

Пронина Е.Н. Основопологающие принципы социокультурной направленности в иноязычном образовании // Академия педагогических идей «Новация». – 2020. – №12 (декабрь). – АРТ 84-эл. – 0,1 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 811.111

Пронина Елена Николаевна
магистрант 3 курса кафедры иностранных языков факультета
истории и международных отношений
РГУ имени С.А. Есенина
г. Рязань, Российская Федерация
e-mail: info@365.rsu.edu.ru

**ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ИНОЯЗЫЧНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Аннотация: В статье представлены основные принципы и обоснованность социокультурной направленности иноязычного образования, а также возможность их применения в формировании иноязычной коммуникативной компетентности в школе.

Ключевые слова: социокультурный аспект, иноязычное образование, коммуникативная компетентность.

Pronina Elena

3d year master student features of the history
and international connections

RSU named for S. Esenin

Ryazan, Russian Federation

e-mail: info@365.rsu.edu.ru

THE METHODOICAL PRINCIPLES OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: The article describes the main content of the sociocultural competence of the language, its essence and structure and the experience of using this knowledge in the process of communication.

Keywords: sociocultural competence, foreign language, language education, learning purpose, communicative competence.

Обоснованность социокультурной направленности в иноязычном обучении определяется утверждением, что лексика языка выражает содержание, вписывающееся в определенную культуру, и может быть понятна обучаемым только с позиций данной культуры.

Важной педагогической целью социокультурного содержания языкового образования является содействие в культурном самоопределении молодого поколения посредством создания у него понимания культурного пространства и своего места в нем, а также воспитание представлений об общечеловеческих нравственных принципах и готовности к диалогу культур.

Исходя из представлений обществом задач обучения, изменяется и содержательный аспект социокультурной составляющей иноязычного образования.

Отмечается несколько вариантов направления в проблеме социокультурного аспекта в языковом обучении:

1) «идеологическое»

Его цель – познакомить с наиболее интересными сторонами жизни общества и культуры, создать позитивный образ страны, содействовать культурному просвещению обучающихся;

2) этнографическое

Его смысл - описать культуру общества изнутри, показать повседневную жизнь носителя языка;

3) «прагматическое»

Оно ставит своей целью прояснить культурные вопросы, чтобы избежать непонимания при беседе с носителями языка;

4) «аналитическое»

В его основе лежит сопоставительный принцип изучения культур, сравнение с родной культурой.

Аналитический подход проявляется в тезисе о поликультурном характере цивилизации, смысл которого в отрицании как неоправданно критического восприятия «чужой» культуры, так и взгляде на зарубежные ценности как на лучшие, по сравнению с родной.

Основная идея такого подхода - соизучение языков и культур.

При аналитическом подходе достигается понимание социокультурной информации посредством известных обучающимся культурных моделей родной страны и страны изучаемого языка.

Присутствие сравнительного анализа фактов, отражающих принадлежность к разным культурам, является важной составляющей урока ИЯ.

Со временем обучающиеся начинают себя ощущать членами человеческого сообщества, объединенного едиными моральными нормами. Социокультурный принцип перетекает в интеркультурный, который по своей сути является взаимопроникновением культур и характеризуется стремлением к взаимопониманию и взаимодействию.

Социокультурный аспект содержания языкового обучения условно можно подразделить на интеркультурный и культурный, представляющийся документальным аспектом культурных достижений страны.

Интеркультурная содержательность обучения должна присутствовать на первой ступени знакомства с новой культурой. Культурная тематика вводится на среднем и старших этапах изучения ИЯ.

Социокультурный принцип проявляется принципами доступности и аффективности (аффект (лат.яз) – душевное волнение, страсть. Кратковременное сильное эмоциональное переживание): культурологическая тематика должна быть доступна для понимания учащихся и соответствовать их возрасту; она должна отражать повседневные реалии жизни. Эмоциональное участие учеников, также немаловажный компонент обучения.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции является целью изучения иностранных языков в школе. Для успешного решения данной проблемы усиление социокультурной направленности обучения придется как нельзя кстати, т.к. предусматривает развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности

(говорении, аудировании, чтении, письме) и предметное содержание определяемое на основе сфер общения (социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной).

| Формирование иноязычной коммуникативной компетенции | | |
|--|---|---|
| Усиление социокультурной направленности обучения | Приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка | Осознание особенностей культуры своей страны |

Список использованной литературы:

1. Комарова Л.А. Лингвосоциокультурная компетенция как одна из целей обучения иностранному языку // Теория и практика обучения иностранным языкам: материалы междунар. науч. практ. конф. памяти акад. РАО И.Л. Бим. - М.: ТЕЗАУРУС, 2013. - С. 178-183.
2. Макаренко И. А. Языковое поликультурное образование как фактор формирования толерантного сознания личности. URL:<http://festival.1september.ru/articles/>.
3. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. С. 2-14.
4. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование в XXI веке // Язык и культура. 2009. № 2. С. 96-110.
5. Тарева Е.Г. Межкультурный подход как лингводидактическая инновация // Теория и практика обучения иностранным языкам: материалы междунар. науч.-практ. конф. памяти акад. РАО И.Л. Бим. - М.: ТЕЗАУРУС, 2013. - С. 61-67.
6. Ячин С.Е. Метакультура - место творчества личности на границе культурных сред // Личность. Культура. Общество. - 2010. - Т. XII. - Вып. 1, № 53-54. - С. 108-116.

Дата поступления в редакцию: 05.12.2020 г.
Опубликовано: 07.12.2020 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2020
© Пронина Е.Н., 2020