

Мещерякова С.А. Понятие о красоте у современной молодежи // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №6 (июнь). – АРТ 477-эл. – 0,3 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 80.81

Мещерякова Светлана Александровна
Студентка Саратовского ГМУ им. В. И. Разумовского
2 курса, лечебный факультет
Научный руководитель: Живайкина А.А., к.ф.н., доцент
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В. И. Разумовского
г. Саратов, Российская Федерация
e-mail: z0z55@yandex.ru

ПОНЯТИЕ О КРАСОТЕ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются представления о красоте у современной молодежи разных студенческих групп.

Ключевые слова: красота, молодежь, ЗОЖ, внутренний мир, поведение.

Meshcheryakova Svetlana Aleksandrovna
Student Saratov State Medical University. V.I. Razumovsky
2 courses, medical faculty
Scientific adviser: Zhivaykina AA, Ph.D., Associate Professor
FSBEI HE Saratov State Medical University. V.I. Razumovsky
Saratov, Russian Federation
e-mail: z0z55@yandex.ru

THE CONCEPT OF BEAUTY IN MODERN YOUTH

Annotation: This article examines the ideas about the beauty of modern youth from different student groups.

Key words: beauty, youth, healthy lifestyles, inner world, behavior.

Красота - понятие многогранное, субъективное и очень емкое. Сергей Иванович Ожегов даёт такое толкование этому слову "Красота – все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение". Самый распространенный способ оценки человека - оценка его внешности. Это первый и доступный метод, не требующий никаких условий. Но ведь в познании другого человека мы не основываемся только на внешних данных, смотрим на его внутренний мир. Чтобы узнать из чего именно складывается представление о красоте у современной молодежи были отобраны представители самых разных интересов, взглядов и ведущие разный образ жизни для более полной картины.

Что же мы подразумеваем под красотой сейчас? Спросим об этом у современной молодежи, слою наиболее восприимчивому к влиянию времени и новых тенденций, а буквально через несколько лет – основе общества.

Для опроса были отобраны молодые люди – представители разнообразных групп молодежного общества. У каждого из них свое видение красоты, но есть схожие черты.

Илья, 19 лет, студент Пензенского колледжа информационных технологий: «Красота – это естественность, какой бы она не была. Любой хороший поступок должен идти от души.»

Наш герой сначала обращается к внешнему виду, хотя в его восприятии человека он имеет минимальное значение, но все же именно внешность дает нам первые сведения о человеке. Как и любого человека Илью волнует собственный внешний вид. Возможность не отталкивать человека своей наружностью – важная и единственная роль наружности, хотя если некоторые детали обращают на тебя внимание, то это приятный бонус. Илью волнует, что красота становится однотипной, в стремлении к

идеалу люди теряют или намеренно скрывают свою индивидуальность, поэтому его сложно смутить замечаниями по поводу неуместных деталей. По мнению Ильи, красивые поступки имеют место быть в нашей жизни, но зависят они не от масштабности, а от искренности этого поступка. Да, дорогой подарок можно назвать таковым, но только в стремлении осчастливить человека, а не откупиться от него. Так же помощь можно отнести к красивым поступкам, но снова если это горит в твоём сердце, а не свершенное по настоятельству и приказным порядком или же ради собственной выгоды. Илью не смутить вредными привычками, не важно, что делает человек, если он делает это красиво. С другой стороны, услышанная информация о посещении спортзала уже способна в его восприятии визуально убрать пару сантиметров в талии. Илья способен увидеть красоту в ничем не примечательной, но приятной в общении девушке, а в грубой и некультурной, пусть и с идеальными чертами лица не найти для себя привлекательности, хотя и отметив внешнюю красоту.

Мария, 21 год, студентка СГМУ им. В.И.Разумовского: «Здоровый, цветущий человек всегда приковывает взгляды, именно его я назову красивым, а если у него добрая душа, то самой Красотой.»

Девушка считает, что будущая профессия уже оставила след на ее мировоззрении, и дело совсем не в том, что она должна пропагандировать ЗОЖ среди населения, это на самом деле ее жизненные установки. Мария тщательно следит за своим внешним видом, но не позволяет себе излишней раскованности. При знакомстве или даже в случайных взглядах на прохожих она всегда смотрит на внешность человека, ведь некоторые симптомы могут сразу броситься в глаза, что подогревает интерес и заставляет задумываться о причинах, почувствовать гибкость своего ума. Лишь только здоровый человек без «отвлекающих» девушку признаков

способен обратить внимание на свою красоту, к тому же это бросается в глаза, по словам Марии. Вредные привычки способны перечеркнуть внешнюю красоту человека, ведь девушка знает о последствиях для организма, когда речь идет о спасении прежде всего жизни, а эстетическая часть уходит на второй план. Мария считает только безвозмездные поступки красивыми, остальные лишь шаг к успешному сотрудничеству, сложно назвать красивым. Девушка считает, что красивому человеку должно быть присуще достойное поведение, а неуважительное отношение к окружающим никогда не возвеличит тебя в их глазах, лишь вызовет снисхождение или неприязнь.

Наталия, 22 года, студентка ИФКиС (Институт физической культуры и спорта): «Красота - это смесь харизмы, чувства юмора, независимости и общительности.»

Девушка много занимается общественной деятельностью и тратит значительную часть своего времени на тренировки, поэтому считает нерациональным уделять повышенное внимание своей внешности. Для героини важна естественная красота, так как она не перекрывает самого человека, приятна глазу и всегда с тобой вне зависимости от обстоятельств. Внешний вид человека не имеет глобального значения в ее восприятии окружающих, выводы можно делать лишь после общения с человеком. О человеке говорят в первую очередь его поступки и поведение, по словам Наталии, именно поэтому некрасивое поведение напрочь может испортить красоту человека, героиня не сможет при всем желании переступить через свою субъективную оценку и назвать такого человека красивым. Для девушки не существует красивых поступков – лишь правильные, полезные для себя и окружающих и неприемлемые, отталкивающие. Наталия считает здоровый образ основой внешней красоты, ведь он с легкостью

подчеркивает и создает натуральную, долговременную красоту на много лет вперед. Девушка не поощряет вредные привычки, но не относится предвзято к людям со слабостью к ним, главное лишь бы не было маргинального поведения.

Антон, 20 лет, участник малоизвестной музыкальной группы oOps!!!:
«Красота – это гармония между внешностью и внутренним миром.»

Молодой человек признался, что испытывает эстетическое удовольствие от внешнего вида людей и даже некоторых вещей. Его могут привлечь как и общепринятые стандарты красоты, так и интересующие своей уникальностью и неповторимостью черты. Его волнует собственная внешность, но лишь в плане личного удовлетворения, не всегда совпадающего с мнением окружающих. К «красивым» поступкам Антон относится обычно равнодушно, но возможно отрицательное отношение и в исключительных случаях – положительное. По его мнению, нельзя покупать хорошее отношение к себе, а знаки внимания в виде подарков или собственного творчества и других проявлений не должны быть стабильны и ожидаемы, ведь это порыв души. Лишь в таком ключе открывается красота поступков. Для Антона вредные привычки окружающих не имеют никакого значения, если они не нарушают покой других людей, так как не вмешиваются во внешность человека и не скрывают красоту внутреннего мира, остальное не столь значительно. Но Антон не может отрицать значимость поведения в оценке красоты. Очень сложно смотреть на внешность и какие-то проявления внутреннего мира через ужасающее и невоспитанное поведение некоторых особ. Кажущиеся красивыми люди с неподобающим поведением способны лишь воспроизвести стереотипы до тех пор, пока не захотят измениться.

Юлия, 17 лет, студентка СГЮА: «Внешность играет самую значительную роль в определении красоты, как говорится, встречают по одежке...»

По словам девушки, отношение людей во многом определяет внешность человека, так как она может как расположить к себе, так и оттолкнуть, а многие люди не очень охотно дают шанс исправить первое мнение, оставаясь жить с начальным стереотипом. Девушка много уделяет времени своему образу, подбирая свой стиль в одежде, заботясь о питании и фигуре, посещая спортзал и создавая идеальный макияж каждый день. Она считает, что поведение и поступки не имеют особого значения, главное – чтобы они вписывались в образ, а себя настоящую можно показать лишь только самым-самым близким. Конечно, девушка поддерживает здоровый образ жизни, ведь без него ни за что не сохранить красоту кожи, фигуры, волос. Но все же она иногда может позволить себе что-то из вредных привычек и спокойно относится к этому у остальных людей, ведь иногда этим можно добавить изюминку в свой образ, добавить изящество, по ее словам. Девушка ссылается на знаменитых женщин из истории, признанных идеалов красоты, ведь они могли себе позволить бокал хорошего вина и изящные тонкие сигареты и трубки. Юлия считает, что все же главное – видимая для остальных часть твоей жизни, поэтому нисколько не жалеет своих сил на поддержание красоты.

Проанализировав все выше изложенное, можно подвести некоторые выводы. Конечно, красота – понятие несколько субъективное и нельзя дать точного определения что красиво, а что нет, но что-то становится массовым, закономерным, а значит – становится объективным.

На понимание красоты молодых людей влияет среда: обстановка, в которой они живут и работают, влияние средств массовой информации и

рекламы, привитые родителями вкусы и нормы поведения. Безусловно, наложили свой отпечаток эпоха, мода, век технологий и широкий выбор для выражения своей индивидуальности, для преподнесения своей красоты. Общее в мнении молодых людей – важна не только внешняя составляющая, но и внутренний мир – как основа поведения и образа мысли. Различия продиктованы условиями среды. Да, мы можем увидеть некоторые стереотипы, вроде пропаганды ЗОЖ среди медицинских представителей, атлетичного тела у спортсменов, яркого выражения себя во внешности у творческих личностей, но это лишь небольшие крупитцы, в целом понимание красоты намного шире. Человек должен быть красив не только внешне, но и быть прекрасен своими помыслами, желаниями, нравственными качествами, не свойственными эгоистичным и черствым людям. Об этом нам могут рассказать небольшие детали – видимый выбор человека: здоровый образ жизни, вредные привычки, поведение и отношение к окружающим, поступки, проявляющие главные черты личности.

Стоит лишь внимательнее присмотреться к людям, которые тебя окружают, и ты заметишь, как они красивы, сколько красоты скрыто в тебе и как ты сможешь ее раскрыть.

В настоящее время красивым считается то, что популярно или стало классикой и не выходит из моды на протяжении столетий. Не смотря на молодой возраст и небольшой жизненный опыт молодежь видит красоту не только во внешности, но и в поступках человека, в его поведении и отношении к окружающим. Так же можно заметить возрастающую популярность здорового образа жизни, сочетающуюся с толерантностью и некоторым сочувствием к слабостям людей с вредными привычками. Молодежь показывает свое глубокое понимание красоты, хотя и сама признает, что в первую очередь воспринимается внешность. Огромные

возможности для самовыражения все-таки снова сводятся к известной истине, что красота – это не только выдающиеся внешние данные, но и богатство внутреннего мира.

Список использованной литературы:

1. Григорьева Т.П. Философия красоты. //Вопросы философии// 2007. №1, С.61-74
2. Мартынов В.Ф. Философия красоты. Мн.: ТетраСистемс 1999. 336с.
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2013.
4. Хогарт В. Анализ красоты. Вступит. статья, примеч. и ред. пер. М.П. Алексеева. - М., 1958.

Дата поступления в редакцию: 04.06.2019 г.

Опубликовано: 10.06.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2019

© Мещерякова С.А., 2019