

Ежкова Н.С., Лещенко Н.В. Развитие зрительной памяти у старших дошкольников: экспериментальный анализ // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №4 (апрель). – АРТ 70-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.2

Ежкова Нина Сергеевна,
профессор кафедры психологии и педагогики
Лещенко Наталья Викторовна,
студент факультета психологии
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого»,
РФ, г.Тула,
e-mail: egkovanc@mail.ru
e-mail: nata.sigutkina@yandex.ru

**РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития зрительной памяти у старших дошкольников, описываются диагностические методики и результаты изучения зрительной памяти у детей шести лет.

Ключевые слова: дошкольники, зрительная память, диагностика.

Ezhkova Nina,
doctor pedagogical sciences, professor
Leshchenko N.,
student of the faculty of psychology
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
e-mail: egkovanc@mail.ru
e-mail: nata.sigutkina@yandex.ru

THE DEVELOPMENT OF VISUAL MEMORY IN OLDER PRESCHOOLERS: AN EXPERIMENTAL ANALYSIS

Abstract: the article reveals the peculiarities of the development of visual memory in older preschoolers, describes diagnostic techniques and the results of the study of visual memory in children of six years.

Key words: preschoolers, visual memory, diagnostics.

У детей старшего дошкольного возраста значительного уровня развития достигает зрительная память, которая является одним из видов образной памяти. По определению Р.С. Немова задачей зрительной памяти является сохранение и воспроизведение зрительных образов. Человек легче запоминает и воспроизводит то, что зрительно может себе представить. По мнению Зинченко, если традиционно под зрительной памятью понималась образная память, то в настоящее время так, прежде всего, называют быстро затухающий след сенсорной стимуляции. Я.Л. Коломенский считал, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка преобладает произвольная память. Запоминаемость информации зависит от ее особенностей, таких как эмоциональная привлекательность, яркость, прерывистость действия, движение, контраст. С возрастанием регулирующей роли речи и возникновением мотивации, возникает произвольная память. В период старшего дошкольного возраста ребенок учится осуществлять самоконтроль в процессе запоминания материала, то есть соотносить то, что он запомнил, с исходным материалом. Память, у ребенка старшего дошкольного возраста, поэтапно становится особой деятельностью, у которой есть специальная цель - запоминание. В развитии памяти ребенка важным фактором является появление личных воспоминаний. А.Н.

Леонтьев отмечает, что качество произвольного запоминания предметов, картинок, слов зависит от того, насколько активно дети действуют по отношению к ним, в какой мере происходят их детальное восприятие и обдумывание в процессе действия. При простом рассматривании картинок дети запоминают гораздо хуже, чем при случаях, когда им предлагают эти картинки разложить по своим местам (отложить отдельно изображения предметов для сада, кухни, детской комнаты, двора). Произвольное запоминание является косвенным, дополнительным. В исследованиях А.А. Люблинской показано, что на протяжении дошкольного возраста в образной памяти наблюдается переход: от единичных представлений, полученных в процессе одного конкретного предмета, к оперированию обобщёнными образами; от «нелогичного», часто смутного, расплывчатого образа, в котором нет основных частей (есть только случайные, несущественные детали в неправильной взаимосвязи) к чётко дифференцированному, логически осмысленному образу; от нерасчленённого, слитного статического образа - к динамическому отображению, используемому в разной деятельности; от оперирования отдельными, оторванными друг от друга представлениями - к воспроизведению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, отражающие предметы в многообразии связей.

Изменения в памяти дошкольника происходят в пятилетнем возрасте. Зрительная память ребенка приобретает элементы произвольности. Раньше запоминание материала происходило попутно с выполнением какой-либо деятельности: играл и запомнил игрушку, рисовал и запомнил названия цветов спектра. В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого

запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Ребенок может управлять своей памятью, используя различные мнемические приемы и средства, среди которых ведущее место занимает речевое опосредствование.

В старшем дошкольном возрасте значительного развития достигает зрительная память. Увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок старшего дошкольного возраста в среднем запоминает 7 предметов или их изображений из 10 - 15, после их однократного предъявления. Развивать зрительную память ребенка дошкольного возраста необходимо. В этом возрасте ребенок еще не может удержать что-то в памяти вне конкретной деятельности, отсюда лучше всего развивать память в игровой деятельности. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не вставая в открыто дидактическую позицию. Таким образом, на протяжении всего детства, память ребенка, претерпевает существенные изменения. Память приобретает черты произвольности, становится опосредованной и сознательно регулируемой.

Нами был проведен констатирующий эксперимент, основной целью которого явилось изучение особенностей зрительной памяти у детей шести лет. Для реализации поставленной цели нами были определены задачи экспериментального исследования: 1) выявить особенности зрительной памяти у детей шести лет; 2) в соответствии с полученными результатами эксперимента выявить необходимость коррекционной работы по совершенствованию зрительной памяти у старших дошкольников.

Всего в эксперименте участвовало 20 старших дошкольников. Возраст испытуемых составлял от 5,5 лет до 6,7 лет. Обследование проводилось в индивидуальной форме. Диагностическая программа включала в себя следующие методики «Запомни и найди» Г.А. Урунтаева, «Запомни и нарисуй» Г.А. Урунтаева, «Восстанови порядок» Р.С. Немов, « Узнай фигуры» Р.С. Немов. Критериями и показателями являлись. Объем - показатель количества запоминаемого и сохраняемого в памяти материала и измеряется оперативными единицами памяти, которые представляют собой образы сочетаний элементов материала, конструируемого в результате его активных преобразований в соответствии с задачами деятельности. Точность - показатель идентичности воспроизводимого и востребуемого материала. Длительность сохранения - показатель максимального времени, в течение которого предъявляемый материал сохраняется без искажений, препятствующих решению задачи, т. е. время от предъявления информации до осуществления цели действия.

Результаты по первой диагностической методики. У большинства участников эксперимента – 50% выявлен средний уровень развития зрительной памяти. Эти испытуемые допускали ошибки в основном в первой серии, во второй серии – при работе с геометрическими фигурами, дети лучше справились с заданием. 20% детей справились с заданием без ошибок, продемонстрировав высокий уровень развития зрительной памяти. У 30% детей выявлен низкий уровень развития зрительной памяти, при выполнении задания эти участники эксперимента допускали ошибки.

Результаты диагностики по методике «Запомни и нарисуй» следующие. Только 20% справились полностью с заданием, 30% допустили ошибки, которые чаще всего заключались в нарушении последовательности фигур или в положении фигур в пространстве (треугольник перевернут), и 50%

воспроизвели только 1 фигуру. В серии Б 30% испытуемых справились с заданием и 40% допустили ошибки в изображении (вместо фигуры "птичка" рисовали треугольник") и 30% правильно воспроизвели только одну фигуру, как правило, это был круг. Пропускали "+". В серии В было предложено 4 предмета для рисования. Правильно с заданием справилось 10% из группы, т.е. 1 ребенок. Воспроизвели фигуры с ошибкой - 70%. Основная ошибка заключалась в том, что дошкольники меняли последовательность фигур. Нарисовали только одну фигуру – 20% участников. При этом дети не могли рассказать педагогу, какие фигуры они еще запомнили. В серии Г было предложено для зарисовывания 5 фигур. Никто не смог правильно воспроизвести все фигуры, 30% испытуемых допустили как минимум 1 ошибку, меняя последовательность предметов, положение треугольника в пространстве, вместо овала рисовали круг. 30% испытуемых смогли правильно изобразить только 1 фигуру. Чаще это был квадрат, реже - зигзаг. 20% детей не справились с заданием. В серии Д детям было предложено для запоминания 6 фигур. Это задание было сложным. В полном объеме никто правильно не выполнил задание. Допустили хотя бы одну ошибку 40% детей. Нарисовали хотя бы 1 предмет 20% испытуемых. 40% дошкольников с заданием не справились. В данной серии присутствовали фигуры, которые детям было сложно запомнить. Большое количество предъявляемых фигур затрудняло последовательность запоминания.

Для проведения диагностики по методике 3 было подготовлено 6 игрушек, которые воспитатель разложил в определенном порядке. Ребенку предлагалось запомнить последовательность игрушек, затем он отворачивался, а экспериментатор менял игрушки местами. Дошкольнику было необходимо воспроизвести предыдущую последовательность предметов.

В зависимости от того, справился ребенок с заданием или нет, ему начислялся 1 или 0 баллов. 70% испытуемых справились с заданием, при этом 40% допускали ошибки, но исправляли их с помощью воспитателя, 30% дошкольников с заданием не справились.

Результаты диагностики по методике «Узнай фигуры» следующие. 60% испытуемых справились с заданием, при этом 30% допускали ошибки, но исправляли их, 30% дошкольников с заданием не справились. Ошибки при выполнении данного задания возникли в связи с трудностями, которые дети испытывали при уяснении смысла, поставленной перед ними задачи. Таким образом, исследование зрительной памяти у детей шести лет показывает, что дошкольники быстро устают, нуждаются в поддержке со стороны экспериментатора, затрудняются в выборе продуктивной тактики, допускают ошибки. Для развития зрительной памяти дошкольников необходимо специально организованная работа, включающая в себя комплекс игр и игровых упражнений: «Запомни порядок!», «Кто что делал?» «Художник», «В магазине зеркал», «Опиши по памяти», «Запомни картинку», «Что изменилось» и др.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте// Лекции по психологии. - М.: Владос, 1999. - 234 с.
2. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. - М.: Юрайт, 2017. -182 с.
3. Горбачева Е.И. Избирательность памяти и предметная ориентация мышления // Вопросы психологии 2001.- № 5.- 35-48 - С.18-32.
4. Заика Е.В., Кузнецов М.А. Кратковременная память и усвоение практических умений // Вопросы психологии, 1989.- № 2 – 120-123 С.

Дата поступления в редакцию: 30.03.2018 г.

Опубликовано: 02.04.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Ежкова Н.С., Лещенко Н.В., 2018