

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Сураев Д.П. Тема вестничества в творчестве А. Е. Кулаковского и В.Н. Потаповой как ведущий фактор формирования патриотизма // Материалы по итогам VIII-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития современного образования: теория и практика», 01 – 10 апреля 2020 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Сураев Данил Петрович

студент 1 курс

ГАПОУ «Региональный технический колледж в г. Мирном»

город Мирный, Республики Саха (Якутия)

Тема вестничества в творчестве А. Е. Кулаковского и В.Н. Потаповой как ведущий фактор формирования патриотизма

Аннотация: Одной из важнейших задач современного воспитания является формирование духовно-нравственных ценностей. В решении этой задачи первостепенная роль отводится литературе. Нам знакомы с детства имена талантливых писателей и поэтов России, но мы живем на якутской земле, поэтому нам должны быть особенно дороги произведения якутских писателей и поэтов. Мир якутской литературы богат и увлекателен, он способен пробудить интерес к познанию нового и изучению истории своего народа. И одним из таких явлений является вестничество и пророчество в литературе.

Поэтому **целью** работы стало— анализ творчества А.Е.Кулаковского и первой якутской поэтессы В.Н. Потаповой с целью выявления аспектов вестничества.

Ключевые слова: вестничество, литература, творчество.

Методы и приемы: изучение теоретического материала, изучение творчества поэтов, анализ лирических произведений. Изучив и проанализировав произведения якутских поэтов, содержащие предсказание как собственной судьбы, так и участь государства, мы пришла к следующим выводам: Тема вестничества затронута во многих произведениях, что говорит о повышенном интересе к данной теме. Тема судьбы страны также затронута во многих произведениях якутских поэтов, что позволяет сделать вывод о равнодушии писателей к участи родного государства. Учитывая то, что незыблемой основой воспитания обучающихся является формирование бережного отношения к культуре, литературе, традициям, любви к родному краю, эта тема способствует обогащению личного опыта обучающихся, накоплению необходимых знаний о родном крае, воспитание патриотических чувств, расширение кругозора, развитию их интеллектуального и творческого потенциала.

Одной из важнейших задач современного воспитания является формирование духовно-нравственных ценностей. В решении этой задачи первостепенная роль отводится литературе. Ведь литература-это кладезь добра, нравственности и красоты. Нам знакомы с детства имена талантливых писателей и поэтов России, но мы живем на якутской земле, поэтому нам должны быть особенно дороги произведения якутских писателей и поэтов.

Человека во все времена тревожил вопрос о его будущем, именно поэтому в разное время были популярны такие предсказатели, как Ванга, Нострадамус и другие, и литература не является здесь исключением.

Мир якутской литературы богат и увлекателен, он способен пробудить интерес к познанию нового и изучению истории своего народа. И одним из таких явлений является вестничество и пророчество в литературе.

Для достижения цели работы были определены следующие задачи:

1. Найти и изучить произведения писателей якутской литературы, в которых могут встречаться мотивы вестничества.
2. Проанализировать стихи А.Е.Кулаковского и Варвары Потаповой с целью выявления аспектов вестничества.
3. Сделать вывод.

Методы и приемы: изучение теоретического материала, изучение творчества поэтов, анализ лирических произведений.

А.Е.Кулаковский – выдающийся сын народа Саха, великий поэт, ученый, мыслитель, демократ, просветитель, гуманист. С его имени началась якутская письменная литература, оригинальное философское видение и концептуальный подход к различным проблемам экономической, социально-политической, общественно-культурной жизни якутского народа. Он для якутского народа имеет непреходящее значение и оказывает благотворное влияние на его интеллектуальное развитие. Таким образом, А. Е. Кулаковский не просто поэт, публицист и просветитель, но и талантливый историк и выдающийся политик. Поэма «Сон шамана»- это его политический прогноз будущих событий. Он настолько тонко предусмотрел эти предстоящие события, вплоть до мелких подробностей. Творчество А. Кулаковского сегодня обретает второе дыхание, вторую жизнь - настолько оно актуально в наши дни. На протяжении трех с лишним столетий мы живем в мире и согласии с русским народом. Весь якутский народ гордится процветанием культуры и искусства, наши артисты, писатели, художники стали известны не

только в Республике, но и за ее пределами. Народный эпос олонхо признан ЮНЕСКО мировым шедевром искусства. Якутская молодежь освоила различные науки, образование стало доступным. Все пророческие взгляды А. Е. Кулаковского - выдающегося сына народа Саха, великого поэта, ученого, мыслителя, демократа, просветителя, гуманиста исполнились и воплотились в жизнь.

Известный якутский литературовед и критик В. Б. Окурокова в своей статье написала о том, что Кулаковский - это якутский Нострадамус“. Как и Нострадамус Кулаковский был пророком, который предвидел основные события 20-21 века. Свои предсказания он облачили в литературную форму.

Варвара Потапова стала первой признанной якутской поэтессой, как Ахматова в свое время умерла в 33 года. Успела выпустить лишь один сборник стихов - **"Күннээх халлаан"** (Солнечное небо) (1972), а книгу **"Үчүгэйиэн бу сиргэ"** (Как хорошо на этой земле) издали посмертно в 1989 году. Поэт изливает свою душу в стихах, и опытный исследователь может по курицам составить его биографию, разглядывая таинственный шифр стихов... Большинство стихов Варвары Потаповой переведены с якутского на русский, читая их, пристально вглядываешься в зеркало ее жизни, до последнего момента можно угадывать только отдельные факты из ее биографии.

Поскольку будущее есть продолжение настоящего, то у человека есть возможность с помощью естественных способностей строить определенный образ некоторых грядущих событий. Каким же образом происходит это таинственное предчувствие будущего? Увидеть ведь можно только то, что есть, а то, что есть - это уже не будущее, а настоящее. И когда о будущем говорят, что его «видят», то видят не его - а, вероятно, его причины или

признаки, которые уже налицо. Не будущее, следовательно, а настоящее предстает видящим, и по нему предсказывается будущее, представляющееся душе. Не каждый человек обладает таким даром. Это и делает честь данным писателям.

Рассмотрев произведения якутских поэтов, содержащие предсказание как собственной судьбы, так и участь государства, мы пришли к следующим выводам:

Произведения Алексея Кулаковского и Варвары Потаповой имеют общие точки соприкосновения:

- тесная связь человека с природой;
- любовь как фактор жизнеутверждения и всепрощения;
- талант как Божий дар и вера в высшие силы;
- миссия поэта заключается в исполнении предназначения, и оба поэта основной миссией считали служение своему народу, родине;
- патриотизм как непроходящая ценность человечества;

Стоит отметить, что тема вестничества весьма актуальна и неоднозначна. Этим и объясняется интерес многих людей к ней. Учитывая то, что незыблемой основой воспитания обучающихся является формирование бережного отношения к культуре, литературе, традициям, любви к родному краю, эта тема способствует обогащению личного опыта обучающихся, накоплению необходимых знаний о родном крае, воспитание патриотических чувств, расширение кругозора, развитию их интеллектуального и творческого потенциала.

Мы надеемся, что наша работа поможет в воспитании устойчивого интереса и познавательного отношения к литературе родного края.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

- 1.Софианиди, Мэри Михайловна. Альманах. Виллюйские зори - №17 Новосибирск.- Издательство НТЦ «Лептон»,2011. 148 стр.:илл. - ISBN 5-8449-0026-3
- 2.Н.А. Харитонов-Николай Чуор./под ред. М.М.Софианили/Берегите, куда живы – Воспоминания о Варваре Потаповой(1946-1976). 1-е изд.-М. ; РС(Я); Мирный, 1996
- 3.А.Е. Кулаковский «Наступление лета». Стихи и проза. Избранные сочинения./Пер. с якут. В. Солоухина и С. Поделкова./ Вступит. статья В. Кочеткова.; Худож. Б. Косульников. – М.: Современник, 1986 г.
- 4.А.А. Попова. Сто стихотворений о любви якутских поэтов в переводах Мэри Софианиди. На полуострове любви/Новосибирск – Издательство «Горница» 1997
- 5.Н.А. Лугинов. Алексей Кулаковский Благославение. Благославение : избр. Стихи и поэмы /Алексей Кулаковский: сост. Л.Р.Кулаковская – Якутск, Бичик, 2008. – 128с.

Опубликовано: 10.04.2020 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2020

© Сураев Д.П., 2020