

Дятлова Л.А. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №1 (январь). – АРТ 41-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37

Дятлова Людмила Александровна

студентка 3 курса, отделение психологии и дефектологии

Научный руководитель: Чупаха И. В., к.п.н.,

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Россия

lyuda-1997@inbox.ru

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В работе рассматриваются различные виды игр, их развивающее значение и роль игровой деятельности в социально-личностном развитии дошкольников.

Ключевые слова: игра, деятельность, дошкольник, социально-личностное развитие, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические.

Dyatlova Lyudmila Aleksandrovna

3rd year student, department of psychology and defectology

Scientific adviser: Chupakha I.V., PhD.,

GBOU VO "Stavropol State Pedagogical Institute"

Stavropol, Russia

GAME AS A LEADING ACTIVITY IN THE SOCIAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Annotation: The article discusses various types of games, their features and the impact on the social and personal development of preschoolers.

Key words: game, activity, preschooler, social and personal development, outdoor games, role-playing games, didactic, board-printed games, theatrical games.

Игра является одним из самых привлекательных видов деятельности у дошкольников, она оказывает влияние на все стороны психического развития детей. Одним из наиболее значимых условий социального развития ребенка является игра. Играя, ребенок погружается в воображаемый мир, где участники живут по установленным правилам и сценариям, которые придумал сам ребенок. Именно играя, дети знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать и осознавать чувства и состояния других людей, в ходе игры приобретаются навыки общения со сверстниками и старшими детьми. В процессе обучения и воспитания дошкольников, игра, так же, занимает значимое место, поскольку усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности [1].

В условиях реализации ФГОС ДО обучение детей производится в игре, т. к. игра занимает основную часть жизни ребёнка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она пробуждает ум и волю ребёнка, глубоко затрагивает его чувства, а так же, способствует физическому развитию. В игре ребёнок формируется как личность, у него развиваются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть его социальное

благополучие, т.е. жизнь в обществе. Игра способствует расширению кругозора, позволяет закрепить и углубить знания ребенка о мире, создает условия для развития памяти, смекалки, находчивости, наблюдательности, воображения, речи, мышления и других способностей.

Ребенок проводит в игре много времени. А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре...».

В педагогическом процессе игра имеет особо важное значение, ведь в игре любой замысел может быть исполнен, ребенок может стать космонавтом, врачом, водителем, пассажиром, мамой... По мнению Пиаже, ребенок живет в двух мирах: в своем детском мире и в мире взрослых реальностей. В мире игры он чувствует себя большим, сильным смелым и умелым, в игре он может все! Может плавать по морям, летать в открытом космосе, сражаться с инопланетянами и побеждать их, может спасать «людей от опасностей» и просто заваривать чай и угощать всех «разными вкусностями». В свою игру ребенок вносит все самое важное и интересное для себя, играя, он моделирует мир взаимоотношений взрослых людей.

В дошкольном возрасте происходит становление внутренней саморегуляции ребенка, он учится контролировать свои эмоции и поведение. Это связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника. Л. С. Выготский полагал, что развитие сознания определяется не изолированным изменением отдельных психических функций (внимания, памяти, мышления и пр.), а изменением отношения

между отдельными функциями. На каждом этапе развития та или иная функция выходит на первое место.

Дошкольное детство — возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л. И. Божович, Г. М. Бреслав, К. Бюлер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Г. Г. Кравцов, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Игра — одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

При формировании игры обычно выделяют следующие этапы:

I. Дети от 1 – 2,5 лет усваивают условные действия и манипуляции с предметами заместителями и игрушками.

II. Дети от 2,5 – 4,5 лет могут принять на себя определенную роль, усваивают ролевое поведение (могут устанавливать ролевые взаимодействия и отношения).

III. Дети от 4,5 – 7 лет уже способны строить и развивать сюжет игры, изменять его по своему желанию [4].

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении [6].

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети под руководством воспитателя. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия,

а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

- Игры, в основе которых заложен бытовой сюжет: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле) .
- Игры, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль) .
- Игры по содержанию литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов и т. д. [2].

В развитии самостоятельности детей, творческого потенциала и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. С помощью воображения создаются ситуации игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придаёт детской игре привлекательность, которая присуща только ей [5].

Подвижные игры очень рано входят в жизнь ребенка. Растущий организм постоянно требует активных движений. Все дети без исключения любят играть с мячом, скакалкой, любимыми предметами, которые они могут приспособить к игре.

Все подвижные игры развивают как физическое здоровье ребенка, так и его интеллектуальные способности. Они несут, кроме интереса для ребенка, еще оздоровительную нагрузку и эмоционально-психическую разрядку. Кроме того, подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений — развивая в них рефлексивность

и волю. Таким образом, спецификой подвижных игр является то, что их использование дает не только физическое, но и эмоциональное удовлетворение. Эти игры создают большие возможности для проявления инициативы и творчества детей, поскольку кроме богатства и разнообразия движений, предусмотренных правилами, дети обладают свободой их применения в различных игровых ситуациях [2].

Дидактические игры предназначены для детей, которые участвуют в учебном процессе. Они используются педагогам как средство обучения и воспитания. Учитывая тот факт, что дидактическая игра направлена, прежде всего, на умственное развитие ребенка, не надо забывать и то, что ее польза зависит от того, сколько радости её решение приносит ребенку[8].

Дидактическая игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка. С помощью дидактических игр детей приучают самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения [7].

В заключение хотелось бы отметить, что показателем правильно организованной игры детей является их хорошее настроение, разнообразное использование освоенных навыков, положительные взаимоотношения. Именно в игре, совместно со взрослыми, ребенок приобретает необходимые для жизни в обществе полезные навыки.

Список использованной литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. М.: ЦГИ, 2013. С. 13-15.
2. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка// Игра и развитие личности дошкольника. М., 2012. С. 63.
3. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1–3 лет. — Мозаика-Синтез, 2017. С. 28-30.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — Мозаика-Синтез, 2012. С. 55-56
5. Давыдова В. Через игру к социализации личности. // Воспитание дошкольников, 2014. № 9. С.30.
6. Жуковская Р. И. Игра и ее педагогическое значение. — М., 2016. С. 32.
7. Михайленко Н., Короткова Н. Роль игры в организации поведения ребенка.// Дошкольное воспитание. 2016. № 9. С. 45-48.
8. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. — М., 2015. С. 24-26.

Дата поступления в редакцию: 12.01.2019 г.

Опубликовано: 12.01.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2019

© Дятлова Л.А., 2019