

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Мордвинова Г.А. Формирование коммуникативно-речевого навыка чтения в начальной школе (коммуникативный аспект технологии продуктивного чтения) // V-я Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01 – 10 декабря 2017 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Г.А. Мордвинова
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 9»
г. Новосибирск
Российская Федерация

Формирование коммуникативно-речевого навыка чтения в начальной школе (коммуникативный аспект технологии продуктивного чтения)

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения высоких результатов обучения в начальной школе следует больше опираться на технологию правильной читательской деятельности, т.е. продуктивного чтения, разработанную профессором Н. Н. Светловской. Она позволяет формировать «качественного» читателя, в котором заинтересовано государство. Технология в полной мере способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых федеральных образовательных стандартах. Особая роль отводится формированию коммуникативно-речевого навыка чтения в начальной школе.

Овладев инструментом чтения – его техникой и пониманием текста, ученик должен продвигаться с подготовительной на основную ступень читательской деятельности (активности), овладев определенными умениями

и навыками восприятия произведений разных жанров. Умение читать – особый навык.

Навык чтения – это умение понимать содержательную часть читаемого текста, его смысл. Что такое правильность чтения?

- Это умение прочитывать слова так, чтобы понимать смысл, не допускать в них пропусков, подмен, искажений букв, а также звуков, слогов, слов.

- Это выразительность – умение интонировать знаки препинания, данный навык связан с пониманием читаемого текста. Продуктивное чтение – это особый способ чтения: он может быть побуквенным и отрывистым, слоговым, слоговым с прочтением нескольких целых слов и чтение целыми словами и группами.

- Это темп – определенная, необременительная для определённого ребенка скорость чтения.

Продуктивное чтение это сложный навык, требует длительного времени для своего формирования. Обычно выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед учителем задачу освоения школьниками умений полноценного чтения, в данном случае предполагает их готовность к решению таких коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, анализ, комментирование текста и др.

Итак, цель технологии продуктивного чтения: формирование читательской компетенции школьника. Мы знаем, что в начальной школе

необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть сформированная привычка к чтению, понимание «контекста» книги, умеющего их самостоятельно выбирать материал для чтения.

Основные средства технологии продуктивного чтения — приемы понимания и анализа текста.

Основные этапы технологии продуктивного чтения — работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология продуктивного чтения обеспечивает сочетание результатов обучения, заложенных в ФГОС. Рассмотрим какие результаты мы получим, применяя данную методику.

Первая группа, это предметные результаты: знание писателей и их произведений, умения понимания текста, самостоятельно выбирать книги, развитые речевые умения, в том числе письменной и устной речи, высокий и стойкий интерес к чтению и большое желание читать.

Вторая группа, это метапредметные результаты: развитие общеучебных умений (универсальных учебных действий по разным предметам).

Третья группа, это личностные результаты: духовно – нравственное развитие личности посредством предмета, развитие читательской самостоятельности, социализация школьников в обществе.

Четвертая группа, это общий результат технологии продуктивного чтения, научить обучающегося видеть в тексте авторские задумки и вопросы: как прямые, так и скрытые. Обычно вопросы требуют осознания по ходу чтения, формулировки ответов. Необходимо также включать творческое воображение учащихся: по слову, деталям, чтобы читатель прогнозировал, что случится дальше, чем может закончиться эпизод. Очень важный навык в

технологии продуктивного чтения, заключается в умении задавать собственные вопросы автору по ходу чтения.

В процессе овладения читательскими знаниями, умениями и навыками, у школьника, сформируется интерес к чтению, что повысится интерес и мотивационную потребность не только самого чтения, но и обучения в целом.

Рассмотрим алгоритм технология продуктивного чтения, который состоит из трех этапов работы с текстом

1). Работа с текстом до чтения. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

— Определение тематической и эмоциональной направленности текста, выделение его главных героев по названию произведения, определение имени автора, выделение ключевых слов характеризующих основной смысл.

— Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности школьника к чтению.

2). Работа с текстом во время чтения, так называемое первичное чтение текста. Включает: самостоятельное чтение или чтение-слушание, а также комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями школьника.

— Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, определение первичных впечатлений).

— Определение совпадений начальных предположений обучающегося с содержанием прочитанного материала.

— Повторное прочитывание текста.

- Рефлексивное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
 - Анализ текста (основные приемы: диалог с автором через риторические вопросы, открытые вопросы, диалог по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).
 - Формулировка уточняющего вопроса к смысловым блокам книги.
 - Интерактивная беседа по содержанию текста.
 - Резюмирование прочитанного. Формулировка альтернативных вопросов.
 - Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
 - Выразительное чтение.
- 3). Работа с текстом после чтения, это смысловая беседа по тексту.
- Групповое обсуждение прочитанного, с элементами дискуссии. Читательская оценка произведения с соотнесением авторской позицией. Определение основной идеи текста и его главных смыслов.
 - Знакомство с писателем: личностный анализ писателя на основе дополнительных источников (биографии).
 - Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
 - Творческие задания, для школьника учащихся (художественной формы).

Выбор метода работы на уроке чтения зависит от специфики самого текста, в первую очередь от его принадлежности к какому-либо виду и жанру. При работе с текстами основным является метод творческого чтения, направленность которого выражается, прежде всего, в стремлении сделать чтение актом сотворчества с создателем текста. В своей практике я активно применяю следующий приём, которые будет изложен ниже.

Составь задание.

Данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с текстом. Ученики играют ведущую роль над учебным материалом, конструируя учебные задачи.

Книга может стать незаменимым помощником школьнику для их продуктивной деятельности на уроке, когда самостоятельно или группе они составляют и формулируют учебные задачи. Можно предложить ученикам самостоятельно придумать необычные задания. Во время работы над составлением заданий учитель выступает в роли эксперта и консультанта. Возможно проведение конкурса на лучшее задание в классе. Например, на лучший кроссворд, творческую задачу с открытыми ответами.

Итак, подведем итог, нашему научному исследованию, овладев инструментом продуктивного чтения – его техникой и пониманием контекста книги, школьник должен плавно перейти с базовой на основную ступень читательской деятельности, овладев определенными компетенциями (знаниями, умениями и навыками) восприятия произведений разных жанров. Мы определили, что умение читать – особый навык. Закрепление данного навыка позволит стать чтению для школьников важнейшим интеллектуально – эмоциональным трудом, войдет в их жизнь, будет влиять на их социализацию, оказывая помощь при принятии разного рода решений.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Асмолов А.Г. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе», М: Просвещение, 2010
2. Концева Л. А., Граник Г. Г., Бондаренко С. М. Как учить работать с книгой. -М.: Педагогика, 1995. – с. 17 – 21
3. Программа по литературе Р.Н. и Е. В. Бунеевых в сборнике «Образовательная система «Школа -2100» - М., Баласс, 2004
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Электронный ресурс). – <http://www.edu.ru>

Опубликовано: 08.12.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2017

© Мордвинова Г.А., 2017