

Шатунова С.В., Шелиспанская Э.В. Развитие общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №12 (декабрь). – АРТ 447-эл. – 0,3 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 159.922.73

Шатунова Светлана Васильевна

студентка 5 курс заочного отделения, факультета психологии
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н.Толстого»
iana.shatunova.2014@mail.ru

Шелиспанская Эллада Владимировна

кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н.Толстого»
shel.ell@inbox.ru

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР**

Аннотация: В статье раскрыта практическая значимость участия дошкольников в специально организованных театрализованных играх как эффективного средства развития общения со сверстниками. Приводятся материалы изучения особенностей развития общения дошкольников со сверстниками. Описывается развивающая программа с использованием элементов театрализованных игр.

Ключевые слова: общение, общение со сверстниками, театрализованная игра, театрализованная деятельность, уровни развития коммуникативных умений.

Shatunov Svetlana Vasilievna

5 student correspondence course, Faculty of psychology
FGBOU VO TSPU «Tula State Pedagogical University Leo Tolstoy»

Shelispanskaya Ellada Vladimirovna

candidate of pedagogical science, Assistant Professor
FGBOU VO TSPU «Tula State Pedagogical University Leo Tolstoy»

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION WITH PEERS IN CHILDREN UNDER SCHOOL AGE MEANS THEATRICAL GAMES

Abstract: the article revealed the practical significance of the participation of preschool children in specially organized theatrical games as an effective means of promoting communication with peers. Study materials are characteristics of communication development of preschool children with peers. Describes developing program with elements of theatrical games.

Keywords: communication, communication with peers, a theatrical play, theatrical activities, levels of development of communicative skills

Современные исследователи различных отраслей психологии проявляют особый интерес к острой и важной проблеме современности – проблеме общения детей со сверстниками. Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно должна развиваться - от потребности в

эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству [4, с. 18].

В настоящее время проблема общения приобретает особую актуальность, поскольку, к сожалению, увлечение компьютерными играми и неконтролируемый просмотр телевизора детьми дошкольного возраста, вытесняет игровую деятельность и полноценное общение ребенка со сверстниками.

Обогащает жизнь дошкольников, только живое человеческое общение, которое способствует развитию всех познавательных процессов, а низкие коммуникативные навыки ведут за собой отставание в личностном развитии, заниженный уровень адаптации в новых условиях жизнедеятельности, замкнутость, неуверенность в себе [5, с. 9]. На таком фоне можно прогнозировать возникновение нарушений, связанных с вхождением детей в учебную деятельность, трудности позитивной личностной самореализацией.

Важной основой для развития детей дошкольного возраста, выступает сюжетно-ролевая игра, которая пронизывает всю жизнь детей в детском саду и дома. Как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольников, а также выступает эффективным и доступным способом формирования навыков общения со сверстниками. Одним из признанных средств развития межличностного общения детей дошкольного возраста является участие детского коллектива в специально организованных театрализованных играх [3, с. 23].

Театрализованная игра представляет собой разыгрывание в ролях специально написанных инсценировок, рассказов, сказок, с применением выразительных способов, таких как интонация, мимика и жесты. Л. В. Артёмова разделяет театрализованную игру на две группы: режиссёрские

игры и игры драматизации. В игре - драматизации ребёнок как бы начинает жить жизнью персонажа, перевоплотившись в него, входит в образ. Через комплекс средств выразительности, таких как пантомима, мимика, интонация, дошкольники пробуют создавать образ, исполняя роль персонажа [2, с. 16].

В театрализованной игре дети лучше усваивают содержание литературного произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. В театрализованных играх совершенствуется речь дошкольника, она становится более выразительной и чёткой, происходит усвоению элементов речевого общения (жест, поза, интонация, модуляция голоса), совершенствуется умение вести монологи и диалоги.

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Театрализованная деятельность требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него. И, конечно, у детей устанавливаются дружеские контакты, они учатся общаться друг с другом в ходе проигрывания ролей.

Опираясь на исследования особенностей развития общения со сверстниками Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой, Е.И. Радиной, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой были выделены критерии и показатели развития общения у детей 5-6 лет:

1. способность к безконфликтному общению: умение помогать партнёру и самому принимать помощь, умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров, умение решать конфликты адекватными способами;

2. сформированность коммуникативных умений: умение начать, поддержать и завершать общение, привлечь внимание собеседника, умение отвечать на вопросы и задавать их в ходе диалога умение слушать собеседника, правильно излагать свои мысли;

3. умение дать оценку детских поступков с моральных позиций: умение адекватно эмоционально реагировать на моральные нормы, умение правильно давать оценку ситуации общения;

4. умение оценить сверстника, найти в нём положительные черты: умение выразить симпатию к сверстнику, умение оказать предпочтение в дружбе.

На основе выделенной критериальной базы были описаны уровни развития коммуникативных умений у старших дошкольников:

Высокий уровень: ребенок вежливо общается с собеседником, проявляет к нему внимание; использует речевой этикет, умеет слушать собеседника и правильно понимает его мысли; поддерживает эмоциональный тон общения; уместно использует мимику, жесты, позы; понимает эмоции собеседника; умеет вести диалог; задаёт вопросы и адекватно выражает свои мысли; умеет договориться, согласовывает свои действия с потребностями партнёра; успешно решает возникшие конфликтные ситуации.

Средний уровень: ребенок умеет вежливо общается с собеседником, проявляет к нему внимание; умеет слушать собеседника, часто правильно понимает его мысли; уместно использует мимику, жесты, позы; понимает эмоции собеседника; не всегда получается вступать и завершать диалог; не всегда согласовывает свои действия с потребностями партнёра; не всегда успешно решает возникшие конфликтные ситуации, связанные с общением других людей.

Низкий уровень: у ребенка часто не получается вежливо общаться с собеседником, он не проявляет к нему внимание; способен слушать собеседника, но в основном не понимает его мыслей; часто неуместно использует мимику, жесты, позы; безразличен к эмоциям собеседника; не умеет правильно завершать и вступать в диалог; не умеет договариваться и согласовывать свои действия с потребностями партнёра; не может оказывать и принимать помощь; не может разрешать возникшие конфликтные ситуации, связанные с общением.

В исследовательской работе, направленной на изучение особенностей развития общения у детей 5-6 лет использовали следующие диагностические методики: Метод проблемных ситуаций (Е. О. Смирнова и В. М. Холмогорова) «Мозайка», «Изучение коммуникативного опыта» (Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина), «Разложи картинки» (Т.И. Бабаева), «Беседа по предложенной ситуации» (Е.И. Радиной), «Метод вербального выбора» (Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова). В исследовании приняло участие 24 ребенка средней группы ДОО.

Результаты проведенного исследования на материале диагностической методики «Изучение коммуникативного опыта» (Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина), целью которой являлось изучение сформированности навыков общения, показали, что исследуемая группа дошкольников малоактивны, малоразговорчивы в общении с детьми и с взрослыми, невнимательны. Редко пользуются формами речевого этикета, они не умеют последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание.

Результаты проведения диагностической оценки по методике «Беседа по предложенной ситуации» (М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной), направленная на изучение особенностей проявления коммуникативных умений в специально организованных разговорах с детьми, позволила

выявить следующее: многие дети в беседе по предложенной ситуации были достаточно индифферентны к теме разговора, как правило не дослушивали ситуацию до конца, не проявляли интереса к общению на заданную тему. Если беседа велась с группой, то в обсуждении вопроса участвовали лишь отдельные дети. Остальные не проявляли активность в разговоре.

С помощью методики «Мозаика» (Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова) изучалась степень эмоциональной и словесной вовлеченности ребёнка в помощь сверстнику, его желание помочь другому, реакции на просьбы сверстников, умение поддерживать разговор. Выполнение диагностического задания показало, что большая часть детей не всегда могут продуктивно общаться со сверстниками, редко взаимодействуют в совместной деятельности. Отдельные дети игнорировали контакты с другими детьми, в совместной игре негативно оценивали сверстников.

При анализе результатов исследования по диагностической методике «Метод вербального выбора» (Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова), направленной на выявление предпочтений ребёнка, выявления причин положительного и отрицательного выбора ребёнком партнера по общению, важным моментом является выявление взаимности выборов детей. Наиболее благополучными считались случаи взаимных выборов, в нашем исследовании таких выборов было восемь. Большая часть детей получили среднее количество выборов (2-3), эти дети являются принятыми в группу сверстников. В группу изолированных были отнесены 6 дошкольников (30%), которые получили по 1 – 2 выбора. Изолированных детей среди сверстников не было выявлено.

Диагностическая методика «Разложи картинки» (Т.И. Бабаева), направлена на выявление представления старших дошкольников о правилах общения со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций. По итогам проанализированных данных отметим, что большинство дошкольников (60%), проявили адекватные, но слабо выраженные реакции на поступок, картинки раскладывали правильно, понимают смысл ситуаций, но обоснование своего решения дает преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации, общее правило сформулировать затруднялись.

Проведённый эксперимент показал, что старшие дошкольники испытывают трудности в построении диалога со сверстниками, они не всегда следуют правилам речевого этикета, невнимательны к речи собеседника, перебивают его. Часто малоактивны в общении, редко взаимодействуют в совместной деятельности.

Так, к среднему уровню развития коммуникативных умений были отнесены 50% дошкольников, у которые не всегда правильно проявляют эмоциональное отношение к партнёру в процессе общения, не всегда понимают эмоции собеседника, частично умеют завершать и вступать в диалог, согласовывать свои действия с потребностями партнёра. К низкому уровню развития коммуникативных умений, относятся 30% детей исследуемой группы. У таких дошкольников слабо развиты умения выражать свои мысли, общаться с собеседником и проявлять к нему внимание, они безразличны к процессу общения и эмоциям собеседника, не всегда правильно умеют договариваться и согласовывать свои действия с потребностями партнёра.

Полученные данные позволяют говорить о том, что необходима целенаправленная работа психолога по развитию общения у детей старшего дошкольного возраста, которая должна по специально разработанной развивающей программе.

При составлении развивающей программы мы опирались на методические разработки Т. И. Петровой и Е. В. Мигуновой. Формирование и развитие общения у детей старшего дошкольного возраста предполагается осуществить с помощью комплекса занятий с использованием элементов театрализованных игр. Занятия проводились 3 раза в неделю в течении 3 месяцев, продолжительностью 35 минут.

Включение в развивающую программу театрализованных игр способствует становлению умениям детей общаться друг с другом, получать признание со стороны сверстников, научиться ориентироваться на чувства и переживания сверстников, добиваться совместных результатов в деятельности.

Задачи развивающей программы:

1. Способствовать развитию активности в общении, умений устанавливать контакты со сверстниками (умения владеть речевыми оборотами для установления контакта, отвечать на вопросы и задавать вопросы в ходе диалога, умение слушать собеседника, умение своевременно вступить в диалог и завершать разговор).

2. Развитие умений избегать конфликтных ситуации со сверстниками (развить умение договариваться для достижения общих целей).

3. Создать положительный микроклимат в детской группе, повысить сплоченность в группе, настроить на доброжелательное отношение к сверстнику.

В ходе реализации развивающей программы применялись следующие методы и приёмы: беседы с детьми о театре, этюды на выражение движений, эмоций; игры на развитие коммуникативных навыков, разыгрывание сказок с помощью различных театральных техник, использование на занятиях элементов психогимнастики и ритмопластики.

Каждое занятие разделено на 3 части: игровая ситуация, целью которой является заинтересовать детей, настроить на занятие; игровые упражнения, направленные на достижение основной цели занятия, беседа, разыгрывание сказок; рефлексия, стабилизация эмоционального состояния детей.

После реализации программы, в ходе контрольного исследования получены следующие результаты. Увеличилось количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений, и составило на контрольном этапе 30%, средний уровень составил 55% испытуемых, дошкольников составляющих низкий уровень, уменьшилось и составило 15% от исследуемой группы.

Таким образом включение элементов театрализованной игры в развивающую программу, способствовало тому, что дошкольники стали более активными в общении, сплочёнными, инициативными, готовыми прийти на помощь сверстнику. В ходе взаимодействия со сверстниками в театрализованной игре у детей появилась уверенность в себе, в своих возможностях.

Список использованной литературы:

1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. /Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. - СПб: Детство - Пресс, 2006. - 384 с.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2011. -127 с.

3. Азарова Т.С. Особенности развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / Т.С. Азарова, Е.В. Николаев // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2014. Т. 2. - № 6 (11).- С. 51-55.
4. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. - М., 2009. – 256 с.
5. Ломов Б.Ф. Общение как проблема общей психологии /Методологические проблемы социальной психологии / Б.Ф. Ломов. - М., 2009. – 157с.
- 6.. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М., 2010. – 195с.
- 7.Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород, 2006. - 115с.
8. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. / Е.О. Смирнова, А.Г. Рузская. – Москва - Воронеж, 2001. – 240 с.
9. Устьянцева Э.И., Левшина Н.И. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений дошкольника // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4- 4.; URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=17406>

Дата поступления в редакцию: 19.12.2018 г.

Опубликовано: 25.12.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Шатунова С.В., Шелиспанская Э.В., 2018