

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Еськина М.Н., Ладинская И.В. Формирование сенсорных эталонов посредством метода сенсорной интеграции на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ТМНР // Материалы по итогам XI-ой Всероссийской научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания». – г. Анапа. - 01 – 10 декабря 2023 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

**Еськина Марина Николаевна,
учитель-дефектолог
Ладинская Ирина Викторовна,
воспитатель
ГБУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва, Российская Федерация.**

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ТМНР

Дети с ТМНР имеют сложный характер нарушения, при котором страдают интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, сенсорная и эмоциональная сферы.

В последнее время в работе с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития всё чаще педагогами и специалистами используется метод сенсорной интеграции. Этот метод был разработан американским доктором-трудотерапевтом Джин Айрес в 50-х годах прошлого столетия.

Метод сенсорной интеграции позволяет:

- объяснить особенности поведения ребёнка, оценить степень и форму перегрузки нервной системы ребёнка (запредельное торможение или перегрузка);

- спланировать коррекционно-развивающие мероприятия, направленные на преодоление затруднений в поведении и удовлетворение индивидуальных сенсорных потребностей ребёнка;

- спрогнозировать сроки и результаты изменений в поведении и деятельности ребёнка.

Сенсорная интеграция - одна из функций нервной системы, которая объединяет сигналы, поступающие от различных органов чувств, в единую картину. Сенсорная интеграция - процесс бессознательный, который проходит в головном мозге человека.

Процесс сенсорной интеграции состоит из нескольких этапов:

1. *Сенсорная регистрация*: регистрация и анализ сенсорных стимулов.

2. *Сенсорная ориентация*: помогает понять, требует ли новая сенсорная информация нашего внимания или её можно проигнорировать.

3. *Интерпретация сенсорной информации*: анализ и объединение сенсорной информации от разных анализаторов, таким образом, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности, смогли защитить от опасности.

4. *Организация ответной реакции мозга*: эмоциональная, когнитивная или моторная реакция на стимул.

В норме процесс сенсорной интеграции заканчивается адаптивным ответом, то есть целенаправленным и обоснованным откликом на ощущения.

Когда на каком-то из этапов или на всех этапах происходит сбой, ребёнок замедленно или неправильно считывает сигналы, поступающие из окружающей среды, что приводит к формированию неправильной реакции на стимул, а в следствие - к нарушениям в развитии и поведении, сенсорной дезинтеграции.

Сенсорная дезинтеграция проявляется в гипо и гиперчувствительности к различным стимулам, трудностях в различении и понимании ощущений, усвоении двигательных навыков, нарушениях праксиса, увеличении самостимуляции, асоциальном поведении.

Проявления сенсорной дезинтеграции разнообразны у каждого ребёнка и требуют междисциплинарного взаимодействия всех специалистов, работающих с ребёнком, что включает комплексную диагностику и коррекцию выявленных нарушений, а также консультирование и составление рекомендаций для семьи ребенка.

Главная задача педагогов, работающих с детьми с сенсорной дезинтеграцией - насытить окружающую обстановку теми предметами, которые помогли бы ребёнку сформировать познавательную активность в развитии сенсорных эталонов.

Диагностическая часть работы строится на данных, полученных в результате наблюдения педагогами и специалистами за деятельностью ребенка в течение дня, а также в ходе беседы с родителями. Дополнительно в ходе диагностики мы используем «Опросник сенсорной интеграции», опубликованный на сайте «Ассоциация Специалистов Сенсорной интеграции» (sentsint.ru).

Приведем пример использования метода сенсорной интеграции из опыта работы воспитателя и учителя-дефектолога с ребенком (*далее* Нина Д., 9 лет) в условиях центра социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров».

Нина Д. поступила в учреждение в октябре 2022 года. Диагноз: умеренная умственная отсталость, органическое поражение ЦНС, моторная диспраксия, атонически-астатический синдром, ЗПРР, миопия и горизонтальный нистагм.

Во время диагностики были выявлены следующие нарушения обработки сенсорной информации:

I. Тактильная дисфункция.

1. гиперчувствительность к прикосновению (испытывает тревогу, даже при легком прикосновении; избегает групповых взаимодействий; не любит, когда моют лицо, стригут ногти, чистят зубы; капризничает в еде);

2. пониженная тактильная чувствительность (стремится дотрагиваться до всего и всех; часто берет разные предметы в рот; стремится к играм, подразумевающим «Возьму»; испытывает трудности с мелкой моторикой);

II. Вестибулярная дисфункция.

1. Гиперчувствительность к движению (двигается осторожно, кажется «увольнем»; цепляется за взрослого; легко теряет равновесие);

2. Гипочувствительность к движению (обожает качаться на качелях; когда сидит, раскачивается из стороны в сторону, качая ногой или головой);

3. Слабый мышечный тонус (плохо чувствует свое тело; испытывает трудности с крупной моторикой).

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

III. Проприоцептивная дисфункция.

1. Поведение, направленное на поиск сенсорных контактов (сосет пальцы; спит под тяжелым одеялом; грызет предметы);

2. Дифференциация движений (не может оценить степень сокращения и растягивания мышц).

IV. Слуховая дисфункция.

1. гиперчувствительность к звукам (пугается и отвлекается на громкие и неожиданные звуки);

2. гипочувствительность к звукам (не понимает и не отвечает на речевые обращения; не откликается на имя).

V. Нарушение оральной восприимчивости.

1. гиперчувствительность к оральным сигналам (ест только мягкую пищу в форме пюре; испытывает трудности с жеванием и глотанием);

2. гипочувствительность к оральным сигналам (избыточное слюноотделение).

VI. Обонятельная дисфункция.

1. гипочувствительность к запахам (отсутствует реакция на восприятие запахов).

VII. Дисфункция обработки визуальной информации.

1. гиперчувствительность к зрительным сигналам (не фиксирует взгляд на предмете; избегает контактов с чужим взглядом; любит играть в темноте);

2. гипочувствительность (испытывает трудности с пространственными связями).

VIII. Социальные эмоциональные игровые нарушения и дисфункция саморегуляции.

1. социальные трудности (при общении со сверстниками и взрослыми не стремится к контакту со знакомыми людьми);

2. Эмоциональные трудности (легко расстраивается; играет в стороне; не может выразить собственные потребности; не занимается целенаправленной игрой);

3. Проблемы с саморегуляцией (чрезмерная раздражительность, нервозность; трудности при привыкании к туалету, частые запоры).

Исходя из результатов диагностики было принято решение выбрать приоритетные направления по развитию сенсорных эталонов на ближайшие полгода:

1. Тактильное восприятие

2. Зрительное восприятие.

3. Слуховое восприятие.

На коррекционно-развивающих занятиях по сенсорному развитию мы использовали метод сенсорной интеграции с целью усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы.

Для развития тактильного восприятия была создана развивающая предметно-пространственная среда, которая включает в себя соответствующие материалы, дидактические игры и пособия.

Для развития тактильной чувствительности мы использовали игры с сыпучими материалами (манка, пшено, гречка, горох, чечевица, фасоль и т. д.), различными по форме, цвету, запаху, текстуре, размеру, температуре и поверхности. Работая с сыпучими материалами, мы развиваем внимание,

мышление, память, воображение, восприятие, мелкую моторику, способствуем улучшению эмоционального фона ребенка.

Стоит отметить, что развитие мелкой моторики взаимосвязано с тактильными ощущениями: чем больше разных материалов трогает ребенок, тем чувствительнее подушечки пальцев, тем богаче его чувственный опыт.

Изначально мы знакомили Нину с сыпучими материалами. Насыпали крупу в большую емкость и предлагали поиграть с крупой: купать ручки в крупе, сжимать и разжимать кулачки, пересыпать из одной руки в другую, прятать ручки в крупе, перетирать крупу между пальцев и ладоней. Нину заинтересовали игры с сыпучими материалами. Ей понравилось перетирать между пальцев и ладоней крупу, наблюдать, как она сыпется, сжимать в кулачках. Далее мы усложнили задание - спрятали в контейнере с крупой сосновые шишки и предложили ей найти все шишки, которые спрятались в гречке. Девочка всегда очень радовалась, когда получалось не просто откапывать и сжимать крупу в руках, а находить шишку. Крупы мы использовали и в продуктивных видах деятельности, изготавливали аппликации – посыпали крупу на клей, рисовали на манке. В дальнейшем мы планируем переходить к более сложным заданиям – пересыпанию крупы из одной емкости в другую с помощью дополнительных емкостей (стаканчик, лопатка, ложка), что в свою очередь будет способствовать развитию навыков самообслуживания.

Особое внимание Нины привлекли игры с водой. Нина любит принимать водные процедуры, и исходя из интересов и предпочтений ребенка, было принято решение использовать на занятиях игры с водой, которые формируют радостное настроение, повышают жизненный тонус и являются одной из форм естественной деятельности ребенка.

Первоначально мы слушали, как шумит вода, смотрели реакцию на разную температуру воды: горячая, холодная или комфортная теплая. Для формирования представлений о цвете мы добавляли краски разного цвета в контейнер с водой, и смотрели за превращением воды из прозрачного цвета в желтый, красный, синий, зеленый и другие цвета. Также использовали губки для мытья посуды, которые предлагали ребенку погрузить в контейнер с водой, а потом отжать, тем самым наполнить другую пустую емкость. Вылавливали уточек из воды с помощью сачка. Переливали из одной емкости в другую с помощью стаканчика.

В своей работе мы часто используем «Су-Джок»-терапию, которая способствует развитию памяти, внимания, мелкой моторики, а также стимулирует речевую активность детей. Нине нравится массаж пальчиков колечками из мяча Су-джок и легкие поглаживания ладошки самим мячом. Пальчиковая гимнастика на занятиях выполняется под текст в соответствии с лексической темой.

Для развития зрительного восприятия мы применяли упражнения на сосредоточение взгляда на предмете. Например, брали кубик яркого цвета, наполненный крупой, и располагали его между двумя полыми кубиками белого цвета. Сначала Нина не фиксировала взгляд на ярком кубике, поэтому мы показывали, как шумит кубик, давали ей в руки кубик, указывали рукой на кубик. Примерно через два месяца Нина стала самостоятельно выделять взглядом кубик, брать в руки, тянуть его в рот.

Параллельно с упражнением с кубиком мы учили Нину фиксировать взгляд на лице взрослого: сидели напротив Нины лицом к лицу, разговаривали с ней, придерживая голову так, чтобы Нина не отводила взгляд.

Мы не можем сказать, что добились успеха в этом на 100 %, но время фиксации значительно увеличилось.

Ещё одним из упражнений на развитие зрительного восприятия является прослеживание взглядом за предметом (яркая светящаяся игрушка). Нина со временем стала фиксировать взгляд на предмете, поворачивая голову и корпус в сторону движения. Сейчас мы работаем над тем, чтобы она следила за предметом только глазами.

Для развития слухового восприятия мы используем бутылочки, наполненные крупой (фасоль, чечевица), слушаем с Ниной, какой звук издаёт каждая бутылочка при встряхивании, а также предлагаем ей послушать звуки природы, звуки животных, звуки музыкальных игрушек (бубен, колокольчик, погремушка).

В ходе проведенной работы наметилась положительная динамика. Девочка стала принимать физическую помощь взрослого, фиксировать взгляд на предметах и лице человека, принимать участие в игровых и продуктивных видах деятельности. Улучшился эмоциональный фон ребенка - раньше Нина часто плакала при резких звуках, плаче других детей, особенно при посещении детской поликлиники, в общественном транспорте, успокоить её было сложно. Сейчас девочка гораздо реже реагирует плачем на шум. Мама Нины отметила, что теперь она спокойно ведёт себя в общественных местах, транспорте.

Нам предстоит ещё очень много работы по формированию сенсорных эталонов у Нины, но мы видим, что метод сенсорной интеграции результативен, маленькими шагами мы достигаем важных целей и радуемся каждому сформированному навыку.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. https://otklik55.ru/sites/default/files/kak_razvivat_zritelnoe_vospriyatie_u_detey_s_tmnr.pdf
2. https://elib.bspu.by/bitstream/doc/53108/1/Варенова%20-%20УМК_Сенсорная%20интеграция_2020.pdf
3. <https://sensint.ru:8443/articles/oprosnik-sensornaya-integraciya>
4. https://solncesvet.ru/magazine_work/58544/?ysclid=lp8egig6zd523952215

Опубликовано: 01.12.2023 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2023 г.

© Еськина М.Н., Ладинская И.В., 2023 г.