

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-А  
ГБПОУ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

Одобрено  
методическим советом  
«11» 02 2019г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
Л.К.Дзампаева Дзампаева Л.К.  
«11» 02. 2019г.

**Методическая разработка круглого стола  
на тему:  
«Национальные костюмы народов Северного Кавказа»**

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин  
протокол №10 от «11» 02, 2019г.  
председатель ЦК Чинкиев Л.Дж.Кокоева

Разработала:  
Преподаватель Калагова С.Г.

г. Владикавказ 2019г.

**Тема круглого стола:**

**Национальные костюмы народов Северного Кавказа**

Дата проведения: 15.03.2019г.

Место проведения: конференц-зал.

**Цели мероприятия:**

Образовательная:

Уметь находить, систематизировать, анализировать и обобщать полученную информацию.

Развивающая:

Уметь четко и ясно излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.  
Иметь свою собственную позицию.

Воспитательная:

Уметь грамотно участвовать в дискуссии. Тolerантно относится к иной точке зрения. Знать историю своего народного национального костюма. Гордиться своими историческими корнями и красотой осетинского национального костюма.

Тип занятия: круглый стол.

Наглядные пособия: интерактивная доска, презентации студентов, видеоролики, куклы в национальных костюмах народов Северо-Кавказа, осетинский национальный костюм, аварский национальный костюм, программки мероприятия.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная и групповая.

Формы организации мероприятия: групповая.

Приемы, методы и технологии обучения: информационный и поисковый.



#### Приглашенные:

1. Дзампаева Людмила Константиновна – зам.директора по УР ГБПОУ «СКСТ».
2. Цаллагов Артур Анатольевич – начальник отдела по работе с религиозными организациями и профилактике экстремизма Министерства РСО-Алания по вопросам национальных отношений.
3. Джоев Яков Исмаилович – председатель «Стыр Ныхаса» Северо-Западного района.
4. Гогаева Ольга Витальевна – доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности СОГУ.
5. Бзыкова Залина Константиновна –учебный мастер лаборатории моделирования одежды кафедры дизайна, конструирование изделий легкой промышленности СОГУ.
6. Ханаев Таймураз – председатель молодежного парламента РСО-Алания.
7. Макиева Тамара Гурамовна – председатель региональной общественной организации (ПЦПЗ)

#### **Ход мероприятия:**

#### Вступительное слово ведущего круглого стола:



Многовековое культурное развитие Северного Кавказа от других регионов отличает сложное; этнографическое разнообразие. В то же время в рамках этого региона сформировался единый комплекс народного костюма, который является ярким показателем общности исторического пути, культурных и экономических связей, основных этапов этнического развития, проживающих здесь народов. Костюм является непременным атрибутом культуры.

Стиль одежды всегда отражал и семейное положение, а также возраст его обладателя. Так, например, костюм девушки и замужней женщины заметно отличались. Молодые женщины одевались наиболее ярко и нарядно.

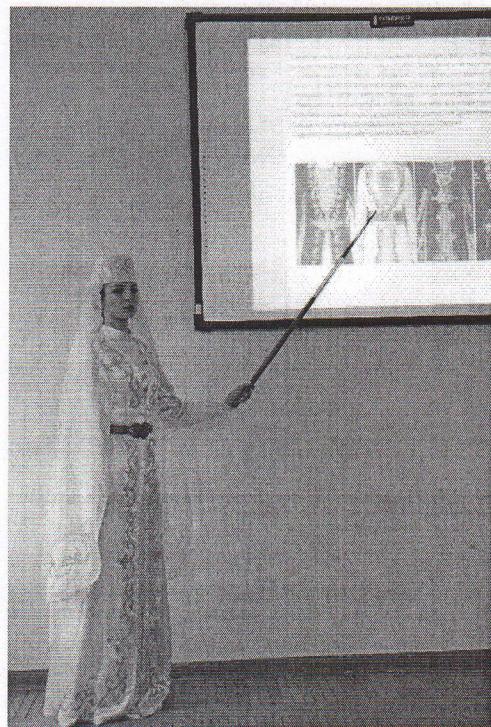
Особенности и традиции народов Северного Кавказа хорошо отражены в так называемом кавказском стиле одежды. Национальный костюм - это совокупность сходных черт культуры и быта народов Кавказа, которые сложились за длительное время.

На мой взгляд это очень актуальная тема потому что сейчас на улицах нашей республики не встретишь людей в национальной одежде, зато все чаще и чаще мы встречаем девушек и женщин в хиджабах, национальный костюм

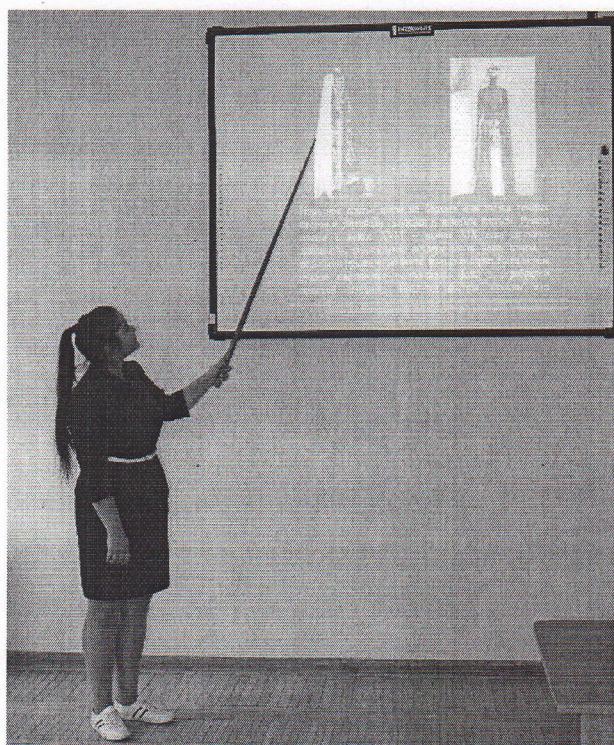
вытесняется. И сегодня цель нашего круглого стола коснется истории национальных народных костюмов народов Северного Кавказа.

### **Презентации студентов:**

1. Осетинский национальный костюм – Цориева И. гр. 16-Э



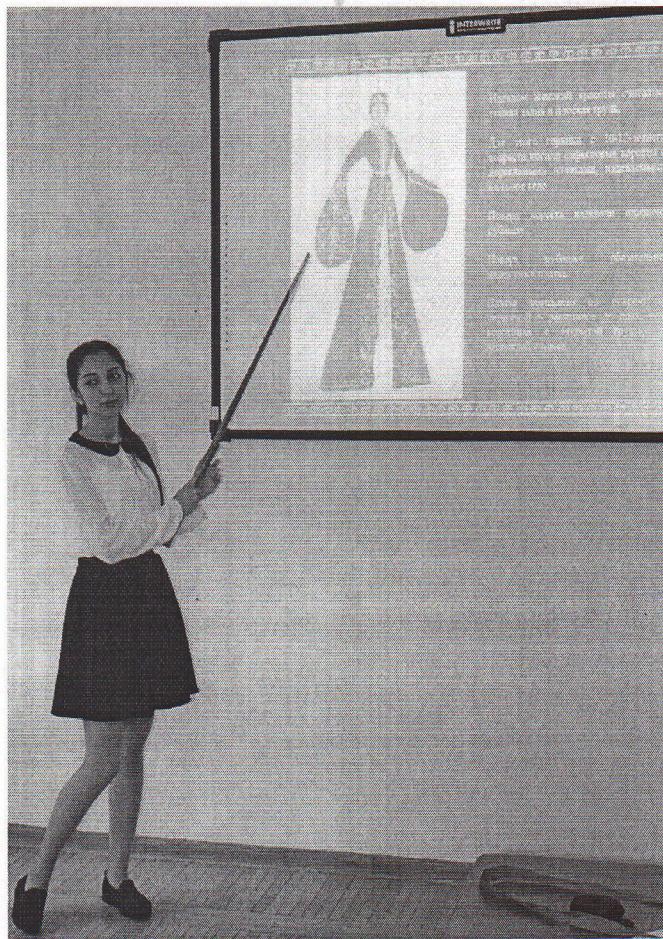
2. Черкесский национальный костюм – Хубаева Д. гр. 16-Э



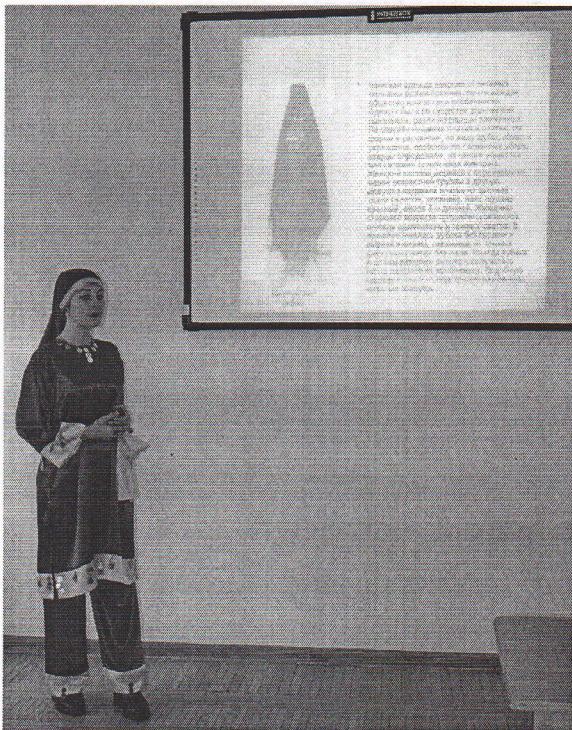
3. Чеченский национальный костюм – Пляшешникова Р. гр. 16-Э



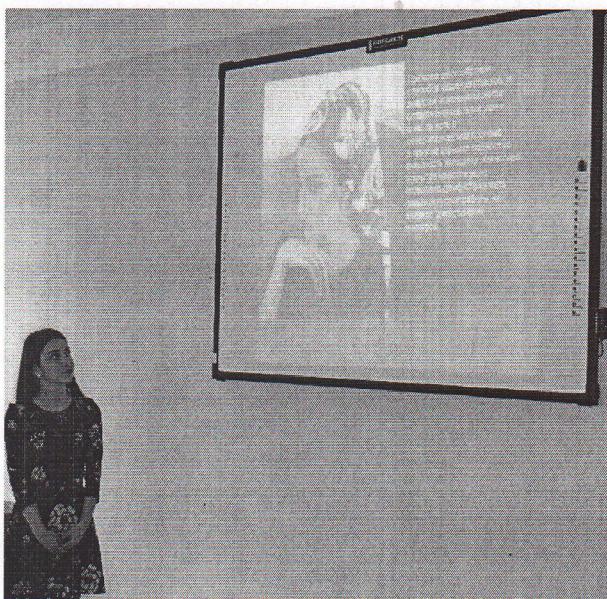
4. Кабардинский национальный костюм – Дзуцева Дз. гр. 16-Э



5. Национальные костюмы народов Дагестана - Таугазова Э. гр. 16-ЭК



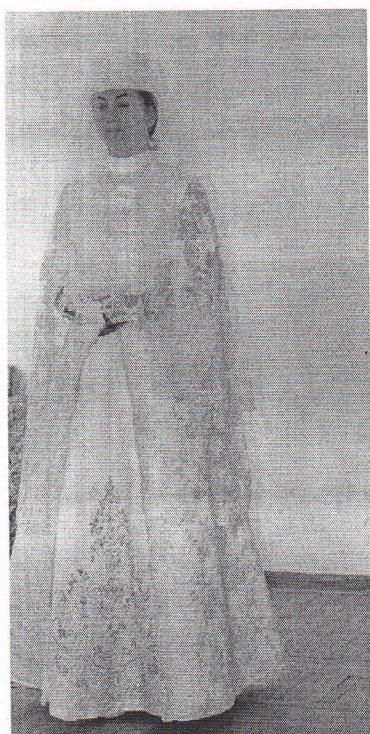
6. Хиджаб в культурном ландшафте Северного Кавказа – Жамурели Л.  
гр. 16-ЭК



**Вопросы круглого стола.**

1. Сходство и различие национальных костюмов народов Северного Кавказа;
2. Влияние религии на национальный костюм;
3. Носили ли хиджаб жительницы Северного Кавказа;
4. Если сходство национальных костюмов народов Дагестана с арабским хиджабом;
5. Влияние религии на мораль и нравственность в современном обществе;
6. Роль религии в современном обществе;

7. Почему строится такое большое количество церквей и мечетей, а мораль и нравственность с каждым годом ухудшается.



В обсуждении вопросов принимали активное участие студенты «СКСТ» Гаглоев , Тарасова Е.Д. , Толщикова М., Челохсаева И. А.



На вопросы ответили:

- Цаллагов Артур Анатольевич.
- Джииев Яков Исмаилович
- Гогаева Ольга Витальевна



В конце мероприятия выступила зам.директора по учебной работе «СКСТ» Дзампаева Л.К., которая поблагодарила всех приглашенных и принявших участие в круглом столе .

