

Гребенников С.С. Нарушение авторских прав на видеохостинге «YOU TUBE»// Академия педагогических идей «Новация». Серия: Научный поиск. – 2018. – №10 (декабрь). – АРТ 55-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/series-scientific-search>

Рубрика: ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347

Гребенников Сергей Сергеевич

студент 4 курса, юридический факультет

Научный руководитель: Шатковская Т.В., проф. юридического
факультета РГЭУ (РИНХ)

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический
университет» (РИНХ)

г.Ростов-на-Дону, Российская Федерация

e-mail: sergeevvser@yandex.ru

**НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ «YOU
TUBE»**

Аннотация: В статье раскрывается содержание авторских прав; указываются виды контента, подпадающих под защиту авторского права; указываются действия разработчиков «You Tube» в отношении пользователя, нарушившего чужие авторские права.

Ключевые слова: авторские права, «You Tube», положения о авторском праве на видеохостинге, последствия для пользователей, которые нарушили данные положения.

Grebennikov Sergey

4nd year student, the question of public service in Russia

Supervisor: T. Shatkovskaya, Prof Faculty of Law

FGBOU VO Rostov State University of Economics

Rostov-on-Don, Russian Federation

THE QUESTION OF PUBLIC SERVICE IN RUSSIA

Abstract: The article provides a definition of copyright; specifies the copyright provisions for the “You Tube” channel, as well as the consequences for users who have violated these provisions.

Keywords: copyright, “You Tube”, copyright on video hosting, consequences for users who violated these provisions.

Для XXI века характерно развитие интернет технологий и коммуникаций. В нынешнем мире, сложно представить себе современного человека, который не пользуется интернет ресурсами. Согласно статистике, на сегодняшний день, общая численность пользователей интернет сети превышает 50 % населения планеты. Лидерство по числу интернет-пользователей принадлежит Азии. На втором месте расположилась Европа, третьи делят между собой Латинская Америка и Карибы. Телевидение, которое имело огромную популярность в XX веке как источник информации, постепенно отходит на второй план, уступая пальму первенства Всемирной паутине.

Одним из самых популярных интернет ресурсов среди пользователей на сегодняшний день, безусловно является видеохостинг «You Tube». Этот интернет ресурс представляет собой видеохостинговый сайт, предназначенный для услуги хранения, доставки и показа видеоматериалов пользователями. Многообразие форм выражения своих творческих идей, в современном мире столь велико, что пользователи выкладывают плоды своей творческой мысли на видеохостинг «You Tube». Каждый из них делает это в основном для достижения двух целей.

Первой целью является заработок денежных средств, так как за формирование интересного и популярного контента, владелец «You Tube» канала получает прибыль. Второй целью выступает приобретение популярности, поскольку данный сайт имеет внушительную аудиторию, имеющую абсолютно разные предпочтения. В связи с этим, остро встает вопрос о нарушении авторского права.

Статья 1255 ГК РФ дает определение авторских прав в субъективном смысле.

1. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.
2. Автору произведения принадлежат следующие права:
 - 1) Исключительное право на произведение;
 - 2) право авторства;
 - 3) право автора на имя;
 - 4) право на неприкосновенность произведения;
 - 5) право на обнародование произведения¹.

¹ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018) // СЗ РФ. 2006. № 230. Ст. 1255

После ознакомления с положениями об авторских правах в настоящем ГК РФ, необходимо выяснить, как предоставляется возможным обнародовать свое произведение на «You Tube», не нарушая при этом прав интеллектуальной собственности других пользователей.

Согласно справке об авторских правах видеохостинга «You Tube», под защиту подпадают следующие виды контента:

- 1) Аудиовизуальные произведения (телешоу, фильмы, онлайн-видео и т.д.);
- 2) Звукозаписи и музыкальные композиции;
- 3) Письменные произведения (лекции, статьи, книги, нотные записи и т.д.);
- 4) Произведения изобразительного искусства (картины, плакаты, реклама и т.д.);
- 5) Компьютерные программы;
- 6) Драматические произведения (пьесы, мюзиклы и т.д.)

Нормы авторского права распространяются только на те работы, которые содержат оригинальный контент и были представлены на материальном носителе.²

Если пользователь добавляет на свой личный «You Tube» канал контент, который нарушает исключительные права на произведение другого лица , и при этом данный факт фиксируется самим правообладателем, то владелец, чьи авторские права были нарушены имеет право подать заявку через систему Content ID. Такие заявки отправляются от лица компаний, владеющих авторскими правами на музыку, фильмы, телепередачи, видеоигры и прочие материалы.

² Справка о положении авторских прав на «You Tube»

Согласно положению сайта об авторских правах, владельцы контента вправе выбрать, какие законные действия данная система обязана сделать с видео, в котором есть их материалы.

После поступления такой заявки, в отношении лица, нарушившего чужие авторские права могут последовать следующие действия со стороны разработчиков видеохостинга «You Tube»:

- 1) Будет произведена блокировка видео для просмотра во всех странах или только в некоторых из них
- 2) Возможно отключение аудиодорожки (если она защищена авторским правом). Видео будет доступно для просмотра без музыкального сопровождения.
- 3) Могут ограничить просмотр видео на отдельных платформах, например в приложениях, на веб-сайтах или мобильных устройствах.

Если пользователю поступила заявка о нарушении чужих авторских прав, и он хочет избежать для себя каких-либо последствий, то он может предпринять следующие действия:

- 1) Убрать музыкальное сопровождение;
- 2) Удалить видеоматериалы;
- 3) Оспорить претензию

В заключении следует отметить, что авторские права это комплекс личных неимущественных, исключительных и иных прав, возникающих на авторские произведения. В эпоху разнообразия и общедоступности результатов творческой деятельности, вопрос о защите авторских прав встает особо остро, поскольку она обладает экономической составляющей. Исключительное право на произведение действует в течении всей жизни автора и с семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом

смерти автора. Поэтому если вы захотите создать контент на « You Tube» канале, придумайте что то оригинальное, абсолютно новое . Определитесь с тем, на какую аудиторию будут направлен ваш творческий потенциал, в какой форме он будет выражен, и тогда вы станете популярным видеоблогером.

Список использованной литературы:

Правовые акты:

1. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. От 23.05.2018)// «Собрание законодательства РФ», 18.12.2006 № 230, ст. 1255.

Научная литература:

1. Белов В.А. Гражданское право: Общая и Особенная части: Учеб. - М.: Центр ЮрИнфоР, 2013. – 654с
2. Комаров С.А. Гражданское право России. Курс лекций. - М.: Юрист, 2014. – 560с.
3. «Справка видеохостинга «You Tube» о положения авторских прав». Подготовлен специалистами «You Tube» канала.

Дата поступления в редакцию: 25.12.2018 г.

Опубликовано: 31.12.2018 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия: «Научный поиск»,
электронный журнал, 2018*

© Гребенников С.С., 2018