

Маслова И.С., Корецкая М.С. Защита авторского права в сети Интернет // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Научный поиск. – 2019. – №1 (январь). – АРТ 4-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/series-scientific-search>

Рубрика: ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347

Маслова Ирина Сергеевна,

Старший преподаватель кафедры гражданского права,
РГЭУ(РИНХ) «Ростовский государственный экономический
университет»,
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация,
e-mail: irinamaslova@yandex.ru

Корецкая Маргарита Сергеевна,

Студентка 4 курса, юридический факультет,
РГЭУ(РИНХ) «Ростовский государственный экономический
университет»,
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация,
e-mail: rkoreczkaya@mail.ru

ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация: В данной статье раскрываются способы защиты авторских прав в сети Интернет. Отдельное внимание уделено проблемам правового регулирования защиты авторского права в сети Интернет. В результате проведенного исследования сформулированы рекомендации по совершенствованию российского законодательства в сфере защиты авторского права в сети Интернет.

Ключевые слова: автор, авторское право, защита авторских прав, плагиат, правообладатель.

Maslova Irina Sergeevna,
Senior Lecturer of the Department of Civil Law,
RSUE (RINH) "Rostov State Economic University",
Rostov-on-Don, Russian Federation,
Koretskaya Margarita Sergeevna,
4th year student, Faculty of Law,
RSUE (RINH) "Rostov State Economic University",
Rostov-on-Don, Russian Federation,

PROTECTION OF COPYRIGHT IN THE INTERNET NETWORK

Abstract: This article describes how to protect copyright on the Internet. Special attention is paid to the problems of legal regulation of copyright protection on the Internet. As a result of the study, recommendations were made to improve Russian legislation in the field of copyright protection on the Internet.

Keywords: author, copyright, copyright protection, plagiarism, copyright holder.

Возникновение и бурное развитие глобальной компьютерной сети Интернет может стать крупнейшим событием в истории мировой цивилизации конца XX – начала XXI века. В настоящее время число пользователей Интернет во всем мире составляет более 1,7 млрд человек,

при этом ежедневно к сети подключаются десятки тысяч новых пользователей.¹

Интернет прочно обосновался в жизни людей. Однако, пользователи глобальной сети давно разделились на две категории: одни ищут сведения, развлечения и услуги, другие эти сведения, развлечения и услуги предоставляют. На сегодняшний день не существует норм, которые могли бы регулировать правоотношения в сети Интернет. Соответственно, нарушения авторских прав в Интернете - это систематическое явление, бороться с которым достаточно трудно и порой бесполезно.

Авторы, сталкиваются с отсутствием эффективно разработанных и реально действующих средств технической защиты, когда размещают свои произведения в сети Интернет, а также со сложностью правового механизма защиты авторских прав. Для более эффективного правового регулирования отношений, возникающих в Интернете, стоит учитывать их юридическую природу, сущность правоотношений, а также особенности защиты авторских прав в сети Интернет.

Под защитой авторских прав в юридической науке понимается совокупность мер, которые направлены на признание или восстановление авторских прав и защиту интересов их правообладателей при их нарушении или оспаривании. Понятие защиты авторских прав включает в себя ряд правовых институтов.

Во-первых, это субъекты защиты авторских прав, то есть непосредственные носители этих прав. К ним относятся: авторы, их

¹ Актуальные вопросы российского частного права: сборник статей, посвященный 80-летию со дня рождения профессора В. А. Дозорцева / сост.: Е. А. Павлова, О. Ю. Шилохвост.- М.: Статут, 2013. - 350с.

наследники, иные правопреемники, а также работодатели авторов в случае создания служебных произведений.

Во-вторых, это те лица, которые нарушают авторские права: физические и юридические лица, допускающие незаконное использование произведений. Подобные действия считаются незаконными, а нарушители называются «пиратами».

В-третьих, это объект непосредственной защиты – авторские права. Авторскими правами называется совокупность предоставленных автору прав, которые направлены на охрану интересов, возникающих в связи с созданием произведения и его использованием. Авторские права в соответствии с законодательством об авторском праве делятся на две категории: имущественные и личные неимущественные права. Однако, к исключительным правам относятся только имущественные права автора.²

Защита нарушений авторских прав в сети Интернет осуществляется гражданско-правовым, уголовно-правовым и административно-правовыми способами. Ответственность за нарушения авторского права предусмотрена законом:

1. Уголовный кодекс РФ (далее УК) в статье 146 устанавливает, что наказывается присвоение авторства (плагиат), если данное деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю. В данном случае выплачивается штраф в 200000 рублей или арестом на 6 месяцев.

2. Кодекс об административных правонарушениях (далее КоАП) статьей 7.12 устанавливает ответственность за незаконное использование экземпляров произведения.

² Калятин В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учебник для вузов. - М.: Норма-инфора, 2011. - С. 153.

3. Гражданский кодекс РФ (далее ГК) устанавливает гражданско-правовую ответственность. Защита авторских прав гражданско-правовыми способами осуществляется судебными органами, включая Суд по интеллектуальным правам (далее - СИП).

Стоит отметить, что в данных законах нет положений, которые касаются защиты авторского права в сети Интернет. Существует ряд проблем, которые относятся к защите авторских прав:

- законодательная незащищенность практически всех объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет;

- несовершенство законодательства и отсутствие законов, которые могли бы регулировать правоотношения в Интернете. Это вызвано определенными причинами, такими как:

- правовая и техническая неграмотность оформления доказательной базы;

- отсутствуют квалификационные юристы в сфере интернет-технологий.

С одной стороны, в России и за рубежом говорится о том, что усиление ответственности за нарушение интеллектуальных прав в Интернете будет способствовать ухудшению развития сети и препятствовать ее активному информационному наполнению. А с другой стороны, это отсутствие реальной защиты прав авторов удерживает их от размещения в сети своих материалов. Если не предпринимать соответствующие меры, то это послужит превращению Интернет в черную дыру для интеллектуального труда. Все это не может остаться без внимания публичной власти, а значит и без принятия нормативного регулирования в данной сфере.

На сегодняшний день в сети Интернет можно выделить две основные категории правонарушений в сфере авторских прав:

- пиратство;
- киберсквоттинг (незаконное использование доменных имен).

Именуемые «пираты» (производители контрафактной продукции) получают доход от ее реализации и также не несут никаких расходов, которые связаны с созданием объектов интеллектуальной собственности. В связи с этим понижается стимул самих авторов к творческой деятельности. Производители программного обеспечения, первые столкнулись с глобальным пиратством. Нарушение авторских прав в области программного обеспечения является одной из существенных проблем: большими финансовыми потерями и рабочими местами. Сейчас нет однозначного ответа на такие вопросы как: где следует получать согласие правообладателя на распространение в сети Интернет программного продукта и где должно выплачиваться авторское вознаграждение – в стране, где находится сервер провайдера, или где находится покупатель?

Большинство проблем в области защиты авторских прав в сети Интернет связаны с нарушением прав на адресные наименования (доменные имена). Доменное имя– это обозначение, которое служит для индивидуализации информационных ресурсов в сети Интернет (адреса веб-сайтов в сети). В Интернете широко распространился бизнес, связанный с регистрацией в качестве доменных имен неизвестных либо малоизвестных компаний фирменных наименований и товарных знаков всемирно известных фирм– киберсквоттинг. Суть данного явления состоит в том, что правообладатель лишается возможности использовать свои исключительные права на фирменное наименование и товарный знак

при регистрации доменного имени. Если владелец решит заняться электронной коммерцией, то ему необходимо будет выкупать у «предприимчивых» конкурентов свои собственные средства индивидуализации.

Также актуальной проблемой является обеспечение прямых доказательств для судебных разбирательств дел с использованием Интернета. Защищать авторские права в сети Интернет возможно с помощью записи информации со страниц сайтов на лазерный диск и последующим его депонированием в хранилище – Web-депозитарий на основе контрольных копий электронных документов Web -сайта на лазерных CD-дисках. Web-депозитарий – это специализированный архив для объектов авторского права, которые представлены в электронном виде и размещены в сети Интернет. Таким образом, заинтересованное лицо может подать заявление о том, что оно является автором конкретного произведения с кратким его описанием. Фиксируется дата приема произведения, оформляется свидетельство и выдается заявителю. Это может быть запись информации со страниц интернет сайтов на лазерный диск с последующим его депонированием в хранилище Web-депозитарий.

Данный метод позволит автору в случае возникновения спора подтвердить свои права на произведение. Такая форма защиты эффективна не только в случае, когда необходимо сопоставить материал, который был представлен в электронном виде и на бумажном носителе, но и по времени появления произведения в сети Интернет можно будет установить настоящего автора.³

³ Бузанов В. Ю. Авторское право: сага о сроках // Журнал российского права. - 2014.- № 6.- С. 73-81.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить то, что на сегодняшний день законодательство Российской Федерации в области авторского права испытывает наибольшую потребность в изменении правовых норм в сети Интернет. Данное обстоятельство показывает необходимость дальнейшего совершенствования законодательной базы путем решения вышеописанных проблем с обязательным учетом прав и законных интересов всех категорий субъектов авторских правоотношений.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 12 марта 2014 г. № 35-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации (СЗ РФ). 2014. № 11. Ст. 1100.
2. Актуальные вопросы российского частного права: сборник статей, посвященный 80-летию со дня рождения профессора В. А. Дозорцева / сост.: Е. А. Павлова, О. Ю. Шилохвост.- М.: Статут, 2015. - 350 с.
3. Бузанов В. Ю. Авторское право: сага о сроках // Журнал российского права. - 2017.- № 6.- С. 74-32.
4. Гаврилов Э. П. Оригинальность как критерий охраны объектов авторским правом // Российская библиотека интеллектуальной собственности; URL: <http://www.rbis.su/article.php?article=434> (дата обращения: 09.12.2018).
5. Дворянкин О. А. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за их нарушение. Уголовно-правовой аспект.- М.: ВесьМир, 2016.- С. 451.
6. Калятин В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учебник для вузов. - М.: Норма-инфора, 2015. - С. 137.
7. Мур Ф. Об инициативе введения «налога на Интернет». 26 января 2015 г. // Информационная база Минкультуры России.
8. Назайкин И. А. Защита авторских прав в российском законодательстве // Молодой ученый.- 2014. -№ 5.- С. 505-506.

Дата поступления в редакцию: 03.01.2019 г.

Опубликовано: 10.01.2019 г.

**© Академия педагогических идей «Новация». Серия: «Научный поиск»,
электронный журнал, 2019**

© Маслова И.С., Корецкая М.С., 2019