

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ежкова Н.С., Демидова О.Б. Влияние цвета на развитие дошкольников // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – № 01 (январь). – АРТ 16-эл. – 0,1 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.2

Ежкова Нина Сергеевна,
профессор кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого»,
РФ, г.Тула,
egkovanc@mail.ru

Демидова Ольга Борисовна
студент факультета психологии
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого»,
РФ, г.Тула,
olenka_demidova_1986@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема использование цвета в образовании детей, описываются отдельные взаимосвязи между развитием дошкольников и основными цветами, выделяется связь цвета с эмоциями детей.

Ключевые слова: цвет, развитие детей, взаимосвязи.

Ezhkova Nina,
doctor pedagogical sciences, professor
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
egkovanc@mail.ru

Demidova Olga,
student of the faculty of psychology
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
olenka_demidova_1986@mail.ru

INFLUENCE OF COLOR ON DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: the article considers the problem of the use of color in the education of children, describes the individual relationship between the development of preschoolers and primary colors, highlights the relationship of color with the emotions of the children.

Keywords: color, development of children, relationships.

«...цвет — продукт света, вызывающий эмоции» И.В. Гете

В дошкольной педагогике и психологии цвет рассматривается как средство, условие, фактор успешного развития детского творчества, обогащения сенсорного опыта детей, мировосприятия в целом. Цвет является одной из первых характеристик проявления отношения к окружающему миру.

В последнее время цвет рассматривают в неразрывной связи с эмоциями и настроениями. Цвета не соотносятся с модальностью эмоций, позволяющими ассоциативно вызывать или выражать то или иное настроение, они возникают сами как эмоции или как актуализированные эмоции. Очень яркую передачу эмоциональных проявлений при помощи цвета можно наблюдать, работая с детьми. Л.А. Шварцем было выявлено заметное изменение цветовой чувствительности в зависимости от эмоционального состояния человека. Положительные эмоции, например, радость, оказались связанными с повышением чувствительности к красному и желтому и с понижением — к синему и зеленому. При переживании отрицательных эмоций наблюдалась обратная картина: чувствительность к синему и зеленому возрастала, а к желтому и красному снижалась. Интересно, что

указанные изменения цветовой чувствительности, отмечались не только при актуальном переживании эмоций, но и при воспоминаниях о приятных, либо неприятных событиях.

Знакомство ребенка с цветом начинается с беспорядочных цветовых каракулей, зарисовок, пятен. Он еще не может удержать кисть и делает первые рисунки пальцем, ладошкой. Такие занятия упражняют руку, ведут к накоплению цветового опыта. Т.С. Комарова считает период раннего и младшего возраста основополагающим в развитии интереса к краскам формирования колористических умений. Ребёнка отмечает, ученый привлекают яркие и чистые цвета. Постепенно цветовые пятна, штрихи, становятся более ритмичными, движения кисти точными. Ассоциации возникают по цвету и массе пятна, а закрашенный лист бумаги воспринимается как единый образ. Ассоциативная связь цвета с предметами может возникнуть и не из зрительного соответствия, а из направленности линий, штрихов. Т.С.Комарова отмечала, что выбрав черную краску, маленький художник ведет кистью непрерывную полосу по листу бумаги. Потом появляются круги, пятна, точки. Ребенок может самостоятельно выбрать красный, желтый и зеленый цвета. Под определение красного могут попадать предметы оранжевого, бордового, коричневого цветов. Восприятие цвета у дошкольников гораздо меньше различается, чем у взрослых, в силу чисто физиологических свойств зрения. Это легко подтвердить цветовыми тестами М. Люшера.

Цвет – одно из наиболее ярких образных выразительных средств. Используя его, дети передают свое отношение к тому, что изображают в рисунке. Психологи отмечают, что у новорожденных детей существует только два цвета восприятия – белый и черный. В два месяца ребёнок

начинает воспринимать другие цвета, в частности красный. Затем начинает различать желтый цвет. Называть цвета дети начинают с двух лет.

Детей всегда привлекают яркие цвета. Были проведены исследования, которые показали, что в детстве ребенок много раз меняет свои цветовые предпочтения. В работах психологов можно найти данные о том, что выбор любимого цвета зависит от пола ребенка. Согласно исследованиям, девочки отдают предпочтение розовому, оранжевому, фиолетовому цветам. Мальчикам же больше нравятся темные тона.

Психологи выделили зависимость между конкретными цветами и личностными проявлениями детей. Так, дети, предпочитающие всем цветам “желтый” более всего предрасположены к творческим проявлениям. Такие дети – фантазеры и мечтатели. Они могут быть выразительными рассказчиками, привлекать этим внимание сверстников и младших детей.

Дети, предпочитающие всем цветам фиолетовый, имеют богатый внутренний мир. В своих способах действий часто отличаются артистизмом. Дети, предпочитающие красный цвет наиболее открыты миру и очень активны. Такие дети как правило лидеры в своем окружении. Дети, предпочитающие зеленый цвет чрезвычайно динамичны и изменчивы в настроении. Такие дети не всегда усидчивы и сосредоточены на достижении цели деятельности. Дети, у которых любимый цвет зеленый открыты в своих намерениях и поступках. Дети, которым нравится синий цвет, спокойные, уравновешенные, любят все делать все качественно, обстоятельно, стараются проанализировать условия, обдумать процесс выполнения деятельности.

Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о развитии у дошкольников представлений о цвете, цветотерапии и использовать эти знания в образовательном процессе. Метод погружения в определенный цвет

в настоящее время активно используется в практике работы дошкольных организаций. С малоактивными, пассивными детьми педагоги используют для активизации задания с использованием красного цвета, ярко оранжевого или жёлтого цветов. Это цветные фотографии, задания с цветными фишками и т.д. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными цветами и оттенками: голубым, синим или зелёным. Задания с цветом позволяют развивать внимание, мыслительные процессы и др.

Влияние цвета на развитие детей относится к числу актуальных проблем и сегодня эта проблема находится в поле зрения как ученых, так и практических работников дошкольных образовательных организаций. Продуктивное использование цвета в разных видах деятельности относится к числу актуальных направлений научных исследований. Его научный анализ позволит успешно решать задачи дошкольного образования, развития детей в разных видах деятельности.

Список использованной литературы:

1. Бразман М.Э., Дорофеева Э.Т., Щербатов В.А. О дифференциации некоторых эмоциональных состояний методом измерения цветовой чувствительности. // Проблемы моделирования психической деятельности. Новосибирск, 1967. с. 171-174.
2. Ворсобин В.Н., Жидкин В.Н. Изучение цвета при переживании положительных и отрицательных эмоций дошкольниками. // Вопросы психологии. 1980. №3. с. 121-124.
3. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. - М.: Юрайт, 2017. -182 с.
4. Иванов Л.М., Урванцев Л.П. Экспериментальное исследование цветковых ассоциаций. //Проблемы рационализации деятельности. Ярославль, 1978. - С. 55-64.
5. Полуянов Ю.А. Методы изучения детского рисунка. Анализ цвета. // Новые исследования в психологии. 1981. № 2. - С. 53-60.
6. Руденко В.Е. Цвет-эмоции-личность. //Диагностика психических состояний в норме и патологии. Л., 1980. - С. 107-11.

Дата поступления в редакцию: 12.01.2018 г.

Опубликовано: 17.01.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Ежкова Н.С., Демидова О.Б., 2018