

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ветров Е.Н. Социальный контекст дизайнерской деятельности // Материалы по итогам VII-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современности: взгляд молодых исследователей», 10 – 20 мая 2019 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: Актуальные вопросы современности

Е.Н. Ветров

студент 1-го курса магистратуры факультет дизайн среды
«Донской государственной технической университет»

Научный руководитель: Бердник Т.О., профессор
г. Ростов на Дону, Ростовская область, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дизайн - это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленной продукции. Эти качества включают в себя внешние особенности продукта, но в основном те структурные и функциональные связи, которые превращают продукт в единое целое, как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения производителя. Дизайн стремится охватить все аспекты человеческой среды, что связано с промышленным производством.

Лицо, занимающееся художественной и технической деятельностью в любой из отраслей дизайна, обычно называется «дизайнером» (включая архитектора, дизайнера, иллюстратора, дизайнера плаката и другой рекламной графики, веб-дизайнера).

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Формирование красивой и комфортной предметной среды всегда привлекало внимание людей. На рубеже девятнадцатого и двадцатого веков, наряду с развитием промышленного производства возник дизайн. Слово «дизайн» имеет английское происхождение, что означает «проект, дизайн, рисунок». Дизайнеры - это художники, которые занимаются дизайном различных изделий: машин и тканей, предметов быта и мебели, одежды и обуви, интерьерами и садово-парковыми ансамблями и т.п.

Благодаря быстрому техническому прогрессу в двадцатом веке, появились фабрики и заводы, которые заменили ручной труд в мастерских. На новом производстве большая команда рабочих начала принимать участие в изготовлении каждой вещи, производя одинаковую продукцию для массового покупателя. Дизайнеры постарались возродить художественную культуру и повысить эстетическую ценность предметов быта.

Дизайнеры второй половины двадцатого века разработаны предметы быта и мебель ярких, кричащих цветов и самых невероятных форм. Именно в это время появилась одноразовая посуда, которая также является продуктом дизайна.

Современные дизайнеры занимаются художественным оформлением изделий всех отраслей, начиная от самых серьезных технологий и машин и заканчивая упаковкой для молока и йогурта.

Им принадлежит идея так называемой комплексной эстетизации пространства, которая выражается в поиске оптимального сочетания функций и форм изделий массового производства: мебели, телевизоров, радиоприемников, телефонных аппаратов, светильников, разработанных не только создать комфорт в повседневной жизни, но и украсить его.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Сегодня развитие дизайна привело к тому, что искусство, технологии и промышленное производство сформировали взаимовыгодное содружество, в результате чего в искусстве появилось много новых возможностей для самовыражения, а различные технологические процессы имеют эстетическое значение.

Дизайн в современном обществе - это, в первую очередь, одно из условий получения прибыли, поскольку, удовлетворяя самые высокие требования потребителя, он увеличивает спрос на промышленные товары. Задачей проектирования становится окончательная спецификация потребления, индивидуализация результатов проекта, внедрение методов участия в практику проектирования. Конструкция ставит перед собой задачи, связанные не только с решением проблем материального оснащения бытия, но и вполне конкретные задачи, направленные на активизацию пассивного потребления. Дизайн помогает человеку ощутить насыщенность своего существования разнообразными возможностями, помогает ощутить обладание своим богатым воображением.

Смысл дизайна заключается в том, чтобы стать уникальным, мощным и эффективным средством эстетической и облагораживаемой деятельности общества, возвышать личность, наполнять ее чувством собственного достоинства, открывать для нее пути улучшения себя и окружающего мира.

Большинство людей, не знакомых с дизайном, ошибочно считают что это всего лишь рисование красивых картинок, создание конфетных оберток. На деле же, основная задача заключается в том, чтобы находить решения повседневных проблем. Без подготовленных специалистов в сфере дизайна, многие продукты, которые мы можем купить сегодня, были бы дороже, и люди жили бы в гораздо худших условиях.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Я думаю, что предназначение дизайна заключается в том, чтобы обеспечить качественными товарами людей всех слоев общества.

Существует множество бездомных и голодающих, отсутствие услуг для инвалидов, снижение частоты общения и общения в сообществах, а также ограниченный доступ к медицинской помощи.

Однако одной из целей дизайна является не только предоставление знаний и осведомленности о дизайне предметов роскоши, но и обеспечение качества товаров для более слабых групп, таких как пожилые люди, молодежь, бездомные и люди с ограниченными физическими возможностями.

Таким образом, дизайн помогает сбалансировать социальные классы в нашем обществе и устранить как можно больше социальных проблем.

Одной из самых разрушительных проблем, с которыми мы сталкиваемся сегодня, является глобальное потепление. Причину глобального потепления можно описать нашими ошибками, но, самое главное, нашей неспособностью осознать эту важнейшую ответственность, особенно в условиях, когда развивающийся мир возлагает все большее бремя на ресурсы Земли.

Продуманный дизайн продукта может замедлить деградацию окружающей среды, снизить заболеваемость людей и улучшить социальные условия.

Дизайн позволяет нам понять, что мы сделали неправильно, и увидеть это в окружающей нас деградации окружающей среды.

Поэтому я считаю, что дизайнерская деятельность играет решающую роль в превращении мира в лучшее место для жизни.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

- 1.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.,1998.-315 с., ил.
- 2.Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М., 2006.- 303 с.: ил.
- 3.Кавешникова Н.А. Дизайн история развития.- М.. 2006.- 234 с.: ил.

Опубликовано: 21.05.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2019

© Ветров Е.Н., 2019