

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по адаптации ребенка к ДОУ  
«Привет, малыш!»

## СОДЕРЖАНИЕ

### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации дополнительной программы по адаптации к ДОУ..... 3

1.1.2 Принципы и подходы к формированию дополнительной программы....5

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики....7

### II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в условиях адаптации ребенка к ДОУ.... 9

2.2. Особенности взаимодействия с родителями в ходе реализации дополнительной программы..... 13

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами программы..... 15

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, воспитания.....16

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... 18

Приложение 1. Анкета для родителей «Портрет моего ребенка»..... 20

Приложение 2. Анкета готовности ребенка к поступлению в дошкольное учреждение..... 21

Приложение 3. Конспекты игровых сеансов..... 23

# **I. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **1.1.1 Цели и задачи реализации дополнительной программы по адаптации к ДОУ.**

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях (*Введения новых ФГОС*) стандартизации. Эти условия определяют направления стратегических преобразований, реализация которых приведет к качественно иному уровню функционирования и развития системы образовательных услуг для детей раннего и дошкольного возраста. Важнейшей идеей этих преобразований является психологизация системы дошкольного образования, а именно: приведение в соответствие практики дошкольного образования с теми специфическими характеристиками возраста ребенка, которые определяют уникальный вклад каждого возрастного периода в общий цикл психического развития.

Стандартизация предполагает существенное обновление подходов к организации и содержанию образовательных услуг для детей раннего возраста с учетом принципа интеграции и сочетания принципа научной обоснованности и практической применимости.

Поэтому содержание любой программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и педагогики детей раннего возраста, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования детей раннего возраста. В настоящее время имеется немало методических разработок по организации адаптации ребенка к условиям детского сада, адресованных прежде всего к педагогам-психологам. А ведь эту проблему эффективнее решать совместно: родителям, педагогам, педагогу-психологу. Все участники образовательного процесса имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. В ситуации адаптации, в которую попадают все участники образовательного процесса при поступлении ребенка в ДОУ, имеющихся знаний может не хватить или негативные эмоции не дадут возможности ими воспользоваться.

Поэтому возникает проблема разработки психопрофилактической программы, отвечающей требованиям всех участников адаптационного периода ребенка к ДОУ. Данная работа направлена на обеспечение социальной адаптации ребенка раннего возраста к условиям дошкольного

учреждения, с минимальными потерями в физическом, психическом, социальном здоровье.

**Цель программы:**

Совершенствование форм взаимодействия ДООУ и семьи в период адаптации ребенка к детскому саду с целью сохранения психического и физического здоровья.

**Задачи:**

- Развивать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах адаптации ребенка к детскому саду.
- Создать условия, направленные на формирование у ребенка доверительного отношения к новым взрослым в процессе совместной предметно-игровой деятельности.
- Способствовать организации и проведению профилактических мер в адаптационный период.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию дополнительной программы.

Программа разработана на основе **принципов**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
- тематический принцип построения образовательного процесса.

#### **Подходы к реализации Программы.**

Дополнительная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ МО и Н РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13).

Теоретико-методологической основой построения Программы стали основные **подходы** к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса в ДООУ:

- *культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский);

- *деятельностный* подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н.Леонтьеву, Д.Б.Эльконину, А.В.Запорожцу, В.В.Давыдову).

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

При поступлении ребенка в дошкольное учреждение происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов приводит к психическому напряжению, в результате нарушается сон, аппетит, проявляются различные страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, часто более и т.д.

Характер адаптации зависит от нескольких факторов:

- 1) Возраста (желательно, чтобы начало посещения детского сада не пришлось на эпикризные сроки: 1г.6 мес., 1г. 9 мес., 2г. 3 мес., 2г. 6 мес., 2г.9мес, и 3 года.).
- 2) Состояния здоровья и уровня развития ребенка.
- 3) Биологического и социального анамнеза (протекание беременности матери, осложнения при родах; условия обеспеченные ребенку после рождения – режим дня, питания, игры и т.п.; заболевания в течение первых трех месяцев жизни и др.)

Различают три степени адаптации ребенка к дошкольному учреждению: легкую, средней тяжести и тяжелую.

**При легкой адаптации** наблюдается временное ухудшение эмоционального состояния. Малыш плохо спит, теряет аппетит, капризничает, отказывается от игр. Однако все эти явления проходят в течение месяца, иногда и раньше – 2-3 недели.

**При адаптации средней тяжести** эмоциональное состояние, аппетит и сон нормализуются медленнее. Кроме того, в первый месяц после поступления многие дети заболевают острой респираторной вирусной инфекцией (ОРВИ), которая длится не более 7-10 дней и проходит без осложнений.

**При тяжелой адаптации** у детей отмечаются стойкие нарушения поведения: они прячутся в укромный уголок и сидят в раздевальной комнате, зовут маму, много плачут, плохо спят, отказываются от еды. В первые дни бурно реагируют на уход родителей, проявляют агрессию к сверстникам, потом становятся вялыми и пассивными. Такие дети как правило, заболевают ОРВИ в первые 10 дней после поступления в дошкольное учреждение, болеют повторно и с осложнениями. Период адаптации задерживается до 2 – 3 месяцев, иногда дольше. Часть детей с тяжелой адаптацией не болеют, но несмотря на это, у них длительно отмечается неадекватное поведение, некоторые даже перестают говорить. В таких случаях родителям следует

повременить с поступлением ребенка в дошкольное учреждение, пока он не окрепнет, а его нервная система не станет более зрелой.

В период адаптации ребенок особенно уязвим, не имеет механизмов психологической защиты, не только не может сам удовлетворить свои нужды, но даже понять их.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Родители расширят представления о факторах эмоционального и социального развития детей в период адаптации.

В результате этой работы мама учится общаться с малышом, активно влиять на его эмоциональное состояние, проявлять интерес к играм и деятельности ребенка, поощрять его самостоятельность словом, мимикой (одобрительной улыбкой, ласковым взглядом) жестами и действиями (поглаживаниями, объятиями и т.д.). Мама учится оказывать помощь ребенку в переживании чувственного опыта, который он получает в процессе игры, познавая окружающий мир.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Образовательная деятельность в условиях адаптации ребенка к ДООУ.**



Программа предусматривает организацию работы с семьей за 1 – 2 месяца до поступления ребенка в детский сад.

**Цель** – обеспечить условия для оптимизации периода адаптации ребенка раннего возраста к ДООУ;

**Задачи:**

- формировать положительный настрой детей и родителей на детский сад;
- снижать эмоциональное напряжение и тревогу;
- просвещать родителей по вопросам подготовки ребенка к посещению ДООУ.

В этот период работа с детьми и родителями рассматривается как общая работа с семьей.

Занятия по программе имеют консультативно-практическую направленность.

Педагоги организуют занятия с 8 – 10 парами, обращая внимание мамы на то, как правильно строить игровое и речевое общение с ребенком, также родители получают практические рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду.

В работе используется весь комплекс *методов*: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации.

Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса основывается на функциональной модели взаимодействия специалистов и родителей с целью успешной адаптации детей, формирования психологической готовности мамы и ребенка к выходу во внешний мир.

Важным условием успешной адаптации ребенка к детскому саду является активное включение родителей в общение с детьми посредством игры. Одной из эффективных форм работы с родителями и детьми в этот период является использование игрового сеанса. В ходе игрового сеанса (Приложение 3) родители осваивают способы применения различных видов игровых средств и оборудования, а также методы игрового взаимодействия с детьми.

**Игровой сеанс** – нетрадиционная форма работы с родителями детей раннего возраста.

**Цель:** облегчение процесса адаптации ребенка к детскому саду, через повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

**Задачи:**

- познакомить родителей с возрастными особенностями детей;
- обучить родителей эффективным приемам поддержки ребенка в адаптационный период;
- обучить родителей приемам урегулирования своего эмоционального состояния;
- стимулировать родителей к активному решению возникающих проблем.

**Структура игрового сеанса:**

- *групповое приветствие.* Например, песенки, коммуникативные танцы которые повторяются на протяжении нескольких встреч. Они побуждают участников к получению позитивных эмоций, дают возможность взрослым и детям быстрее познакомиться друг с другом, способствуют активной социализации детей.

- *игровое занятие педагога с подгруппой детей и родителей.*

- *свободная игровая деятельность.* Уделяется внимание каждой диаде родитель-ребенок, для обеспечения эмоциональной поддержки. Для поддержки активности детей педагоги знакомят их с новыми играми, следят за спонтанной одиночной и совместной игрой.

**Принцип организации игровых сеансов**

**Комплексный принцип** предполагает, что в процессе одного игрового сеанса в ходе интегрированного освоения всех образовательных областей корректируются все стороны развития ребенка (познавательная, речевая, эмоциональная, физическая и социальная).

**Включение родителей** в реализацию программы коррекционно-развивающего процесса – предусматривает их активное участие в выполнении игровых заданий.

**Комплексно – тематический** заключается в том, что тематика каждого игрового сеанса, связанная с окружающим малыша миром, базируется на зонах его актуального и ближайшего развития.

**Принцип стабильности** предполагает неизменную структуру игрового сеанса, которая способствует созданию для детей атмосферы постоянства и стабильности.

**Повторяемость материала** (песен, сказок, игр) в течение нескольких встреч обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста. Через несколько повторов игры становятся знакомыми, легко запоминающимися, доставляют им радость.

**Принцип смены видов деятельности** сообразно возрасту также позволяет удерживать интерес детей на протяжении всего игрового сеанса, при этом они не испытывают утомления.

**Включение художественных произведений** (сказок, рассказов, стихов, фольклорных произведений) позволяет сформировать у ребенка целостное представление об окружающем мире. Сказка предполагает создание образов (представлений о моделируемых объектах) и отражение их внешних и внутренних свойств, функциональных особенностей в последующей игре.

**Игровая деятельность** детей в ходе игровых сеансов, направленная на социализацию и развитие коммуникации, осуществляется по трем направлениям: *самостоятельная игровая деятельность, игровое взаимодействие со сверстниками, игровое общение с взрослым.*

Практика показала, что игровой сеанс – одна из продуктивных форм работы как с детьми, так и с семьей в целом. С одной стороны, он обеспечивает приобщение родителей к процессу воспитания и обучения ребенка, способствует повышению их психолого-педагогической компетенции, нормализации детско-родительских отношений, а с другой предусматривает обеспечение эмоционально-комфортного состояния детей, развитие у них психологической автономности и самостоятельности, а также способствует установлению доверительных отношений с воспитателем. Кроме того, педагоги имеют возможность использовать разнообразные формы и методы работы, педагогические технологии.

### **Структура игрового сеанса**

Вид деятельности	Содержание
Групповое приветствие	Создание эмоционально-благоприятного настроения детей и родителей на сотрудничество, закрепление положительных эмоций по окончании встречи, придание ей завершенности.
Игровое взаимодействие	Различные виды игр: 1. Сюжетные; 2. Игры с водой; 3. Игры с песком; 4. Пальчиковые игры; 5. Игры с дидактическими игрушками; 6. Игры-забавы.
Играем и строим с малышами	1. Деятельность детей с пластмассовыми и деревянными конструкторами, а также конструирование из мягких модулей.
Формируем эмоциональную отзывчивость	1. Чтение стишков; 2. Рассказывание сказок; 3. Пение песенок; 4. Слушание музыки; 5. Рассматривание игрушек, книжек, картинок; 6. Наблюдение за объектом природы; 7. Рисование для малышей.
Развиваем движения	1. Игровые упражнения; 2. Подвижные игры; 3. Музыкальные игры
Взаимодействие с родителями в процессе игрового сеанса	Консультирование родителей, планирование развивающих и воспитательных воздействий, обучение их способам игрового взаимодействия с детьми
Наблюдение за спонтанной игрой ребенка и его совместной игрой с родителями. Обследование ребенка, выявление воспитательно-образовательных компетентностей родителей.	

## 2.2. Особенности взаимодействия с родителями в ходе реализации дополнительной программы.

Важной стороной реализации дополнительной программы является взаимодействие педагогов с родителями, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой - обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

*Задачи взаимодействия:*

- познакомить родителей с возрастными особенностями детей;
- обучить родителей эффективным приемам поддержки ребенка в адаптационный период;
- стимулировать родителей к активному решению возникающих проблем.

Изучение ребенка до поступления его в дошкольное учреждение, а также знакомство с образом жизни его семьи позволяют в значительной степени смягчить течение адаптационного периода.

Все привычки и особенности ребенка сразу выяснить сложно, но в беседе и в процессе анкетирования (Приложения 1, 2) можно узнать, каковы характерные черты его поведения, интересы, склонности, и сделать прогноз готовности ребенка к поступлению в дошкольное учреждение.

При этом педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания малышей.

Для того чтобы установить доверительное взаимодействие с родителями, педагог подробно рассказывает о предстоящем сотрудничестве, профессионально отвечает на вопросы родителей, выясняет все опасения родителей, педагог-психолог проводит индивидуальные консультации на волнующие родителей темы: «Какова причина детских страхов», «Возрастные особенности детей раннего возраста», «Адаптация как процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые условия» и т.д.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение дополнительной программы**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

<b>Вид помещения. Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Помещение для занятий</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение групповых занятий с мамами и детьми</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая зона</li><li>• Библиотека специальной литературы и практических пособий</li><li>• Материалы консультаций.</li><li>• Игрушки, игровые пособия, атрибуты для развивающей работы</li></ul>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, воспитания.**

**Каталог развивающих игр, материалов, игрушек:**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Количество</b>
<b>Картотека игр</b>		
1.	Набор маленьких и больших кубиков	5
2.	Погремушки	на каждого
3.	Кукла	1
4.	Птичка-свистулька	1
5.	Игрушки-птички	на каждого
6.	Корзинка	1
7.	Перышки	на каждого
8.	Обруч с голубыми ленточками	1
9.	Маленькие обручи	5
10.	Матрешка большая	1
11.	Матрешки двухместные	на каждого
12.	Флажки основных цветов	на каждого
13.	Коробки основных цветов	4
14.	Птичка на пружинке	1
15.	Колокольчики	на каждого
16.	Модульный конструктор	1
17.	Цветная дорожка	1
18.	Игрушечные зверюшки	на каждого
20.	Леечки	на каждого
21.	Мячи	на каждого
22.	Пластмассовые шарики	на каждого
23.	Шишки	на каждого
24.	Петух	1
25.	Книги: Е. Чарушин «Курочка», В. Жуковского «Стихи», Е. Благинина «Вот какая мама», «Терем-Теремок».	

### **Методическое обеспечение дополнительной программы**

<b>№</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Автор- составитель</b>	<b>Издательство, год издания</b>
----------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------------



1	Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях	К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева	М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 172 с.
2.	Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье	К.Л. Печора	М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112с. (От рождения до трех)
3.	Ясли - это серьезно	В. Алямовская	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 144с.
4.	Занятия по сенсорному воспитанию	Э.Г. Пелюгина	М.: Просвещение, 1983. – 96с.
5.	Игры с детьми младенческого возраста	Ю.А. Разенкова, И.А. Выродова, -	М.: «Школьная книга», 2014. – 192с. – Программа «Счастливый ребенок»
6.	Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3 лет	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П.	М.: Просвещение, 2001. – 253с.
7.	Кроха. Играем с малышами	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Г.В. Груба	М.: Просвещение, 2011. – 95с.
8.	Растим ребенка счастливым и успешным	Р.К. Хазиева	СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64с.
9.	Дети раннего возраста в детском саду	Е.В. Жердева	Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 186 с.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда для детей раннего возраста имеет специфические особенности. Поэтому предусмотрено:

— особенная тщательность в уборке и безопасной (нетоксичной) дезинфекции помещений;

— предметы и мебель в помещении без острых углов, зазубрин, плохо обработанных краев; регулярный осмотр мебели и оборудования с целью удаления испорченных и сломанных вещей; использование специальных приспособлений для безопасности (фиксаторы ящиков, дверей, накладки на углы мебели, нескользящие коврики и пр.);

— регулярное мытье игрушек и мелкого оборудования в мыльном растворе с длительным полосканием, так как игра маленького ребенка предполагает непременно обследование предметов ртом; регулярная стирка подушек, тканей и других текстильных изделий;

— регулярная проверка игрового и сенсорного материала с целью удаления мелких деталей, веревочек, надломленных игрушек, острых и других потенциально опасных предметов;

— отбор игрового материала по критериям прочности, экологичности, нетоксичности, наличия сертификатов, подтверждающих возможность использования детьми раннего возраста;

— при необходимости использование ширм, специальных креплений («заборчиков») для отделения безопасной зоны, где малыши могут свободно и беспрепятственно передвигаться и играть.

В период активного ползания для детей создаются небольшие препятствия, которые они смогут преодолевать:

— крупные мягкие модули, ширмы и коробки, которые нужно огибать во время движения;

— туннели, большие коробки и арки, в которые нужно проползать;

— небольшие подушки и мягкие модули, через которые малыши могут переползать;

— сенсорные дорожки, горочка (доска шириной 40 см с одним концом, приподнятым на 5—10 см), чтобы ползать по ним.

Обеспечивая разнообразие среды, позволяющей совершенствовать различные двигательные навыки, педагог способствует формированию у малышей «схемы тела», развитию координации, чувства равновесия, а также гармоничному эмоциональному и познавательному развитию.

Помещение оборудовано мягкими модулями, выполненными в виде ступенек, чтобы дети карабкались по ступенькам вверх и вниз, а также низкими табуретами такой высоты, чтобы годовалый ребенок мог сидеть, опираясь на стопы, с коленями, согнутыми под 90 градусов.

Имеются лошадки-качалки, балансиры, фитболы (спортивные мячи диаметром 60 - 80 см), горочки (конец доски приподнят на высоту 20—30 см).

Для сенсорного развития успешно используется оборудование в виде щитов, закрепленных на стенах, на которых расположены различные тактильные поверхности, материалы с определенным световым, контрастным или звуковым эффектом. Аналогичные щиты изготавливаются для развития

мелкой моторики: с дверками, защелками разной конструкции, прорезями-лабиринтами, стержнями с подвижными шариками и т.д.

## Приложение 1

### **АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ** «Портрет моего ребенка»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на следующие вопросы. Это поможет получить полную картину об интересах, переживаниях, трудностях вашего ребенка, а также о его взаимоотношениях с родителями.

Ф.И.О. ребенка: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Анкету заполнил: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

1. Что больше всего любит делать ваш ребенок? \_\_\_\_\_

2. В какие игры и с кем он больше всего любит играть?

3. Что может вызвать у него наибольшую радость? \_\_\_\_\_

4. Что ему активно не нравится?

5. Что трудно дается?

6. Что у ребенка вызывает:

\* обиду \_\_\_\_\_

\* гнев \_\_\_\_\_

\* слезы \_\_\_\_\_

7. Какие действия и поступки вашего ребенка вас:

\* раздражают \_\_\_\_\_

\* вызывают гнев \_\_\_\_\_

\* выводят из себя \_\_\_\_\_

\* беспокоят \_\_\_\_\_

8. Часто ли капризничает ваш ребенок? По какой причине? Как вы реагируете на его капризы? \_\_\_\_\_

9. В каких ситуациях вы чувствуете, что бессильны, и стараетесь их избежать? \_\_\_\_\_

10. Какие вопросы воспитания, отношений с ребенком, готовности к школе и школьного обучения интересуют вас больше всего? \_\_\_\_\_

## Приложение 2

Анкета готовности ребенка к поступлению в дошкольное учреждение.

Анкета для родителей

«Психолого-педагогические параметры определения готовности  
ребенка к поступлению в дошкольное учреждение» Уважаемые  
родители!

Для организации оптимального процесса адаптации вашего ребенка просим заполнить следующую анкету, (нужное подчеркнуть)

Ф.И.О. ребенка: \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. мамы: \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. папы: \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

Анкету заполнил: \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

1. Какое из перечисленных настроений преобладает у ребенка? Бодрое, уравновешенное, раздражительное, неустойчивое, подавленное.

2. Характер сна ребенка:

\*засыпание:

быстрое - (до 10 минут), медленное.

\*укладывание:

с дополнительными воздействиями (например, с соской, укачиванием, колыбельной и т.п.),

без них.

\*характер сна: спокойный, беспокойный.

\*продолжительность дневного сна \_\_\_\_\_

3. Навыки самостоятельности и опрятности:

Сам просится на горшок, не просится, но идет по просьбе или напоминанию взрослого, не просится, ходит мокрый.

4. Поведение во время еды:

Ест самостоятельно, делает попытки самостоятельного употребления пищи, ест только с помощью взрослого.

5. Выбор продуктов:

Ребенок ест практически все, очень избирателен в еде.

6. Вредные привычки:

Отсутствуют, есть (указать какие) \_\_\_\_\_

7. Речевое развитие:

Говорит предложениями, говорит отдельные слова, не разговаривает.

8. Личностное развитие:

\* в повседневной жизни:

проявляет познавательные потребности, проявляет недостаточно, не проявляет.

\* проявляет интерес к действиям взрослого: да, нет, иногда.

\* любит заниматься, внимателен, активен, усидчив: да, нет, иногда.

\* самостоятелен в игре:

умеет играть самостоятельно в отсутствие взрослого, не всегда, не играет сам.

9. Взаимодействие с взрослыми:

Легко идет на контакт, избирательно, трудно.

10. Взаимодействие с детьми: Контактует активно, пассивно, не контактирует.

11. Был ли опыт разлуки с близкими людьми (санаторий, больница, учеба родителей и т.д.) Нет, перенес разлуку легко, перенес разлуку тяжело.

12. Есть ли аффективная привязанность к кому-либо из взрослых:

Есть (указать, к кому) \_\_\_\_\_

Her.

Приложение 3

**Конспекты игровых сеансов**

**Занятие 1 «Села птичка на ладошку»**

### **Задачи:**

- побуждать к участию в совместных играх со взрослым, вызывать желание подражать, повторять действия;

- учить ставить кубик на кубик и создавать вертикальную постройку – башенку, использовать ее в игре;

Развивать понимание речи, умение выполнять действия по словесной инструкции.

**Оборудование:** птичка-свистулька, игрушечные птички на каждого ребенка, большой куб, по 4 кубика на каждого ребенка, корзинка, перышки, обруч с голубыми ленточками, маленькие обручи – 5 штук, книга со стихами В. Жуковского.

### **Ход игрового сеанса.**

Воспитатель свистит в птичку-свистульку, привлекая внимание детей.

**Воспитатель.** Какая веселая песенка. Ребята, вы не знаете, кто ее поет? Пойдемте, поищем в группе певца.

*(Воспитатель вместе с детьми и мамами идут в группу искать птичку, обращают внимание на птичку, сидящую на башенке из кубиков).*

**Воспитатель.** Вот кто поет так весело и красиво. Это кто?

**Дети.** Птичка.

**Воспитатель.** *(берет птичку, на ладонь и поет)*

Села птичка на ладошку.

Посиди у нас немножко!

Подожди, не улетай,

Улетает... Ай! *(прячет птичку за спину)*

*(Муз. Е.Тиличевой, сл. А. Барто, на повторе птичка «летает» под музыку К. Сен-Санса «Птичник»)*

**Воспитатель.** Нет птички. Где птичка?

**Дети.** Улетела.

**Воспитатель.** Птички, летите в свой домик *(воспитатель ставит большой куб, дети приносят птичек и ставят их в «домик»)*, а малыши делают зарядку.

### **Зарядка. Что-то из Железновой.**

**Воспитатель.** Птичка летала, летала, устала, села на землю, прыгает, зернышки ищет, нашла зернышки, клюет. Вдруг видит: кошка крадется. Я помогу птичке спрятаться от кошки, построю высокую башенку из кубиков.

*(Воспитатель строит башенку из 4 кубиков)*

**Воспитатель.** Ставлю кубик на кубик ровненько, чтобы башенка не поломалась и птичка не попала в лапы кошки. Вот моя птичка спряталась от кошки, а ваши птички? Хотите построить башенки для ваших птичек?

*(Дети берут кубики и строят башенки. Мамы помогают, словесно мотивируя все действия, убеждая ребенка построить высокую башенку, чтобы кошка*

*не достала птичку, прочную башенку, чтобы она не поломалась. Постройка обыгрывается.)*

**Воспитатель.** Птички клюют зернышки. Кошка подкралась! Прячьтесь, птички, от кошки.

Игра продолжается, пока дети проявляют интерес.

Птички устали и полетели в гнездышко. *(Дети убирают птичек в гнездышко).*

**Воспитатель.** *(показывая ладошку, на которой лежит перышко):* Посмотрите, что я нашла. Это перышко, его потеряла птичка. Давайте поищем, может быть, еще найдем перышки.

*(Малыши находят перышки, они заранее разбросаны воспитателем по полу).*

**Воспитатель.** Положите перышки на ладошку, посмотрите, какие они пушистые, легкие и умеют летать. Я подую на перышко, и оно полетит. А ваши перышки умеют летать?

*(Дети дуют, играют с перышками).*

**Воспитатель.** Чтобы птичкам было тепло, сделаем им теплое гнездышко. Положите перышко в гнездо (корзину) и птичкам тепло и мягко в гнездышке *(дети идут и кладут перышки в корзину).*

**Подвижная игра «Птички и дождик»**

**Воспитатель.** Летают птички, радуются солнышку (дети бегают по группе). Клюют зернышки (дети присаживаются, «клюют»). Опять улетают. Вдруг налетел сердитый ветер, зашумел.

Прячьтесь, птички, в теплое гнездышко, а то все перышки намокнут (дети бегут к гнезду).

Игра повторяется 2 – 3 раза.

**Игра малой подвижности «Найди птичку».**

**Воспитатель.** Одна птичка не вернулась в гнездышко. Давайте ее поищем (дети ходят по группе вместе с мамами, заглядывают везде, на стол, подоконник...).

Дети находят птичку и относят в гнездышко.

**Воспитатель.** Дождь закончился, но оставил на дорожках лужи. Малыши, пойдемте гулять, только ножки не замочите.

**Воспитатель.** *(идет по группе, а за ним дети с мамами):*

Я иду, я иду, поднимаю ножки,

У меня на ногах синие сапожки.

Ой-ой-ой, посмотри, лужа-то какая.

Ой-ой-ой, посмотри, лужа-то большая.

*(все останавливаются около большого обруча).*

**Воспитатель** (дует): Подул ветер, высушил лужи, разогнал тучи и дети стали весело играть.

*(Воспитатель поднимает обруч с ленточками, дети пытаются дотянуться до ленточек, берут ленточки в руку и идут по кругу. Проводится игра «Карусели»)*

**Воспитатель:**

Еле-еле-еле-еле закружились карусели.



А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом.

**Воспитатель**

Выползла на небо тучка, закрыла солнце. Застучал дождик – тук, тук, тук.

К нам на длинной, мокрой ножке

Дождик скачет по дорожке,

А на улице круги,

Это дождика шаги.

Поспешим, поспешим,

От дождя все убежим.

**Воспитатель:** ребята, а вы хотите покормить птичек?

В конце занятия воспитатель читает стихотворение В. Жуковского «Птичка»

Дарит детям птичек, которые изготовили старшие дети в подарок.

## **Занятие 2**

### **«В гости к нам пришли матрешки»**

#### **Задачи:**

- учить детей действовать с двухместной матрешкой;
- формировать понятия «большой», «маленький»;

- учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый);
- увлекать и радовать детей музыкой;
- учить выполнять под музыку игровые движения, соответствующие словам;
- упражнять в беге, ходьбе в одном направлении.

**Оборудование:** большая матрешка, двухместные матрешки на каждого ребенка, разноцветные флажки: синие, красные, желтые, зеленые; косынки четырех основных цветов; четыре коробки: красная, желтая, синяя, зеленая; три птички для окошка, птичка на пружинке для игры.

**Ход игрового сеанса.**

*Звучит русская народная мелодия «Как у наших у ворот».*

**Воспитатель.** *(Встречает в приемной).* Здравствуйте ребята, здравствуйте мамы. Слышите, как весело у нас в группе? Хотите посмотреть кто там веселится? Пойдемте посмотрим, может, и сами потанцуем.

*(На столе стоит матрешка)*

**Воспитатель.** Вот, оказывается, кто веселится! Это матрешка! *(привлекает внимание детей большой яркой матрешкой).*

Я веселая матрешка,

Ладушки, ладушки.

На ногах моих сапожки,

Ладушки, ладушки.

Воспитатель побуждает во время произнесения слов «ладушки, ладушки» хлопать в ладоши.

Дети садятся за ленточные столы, у каждого двухместная матрешка.

**Воспитатель.** *(Трясет матрешку, удивленно говорит):* Что это?

Воспитатель открывает матрешку и достает из нее другую, поменьше.

**Воспитатель.** Была одна игрушка, а теперь две. Одна (показывает) большая – это мама-матрешка, другая (показывает) маленькая – это дочка-матрешка. Достаньте маленькую матрешку из большой. Дети выполняют действие.

**Воспитатель.** поздоровайтесь со своими новыми игрушками. Здравствуйте, матрешечки!

Большие матрешки пошли гулять (воспитатель ставит игрушку на стол, просит, чтобы малыши поставили большие матрешки на середину стола на «лужок», выстраивается колонна больших матрешек).

**Воспитатель.** Мамы зовут к себе дочек: «Идите к нам» (выстраивается колонна маленьких матрешек).

**Воспитатель.** (*ударяя в бубен*): Дождь пошел. Мама-матрешка прячет маленькую дочку (воспитатель открывает большую игрушку, прячет в нее маленькую). Дождь не страшен.

Аналогичные действия выполняют дети. Все матрешки относятся в «домик» на полочку дидактических игрушек.

**Воспитатель** организует музыкально-двигательную деятельность.

В разных частях группы воспитатель расставляет 4 коробки: красного, синего, зеленого, желтого цветов. Из каждой коробки выглядывают концы косынок соответствующего цвета: в красной коробке красные косынки...

Воспитатель привлекает внимание детей к одной из коробок. Дети подходят к ней.

**Воспитатель.** В красной коробке лежат красные косынки. Кто хочет украсить себя красной косыночкой?

Дети достают косынки. Мамы помогают малышам повязать косыночки: девочкам на голову, мальчикам на шею. Воспитатель предлагает поискать в группе коробку и косынки другого цвета.

**Воспитатель.** Наши новые подружки, яркие матрешечки, хотят, чтобы малыши были такими же нарядными, как и они.

Дети двигаются по группе, разыскивая коробочки, наряжаются, любуются, смотрятся в зеркало.

**Воспитатель.** Какие вы все нарядные, давайте вместе споем и спляшем.

Эх, матрешки хороши, хороши, хороши.

Вместе спляшем от души, спляшем от души.

Ручками похлопаем хлоп, хлоп, хлоп!

Ножками потопаем топ, топ, топ!

Ручками помашем раз, два, три!

Вместе с вами спляшем от души!

Звучит белорусская народная мелодия «Вот как спляшем». *Дети вместе с мамами танцуют.*

**Воспитатель.** Вот вы как весело танцевали. Уберем косыночки в свои коробочки.

Игра «Отнеси косыночки».

**Воспитатель.** Вы так весело танцевали и интересно играли с матрешками, давайте подарим им новые платья.

**Рисование.** Дети вместе с мамами украшают платья (трафареты) матрешкам. (методы – рисование ушными палочками, пальчиками, у детей краски четырех основных цветов).

**Воспитатель.** Какие красивые платья у наших матрешек. Они хотят подарить вам вот эти яркие воздушные шары.

### **Занятие 3 «Колокольчик зазвенел, звонко песенку запел»**

#### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к игре с колокольчиком, с куклой;
- развивать слуховое внимание, координацию;
- развивать речевой слух и речевую активность;
- содействовать развитию основных движений.

### **Оборудование:**

Колокольчики на каждого ребенка, ленточки четырех основных цветов, длинная круглая палка с отверстиями для привязывания колокольчиков, нарядная кукла, книга Е.Благиной «Вот такая мама».

### **Ход игрового сеанса.**

*К приходу детей воспитатель развешивает в группе колокольчики, каждый колокольчик украшен бантиком из красной, синей, зеленой или желтой ленточки. Колокольчики развешиваются так, чтобы ребенок мог дотянуться до него вытянутой вверх рукой.*

Воспитатель приглашает детей в группу, обращает внимание на колокольчики.

**Воспитатель.** Как красиво у нас сегодня в группе. Посмотрите, какие красивые колокольчики. Они еще и очень веселые, могут петь. Вы слышали, как поют колокольчики? Как они поют?

**Дети.** Динь-динь-динь.

**Воспитатель.** Хотите послушать песенку колокольчиков? *(дети берут по колокольчику и играют колокольчиками)*

#### **1-й вариант.**

*ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ (Зазвенел звоночек – песня-игра. Музыка и слова Я. Жабко// Палитра №4. 2012г.)*

#### **2-й вариант.**

Воспитатель произносит слова, сопровождая их движениями, побуждает детей выполнять их.

Колокольчик зазвенел,

*(звенит колокольчиком, потряхивая им)*

Звонко песенку запел,

Динь-динь-динь, динь-динь-динь...

Звонко песенку запел.

Колокольчик не звенит,

В кулачке он крепко спит.

*(прячет колокольчик в руку)*

**Воспитатель.** *(обращаясь к детям):* Спрячьте колокольчик в кулачок. Тихо, тихо... Спит колокольчик.

Баю-бай, баю-бай,

*(покачивая рукой с колокольчиком, как бы укачивая)*

В кулачке он крепко спит.

Просыпайся поскорей,

Зазвени нам веселей!

Динь-динь-динь, динь-динь-динь...

Позвони нам веселей!

*(звонит колокольчиком, после игры колокольчики убираются в коробочку).*

Проснулись наши колокольчики, давайте сделаем зарядку с колокольчиками. Возьмите еще по одному колокольчику.

**1-е упражнение.** И.п.: сидя на ковре, ноги вместе, руки опущены.

Поднять руки с колокольчиками вверх, позвенеть ими, опустить руки.

**2-е упражнение.** И.п.: сидя на ковре, ноги вместе, руки с колокольчиками в стороны;

Согнуть ноги, колокольчики спрятать под колени, руки вперед (говорим «нет колокольчиков»), берем колокольчики, ноги выпрямляем, руки в стороны (говорим «вот наши колокольчики»).

**3-е упражнение.** И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены;

*Повернуться в одну сторону, позвонить колокольчиками, вернуться в исходное положение. Повернуться в другую сторону позвонить, вернуться в исходное положение.*

**4-е упражнение.** Танцевальные движения: руки развести в стороны и свести вместе, поднимать и опускать, встряхивать ими, кружиться, походить.

*(«Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»)*

**Воспитатель.** Ребята, кукла Катя услышала, как мы весело играем с колокольчиками, и ей захотелось прийти к нам.

К нам пришла в нарядном платье

С красным бантом кукла Катя

С нами вместе поиграть,

С нами вместе поплясать.

**Воспитатель.** Кто к нам пришел в красивом платье?

**Дети.** Кукла Катя.

**Воспитатель.** Катя хочет сказать вам добрые слова.

Вместе с солнышком встаю,

Вместе с птицами пою:

- С добрым утром!

- С ясным днем! –

Вот как славно мы поем.

**Воспитатель.** Очень хорошие слова, добрые слова, и мне захотелось их сказать, помогайте, ребята.

Вместе с солнышком встаем,

Вместе с птицами поем:

- С добрым утром!

- С ясным днем! –

Вот как славно мы поем.

«С добрым утром, с ясным днем» - скажем друг другу. И сразу всем станет хорошо. Спасибо Катя, за такие добрые утренние слова.

**Воспитатель.** У Кати красный бант (показывает), на ножках белые туфельки (показывает). А вы знаете почему она такая нарядная? Оказывается у нее сегодня день рождения. Давайте испечем ей на день рождения калачики. (*Воспитатель надевает фартук*). Вот у меня, и тесто подошло. (*Ставит кастрюлю с соленым тестом на стол*). Садитесь за столы.

### **Пальчиковая игра «Калачики»**

Лепим мы калачики,

*Ладони кладутся крест-накрест,*

*то левой, то правой рукой сверху.*

Круглые, как мячики.

*Ребенок обводит обеими руками*

*овал своего лица.*

Получи из печи

*Сначала раскрываем левую руку ладонью  
вверх, затем правую.*

Вкусные калачи!

*Взрослый помогает сделать калачики,  
соединяя пальцы в круг.*

*(Раздает детям по кусочку теста).*

Мамы помогают лепить калачики и выкладывают на противень.

- Ой-да, ой-да,  
Ой-да, ой-да,  
Замесили калачи,  
В печку поставили,  
Печься заставили.

*(Убирает противень в печь)*

**Воспитатель.** Пока пекутся калачи, поздравим Катеньку с днем рождения (куклу сажают на стул, все встают в круг на хоровод «Каравай»).

Нашей Кате в день рожденья,  
Испекли мы каравай,  
*(ходьба по кругу)*  
Вот такой вышины,  
*(руки вверх)*  
Вот такой нижины,  
*(присесть)*  
Вот такой ужины,  
*(сутьте круг)*  
Вот такой ширины  
*(расширьте круг)*  
Вот такой горбатенький,  
*(наклон вперед, руки назад)*  
Вот такой пузатенький  
*(характерный жест руками)*



Каравай, каравай,

*(хлопки в ладоши)*

Кого хочешь, выбирай.

*(Воспитатель берет куклу, выбирает одного ребенка, выводит в круг, ребенок танцует с куклой, дети хлопают. Игра повторяется 2 – 3 раза.)*

**Воспитатель.** Сейчас вас Катя хочет угостить вас конфетками. *(Катя угощает детей маленькими конфетками).*

#### **Занятие 4.**

**«Терем-теремок, кто в тереме живет?»**

**Задачи:**

- расширять понимание речи путем организации ситуаций с сюжетными игрушками;

- уточнять произношение детей;

Развивать речевую активность;

- побуждать к участию в совместных играх, вызывать желание подражать, повторять действия;
- формировать чувство любви ко всему живому.

**Оборудование:** маленький модульный конструктор, цветная дорожка, игрушечные зверюшки, колокольчик, леечка, полотенце на каждого ребенка, мячи или пластмассовые шарики, шишки, книга с иллюстрациями «Терем-теремок»

### ***Ход игрового сеанса.***

*К приходу детей воспитатель строит из мягких модулей домик-теремок, помещает в него яркие игрушки, от порога группы до домика расстилает яркую дорожку, у входа в домик вешается колокольчик.*

**Воспитатель.** (обращаясь к детям): Здравствуйте ребята и мамы. Посмотрите, какой красивый домик. Хотите посмотреть, кто в нем живет? Пойдемте по дорожке.

*(Ходьба по дорожке сопровождается приговариванием потешки)*

Маленькие ножки шли по дорожке

Топ, топ, топ, топ.

Большие ноги шли по дороге

Топ, топ, топ, топ.

**Воспитатель.** *(звонит колокольчиком):* Кто, кто в теремочке живет? Никто не отвечает, наверное спят. Я еще раз позвоню, и давайте вместе с вами спросим: «Кто, кто в теремочке живет?»

**Воспитатель.** *(доставая из домика игрушку):* Я – мишка-топтыжка, а ты кто?

*Мишка знакомится со всеми детьми. (Дети называют свои имена, если ребенок не может, ему помогает мама).*

**Воспитатель.** Наш мишка каждое утро делает зарядку, давайте вместе с ним сделаем зарядку.

Мы топаем ногами, топ, топ, топ.

Мы хлопаем руками, хлоп, хлоп, хлоп.

Качаем головой, качаем головой.

Мы руки поднимаем вверх, вверх, вверх.

Мы руки опускаем вниз, вниз, вниз.

Мы руки разведем и побежим кругом.

А сейчас мы сядем на стульчики, посмотрим, как наш Мишка умываться будет.

### **Развивающая игра: «Умывание»**

Мишка умывается с мылом. Это у нас мыло (воспитатель берет кубик). Намыливает лапки, ушки, мордочку. Смывает мыло водичкой, лапки, ушки и мордочка чистенькая. Где полотенце? (берет полотенце). Вытирает лапки, ушки, мордочку. Полюбуйтесь, ребята, на Мишку-чистюлю. Кто у нас еще не умывался? (воспитатель достает зверюшек). Ребята давайте поможем им умыться. (Раздает зверюшек детям).

*(Дети с помощью мам выполняют игровые действия, у каждого игрушка, мыло-кубик, леечка или тазик, полотенце; воспитатель использует стихотворение, или включает песенку про умывание ??????????????)*

Надо, надо нам помыться.

Где тут чистая водится?

Кран откроем – ш – ш – ш.

Лапки моем – ш – ш – ш.

Щечку, шейку мы потрем

И водичкой обольем.

Не ленись вымыть уши,

После вытерлись посуше.

**Воспитатель:** какими чистыми стали ваши друзья игрушки. Теперь можно и поиграть.

*Воспитатель организует двигательную деятельность, расставляет в группе 3 большие игрушки и предлагает детям пойти в гости к петушку: дети подходят к петушку.*

**Воспитатель.** Петушок, петушок,  
Золотой гребешок.  
Выгляни в окошко,  
Дадим тебе горошка.

*(воспитатель разбрасывает разноцветные пластмассовые шары)*

Собирайте горох, угощайте петушка.

**Воспитатель.** Пойдемте в гости к мишке. Идем тихо, чтобы его не разбудить, собираем для мишки шишки.

*(дети идут тихо, собирают шишки и складывают в корзину).*

**Воспитатель.** А сейчас пойдемте в гости к лисичке. Посмотрите, как она нарядилась: бусы красные надела, платок желтый повязала. Хочет с вами потанцевать. *(все танцуют под русскую народную мелодию).*

Наш Мишка очень любит играть в пальчиковую игру «Два медведя» (О.И. Крупенчук, Ладушки: пальчиковые игры для малышей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 32с, на стр.17) давайте вместе поиграем.

Сидели два медведя	<i>Руки согнуты в локтях (сжаты в кулаки),</i>
На тоненьком суку:	<i>прижаты к туловищу. Ребенок покачивается из стороны в сторону.</i>
Один читал,	<i>Разводим руки в стороны как при чтении газеты</i>
Другой молот муку	<i>Стучим одним кулаком по другому.</i>
Раз ку-ку, два ку-ку -	<i>Кулаки «падают» на колени.</i>
Оба шлепнулись в муку.	
Нос в муке,	<i>Показываем пальцем на нос.</i>
Хвост в муке,	<i>Показываем рукой на спину.</i>
Ухо в кислом молоке.	<i>Беремся пальцами за ухо.</i>

## **Занятие 5**

### **«Петушок, петушок, подари свой гребешок»**

#### **Задачи:**

- обучать игровым действиям с игрушками;
- развивать моторику руки, предлагая действия с предметами быта;
- развивать разговорную речь;
- расширять знания об окружающем мире;
- упражнять в ползании на четвереньках, беге.

**Оборудование:** петух – яркая игрушка, цыплята, погремушки, посудка (кукольная), накидка прозрачная, лист ватмана с аппликацией травы, солнышком, нарезанные одуванчики, восковые карандаши, клей.

**Ход игрового сеанса:**

*В группе на большом стуле сидит яркий петух – игрушка.*

**Воспитатель.** (обращаясь к детям) посмотрите кто к нам пришел. Подойдем поближе. Здравствуй Петушок. *(Петушок здоровается, кричит ку-ка-ре-ку).* Давайте поздороваемся с Петушком, покричим: ку-ка-ре-ку.

**Воспитатель.** Ребятки я спою песенку для петушка, а вы мне помогайте.

*(воспитатель читает прибаутку)*

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок.  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка.  
Что так рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Ребятам спать не даешь.

Петушок будит деток, чтобы они сделали зарядку. Давайте, ребята сделаем зарядку.

**Воспитатель:** *(просит ребят лечь на коврики, у каждого ребенка по две погремушки)*

**1-е упражнение.** Исходное положение: лежа на спине, руки вдоль туловища, мама помогает своему ребенку)

Вот проснулись, потянулись,  
*(лежа на спине руки с погремушками вверх)*  
С боку на бок повернулись.

*(из положения лежа на спине переворачивание с боку на бок, мамы помогают детям)*

Потягушечки, потягушечки,  
Порастушечки, порастушечки.

*(лежа на спине руки вверх, мамы помогают потянуться).*

**2-е упражнение.** И.п.: лежа на спине, руки с погремушками в стороны.

**Воспитатель:**

Где игрушечка-погремушечка?

*(повороты головы влево-вправо)*

**3-е упражнение.** И.п. лежа на спине, руки произвольно.

**Воспитатель:**

Ты, игрушка, погреми,

Наших деток весели.

*(дети гремят погремушками)*

**4-е упражнение.** И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Присесть, вынести руки вперед поиграть погремушечками, встать.

**5-е упражнение.** Танцевальные движения, руки разводят в стороны и сводят вместе, поднимают и опускают, встряхивают погремушками, кружатся, ходят. *(используется песенка «Погремушечка, поиграй» Железновой).*

*(после зарядки воспитатель приглашает детей сесть на стульчики)*

**Воспитатель:** ребятки, посмотрите, кто здесь спрятался? *(достает цыпленка).*  
Это кто у нас маленький, желтенький?

**Дети:** цыпленок.

**Воспитатель:** какую песенку поет цыпленок?

**Дети:** пи - пи – пи.

**Воспитатель:** цыпленок пищит, наверное, он хочет есть, давайте покормим петушка и цыпленка.

**Развивающая игра «Накорми цыпленка и петушка»**

*(Дети усаживаются за столы, у каждого тарелочка с рисом и горохом, и две тарелочки, одна большая для петушка и для цыпленка маленькая).* На общем столе петушок и рядом тарелочка большая, цыпленок и рядом тарелочка маленькая.

**Воспитатель:** (обращаясь к детям): набегались, наигрались цыпленок и петушок, пришли к ребяткам и говорят: «Дайте нам, пожалуйста, зернышек, мы есть хотим».

Посмотрите ребята, цыпленок маленький, ему можно дать только маленькие зернышки (показывая рис), вот такие (воспитатель кладет одно зернышко в маленькую тарелочку). Петушок большой, он любит есть большие зерна (показывая горох, воспитатель кладет одно зернышко в большую тарелку). Детки, давайте накормим цыпленка и петушка ( дети с мамами раскладывают рис и горох в маленькую и большую тарелочки).

Когда задание выполнено, воспитатель проходит с цыпленком и петушком, наклоняет их к зернышкам и благодарит детей за вкусные зернышки.

**Воспитатель:** петушок и цыпленок поели и хотят с вами поиграть.

**Игра «Петушок и цыплята».**

Воспитатель – «курочка», дети – «цыплята», ребенок старшей группы – «петушок».

Воспитатель произносит текст, дети выполняют движения:

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки,  
Желтые цыплятки,

*(идут гурьбой за воспитателем)*

Ко – ко - ко да ко – ко – ко,  
Не ходите далеко,  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.

*(гребут ногами)*

Приседают, постукивают пальчиками по коленям. Ребятки давайте спрячемся от петушка.

Появляется «петушок», воспитатель собирает детей возле себя и накидывает им на головки прозрачную ткань.

**Петушок:** ку –ка –ре –ку, ку - ка – ре –ку, где маленькие цыпляточки?

**Курочка:** ко – ко – ко, ко – ко – ко, убежали далеко, поищи их Петя-петушок.

«Петушок» ищет «цыпляток», находит и бежит за ними, «цыплятки» разбегаются в разные стороны.

Игра проводится 2 – 3 раза.

**Воспитатель:** а сейчас мы с вами нарисуем вместе веселую, солнечную картину. У вас есть одуванчики (у каждого ребенка заготовка одуванчика), закрасим их в желтый цвет и приклеим на нашу полянку. *(Воспитатель заранее готовит картину на ватмане, где изображены солнце, травка, бабочки).* Воспитатель включает «Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик,

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца

Маленький портрет.      *(О.Высоцкая)*