

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Чмыхова Л.В. Особенности организации досуга старшеклассников в культурно-досуговых учреждениях // Материалы по итогам X-ой Всероссийской научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания». – г. Анапа. - 01 – 10 декабря 2022 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Чмыхова Людмила Вячеславовна,
студент 4-го курса, специальность «Социально-культурная
деятельность»

КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Научный руководитель: Шиляева Л.Г., преподаватель
г. Киров, Кировская область,
Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Старшеклассники - это молодые люди, стоящие на пороге юности, готовые переступить порог взрослой жизни. По сравнению с предыдущими возрастами, ранняя юность имеет свою ситуацию развития, перед старшеклассниками встают новые жизненные задачи, в решении которых происходит их психосоциальное развитие. Прежде всего – это серьезная задача выбора дальнейшего жизненного пути. В связи с этим меняется и ситуация взаимодействия старшеклассника с социальным окружением. Происходят смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений со взрослыми.

Учитывая исключительно важную роль, которую играют смысл жизненные ориентиры в структуре личности и ее жизнедеятельности, уделяют большое внимание изучению ценностных ориентаций старшеклассников.

Подобное внимание неслучайно. Педагогические и психологические исследования свидетельствуют: именно в старших классах интенсифицируется процесс формирования ценностных ориентаций личности, совершается переход от наивных детских представлений о жизни к осознанным суждениям о мире и своем месте в нем, о смысле бытия и собственных планах на будущее. Именно в этом возрасте у школьников закладываются основы мировоззрения, в рамках которого синтезируются знания о природе, обществе, человеке, представление о своем месте в мире, нравственные ориентиры, общий эмоциональный настрой, собственные жизненные планы. На этом этапе жизни человек уже задумывается о смысле своего бытия, о собственном предназначении, критически размышляет об окружающем мире, обществе, людях, стремится к самоопределению. Он все более осознано относится к своей деятельности, учебе, старается наметить перспективы жизненного пути, включая выбор будущей профессии.

В познавательной сфере у старшеклассников также происходят свои изменения. Развитие мышления характеризуется более совершенным уровнем формальных операций, начавших формироваться в подростковом возрасте. Развитие внимания характеризуется высокой переключаемостью, устойчивостью, что позволяет поддерживать достаточно высокий темп работы.

В развитии памяти происходит замедление прироста продуктивности непосредственного запоминания при одновременно увеличивающейся продуктивности опосредованного запоминания.

Таким образом, развитие когнитивных процессов у старшеклассников достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные.

Старший школьный возраст характеризуется продолжающимся развитием общих и специальных способностей детей на базе основных ведущих видов деятельности: учения, общения и труда. В учении формируются общие интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности учащихся, включающие умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей. В труде идет активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей.

В выпускном классе школьники сосредотачиваются на профессиональном самоопределении. Оно предполагает самоограничение, отказ от подростковых фантазий, в которых ребенок мог стать представителем любой, самой привлекательной профессии. Старшекласснику приходится ориентироваться в различных профессиях, что совсем не просто, поскольку в основе отношения к профессии лежит не свой собственный, а чужой опыт – сведения, полученные от родителей, друзей и т.д. Этот опыт обычно абстрактен. Кроме того, нужно верно оценить свои объективные возможности — уровень учебной подготовки, здоровье, материальные условия семьи и, главное, свои способности и склонности.

Он оказывается на пороге истинной взрослости, он весь устремлен в будущее, которое притягивает и одновременно тревожит его. В этот период молодой человек решает, каким он будет в своей взрослой жизни.

Многообразие культурно-досуговой деятельности включает информационную, развивающую, формирующую, репродуцирующую, творческую направленность. Поэтому она-уникальное средство в процессе развития и становления личности.

Досуговая культура –это особый пласт культуры, создаваемый, познаваемой, и воспринимаемой человеком, исходя из собственного выбора, в те часы и минуты, которые он для этого самостоятельно отводит.

Старшеклассник формируется не только под влиянием школы, но и под влиянием среды, в которую в массовом потоке проникают низкопробные фильмы, передачи, газетное и журнальное «чтиво», Интернет, с его специфическими страницами и т.д. Такой досуг не стоит путать с организованной, культурно-досуговой деятельностью.

В учреждениях образовательной направленности организация досуга школьников старших классов отличается не только сущностью самой деятельности, но и другими особенностями, связанными, например, с возрастом самих учащихся, определяющим их интересы, предпочтения, хобби, увлечения, др. Так организация досуга старшеклассников имеет свои, отличные от других, характерные черты.

С каждым годом проблема организации свободного времени старшеклассника становится всё острее. Сегодня неорганизованный или непрофессионально организационный досуг, который современным школьникам не интересен, не способен противостоять проблеме роста наркомании, преступности и духовному вырождению. Решение такой

проблемы из педагогической давно уже переросло в проблему общенародную, государственную.

Культурно-досуговая деятельность по своим методам, формам и видам гораздо разнообразнее учебного процесса и у старшеклассников есть возможность выбора. Игры, театрализованные представления, карнавалы, концерты сплачивают их и способствуют самым лучшим личностным качеств.

Современная жизнь настоятельно требует от старших школьников активного включения в разноплановые социальные взаимоотношения. Средства массовой информации, призывая старшеклассников к достижению определенных социально значимых целей, не могут на практике научить их культуре общения, успешной социальной коммуникации, не способны даже ответить на ключевой педагогический вопрос: как современному молодому человеку приобрести высокий уровень социальной, коммуникативной и организационной компетентности. Ведущую роль в социальном становлении молодого человека должны сегодня играть образовательные учреждения, многопрофильные учреждения дополнительного образования, которые в соответствии со своей спецификой, своими потенциальными возможностями должны создать наиболее благоприятные условия для решения этих задач.

Формы и средства социально-коммуникативной деятельности, применяемые сегодня в учреждениях дополнительного образования при организации учебной и вне учебной работы со старшеклассниками, должны быть всемерно направлены на включение ребят в активную разноплановую социально ориентированную деятельность.

Так как, досуг представляет собой разновидность учебно-воспитательной работы, то одной из особенностей организации досуговой деятельности старших школьников является её просветительский,

развивающий и нравственный характер.

Таким образом, учитывая особенности старшего школьного возраста, интересы, хобби и увлечения старшеклассников, подбирая необходимые формы и методы и опираясь на разработанные рекомендации, можно увлекательно, познавательно и результативно организовать досуг старших школьников в условиях образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Маршак, А.Л. Общая социология / А.Л. Маршак. – Москва, 2004. – С.243-252.- Текст: непосредственный.
2. Работа культурно-досуговых учреждений с детьми и подростками в современных условиях: методические рекомендации / КОГАУК «Областной Дом народного творчества». – Киров, 2014. – С. 21.- Текст: непосредственный.
3. Чупров, В.И. Молодежь в обществе риска / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, К. Уильямс. – Москва: Наука, 2003. – С.23.- Текст: непосредственный.
4. Шиляева, Л.Г. Организация досуга молодежи в учреждении культуры / Л.Г. Шиляева. – Киров: КОГАУК «Областной Дом народного творчества», 2021. – 59 с.- Текст: непосредственный.

Опубликовано: 01.12.2022 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2022

© Чмыхова Л.В., 2022 г.