давать себе самооценку, анализировать ошибки.

Для организации и облегчения учебного процесса по истории созданы портфолио групп, заведены для каждой группы отдельные папки. В этих папках хранятся все выполненные студентами задания, рефераты, доклады, кроссворды и т.д. Реферат является обязательным заданием для каждого студента. Студенты не просто пишут реферат на определенную тему, но и защищают его, учатся выступать перед аудиторией. Данные портфолио учитываются при проведении итоговой аттестации по предмету.

Нами практикуются тематические часы, посвященные государственной символике Российской Федерации и Республики Татарстан, где студенты с помощью авторской презентации знакомятся с государственностью РФ и РТ. Например, в техникуме в мае 2013 г. прошел тематический час с участием нескольких групп, посвященный 93-летию образования ТАССР. В связи с проведением Всемирной летней Универсиады-2013 в городе Казани студенты, волонтеры, работники транспорта углубленно изучали историю и исторические памятники столицы и республики, а также подтягивали свои знания по английскому языку. Целью было воспитание гражданина, жителя Татарстана как высоко развитой личности, умеющей гордиться достижениями своей республики и способной донести эту информацию до людей из разных стран мира.

Сегодня на уроках иностранного языка необходимо говорить не о языке, а на языке. Это невозможно без включения в процесс обучения носителей языка, что достигается при помощи компьютерных технологий, аудио- и видеоматериалов. Эффективная помощь интернет-ресурсов очевидна: это и переписка по электронной почте с людьми из других стран, живое общение по скайпу, участие в разнообразных творческих конкурсах и олимпиадах, публикации творческих работ на образовательных сайтах, поиск необходимого материала для вы-

полнения заданий, разработка своих презентаций и знакомство с другими работами и т.д. Кроме того, работа направлена на расширение кругозора обучающихся, налаживания и поддержания деловых связей и контактов со своими сверстниками. Такая возможность помогает воспитанию толерантной личности, что очень актуально в наши дни. Групповая форма выполнения заданий на уроках иностранного языка формирует у студентов умение контролировать свое речевое поведение, творчески решать поставленные учебные и воспитательные цели. Очень интересно проходит деловая игра «Let's speak about...», где студентам предлагается на выбор ряд карточек, на которых написано только начало предложения или задан вопрос по любой теме, например, «If I were a businessman...», «Do you like your future profession?...» и т.д. В обсуждение включаются все студенты, или же работают малыми группами, или индивидуально. Каждому студенту предоставляется возможность «поговорить» на иностранном языке, высказать свои мысли. Популярным стал такой вид работы на уроке, как пересказ без дополнительной подготовки «Повтори», т.е. методом «снежного кома», где каждый друг за другом повторяет все предложения сказанные предыдущими товарищами. Изучение иностранного языка я не рассматриваю, как поклонение «иностранине», которое, к сожалению, присуще некоторой части нашей молодежи, а стараюсь привить понятие и осознание того, что это знание еще одного из языков как средство общения, дающее возможность любому человеку саморазвиваться и духовно обогащаться, знакомясь с другой культурой.

Особый отклик в душе у студентов находит возможность участвовать во внеурочных мероприятиях. Это «Brain ring», «St.Valentine's Day», «Who is the best in English?» и другие. Готовя внеклассные мероприятия, не нужно стремиться к многочисленным единичным мероприятиям, а проводить те, которые предложены студентами, вызывает у них наибольший интерес, дает им возможность проявить себя, где они получают удовлетворение и радость от выполненной работы. Мы заметили, что у студентов, принимающих участие в разных мероприятиях, начинает исчезать скованность, тревожность, чувство страха перед аудиторией, появляется уверенность в себе, умение руководить, ответственность за себя и других.

Помочь молодому поколению сформировать понятия о нравственности, патриотизме остается одной из главных задач каждого педагога. Современный преподаватель должен владеть всеми методиками, технологиями в своей педагогической деятельности. Важно уметь находить определенный подход к каждому обучающемуся и к каждой группе. Преподавателю СПО нужно особенно шагать в ногу со временем. Нужно быть не только преподавателем, но и психологом и уметь достигать взаимопонимания с каждым. Только через позитивное, доверительное отношение можно достичь определенных результатов в поставленных целях.

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

**Мишина А.С.**

*Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,  
г. Уфа*

Современное общество характеризуется кризисными явлениями во многих сферах общественной жизни. Трудные социально-экономические условия в России в значительной мере осложняют реальность. В поисках средств защиты от напряжения, дискомфорта, стресса люди часто прибегают к стратегиям аддиктивного поведения. Среди видов аддиктивного поведения в настоящее время выделяют и зависимость от социальных сетей.

Ряд авторов (И.М. Баллонов, А.Е. Войскунский, А.Ю. Егоров, В.В. Шавамиш и др.) рассматривают зависимость от социальных сетей, как аддикцию, отклонение в поведении, при котором нарушается чувство реальности, ограничено руководство поступками, наконец, возникают психическая и физическая зависимость, утрачивается критика.

Особенно актуальна данная проблема для подросткового возраста. Подростки, в силу возрастных особенностей, наиболее подвержены развитию различных психологических расстройств. Поиск собственного круга общения идет параллельно тенденции отделения от родителей. Они хотят быть независимыми, Интернет в этом плане удовлетворяет потребности в лидерстве и стимулирует предприимчивость, помогает обрести чувство принадлежности к той или иной виртуальной группе.

Таким образом, актуальность исследования определяется, во-первых, постоянным увеличением числа пользователей Интернета (около 40% в настоящее время); во-вторых, тем, что чрезмерное пристрастие к интернету разрушающе действует на ребенка, вызывает отрицательное воздействие на психику; в-третьих, отсутствием глубоких исследований в этой области из-за относительной новизны проблемы зависимости от социальных сетей, которая до настоящего времени в русскоязычной литературе практически не рассматривалась.

Следует отметить, что зависимость от социальных сетей развивается постепенно. Подросток проявляет интерес к ресурсу, регистрируется, расширяет материал своего аккаунта. У него все больше и больше времени уходит на переписку, просмотры сообщений, он участвует в обсуждениях на форумах, в различных приложениях и играх, которые ему предлагают друзья.

Профилактика зависимостей от социальных сетей сегодня – сложная многоаспектная проблема, которая обусловлена личностными, социальными и семейными факторами. Так как социальные отклонения могут быть вызваны разными причинами и обстоятельствами, А.А. Гериш выделяет несколько типов профилактических мероприятий: нейтрализующие; компенсирующие; предупреждающие возникновение обстоятельств, способствующих социальным отклонениям; устраняющие эти обстоятельства; контролирующие проводимую профилактическую работу и ее результаты.

Организация мероприятий по профилактике зависимости от социальных сетей должна быть целенаправленной, комплексной и коснуться всех сфер жизни детей и подростков: семьи, образовательной среды, общественной жизни в целом. При проведении профилактической работы на первом этапе необходимо проводить диагностику. Широко используются в диагностике опросники, тесты, различные шкалы самооценки.

К основным методам и формам работы социального педагога по профилактике зависимости от социальных сетей можно отнести беседу, лекцию, консультацию, дискуссию, тренинг и др. И.А. Рудакова, О.С. Ситникова, Н.Ю. Фальчевская выделяют наиболее целесообразные формы и методы, применяемые социальными педагогами в профилактике аддиктивного поведения в рамках школьной и внешкольной работы. Реализация содержания профилактических программ осуществляется в разных формах по всем направлениям деятельности: профилактические проекты; вечер вопросов и ответов и т.д.

Выбор методов и конкретных приемов профилактики зависимости от социальных сетей зависит от возраста детей. Наибольший эффект может принести комбинированное использование элементов различных методов. В настоящее время в школе активно используются просмотры видеоматериалов.

Таким образом, перечисленные формы и методы работы являются наиболее оптимальными и могут быть применены в работе социального педагога по профилактике зависимости от социальных сетей среди детей и подростков. При разработке нами программы профилактики зависимости от социальных сетей нами включены опросники, тренинг, беседы, просмотр видеороликов.

При организации профилактической работы необходимо взаимодействие социального педагога, психолога и классных руководителей. Нами разработана программа профилактики зависимости от социальных сетей у подростков «Мой реальный мир».

*Цели программы:* Формирование ценностных ориентаций у подростков, готовности к построению конструктивного взаимодействия с объектом зависимости.

*Задачи программы*

1. Познакомить подростков с информацией о причинах, формах и проявлениях зависимости от социальных сетей.
2. Формирование у подростков критического отношения к получаемой информации в социальных сетях, умения принимать самостоятельные решения.
3. Создать условия для осознания детьми причин своей зависимости от социальных сетей и умения находить альтернативные виды деятельности.

Программа предполагает работу с подростками 12-13 лет возраста (6-7 классы). Профилактическая работа проводится со всеми подростками, с приоритетной ориентацией на детей группы риска.

Рекомендации при проведении:

1. В начале и в конце программы предусматривается проведение «круглых столов» со всеми специалистами, работающими по программе, анализ и подведение итогов работы;

2. В течение всех занятий необходимо поддерживать атмосферу доброжелательности, помощи, сотрудничества, активизировать познавательные процессы подростков.

*Методы и формы работы:* групповая работа; дискуссии; беседы; ролевые игры, просмотр видеороликов, тренинговые упражнения и т.д.

*Принципы:* позитивности, целостности, индивидуального подхода; учета возрастных особенностей, саморазвития личности.

*Предполагаемые результаты:*

– уменьшение факторов риска зависимости подростков от социальных сетей;

– сформированность ценностных ориентаций у подростков;

– усиление личностных ресурсов, препятствующих развитию саморазрушающих форм поведения.

Занятие 1. «Интернет: друг или враг?» (Классный час).

Цель: дать подросткам знания о локальной сети Интернет; учить рассуждать на тему «Интернет: друг или враг?»; учить делать выводы о негативных и позитивных сторонах виртуальной и реальной жизни.

Занятие 2. «Ценностные ориентации» (тестирование по методике «Ценностные ориентации»; просмотр видеороликов).

Цель: изучение ценностно-мотивационную сферы подростков; выявление индивидуальных представлений подростков о системе значимых ценностей, общих ориентиров их жизнедеятельности.

Занятие 3. «Новый вид наркомании» (беседа).

Цель: познакомить учащихся с таким видом зависимости, как зависимость от социальных сетей.

Занятие 4. «Искажения коммуникации в социальных сетях» (тренинг).

Цель: научить подростков понимать мотивы и эмоции собеседника, с которыми они могут столкнуться в виртуальном общении; показать, как создается образ «Я» в социальных сетях.

Занятие 5. «Компьютер и здоровье школьника» (беседа).

Цель: объяснить роль здоровья в жизни человека; дать представление о влиянии компьютера на здоровье человека; приобщить подростков к здоровому образу жизни.

Занятие 6. «Позитивный Интернет» (деловая игра).

Цель: уменьшение факторов риска зависимости подростков от социальных сетей; усиление личностных ресурсов, препятствующих развитию саморазрушающих форм поведения.

Внедрение данной программы поможет подросткам научиться делать выводы о негативных и позитивных сторонах виртуальной и реальной жизни; понимать мотивы и эмоции собеседника, с которыми они могут столкнуться в виртуальном общении; усилить личностные ресурсы, препятствующих развитию саморазрушающих форм поведения; сформировать ценностные ориентации; приобщиться к здоровому образу жизни.

## СЕКЦИЯ 7. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА ЗАНЯТИИ

**Беляк Н.В.**

*Центр детского творчества, г. Саяногорск*

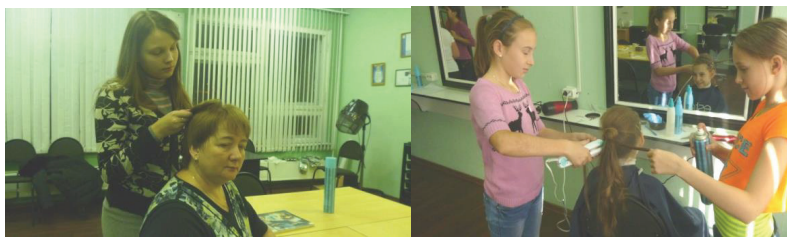
Социум и ребенок. Как много вопросов вызывает этот тандем. Насколько успешной будет социализация подрастающего ребенка? Какую роль он выберет для себя, руководствуясь знаниями и опытом, полученными от родителей и педагогов-наставников? Сможет ли он стать полезным обществу, с одной стороны, и самореализоваться – с другой? Как легко сможет он общаться с окружающими людьми, выстраивая новые связи в процессе своей деятельности?

На все эти вопросы ответы могут быть положительными, если мы, педагоги, в процессе творческой деятельности ребенка сможем развить в нем так называемую социальную одаренность, то есть способность вливаться в социальное окружение и занимать положительную активную позицию.

Для успешного развития социальной одаренности детей необходим положительный опыт общения, который может быть итогом ситуаций успеха в их творческой деятельности. Создать такие ситуации – значит дать ребенку поверить в себя, в свои силы и возможности. В условиях дополнительного образования есть возможность занять в едином творческом процессе детей разного возраста с привлечением членов их семей.

В студии парикмахерского искусства «Стриж-Ка» ситуации успеха создаются при помощи вовлечения в творческий процесс родных и сверстников из ближайшего окружения наших воспитанников. Общение происходит под руководством педагога.

В качестве моделей на практические занятия приглашаются мамы, папы, бабушки, дедушки, братья и сестры, соседи, друзья и одноклассники, с которыми дети тесно общаются. Так мы снимаем страх у детей перед выполнением практической части задания.



**Рисунок 1.**



Благодаря такому сотрудничеству мы можем заранее спрогнозировать успешное выполнение предстоящей работы, то есть, смоделировать ситуации успеха. Процесс моделирования ситуации происходит таким образом:

Во-первых, с воспитанниками и моделями мы четко выстраиваем план действий. При этом озвучиваются возможности ребенка на данном этапе обучения (знания и умения). Очень важно не занижить его самооценку при этом (внушаем веру в свои силы и возможности).



**Рисунок 2.**

Во-вторых, совместно обсуждаем поставленную задачу, учитывая пожелания модели, корректируем задание в соответствии с возможностями ребенка. До начала работы обсуждаем возможные ошибки и пути их исправления (снижаем боязнь неудачи). Таким образом, ребенок заранее знает, что он будет делать, что он может это сделать, что ошибки будут незначительными при соблюдении определенных условий и, наконец, что он сможет их поправить (умение преодолевать неудачи).

В-третьих, в процессе выполнения ребенком задания, происходит двойной инструктаж, со стороны педагога и со стороны модели, в роли которой выступает близкий человек, что способствует быстрому усвоению информации и точному выполнению задания (групповые технологии обучения).

В результате такого взаимодействия дети довольны процессом творчества и результатом своего труда. Они ощущают успех, видя, как довольны их родные и друзья и это придает им уверенность в своих силах и желание заниматься этой деятельностью и дальше.

Ситуации успеха создаются не только на занятиях. Учащиеся нашей студии принимают активное участие в различных мероприятиях, показывая свое мастерство. Каждая ситуация, в которой ребенок должен применить свои знания и умения на практике, будь то работа с моделями на уроках или подготовка и участие в мероприятиях, заранее обыгрывается и разбирается по этапам. Проговариваются с детьми все возможные ситуации, которые могут повлиять на результат их творчества (сложный волос, маленький отрезок времени, «привередливый клиент», недостаток материалов). И каждая непредвиденная ситуация становится рабочей. Для каждой такой ситуации прорабатывается свой вариант. Такая подготовка вселяет в детей уверенность, сводит к минимуму боязнь ошибиться, повышает мотивацию к творчеству. Ведь главное для ребенка в процес-

се обучения – получение удовольствие от результата и признание его успеха окружающими людьми.



**Рисунок 3.**

Более успешные воспитанники привлекаются в роли наставников в группы во время практических занятий. Они с большим желанием объясняют материал, который хорошо усвоили сами. Положительная оценка преподавателем их деятельности осуществляется лишь в том случае, если наставнику удалось научить подопечного. В такой ситуации способный ребенок чувствует себя успешным, не возвышаясь над остальными. Других детей это мотивирует быть более старательными и заражает желанием занять позицию наставника в группе.

Удачно выполненные работы пополняют «портфолио» наших воспитанников. Удовольствие от фиксации результата труда получают и мастер, и модель.



**Рисунок 4.**

Итак, организация ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе имеет очень большое значение, так как способствует подготовке педагогом учащихся к учебному процессу, настраивает на правильное выполнение творческих заданий, повышает у детей интерес и мотивацию. Пережитые детьми ситуации успеха в их творческой деятельности стимулируют развитие социальной одаренности, накапливая положительный опыт общения.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТУДИИ «СТИЛЬ»**

**Станчелова И.А.**

*Центр детского творчества, г. Саяногорск*

В студии «Стиль» подростки 14-16 лет постигают основы парикмахерского искусства. Через три месяца занятий талантливых детей можно увидеть в процессе выполнения практических работ, выполнения укладок, стрижек, причёсок. Есть воспитанники, которые быстро всё «схватывают», усваивают всё новое и необычное, что предлагает педагог. Более того, они показывают свои знания, навыки и творчество как на практических занятиях, так и на конкурсах, открытых занятиях.

Добиваться столь значительных результатов за короткий промежуток времени позволяет использование в практике технологии творческих мастерских. Под «творческой мастерской» И.Я. Мухина понимает «такую форму обучения детей и взрослых, которая создает условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия». По ее мнению, основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности [1].

На занятиях специально проектируется среда деятельности и развития одарённых детей, она включает компоненты структуры: системность, интегрированность, многообразие, личностная ориентация, направленность на развитие творческого мышления. Используются технологии обучения, развивающие творческое начало, стимулирующие мышление, предоставляющие свободу выбора вида деятельности.



**Рисунок 1.**

Творческая мастерская, как и обычное занятие по программе «Сам себе парикмахер», предполагает изучение новой информации, но здесь новая информация предьявляется по мере поступления запроса на нее от самих учащихся. Вот основные принципы и правила проведения мастерской:

- ценностно-смысловое равенство всех учащихся;
- безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого ученика;
- право каждого участника на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск педагога и ребенка.

На занятиях апробированы многие технологии, но наиболее эффективные результаты дали технологии дидактических задач, взаимообучения. Важную роль играют технологические карты как форма планирования педагогом учебного процесса.

Обучающий и воспитательный потенциалы педагогической мастерской в студии парикмахерского искусства определяются:

1. Наличием выбора деятельности на разных этапах мастерской, что создает ощущение свободы и возможности самореализации. После обучения нескольким видам стрижки, укладки волос и плетения кос у воспитанников появляется возможность творческого выбора: от поиска модели (в этом качестве часто выступают близкие родственники или друзья) и установления типа лица, волос, определения пожеланий заказчика до технологической схемы выполнения услуги. В зависимости от этапа подготовки и способностей обучающегося степень самостоятельности при выполнении услуги может быть различной.



**Рисунок 2.**

2. Тем, что в мастерской называется «социализацией», – предьявление каждым участником, группой или парой своего творческого продукта, что в итоге:

- содействует формированию интереса к другой точке зрения, дает толчок для саморефлексии;
- побуждает слушать и слышать другого без желания опровергнуть, так как безоценочность входит в правила мастерской;

- в процессе мастерской создается необходимая среда взаимодействия, а доверительная среда рождает чувство общности, коллегиальности, взаимоуважения, что весьма актуально в современной жизни.

Развитию творчества и самостоятельности содействуют тематические показы причёсок: «Коса-девичья краса», «Моя первая стрижка», «Я – парикмахер», которые являются частью образовательной программы студии. Большую помощь в формировании практических навыков оказывает содружество с творческими объединениями Центра: танцевальным коллективом «Экспромт», студией дизайна одежды «Эксперимент» и др. При подготовке к выступлениям этих коллективов юные парикмахеры выполняют укладки в соответствии с замыслом концертного номера. Работа осуществляется также в форме творческой мастерской, значимость результата увеличивается показом моделей на сцене с объявлением исполнителей причёсок.

Таким образом, творческая мастерская представляет собой такую форму организации деятельности обучающихся в составе малой группы, при которой педагог, выступающий в роли мастера, инициирует поисковый, творческий характер этой деятельности. Мастерская закладывает основы для прочного усвоения знаний, дальнейшая отработка и закрепление которых происходит уже в других формах работы. Доброжелательность и партнерство, эмоциональные и эстетические переживания, предсказуемость результатов делает мастерские любимыми для воспитанников студии «Стиль».

#### *Литература*

1. Мухина И.А. Обучение в творческом общении. Учебно-методическое пособие по формированию метапредметных компетенций учащихся на основе технологии творческих мастерских. – СПб., 2008.

## **СЕКЦИЯ 8. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ**

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Зинченко И.Г.**

*Центр детского творчества, г. Саяногорск*

*Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.*

*А.С. Пушкин*

Одна из выпускниц саяногорской школы задала вопрос: «Коллективизация – это во времена Гитлера?» Доучились... Дальше – больше. К 70-летию Ве-

ликой Победы в газете пресс-клуба открыты рубрики «Память» и «Мужество». При разработке с обучающимися планов публикаций столкнулась с фактом: не знают никого из героев Великой Отечественной войны. Никого! Причем, это не худшие в школах ученики, и не младших классов. Такой пробел в знаниях как у семи-, так и у одиннадцатиклассников. В отличие от нашего поколения, которое эти имена знало с начальных классов, они даже о них не слышали! О какой памяти и каком патриотизме в таком случае можно вести речь?

В журналистской работе «Расскажите детям о войне» юнкоры, восьмиклассницы Анна Малыгина и Юлия Якубович, пишут: «Прививать любовь к Родине, гуманизм, интернациональность, уважение к традициям и культурам разных народов, неприятие антинародных принципов и лозунгов нужно начинать с раннего возраста, как это было до начала реформы отечественного образования. В противном случае ситуация на Украине может распространиться и на Россию».

На уроках истории дети подробно изучают древний мир, не зная о том, что было несколько лет тому назад. Слушая рассказы взрослых о войне, молодое поколение не может поддержать разговор, поскольку их знания в этой части истории очень скудны, если не сказать, что они просто отсутствуют, в лучшем случае школьники знают только даты. А что за ними стоит?

Как крик души, звучат откровения юнкоров: «Нам по 14 лет, а мы ни разу не слышали о Матросове, Гастелло, Космодемьянской, Карбышева, не говоря уже о героях своей малой родины – Хакасии. Почему об их подвигах в Великой Отечественной войне мы узнали только от руководителя пресс-клуба ЦДТ? Она рассказала нам о героической гибели этих защитников нашего Отечества, как и о наших земляках, сражавшихся с фашистами. Например, полных кавалерах ордена Славы, что приравнивается к Герою Советского Союза, Николае Митрофановиче Доможакове и Василии Матвеевиче Филонове, Герое Советского Союза Геннадии Дмитриевиче Гордополове».

Перед современными педагогами стоит глобальная задача: исправить ошибки прошлого и вернуть детям почти утерянные историческую память и нравственные ценности, которые в России веками передавались от поколения поколению. Это такие понятия, как гражданственность, патриотизм, эстетика, этика, толерантность, интернационализм. Привить им чувства добра, человеколюбия, милосердия, уверить в необходимости для полноценной жизни таких вечных ценностей, как вера, дружба, любовь, семья, Родина. В связи с этим сегодня особо актуальна проблема гражданско-патриотического и общекультурного воспитания. Оно стало одним из направлений работы школы журналистики «Хрустальное перо» и пресс-клуба «Эксклюзив».

Регулярные беседы о ветеранах, о войне, фашизме, подготовка к интервью, беседы с ветеранами либо их родственниками, сбор дополнительной информации по темам, работа над журналистскими текстами, наконец, выпуск детской газеты «Пострел», развивают у обучающихся не только познавательную и информационную компетентности, но и гражданско-патриотическую. Члены пресс-клуба пишут эссе на темы: «Война и мир», «Фашизм без права прописки», «Война – преступление и подвиг», «Свое мнение», «Расскажите де-

тям о войне» и др. Проводят фотовыставки: «В надежном имени Мужчина», «Живи, казачество».



**Рисунок 1. На месте казачьего Саянского острога**

В итоге они иначе стали относиться к урокам истории, а особенно к теме войны, с интересом, серьезно и осознанно. Причем глубоко задумались о последствиях провалов исторической памяти. Поняли, что это может привести к трагедии народа. Поэтому именно сейчас, пока еще не поздно, считаю, нужно больше говорить детям о героическом прошлом нашей страны. Поэтому предложение написать о том, как бы они провели урок памяти в младших классах, уже названные Аня с Юлей пишут: «Как рассказать ребенку о войне? Сейчас этим вопросом задаются многие. Почему? Давайте обратимся к сегодняшним событиям на Украине. Именно там произошло возрождение фашизма. Именно там разжег он огонь войны... Сегодня он на Украине, а завтра может вспыхнуть в любой другой стране. Тогда снова произойдет война, а это опять трагедия, слезы, смерть... Это третья Мировая...»

«На своем классном часе мы бы рассказали детям о цене Победы в Великой Отечественной войне, благодаря которой мы все живем. Ведь не будь ее, то не было бы России, не было бы нас. Наша держава спасена ценою жизней десятков миллионов человек. И это не только солдаты, но и мирное население и дети в том числе. На защиту Отечества от фашистских захватчиков тогда встали все: мужчины, женщины, детишки. Например, Павлик Титов был великим конспиратором. Несмотря на то что ему было всего 11 лет, он партизанил два с половиной года так, что даже его родители не знали об этом. Парнишка погиб в 1943 году. Не в бою. Немцы-каратели расстреляли всю его семью. Оля Демеш за 10 месяцев участия в бригаде «Чекист» показала себя бесстрашной разведчицей. Она спустила под откос семь вражеских эшелонов, имела на своем счету 20 уничтоженных вражеских солдат...».



**Рисунок 2. В Минусинском краеведческом музее**

«Огромную роль в приближении окончания войны сыграли сибиряки. В тылу женщины, старики, дети, подростки вносили свой, можно сказать непосильный, вклад в приближение долгожданного Дня Победы. На фронтах сибирские дивизии наводили ужас на фашистов. Газета «Берлинер берзегцейтунг» в 1942 году цитировала письмо немецкого офицера с фронта: «Мы не можем податься ни вперед, ни назад. В снежных блиндажах находится цвет Советской Армии – сибирские стрелки». В последующем номере эта же газета написала: «Мы недооценили русскую армию и ее оружие». Немецкие войска не вынесли урок из прошлого. Недаром Александр Македонский, загоняя шведов в озеро, говорил: «Кто с мечом к нам пришел, от меча и погибнет».

Работа над журналистскими текстами о ветеранах Великой Отечественной войны позволяет более углубленно вникнуть в тему, через судьбу конкретного человека постичь судьбу всего народа, суть войны и величие Победы. Через зарисовки о ветеранах Даниэлы Балашовой «От правнучки Победы спасибо прадедам», Виктории Бурдуковой «Память и молчание мясного бора», Анны Дементьевой и Алины Винтер «Огненные версты украинской девчонки» авторы образно доносят до юных читателей исторические факты, подтверждающие преступность фашизма и героизм борцов с ним, память о которых должна жить вечно. Им воспитанница пресс-клуба Дарья Сотникова посвятила ряд стихотворений.

### **Солдатам Победы**

Мы чувствуем героев наших,  
Мы о войне слагаем оды...  
Солдаты бывшие – все старшие:  
Их не щадят ни жизнь, ни годы.  
Вчера – военный, отстоявший  
И честь, и Родину, и нас,  
Старик – сегодня, растерявший  
Здоровье, силы... И сейчас  
О подвиге их помнить нужно,  
В лицо своих героев знать,  
А главное, что очень важно:

### **В память тех, кто когда-то сражался...**

Я букет к обелиску кладу  
В память тех, кто когда-то сражался,  
Кто отвел от России беду,  
Умереть за нее не боялся.  
И за подвиг тех лет навсегда  
Жить им в памяти поколений,  
Не старея идти сквозь года...  
Никогда им не будет забвенья



Беречь их, чтить и уважать

Мало того, Дарья пишет и о тех, кто защищал нашу Родину в «мирное время»:

**Война – не просто слово**

Большее смерти за Победу  
Быть может, только смерть за зло,  
За глупость, жадность – не за беды.  
Солдатам тем не повезло...  
Не счесть тех жертв, в Чечне что па-  
ли,  
Не сосчитать и слез родных,  
Чьи дети храбро воевали,  
Но в списках нет их средь живых...

Их души маются над Грозным,  
Грустя, глядят на Гудермес,  
Взывать к кому-то слишком поздно:  
Никто из мертвых не воскрес.  
Пусть города возводят снова,  
Но тех, кто умер, не вернуть.  
Война для нас не просто слово  
Беда, хоть и к бессмертью путь.



**Рисунок 3. Пресс-клубовцы 9 Мая**

Данные работы были опубликованы не только в «Постреле», но и в саяногорской городской газете «Саянские ведомости», абаканской «Пятнице». Они стали победителями и призерами детских журналистских конкурсов разных уровней. Это большой стимул для юнкоров для продолжения и углубления изучения героического прошлого страны, создания новых творческих работ через которые донесут до ровесников правду о войне, побудят их задуматься о прошлом и настоящем и связи между ними.

Пусть часть времени каждого нашего занятия уходит на, казалось бы, простой урок истории, который проходит в форме эвристической беседы, зато воспитанникам теперь есть что сказать о войне, что рассказать читателям, а впоследствии – своим детям. Есть что противопоставить современным распространителям фашистской идеологии. В своем эссе Ульяна Чиванова пишет: «Просматривая новости по телевизору или в Интернете, все больше и больше ужаешься тому, насколько хрупок наш мир, и главный его разрушитель –

фашизм. Начинаешь понимать: да, сегодня мы все живы, но через считанные дни в наш дом может постучаться трагедия.

Собственное мнение высказала и Виктория Марченко:

«Чтобы оградить планету от коричневой чумы, необходимо уберечь от ее гнилостного дыхания и пагубного влияния взрослых, лелеющих преступные планы возврата к господству фашистской идеологии, на психически неокрепших подростков и молодежь...»

Кто бы мог ожидать, что в XXI веке расцветет фашизм? И где? В Украине – стране, познавшей всю тяжесть и жестокость оккупации гитлеровской Германии и тем не менее взрастившей новое поколение нацистов-бандеровцев, которые сегодня уничтожают собственный народ!

Кто эти люди? Патриоты, желающие добиться независимости своей страны? От кого? Украина и без того – давно самостоятельное государство. Тогда они просто отступники, люди, предавшие Родину, свой народ, желающие воцарения фашизма на их родных землях. Они достойны своих предшественников как и в Великую Отечественную войну, правоту своих идей, доказывают насилем. Не жалея никого и ничего, ни стариков, ни детей, уничтожают всех неудобных, тех, кто противится воцарению хаоса и жестокости».

Весь парадокс в том, что Германия, где в 40-е годы XX века господствовал и откуда начал свое шествие по Европе фашизм, до сих пор кается перед всем миром за геноцид, преступления против человечества. А страны, в которых население знает о бесчеловечности нацистских идей, допустили его распространение в сегодняшние дни. Именно страны, поскольку профашистские организации существуют не только в Украине, но и во многих государствах, включая Россию! Это лимоновцы, скинхеды, «фашики». Их далеко не безобидные выходки и, можно сказать, преступления, покрыты налетом расизма, аризма, нацизма. Вот такие «змы». А военные сводки из Украины о чем, как не о геноциде?



**Рисунок 4. Юнкоры пресс-клуба «Хрустальное перо»**

Неужели история ничему нас не учит? Почему, помня об ужасающих событиях прошлой войны, мы оставляем в наших душах место для подобной жестокости? Что бы сказали наши деды и прадеды, посмотрев на то, что творится

сейчас во всем мире? Они воевали и гибли за освобождение от фашистов. И что, все напрасно?

По телевизору опять «лидирует» Украина. На смену боевым сводкам, пока заключено временное перемирие, пришли сообщения о масштабах разрушений и гуманитарной катастрофы. Радует одно: повстанцы громят регулярную армию, а честнее сказать – бандеровцев, националистов. Значит, есть все-таки справедливость и высший суд! Украинцы второй раз в своей истории дали отпор фашизму. Надеюсь, это послужит уроком всем, а особенно современной молодежи. Она обязана знать: к чему приводят нацистские идеи и что ожидает их носителей».

Все вышеназванные работы вошли еще и в спецвыпуск «Пострела», посвященного Международному Дню против фашизма, расизма ...

Таким образом, юнкоры постоянно находятся в процессе сбора и обработки информации по названным темам, а значит, они постоянно в поиске истины, настоящих человеческих ценностей. Этот процесс эффективен в любых направлениях воспитания социально-ориентированной личности, а в гражданско-патриотическом и общекультурном – тем более. Он стимулирует их к определению собственной гражданской позиции.

#### *Литература*

1. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия // Преподавания истории и обществознания в школе. – 2007. – № 7.

### **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Килик Е.Ю.**

*Хабаровский торгово-экономический техникум, г. Хабаровск*

В нашем обществе нет, наверное, ни одного человека, которого не волновало бы свое будущее, будущее общества, страны. Конечно, это будущее невозможно без участия молодежи. Куда идет российская молодежь? С какими ценностями и установками молодые люди вступают в жизнь? С каким духовным багажом они будут преодолевать начавшийся финансовый кризис? Что надо делать, чтобы изменить ситуацию к лучшему?

От уровня развития молодежи – физического, умственного, от ее образованности, уровня сознания, ее ценностей, мотивов поведения, социальной активности зависят ее возможности воздействовать на развитие общества, вносить вклад в социальный прогресс. Развивать молодежь – значит усиливать инновационный, творческий потенциал молодого поколения, закладывая основы будущего роста, накапливать силы для ускоренного выхода России из тяжелейшего положения. От того, насколько широко и глубоко молодежь включена во все сферы жизни общества, насколько активно она участвует в ней, зависят темпы развития и молодежи, и общества в целом.

Интересы молодежи определяются ее экономической, социальной и политической ролью в обществе. Но в то же время молодежь – одна из самых незащищенных в экономическом отношении частей населения. В обществе крайне низок престиж образованности, профессионализма, духовности и нравственности. Талант и знания оказываются невостребованными, что формирует растерянность, неуверенность в настоящем и будущем, приводит к «утечке мозгов», к уходу в «частную жизнь» и в «никуда». Широко распространившийся в обществе идейно-нравственный вакуум части населения убивает у молодежи веру в свои силы и возможности. Молодой человек не может жить долго в духовном вакууме. Следствием распада социальных связей становится поиск новых ориентиров в религии, колдовстве, мистике. Нашу молодежь захлестнула волна новых синтетических наркотиков, ловкие дельцы набивают свои карманы за счет здоровья будущих поколений.

Завтрашний день России во многом определяется тем, какое образование получит наша молодежь сегодня. Правильная образовательная молодежная политика является залогом стабильности общества. Центральная задача образования состоит в создании условий для раскрытия способностей личности, удовлетворения ее потребностей в интеллектуальном, духовном, нравственном и физическом развитии. Должна быть обеспечена востребованность народным хозяйством знаний и талантов.

В России уже давно назрел кризис ценностной системы, выступающий в качестве падения морально нравственных норм, отсутствия четких правил, принципов и императивов, характеризующих направленность в действиях и поступках личности. Представления о ценностных ориентациях размыты, нет грамотного механизма формирования и способа воздействия на сознание и поведение личности. Соответственно изменилось отношение к образованию, труду, близким, семье. Ломка ценностных ориентаций привела к падению престижа общественно значимого труда, росту девиантного поведения, безразличия, социальной пассивности.

Особенно ярко снижение в системе ценностных ориентаций молодежи проявляется в ее отношении к образованию как базовой социальной ценности. Современная система образования в основном ориентирует на самостоятельное обучение и самообучение, развитие творческих способностей учащихся. Это проявляется в обобщении, критическом анализе, выработке знаний на основе предшествующего опыта. Однако современная молодежь не готова к таким индивидуальным шагам. Большинство из них не умеет самостоятельно выработать суждения, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, логически правильно мыслить, стройно и убедительно формулировать свои идеи, грамотно аргументировать выводы.

Несмотря на то что современное общество активно внедряет информационные технологии, молодежь, особенно учащиеся, в качестве пользователей Интернета далеко не всегда эффективно их используют. Образовательное информационное поле наводнено готовыми «шпаргалочными» продуктами довольно низкого качества, написанными рефератами, курсовыми, дипломными работами и даже учебным материалом сомнительного содержания. Современ-

ная молодежь не готова к использованию первичных источников, будучи склонна пользоваться сокращенными версиями, непонятно кем интерпретируемыми. В своем подавляющем большинстве молодежь ориентирована на получение любого образования с минимальными усилиями, лишь бы получить диплом. Высокий уровень притязаний к образованию носит инструментальный характер, образование рассматривается как средство перспективного конкурентоспособного положения на рынке труда и лишь затем как способ приобретения знаний.

Доминантой жизненных ценностей и поведенческих приоритетов остается материальное благополучие. За последнее время наблюдается следующая тенденция: молодежь в основном отдает предпочтение не столько духовным и нравственным ценностям, сколько большим деньгам. Умение сколачивать состояние для большинства является мерилom человеческого счастья. Полезность труда для большинства молодых людей определяется достижениями собственного экономического достатка. Причем ставится в основном цель зарабатывания денег, причем любым доступным путем, лишь бы этот путь приносил доход и чем больше, тем лучше. И поэтому жизненный успех связывается с предприимчивостью и деньгами, а не с талантом, знаниями и трудолюбием.

Такая ломка ценностных ориентиров у молодых людей отчетливо вырывается среди еще невыработанной устойчивой системы своих нравственных социокультурных установок. Тем более что и изменившаяся жизнь (переход от административно-плановых к рыночным механизмам) требует новых моделей поведения. Прослеживается четкая ориентация экономических ценностей, связанных со скорейшим обогащением, а успешность определяется наличием дорогостоящих благ, славы, известности. В сознании нынешней молодежи четко выражена мотивационная установка на собственные силы в реализации жизненных целей и интересов в духе новых условий рыночного хозяйствования, ну а тут, как известно, возможны любые пути.

В отношении семейных ценностей молодежь превыше всего ставит независимость и карьеру, достижение высокого статуса. Семью же планируют в далекой перспективе, после создания успешной, на их взгляд, карьеры.

Что делать? Хотелось бы подчеркнуть, что молодежь сегодня имеет разные ценностные ориентации, которые довольно подвижны. Динамика ценностных ориентаций зависит от социально-демографических характеристик людей, их уровня социализации, внешних факторов (политических, культурных, экономических и т.д.). И в этой неоднозначности реализуются разноплановые жизненные позиции. Некоторые довольно успешно адаптировались к рыночной экономике, благодаря чему оказались в частном секторе, а кто-то строит карьеру и в государственном секторе. Другие не могут самоопределиваться, выбрать правильный жизненный путь. Наряду с такими качествами, как предприимчивость, креативность, деловитость, оперативность, жизненный оптимизм, тесно уживаются грубость, равнодушие, леность, самоуверенность.

На формирование ценностей влияют и происходящие в обществе экономические, социальные деформации. Сложные общественные явления, неоднородность политических и экономических процессов влияет на изменения соци-

альных идеалов и ценностей. Те приоритеты, которые ранее казались незыблемыми, сменяются другими, определяющими сегодняшние жизненные реалии. Появляется новый спектр ценностных ориентаций, значит, разрушаются старые идеалы, традиции и формируется иной тип личности.

Новые приоритеты в системе ценностей, интересов и социальных норм молодежи найдут в дальнейшем отражение в их сознании, а затем и в поведении, активности и, в конечном счете, в социальном самочувствии. Активная жизненная позиция молодежи чаще всего выражается в росте трудовой, общественно-политической, познавательной и других видах активности, в социальной мобильности, в формировании не анархично-рыночного сознания, а цивилизованного продуктивно осмысленного менталитета. И этот процесс должен быть регулируемым и управляемым. И в этом огромное значение должны сыграть как объективно существующие условия жизнедеятельности, так и последовательная система воспитания и пропаганды новых прогрессивных ценностей.

#### **ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Корепанова М.Г.**

*Каракулинская средняя общеобразовательная школа, село Каракулино,  
Удмуртской Республики*

На современном этапе развития нашего общества формирование социальной активности выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. В связи с этим перед обществом ставится задача подготовки гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых гражданских свойств личности ребенка. Проблема патриотического воспитания детей постоянно находится в центре внимания общества. Но особую актуальность эта проблема приобретает в наши дни, когда общество разрушило старые идеалы и не создало новых ориентиров.

Материалы музея истории Каракулинской школы отражают историю, развитие, традиции Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каракулинская средняя школа», расположенного в селе Каракулино Каракулинского района Удмуртской Республики. История школы – десятилетки начинается как раз перед Великой Отечественной войной, первый выпуск был сделан в 1937 году. Поэтому фонды Музея отображают военную историю школы – судьбы ее выпускников, учителей, директоров. Почти все они попали на фронты Великой Отечественной войны, многие из них погибли.

Территория Каракулинского района, как и территория всей Удмуртии не была зоной боевых действий в годы Великой Отечественной войны, у нас нет военных захоронений, мест действий партизанских отрядов, нет реликвий во-

енной поры, которые находят участники поискового движения на местах боев. Музейные экскурсии об истории школы военного времени не отличаются опорой на уникальные военные экспонаты. Но жители района и республики внесли очень большой вклад в дело Победы работой на военных заводах, полях, фермах, на строительстве железной дороги Ижевск – Балезино. Донести до современных школьников чувство уважения к своим односельчанам, ковавшим победу на фронте и в тылу, привить чувство гордости за своих предков, одолевших фашизм, сформировать потребность в изучении истории, культуры, традиций своего народа – задача школьного музея в сельской глубинке.

В основу программы повышения социальной активности учащихся Каракулинской школы были положены новые, интерактивные формы образовательной деятельности школьного музея. Проектный метод позволяет ребятам не только установить интересные для них исторические факты, но и обыграть их, стать участниками событий совершенно незнакомого для них временного периода [4]. Примеряя на себя различные социальные роли и образцы поведения, дети включаются в процесс социализации, а также сами становятся носителями социально полезной информации. Например, через проект «Детство, опаленное войной». Нина Федоровна Попова и Иван Степанович Русинов – одноклассники. Каракулинскую школу они закончили 65 лет назад в далеком 1949 году. Военное детство было трудным, полуголодным, обездоленным. Именно эти факты вошли в основу ученического проекта на тему: «Детство, опаленное войной», который дети разработали и реализовали в Музее истории Каракулинской школы.

Школьники военного времени вспоминают о том, как сложно было учиться, работать наравне со взрослыми, как тяжело было самим заготавливать дрова для отопления больших классов школы. Воспоминания одноклассников – Поповой Н.Ф. и Русинова И.С., которыми они поделились с ребятами – активистами школьного музея, натолкнули на идею – воспроизвести те давние события для того, чтобы не только самим прочувствовать «дух времени», но и передать его тем людям, которые придут в музей на экскурсию. Так зародилась идея сценки, которую ребята назвали «У печки». Эта сценка переносит зрителей в Каракулинскую школу далекого военного времени. Действия разворачиваются около печки – места, где можно погреться суровой военной зимой.

Для того чтобы разработать и реализовать этот проект, школьникам пришлось пройти несколько этапов: изучить историю школы, побеседовать с учениками школы того периода, погрузиться в атмосферу школы военного времени, составить текст, достоверно передающий эту атмосферу. Пройдя через эти этапы, ученики не только приобщились к социально – значимому делу, они сами приобрели социально – культурную позицию, проявили себя в роли экскурсоводов, носителей социально значимой информации. Реализация данного проекта – один из путей духовно – нравственного воспитания, формирования социальной активности школьников.

В рамках подготовки к встрече 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в этом году для учащихся 5-7 классов были проведены интерактивные экскурсии, имеющие свое продолжение и после посещения Музея. Цель такой экскурсии – привлечь внимание подростка к существующей системе цен-

ностей (патриотизм, гордость за своих соотечественников, уважение традиций), а также вовлечь их в процесс создания элементов этой системы ценностей через приобщение к реально значимой деятельности.

Знакомство с историей Комнаты Боевой Славы, которая работала в школе в 70-80-е годы начинаем с рассуждения: чем понятие «боевая слава» отличается от обычного понятия «слава», легко ли приобрести боевую славу? Надо ли хранить память о людях боевой славы и для чего? Рассуждая, дети сами делают вывод о необходимости работы по сохранению и распространению памяти о людях боевой славы.

«История нашей школы свято хранит память об ушедших на фронты Великой Отечественной войны своих учеников и учителей, жителей села Каракулино. Для того чтобы помнить о защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны, в нашей школе была открыта Комната Боевой Славы 8 мая 1975 года, накануне 30 – летия Победы в Великой Отечественной. Она была открыта в кабинете №30. Наставником ребят, их идейным вдохновителем и руководителем была Пермякова Ольга Петровна, завуч школы. Она объявила о торжественном открытии в школе Комнаты Боевой Славы... Слово – тем, кто вел активную поисковую работу, кто стоял у основания Комнаты Боевой Славы – членам ее Штаба...»

Первый Штаб Комнаты Боевой Славы, состоящий из ребят 7 класса, сумел сделать очень многое, затем был Второй Штаб, Третий, все они вели поиск наших земляков – ветеранов Великой Отечественной войны, найденные материалы оформляли, проводили экскурсии.

Вопрос ребятам: что больше всего понравилось вам в этом рассказе? Ответ единодушный – Штаб! Как вы понимаете, что такое штаб? Восторженные ответы подростков: «Команда, тайна, клятва, которую нельзя нарушать, общее дело, полугоженный стиль работы и обращения, подчинение командиру. А давайте создадим Штаб!»

Каждый штаб получает задания, которые командир распределяет между всеми членами. Конечный результат выполненной работы штабов – по материалам Музея истории школы подготовить краткий отчет о судьбе и подвиге учителя или выпускника школы, в 1941 году ушедшего на фронт. Одновременно в кабинете работают импровизированные Столы биографической справки, справки военного архива, справки органов ЗАГС.

В течение Недели школы в операции «Штаб» приняли участие около 150 учащихся 5-7 классов нашей школы. Погружение в атмосферу созидания, выполнения значимых дел, работа на результат многим из них помогла обрести уверенность в себе, повысить свою социальную активность.

### *Литература*

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М., 1980. Жогло Т.Б., Филобок Е.И. Активные формы и методы взаимодействия с детьми и подростками во внеурочной деятельности на основе воспитательного потенциала школьного музея. – [shkola2.pavlovka.ru/wp-content/uploads/srtanici\\_ych/Filobok/metod](http://shkola2.pavlovka.ru/wp-content/uploads/srtanici_ych/Filobok/metod)



2. Корепанова М.Г. Штаб – команда неравнодушных // Профилактика девиантного поведения... – Ижевск, 2014.
3. Мазыр З.А. «Социальная активность подростков: современное содержание и практика формирования».
4. Нарезнев А.Е. Роль музея в формировании гражданственности и патриотизма // Актуальные вопросы педагогики и психологии. – № 4. – С. 164-170.
5. Приставка Т.А. Ресурсы школьного музея в воспитании и развитии личности // Народное образование. – №6. – 2010. – С. 267-274.

## **СЕКЦИЯ 9. ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ**

### **УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Гацунаев К.О.**

*Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации, г. Уссурийск*

В последнее время повысился интерес к проблеме школьного (ученического) самоуправления. Существует несколько подходов к ученическому самоуправлению, в основе которых лежит та или иная позиция руководства образовательным учреждением. Самоуправление учащихся выражается в самостоятельности проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в интересах своего коллектива или учреждения в целом.

Самоуправление осуществляется в интересах своего коллектива или учебного учреждения благодаря самоанализу, самооценке, самокритике и самоустановкам, сделанным учащимися по отношению к своей деятельности или коллективу. Как правило, в повседневной деятельности самоуправление проявляется в планировании деятельности коллектива; организации этой деятельности; в анализе своей работы; подведении итогов сделанного и принятии решений.

Ученическое самоуправление выполняет несколько функций:

1. Строить жизнедеятельность коллектива, идя от ученика, его интересов, запросов, идеалов. Таким образом, самоуправление формирует в коллективе атмосферу защищенности каждого его члена.

2. Разрабатывать и утверждать нормы гуманистических отношений друг к другу. Эти отношения помогают воспринимать каждого как уникальную личность и способствуют самореализации ее неповторимости.

Кроме того, ученическое самоуправление следует рассматривать как фактор социализации личности ребенка, поскольку оно способствует реализации в коллективе социальных функций: информационной, ценностно-ориентированной, нормативной и т.д. Благодаря им в коллективе формируются специфические способы регуляции внутригрупповых отношений. Самоуправ-

ление способствует социальному, индивидуальному, нравственному творчеству обучающихся. Инициативное самоуправление-одно из условий проявления учащимися творческой энергии. Более того, оно дает возможность действовать не только в соответствии с возложенными на них обязанностями, но и согласно голосу собственной совести.

Итак, ученическое самоуправление-важная и необходимая часть воспитательного процесса в школе. Но, к сожалению, зачастую это лишь еще одна из форм общей системы руководства образовательным учреждением, еще один рычаг проведения административных решений. Грамотная организация самоуправления, построенного на творческом педагогическом управлении и инициативной самостоятельности учащихся делает воспитательный процесс более эффективным и реализуется в пяти «само»:

- *Самореализации*
- *Самодейтельности*
- *Самоуправлении*
- *Самовоспитании*
- *Самообучении*

Основное внимание в деятельности органов самоуправления необходимо уделить реализации прав и обязанностей воспитанников на основании Конвенции ООН о правах ребенка, законов об образовании и правах ребенка, Типового устава Училища и других нормативно-правовых актов. Эти нормативно-правовые акты предоставляют воспитанникам права на сохранение своей индивидуальности, свободу мысли, совести, религии; на создание ассоциаций; на защиту от всех форм дискриминации; на свободу выражать свое мнение, искать, получать и передавать информацию и идеи в устной, письменной или печатной форме и др.

Очень важное положение названных документов – это положение о том, что воспитательная работа в образовательном учреждении должна вестись с учетом интересов, склонностей и способностей учеников, на принципах взаимопожания и сотрудничества, с учетом местных социально-экономических условий, национальных традиций и региональных особенностей.

Эти требования дают возможность реализовать два принципиально важных подхода в жизнедеятельности и воспитании обучающихся.

**Первый.** В организации жизнедеятельности обучающихся идти от ребенка, а не к ребенку, навязывая ему свои требования и указания, как это было в традиционной педагогике. Однако следует учитывать, что мы находимся в военном образовательном учреждении, где выполнение определенных правил является необходимостью. Поэтому одной из функций ученического самоуправления будет и создание условий, в которых обучающиеся осознанно выполняют установленные требования. Такой подход обеспечивает ребенку социальную защиту (реализация прав ребенка в семье, училище, обществе, государстве), социальную адаптацию (отношения ребенка с самим собой, окружающей средой, миром) и социальные гарантии (развитие ребенка как личности, его склонностей, способностей, возможностей).

**Второй.** Эти требования ставят в равные условия всех субъектов воспитательного процесса.

Следует заметить, что долгие годы ученическое самоуправление рассматривалось только лишь как средство укрепления дисциплины и проведения в жизнь решений администрации образовательного учреждения. А ведь первоочередная задача ученического самоуправления – организаторская деятельность среди обучающихся и защита их интересов, прав и обязанностей.

Развитие ученического самоуправления входит в компетенцию органов образования в соответствии с пунктом 4 статьи 50 Закона РФ «Об образовании».

Что же такое ученическое самоуправление? Какие перспективы оно открывает перед учениками? Ученическое самоуправление – современная форма работы с детьми, позволяющая им отстаивать свои права и приобретать навыки делового общения. Обучающиеся получают возможность испытать себя в различных социальных ролях как руководителей, так и подчиненных. У детей вырабатываются необходимые коммуникативные навыки, партнерские и лидерские качества, умение подчиняться коллективной воле и в то же время соотносить личные интересы с общественными.

В развитии ученического самоуправления первостепенная роль отводится самим обучающимся, однако существенный вклад в организацию и развитие вносит и администрация образовательного учреждения.

**Функции администрации суворовского училища по организации и развитию ученического самоуправления:**

- Начальник училища контролирует качество воспитательного процесса и регулирует создание правовой и материально-технической базы ученического самоуправления.
- Заместитель начальника училища по воспитательной работе разрабатывает программы развития ученического самоуправления, занимается вопросами методического обеспечения и обучения актива учеников.
- Заведующий отделом воспитательной работы-координирует взаимодействие органов ученического самоуправления с детскими и молодежными общественными объединениями города.
- Начальник курса и воспитатель-помогает обучающимся в преодолении возникающих конфликтов, проблем в работе органов самоуправления, создании средств массовой информации (стенной печати, училищного радио и т.д.).
- Педагог-организатор помогает в проведении досуга обучающихся, координирует взаимодействие органов ученического самоуправления с детскими и молодежными общественными объединениями города.
- Педагог-психолог консультирует воспитателей, педагогов по различным проблемам, возникающим в процессе организации ученического самоуправления, помогает выявить у детей лидерские способности и создать систему психологической поддержки актива обучающихся.
- Учителя-предметники-помогают готовиться к проведению викторин, конкурсов, олимпиад и т.д.

К работе органов самоуправления целесообразно привлекать родителей. Например, предложить оформить стенд с наглядной агитацией, предложить участвовать в работе общего собрания, в организации и проведении досуга и т.д. Главное-показать родителям, что их опыт и знания необходимы в работе с детьми.

Основное предназначение ученического самоуправления-удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся направленные прежде всего на защиту их гражданских прав и интересов, решении насущных проблем образовательного учреждения. Участие обучающихся в ученическом самоуправлении способствует формированию более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим, позволяет повысить социальную компетентию, развивает социальные навыки поведения и установки на самостоятельное принятие решений в проблемных социальных ситуациях.

Какие же формы самоуправления, на мой взгляд, наиболее приемлемы в училище, исходя из задач, поставленных перед суворовскими училищами Министерством обороны Российской Федерации.

1. Совет суворовцев училища состоит из председателей советов суворовцев курсов. Заседания совета суворовцев училища целесообразно проводить не реже одного раза в четверть. Полномочия.

- Выступает от имени суворовцев при решении вопросов жизни училища, изучает и формулирует мнение по вопросам повседневной жизни, представляет позицию учащихся в органах управления училища, разрабатывает предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

- Содействует в реализации инициатив учащихся во внеучебной деятельности: изучает их интересы и потребности в сфере внеучебной деятельности, создает условия для их реализации.

2. Совет суворовцев курса избирается на общем собрании курса. В его состав входит 6-8 суворовцев курса. Заседания проводить не реже одного раза в месяц. Полномочия: Содействует разрешению конфликтных вопросов: участвует в решении курсовых проблем, согласовании интересов суворовцев, учителей и родителей, организует работу по защите прав учащихся.

- Содействует в реализации инициатив учащихся во внеучебной деятельности курса: изучает их интересы и потребности в сфере внеучебной деятельности, создает условия для их реализации.

3. Общее собрание курсов и классов. Проводится не реже одного раза в месяц. На общем собрании обсуждается широкий спектр вопросов, касающихся обучения, воспитания, досуга, быта и т.д.

4. Учебный совет училища, курсов. В состав учебного совета училища входит по одному представителю от учебного совета курса. Учебный совет курса избирается на общем собрании курса. В его состав входит по 1-2 суворовца от взвода.

Полномочия:

- Контроль за успеваемостью в классах, на курсе.

- Организация консультационных групп по предметам для помощи отстающим обучающимся.

- Проверка состояния и наличия учебников и пособий.
- Участие в подготовке предметных внеклассных мероприятий.

5. Творческий совет училища. В его состав входят председатели советов комнат досуга курсов. Совет комнаты досуга курса избирается на общем собрании курса. В его состав входит 5-6 суворовцев курса. Полномочия:

- Организация коллективных творческих дел
- Принимают участие в планировании мероприятий выходного дня
- Изучают общественное мнение по вопросам организации досуга обучающихся

6. Совет по труду училища и курсов. Полномочия:

- Обсуждает вопросы по благоустройству классов, помещений и прилегающей территории

7. Спортивный комитет. В его состав входят спортивные организаторы курсов. Полномочия:

- Организация спортивных соревнований, спортивных праздников, дней здоровья и т.д.

8. Информационный и пресс-центр. В его состав входят редколлегии училищной радиогазеты, журнала и газеты. На курсах редколлегии стенной печати и корреспонденты СМИ училища

9. Совет музея училища. В его состав входят по 2 суворовца от курса. Совет музея училища участвует в планировании и проведении уроков мужества, экскурсий по местам боевой славы и других мероприятий патриотической направленности.

Кроме того, в училище приказом начальника училища могут присваиваться специальные звания «вице-сержант», «старший вице-сержант». Поэтому как орган самоуправления может создаваться Совет младших командиров училища и курсов. Заседания совета младших командиров проводить один раз в четверть. На заседании обсуждаются вопросы организации работы классов (взводов).

Хочу заметить, что ученическое самоуправление нельзя создать только одним «указом сверху». Для нормальной плодотворной работы органов ученического самоуправления необходимо кропотливо готовить как обучающихся, так и педагогов. К сожалению, бытует мнение, что организация ученического самоуправления-это вопрос, не требующий от педагогического работника каких-то особых знаний, опыта. Но это не так. Ученическое самоуправление – особый вид педагогической деятельности, требующий специальной подготовки. При функционировании ученического самоуправления взрослый выступает не как педагог-профессионал, а как консультант, старший товарищ, имеющий необходимые знания и обладающий большим жизненным опытом, а также как обычный член коллектива. Это две принципиально разные роли и сферы педагогической деятельности.

То же можно сказать и в отношении обучающихся. Детей необходимо готовить к работе в органах самоуправления. В противном случае могут возникнуть нежелательные традиции, с которыми в дальнейшем будет трудно бороться. Ученическое самоуправление создается для того, чтобы изучать интересы детей, а потом и создать необходимые условия для их реализации. Но при этом важно не забывать и интересы образовательного учреждения, помнить, что, помимо прав, у обучающихся существуют еще и обязанности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что грамотно организованное ученическое самоуправление будет огромным подспорьем для администрации училища и педагогического коллектива в решении стоящих перед училищем задач.

## **СЕКЦИЯ 10. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

**Витушкина И.В.**

*Прогимназия № 133, г. Челябинск*

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения..., прогнозируя их возможные последствия; отличающиеся мобильностью..., способные к сотрудничеству..., обладающие чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

#### **(Концепция модернизации российского образования)**

Как прогнозируют специалисты, в области образования в ближайшие десятилетия педагогу предстоит работать в непростых условиях. Ожидается (и сейчас уже происходит):

- расслоение населения (в том числе детей, начиная с младшего школьного возраста) по уровням обеспеченности и условиям образованности;
- негативное влияние на сознание ребенка (любого возраста) различных СМИ (телевидение, Интернет, печать, FM-радио и т.д.) и видео- аудио- компьютерной индустрии;
- разрастание в обществе стилей и форм жизнедеятельности и отдыха, уводящих и отчуждающих от реальности;
- экспансия молодежной субкультуры, ориентирующей молодых людей на удовольствия и потребительские позиции;
- (как следствие всего перечисленного) нарастание межнациональных, межконфессиональных, межпоколенных и иного рода межгрупповых напряжений.

Достоинство ответить на эти вызовы сможет только педагог, во-первых, сам постоянно осуществляющий в отношении их ценностное самоопределение и, во-вторых, способный организовать и поддержать самоопределение своих учеников. То есть – педагог с позиций воспитателя. И воспитание при этом не специальное мероприятие, добросовестно подготовленное и проведенное на хорошем уровне, а процесс присвоения (а не просто узнавания) детьми ценностей через совместную деятельность педагогов и детей, детей друг с другом и другими участниками образования (родителями, экспертами и пр.). При этом воспитание должно охватывать и пронизывать все сферы деятельности: учебную, внеурочную, досуговую.

Организовать учебную деятельность нам как педагогам оказывается, проще, чем внеурочную. У меня есть небольшой пока (четырёхлетний) опыт организации внеурочной деятельности (место моей предыдущей работы 4 года – с 2008 г – являлось экспериментальной площадкой по введению ФГОС), есть некоторые наработки (разработанные авторские программы и мониторинги эффективности внеурочной деятельности, адаптированные под младший школьный возраст), поэтому позволю себе поделиться своими находками с коллегами.

Сейчас говорят не просто о воспитании, а о духовно-нравственном воспитании и развитии. Как это толкуют и в чем различие?

**Духовно-нравственное развитие** личности – последовательное расширение и углубление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству и миру в целом в процессе социализации и на основе моральных норм и нравственных идеалов.

**Духовно-нравственное воспитание** личности гражданина России – педагогически организованный процесс *усвоения* и *принятия* базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

В школе доступными для реализации являются 9 видов внеурочной деятельности:

1. Игровая деятельность.
2. Познавательная деятельность.
3. Проблемно-ценностное общение.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
5. Художественное творчество.
6. Социальное творчество (добровольческая деятельность).
7. Трудовая (производственная деятельность).
8. Спортивно-оздоровительная деятельность.
9. Туристско-краеведческая деятельность.

Мне показалось приоритетнее и актуальнее всего выбрать для работы с моими нынешними первоклассниками именно *проблемно-ценностное общение*. С детьми моего последнего выпуска (2012 г) мы пробовали совместно с психологом использовать на диагностических занятиях «Философские сказки для детей». Было интересно узнать, как смотрят современные 10 и 11-летние школьники на вечные проблемы: Для чего человек живет? Что есть любовь? Добро? Красота? Вечность? Бог?

Наверное, поэтому мне захотелось в новом наборе включить во внеурочную деятельность первоклассников факультатив «Философия для детей». За основу при написании программы я взяла две программы авторского коллектива под руководством М. Телегина: «Воспитательный диалог» (для старших дошкольников) и «Ромашка-почемучка» (для детей 6-8 лет). Это российский вариант программы «Философия для детей», распространенной более, чем в 50 странах мира при поддержке ЮНЕСКО.

Почему программа так называется? Философия по ассоциации авторов – «цветок, ромашка». В центре – устойчивый набор передающихся из поколения в поколение проблем, в силу своей глобальности не имеющих окончательного положительного разрешения. В чем смысл человеческой жизни; что первично – материя или сознание; что такое время, истина, красота; откуда все произошло и куда движется? Лепестки ромашки – философские концепции, по-разному трактующие мир, стоящие на разных принципах, отталкивающиеся от разных аксиом. Проблему обсудили – лепесток «оторвали».

Философия – еще и особая деятельность – философствование: развернутый в веках напряженный диалог относительно способов преодоления философских мировоззренческих проблем. Диалог несовпадающих, порой взаимоисключающих, иногда, напротив, дополняющих друг друга голосов, глубинных личностных выборов, ценностей, доказательств. В таком диалоге каждая концепция обретает свое тело, усложняется, живет, движется и развивается. Свободное и независимое существование и развитие каждого философского направления – условие свободного и мощного развития всей философии в целом.

В 1 классе мы обсуждаем с детьми такие глобальные по сути своей проблемы и понятия, как:

- Человек и его внутренний мир.
- Причина и следствие.
- Правила. Нарушение правил и последствия этого.
- Признание своей неправоты.
- Настроение.

Во втором классе, помимо этих же проблем, (программа имеет круговое построение – возвращение к проблеме, заявленной ранее, с других точек зрения, в более глубоком аспекте) добавляются такие, как:

- Разум и тело.
- Игра как модель жизни.
- Знания и человек.
- Взаимоотношения со сверстниками.

В третьем классе:

- Форма и содержание.
- Сравнение.
- Счастье.
- Любовь.

В четвертом:



- Красота.
- Свобода.
- Время. Вечность.
- Добро и зло.
- Гармония.
- Родина.

Таким образом, в процессе изучения курса мы поговорим с детьми обо всем, что волнует их, постараемся найти ответы на все вопросы (пусть и неоднозначные) будет идти процесс формирования познавательных позиций каждого ребенка относительно способов преодоления конкретной философской проблемы, то есть процесс социализации личности младшего школьника, опыт, так необходимый ему при переходе в среднюю и старшую школу. Каждый для себя сделает определенные выводы и сможет применить в какой-то конкретной личной жизненной ситуации полученные знания. А если они ему еще и помогут – лучшего результата нашего обучения нельзя и ожидать.

На занятиях данного курса планируется много проектной деятельности, что сейчас очень актуально и требуется новыми Стандартами. Так, уже в первом классе запланированы такие проекты, как:

- Мое имя.
- Моя кукла.
- Несуществующее животное.
- Мой любимый сказочный герой.
- Что любят девчонки.
- Что любят мальчишки.
- Что любят все.
- Честный – это...
- Хорошее настроение.

Очень нравятся мне такие предусмотренные программой формы деятельности, как «ролевая игра», «психологический тренинг», «час откровения», тестирование «недописанная фраза», «литературная гостиная» ...

Как же отследить эффективность данного вида внеурочной деятельности? Это тоже одна из проблем педагога. Мне очень помогла ее решить книга «Внеурочная деятельность. Методический конструктор» (авторы Д.В. Григорьев и П.В. Степанов).

Для учащихся 3-х и выпускных 4-х классов есть специальный диагностический опросник (он рассчитан на подростков, но я изменила некоторые формулировки вопросов и адаптировала его под младших школьников). Разработчики опросника (авторы «Методического конструктора...») рекомендуют проводить опрос 2 раза в год (в начале и в конце), а мы можем 1 раз – в 3-м классе и 1 раз – в 4-ом. Для первого и второго класса, на мой взгляд, эффективнее метод наблюдения и доверительного обмена мнениями с возможной корректировкой позиции оценивающего после общения с родителями, психологами, педагогами дополнительного образования, экспертами и пр. Давайте внедрять в свою работу новинки педагогической науки.

## ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК АТРИБУТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Черепанова Н.Ю.

Прогимназия № 133, г. Челябинск

Как научить самостоятельности? Какая педагогическая помощь нужна школьнику, чтобы научиться учиться самостоятельно, быть инициативным в постановке и решении новых задач, независимым в контроле и оценке своих учебных достижений? Это одна из проблем современного образования.

Как помочь ученику сформировать такой внутренний мир, наделить таким духом, чтобы он не бежал от свободы, а стремился к ней и умел управлять собой на свободе?

Для этого не надо переделывать ребенка. Не надо переделывать себя. Наши усилия должны быть направлены не на ребенка, не на себя, а на отношение к ребенку. Человек меняется не от манипуляций, которые с ним проделывают, не от воздействий, а только от собственных душевных усилий, возникающих в его отношениях с людьми.

Что такое учебная самостоятельность (или умение учиться), как ее можно развивать средствами школьного обучения и каковы этапы ее развития – эти вопросы разрешаются системой обучения Эльконина-Давыдова, которую реализует наша прогимназия.

Развивать ребенка посредством обучения можно при одном непереносимом условии: *взрослый предлагает ребенку работу, порождающую детскую инициативу, и поддерживает эту инициативу, направляя ее в то предметное и мотивационное русло, которое соответствует учительскому замыслу.*

Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов выбрали в качестве основного вектора развития школьников овладение общими способами действия, позволяющими ребенку решать широкие классы задач. Несколько позднее это было осмыслено как развитие **теоретического мышления**. Его главная характеристика – **рефлексивность**: способность человека не только решать задачи, но и осознавать способы своих действий, их основания и границы их применимости, критично относиться к процессу своего действия и полученным результатам.

Обучение, которое сделало способность к рефлексии не редкостным даром интеллектуально одаренных детей, а нормой развития младших школьников, и было названо **учебной деятельностью**.

**Умение учиться, или учебная самостоятельность – способность человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему недостает для решения данной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения.**

Безусловно, решение проблемы развития учебной самостоятельности младших школьников многоаспектно. Я же остановлюсь только на двух:

- организации групповой работы;
- развитие рефлексии учебной деятельности, так как педагогическая практика моя и моих коллег показывает их эффективность.

В процессе становления субъекта коллективной деятельности можно выделить **три основных этапа**.

### **1-й этап. Планирование групповой работы на уроке**

### **2-й этап. Проведение групповой работы**

### **3-й этап. Анализ групповой работы**

При построении учебного сотрудничества необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому нужно начинать с «мелочей»: как рассадить детей, чтобы смотрели не на учителя (как обычно), а на товарища; как соглашаться, а как возражать; как помогать, как просить о помощи без проработки всех этих «ритуалов» взаимодействия до автоматизма невозможно организовать более сложные формы совместной работы учащихся.

Вводя новую форму сотрудничества, необходимо дать ее образец. Учитель вместе с 1-2 детьми у доски показывает на одном примере весь ход работы, акцентируя форму взаимодействия (например, речевые клише: «Ты согласен?», «Не возражаешь?», «Почему ты так думаешь?»...) Несколько образцов разных стилей взаимодействия помогают детям подобрать свой собственный стиль.

Как соединять детей в группы? С учетом их личных склонностей, но не только по этому критерию. Самому слабому ученику нужен не столько «сильный», сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямцу полезно помериться силами с упрямцем. Двух озорников объединять опасно. Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к «слабеньким», им нужен партнер равной силы.

Для срабатывания групп нужны минимум 3-5 занятий. Поэтому часто пересаживать детей не стоит. Но закреплять единый состав групп, скажем, на четверть тоже не рекомендуется: дети должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами.

При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

Групповая работа требует перестановки парт. Для работы парами удобны обычные ряды. Для работы тройками, а тем более четверками парты надо ставить так, чтобы детям, работающим вместе, удобно было смотреть друг на друга.

Наиболее активно при организации групповой работы используются следующие приёмы:

#### **1. Групповая дискуссия**

Эффективными средствами запуска дискуссий являются задания – «ловушки»:

а) Задания, различающие ориентацию ребенка на задачу и на действия учителя.

б) Задачи, не имеющие решения.

в) Задания, различающие понятийную и житейскую логику.

г) Задания, тренирующие в обнаружении границы собственных знаний:

2. Задания, имитирующие позицию учителя.

3. Задания, которые учат детей рассматривать знакомый предмет с особой, нестандартной позиции.

4. Задания, формирующие умение запрашивать у учителя необходимую информацию:

- задания с недостающими данными.

Все эти задания требуют совершенно определенной атмосферы урока: атмосферы дискуссии, спора, рассуждения, доказательств, совместного поиска истины.

### **Пример использования групповой работы на уроке литературы**

Тема: «В.М. Гаршин. Лягушка – путешественница» (2 кл.).

Этап урока – проверка понимания прочитанного.

#### **1. Тестирование**

– Возьмите карточки для тестирования. Выберите правильный ответ на вопрос.

– Почему не состоялось путешествие Лягушки?

а) лягушки не умеют летать;

б) прутик, за который держалась лягушка, оказался непрочным;

в) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

#### **2. Работа в группах**

Задания для групп.

1. Подготовиться к чтению по ролям диалога. От слов «И добрые утки...» до слов: «...Это я!»

2. Придумайте другой конец сказки, в котором Лягушка не была хвастливой.

3. Иллюстрирование словами. Представьте, что вы художник. Опишите словами любой эпизод из сказки.

4. Ответьте на вопрос.

Можно ли считать Лягушку смелой, находчивой, изобретательной, хвастливой?

5. Можно ли поговорку «Хвастовство наказывается» соотнести со сказкой «Лягушка – путешественница»? Докажите.

Подвести итог работы в группе можно с помощью вопросов:

Как работала ваша группа?

Все ли дети приняли участие в работе?

Как вы понимали друг друга?

Ты доволен своей работой в группе?

Что вы в следующий раз сделаете по-другому?

При проведении рефлексии можно использовать специальную таблицу.

**Таблица № 1.**

Показатели для оценивания	Группа			
	1	2	3	4
Обсуждали вежливо				
Распределили задания				
Говорили по очереди				
Старались понять мнение других				
Убедились, что все согласны с общим мнением				
Результат изобразили аккуратно				

Таким образом, групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества младших школьников, так как она позволяет:

- 1) дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку;
- 2) дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе;
- 3) дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться;
- 4) дать учителю дополнительные мотивационные средства.

### **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПРИ РАЗВИТИИ У НЕГО РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**Шрамкова И.В.**

*Гимназия № 9 имени Н. Островского, г. Сочи*

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют приоритетную цель начального образования – формирование умения учиться. Составными компонентами этого умения можно считать формирование универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия откладывают отпечаток на выработку личностных качеств младшего школьника.

Развитие регулятивных действий связано с формированием новообразования личности младшего школьника – произвольности поведения. Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способностях прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает, как умение ребёнка строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Всё перечисленное находит отражение в составе регулятивных универсальных действий.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с

заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий [1, 29].

Перечисленные компоненты отражают содержание ведущей деятельности для детей младшего школьного возраста, то есть учебной деятельности. Главной характеристикой сформированной учебной деятельности является развитое у учащихся умение учиться. Способность к организации своей деятельности на уроке, создание своего рода плана. При этом на первом этапе план создаёт учитель, а по мере школьного взросления дети включаются самостоятельно в этот процесс.

Главным моментом при формировании регулятивных универсальных учебных действия является развитие волевых качеств детей, описанные выше компоненты позволяют учащимся преодолевать импульсивность и произвольность в поступках. Такая взаимосвязь позволяет с первых уроков в начальной школе заложить формирование умения самоконтроля и самооценки. Самооценка является важным механизмом в обучении младших школьников, так как позволяет оценивать не только результат труда на уроке, но и собственное «знание-незнание».

Постепенно функция контроля от учителя переходит к ученику, ученик начинает оценивать свои учебные навыки более реально, нежели с началом систематического обучения.

Работая по учебно-методическому комплекту «Перспективная начальная школа» для формирования навыка контроля мы предлагаем следующее задание: «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в именах детей. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов».

- «Маша сказала, что каждому твёрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик».

Для формирования самоконтроля процесса и результатов деятельности задания типа:

- «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»

- «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»

- «Вернись к упражнению и перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»

Современные дети, как правило, обладают завышенной самооценкой, поэтому часто мы сталкиваемся с неадекватным восприятием оценки их деятельности. Важно научить правильно реагировать на любую оценку –

положительную или отрицательную. Для первичного этапа формирования этого умения дети обязательно работают с эталоном оценки.

У учителя возникают трудности в процессе выставления оценок друг другу, ведь на первый план выходят межличностные отношения в классе. Для сглаживания конфликтных ситуаций в классе учащимся предлагают различные задания, ролевые игры и беседы как групповые, так и индивидуальные.

Например, задания, ориентирующие младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д. позволит ребенку научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?»

Дети любят играть на уроках в минуты отдыха, мы предлагаем следующие игры, которые помогают развивать внимание и волевые качества.

Игра «Поймай мошку». Дети – это воробьи, задача которых поймать мошку. Цель: развитие устойчивости внимания, организация детей. На интерактивной доске изображение шахматной доски. Фигурка мошки – исходная точка. Ведущий диктует маршрут. Задание для детей: проследите глазами, в какой клетке спряталась мошка. Воробей, который ошибается, остаётся голодным.

При выполнении школьных заданий нередко детям не хочется выполнять однообразные задания особенно по предмету русский язык и сознательно путая такие понятия, как объективная трудность и субъективная сложность для родителей, они демонстрируют сложность заданий. Решение этой проблемы кроется в совместных усилиях учителя и родителей. На родительских собраниях мы заранее проговариваем сложные темы, которые предстоит изучить в новой четверти и акцентируем внимание на возможных типичных ошибках. Если ребёнок испытывает затруднение на простом задании, то один из вариантов – он не хочет его выполнять. Другой вариант – есть пробелы в знаниях по изученным темам.

Таким образом, регулятивные универсальные действия играют важную роль в развитии личностных качеств младшего школьника. Без развития взаимосвязи между этими понятиями невозможен современный образовательный процесс.

### *Литература*

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

## **СЕКЦИЯ 11. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ (КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ)**

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

**Свечникова И.Н.**

*Волжский политехнический техникум, г. Волжский*

За небольшой период работы в техникуме я стала классным руководителем в группе. Моя главная задача – это воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, гражданина и патриота России, способного к высококачественной профессиональной деятельности и ответственности за принятые решения. Ведь от нас зависит эмоциональная насыщенность и тональность обучения студентов, их восприятие к другим культурам и вероисповеданию, способность ценить свободу и уважать человеческое достоинство, предупреждать конфликты и разрешать их ненасильственными средствами. И надо работать таким образом, чтобы в дальнейшем во всех вопросах студенты могли опираться на опыт студенческих лет.

Сухомлинский В.А писал о гармонии в педагогическом труде трех понятий: «нaдо», «тpудно» и «пpекpасно». Исходя из собственного опыта скажу, что для каждого начинающего и уже опытного классного руководителя особенно близко понятие «трудно». Но человек устроен таким образом, что трудное становится легким, когда понятно, во имя чего оно, это трудное, делается.

За время работы мне доводилось видеть разные группы: одни – лучше, другие – хуже, одни – способнее, другие – не очень. Но точно могу сказать, что в работе классного руководителя с группами ничего в точности повторить нельзя. С каждым годом меняется все: социальная жизнь, соответственно, сами дети и мы. Поэтому мы должны решать не только педагогические проблемы, но и социальные, культурные. Именно от того, как эффективно мы учитываем социо-культурные проблемы, как следим за изменениями студентов, как реагируем на эти изменения, зависит педагогический успех классного руководителя. Знать каждого студента, его интересы, проблемы, помогать ему – новейшая заповедь каждого классного руководителя. Непонимание «трудных» студентов может привести к трагедии.

Думаю, стоит сказать, что в последние годы выросла сложность работы классного руководителя и ответственность за ее результаты. Чем привлечь их к общетехникумовским мероприятиям, общественным работам, найти общий язык со всеми и с каждым в отдельности?

В своих группах я начинала работу с формирования актива. Так, при выборе старосты, профорга, физорга, культмассового сектора, редколлегии я поясняю студентам суть каждой должности, ее важность и ценность, а затем они сами выбрали себе обязанности по душе.



Очень важную помощь в работе при изучении студентов приносит анкетирование – один из способов узнать человека. В этом мне помогла книга «Популярные психологические тесты» / Сост. Е.А. Андреева. Результаты теста я зачитываю в группе, а затем и на родительском собрании. Я проводила тест как с детьми на классном чесе, так и с родителями на собрании. Результаты впечатлили всех. Это вызывало доверие между категориями «Родители» – «Студент» – «Классный руководитель», раскрыло суть взаимодействия родителей с детьми для меня.

Говоря о работе с группой, нужно отметить, что любое воспитательное мероприятие надо проводить на максимально высоком уровне. На классном чесе по воспитанию толерантности были рассмотрены реальные истории, произошедшие в некоторых школах. Каждой группе студентов были даны карточки с такими случаями, предлагалось оценить представленные ситуации и предложить свои варианты предотвращения проблемы.

Сплачивает группу и выпуск газет (тематических, поздравительных), лозунгов и эмблем к спортивным мероприятиям, таким как день здоровья или турслет.

Проводя классные часы, я стараюсь более четко формулировать тему. Например: «Весь мир бросает курить. А мы?» Тут же дается информация для курящих. А при проведении классного часа по теме «Наркомания», показала ребятам видеофильм о наркостатистике по Волгоградской области и видео, в котором показаны «бывшие наркоманы», их жизнь «после».

Хемингуэй считает, что репродукции развивают интеллект человека, подлинники – душу, необходимо организовывать культпоходы на выставки, в театр. Радостно, что организаторами и инициаторами похода являются сами студенты. Так, Жильцов Сергей (ЭВТ - 49), узнал о выставке картин и рассказал всем. Мы пошли всей группой. Ребята с интересом не только смотрели на произведение искусства, но и оставили свои впечатления в книге отзывов.

На протяжении всей учебы в техникуме необходимо культивировать в студентах мысль, что учение по принуждению бессмысленно, учение может быть только правом, которое реализуется по желанию.

И в заключение хочется сказать, что мы до последнего должны верить в каждого студента, подростка, в то, что он сможет стать лучше и станет лучше.

В одном из своих стихотворений Андрей Вознесенский написал:

«Человек на 60% из химикалий,

На 40% из лжи и ржи,

Но на 1% из Микеланжело...»

Главное – ВЕРИТЬ!

Подросток – не подрастающий человек. Он уже человек. И то, что нужно любому взрослому, нужно и ему. Нужно чтобы ждали, чтобы выслушивали и, главное, чтобы понимали. Нам надо сделать так, чтобы техникум стал благоприятной социо-культурной средой его счастливого обитания, чтобы каждый чувствовал себя человеком, без которого чего-то в техникуме не получилось бы. И тогда студенты, окончив техникум, будут приходить на традиционные встречи с выпускниками, советовать своим детям учиться здесь.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Агафонова Ольга Владимировна** – педагог дополнительного образования Центра детского творчества, г. Саяногорск

**Андреева Надежда Владимировна** – старший воспитатель Каралатской средней общеобразовательной школы, село Каралат, Астраханская область

**Барабанова Анна Павловна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Беляк Наталия Владимировна** – педагог дополнительного образования Центра детского творчества, г. Саяногорск

**Болгарова Мария Андреевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель Сургутского государственного педагогического университета, г. Сургут

**Васютина Светлана Ивановна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Веремчук Ольга Анатольевна** – учитель русского языка средней общеобразовательной школы № 7, г. Новый Уренгой

**Витушкина Ирина Вячеславовна** – учитель начальных классов прогимназии № 133, г. Челябинск

**Гацунаев Константин Олегович** – начальник курса Уссурийского суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации, г. Уссурийск

**Герман Галина Григорьевна** – воспитатель детского сада № 34 «Радость», г. Ставрополь

**Гильмханова Айгуль Исмагиловна** – преподаватель истории Казанского техникума наземного и подземного электрического транспорта, г. Казань

**Загурская Наталия Станиславовна** – преподаватель математических дисциплин Тульского педагогического колледжа № 1, г. Тула

**Зинченко Ирина Григорьевна** – педагог дополнительного образования центра детского творчества, г. Саяногорск

**Ивченко Елена Васильевна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Катыхина Татьяна Анатольевна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Каширина Татьяна Алексеевна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Килик Елена Юрьевна** – преподаватель Хабаровского торгово-экономического техникума, г. Хабаровск

**Клышнюк Николай Александрович** – преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Лискинского техникума железнодорожного транспорта имени И.В. Ковалева филиала Ростовского государственного университета путей сообщения, г. Лиски

**Ковалева Евгения Александровна** – учитель ОБЖ основной общеобразовательной школы № 33, г. Киселевск

**Корепанова Марина Геннадьевна** – учитель истории и обществознания, работник Музея истории школы Каракулинской средней общеобразовательной школы, село Каракулино, Удмуртской Республики

**Корнеева Галина Петровна** – магистр физико-математического образования, учитель математики средней общеобразовательной школы № 6, г. Волгоград

**Кошелева Елена Анатольевна** – преподаватель Волжского политехнического техникума, г. Волжский

**Маликова Марьям Маликовна** – преподаватель английского языка Казанского техникума наземного и подземного электрического транспорта, г. Казань

**Мишина Анастасия Сергеевна** – студентка Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы, г. Уфа

**Свечникова Ирина Николаевна** – преподаватель математики Волжского политехнического техникума, г. Волжский

**Станчелова Ирина Алексеевна** – педагог дополнительного образования центра детского творчества, г. Саяногорск

**Стойкова Наталья Александровна** – ассистент Сургутского государственного педагогического университета, г. Сургут

**Черепанова Наталья Юрьевна** – учитель начальных классов прогимназии № 133, г. Челябинск

**Ширинских Наталья Ивановна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Шрамкова Ирина Валерьевна** – учитель начальных классов Гимназии № 9 имени Н. Островского, г. Сочи

**Якоб Светлана Александровна** – ассистент Сургутского государственного педагогического университета, г. Сургут

**ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ (г. Таганрог)**

ИП Бобырев Аркадий Викторович

Ростовская область, г. Таганрог

ИНН 615412280020, ОГРНИП 310615406000045

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций.

e-mail: [bobyrev@tagcnm.ru](mailto:bobyrev@tagcnm.ru), <http://www.tagcnm.ru>

тел. 8-918-500-12-17

Мы готовы предложить Вам публикацию своих трудов в двух научных журналах: **«Педагогика и современность»** и **«Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»**.

Учредителем журналов является **Бобырев Аркадий Викторович** – кандидат педагогических наук, руководитель Центра научной мысли.



**Журнал «Педагогика и современность»**

Журнал «Педагогика и современность» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 6 июля 2012 года, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-50154.

Основная цель журнала – довести до широкой педагогической общественности новые разработки по широкому спектру теоретических и прикладных проблем в сферах методологии и теории образования, истории педагогики, повышения квалификации специалистов и т.д. Сегодня особую актуальность приобретает публикация своих исследований именно в периодической печати. Материалы для печати в журнале принимаются на русском и английском языках. **Журнал включен в РИНЦ!**



**Журнал «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»**



Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 8 февраля 2013 года, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52756.

В журнал «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» принимаются статьи по актуальным вопросам современной науки (биологические, географические, исторические, медицинские, педагогические, политические, психологические, сельскохозяйственные, социологические, технические, физико-математические, филологические, философские, химические, экономические, юридические), также рассматриваются вопросы журналистики, искусствоведения, культурологии, литературы, политологии. **Журнал включен в РИНЦ!**

Журналы выходят 6 раз в год тиражом 500 экземпляров, имеют индекс ISSN, выполнены на качественной бумаге, отличается высоким качеством полиграфии.

С условиями публикации можно ознакомиться на сайте [www.journal.tagcnm.ru](http://www.journal.tagcnm.ru). Надеемся, что тематика журналов будет полезна и интересна многим. Ждем Ваши материалы.

### **Издательство «Перо» предлагает авторам:**

- Печать книг, монографий, сборников научных конференций
- Публикации статей по различным дисциплинам в научных журналах, в т.ч. из списка ВАК
- Допечатная подготовка текстов (дизайн, верстка, корректура, редактора, набор, сканирование)
- Размещение научных трудов в базе данных РИНЦ
- Написание рецензий для научных работ
- Продажа и присвоение ISBN номеров
- Полиграфические услуги (печать каталогов, журналов, брошюр)
- Издание и публикация литературных произведений
- Помощь в реализации книг

Более подробно Вы можете прочесть на нашем сайте

[www.pero-print.ru](http://www.pero-print.ru)

## **Воспитательная деятельность образовательного учреждения**

### **Материалы VIII Международной научно-практической конференции (26 января 2015 г.)**

*Сборник научных трудов*

Стилистическая правка – Федоренко И.К.

Компьютерная верстка – Янченко Л.И.

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано в печать 25.02.2015. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 6,31. Тираж 200 экз. Заказ 098.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»